



450. MS. in Arabic, on Oriental paper : written  
in the 18th cent. (?) :  $10\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{8}$  in., viii +  
402 leaves. *RHAZES*

The Kitāb al-Kunnāš or al-Fākhir, on the  
whole practice of medicine. Two vols. bd. in  
one, with one series of original Arabic  
pagination. Written in a good hand. The  
first and last leaves are of a later date and  
bear references, mainly in Arabic, in a  
modern hand to the pages of the book.

Inserted : part of a letter descriptive of the  
MS. from Dr. M. Sa'eed, and letter from A. R.  
Neligan, British Legation, Teheran, through whom  
the MS. was purchased in 1917 ; and MS. notes  
by Sir W. Osler.

450  
WAS

FROM  
THE LIBRARY  
OF  
SIR WILLIAM OSLER, BART.  
OXFORD



OR. 6

VN. 1.3.

WA 5



٣٥٠٨  
كتبه تشرح

طريق الدم ليعال ٣٠٢  
نفث الدم ٣١٣  
حرق ص ب ص ٣٢٤  
بريطه فاده  
ع رايه نته  
فتح صدر الخفق ٣٣٩  
في لصوت ٣٤٠  
ذات الجنب ٣٤١  
المشوه ٣٤٤  
فلوريفين  
نشرت در تشخيص ٥  
في ذات الرية ٣٤٨  
الكثير ٣٤٩

فكيات ليل ٩٧  
طام صمغ ١١٠  
الصمغ ١١١  
القطرب ١٢١  
الكابون ١٢٢  
العشق ١٢٣  
السكة ١٢٤  
فالج ١٢٧  
المعظم ١٣٩  
Sclerion ١٣٩  
اللقه ١٤٠  
الحذر ١٤٣  
الكران ١٤٩  
الرعه ١٥١  
اقتلاج ١٥٤  
علل العين ١٥٥  
كلاوكلار ١٥١  
علاج شغوانه بزره ١٨١  
الماء تفتيح ١٨٢  
العيله شكري ١٨٣  
نشا كلاك ١٨٤  
الغيب ١٨٧  
قمر العقب ١٨٨  
البشره ١٨٩  
علاج الدوار ٢٠٨  
النش ٢١٧  
ف د لاله ٢٢٥  
اللاهات ٢٢٤  
علل لسان ٢٤٠  
زورده ملق ٢٤٣  
قرايطه ٢٤٣  
استبات ٢٤٦  
الزلات ٢٥١  
دكاه ٢٥٣  
لعمال ٢٥٤  
در ٢٥٩

تقلب  
البحر داء ١  
نشت دودن ٢  
تفتيح ٣  
الجزاز ٤  
قمر وقق ٥  
السف ٦  
الخرس ٧  
ف والكرن ٨  
كلف ٩  
نشا كلاك ١٠  
قش ١١  
قربار ١٢  
ن ١٣  
برس ١٤  
هذام ١٥  
صلاغ ١٦  
شقيقه ١٧  
sclerion ١٨  
السكبه ١٩  
تأ الصنعه الكليه ٢٠  
الزواني ٢١  
علاج الدوار ٢٢  
d. Grant ٢٣  
ليترغوس ٢٤  
قاهوش ٢٥  
اطلان الذكر ٢٦  
المرام ٢٧  
قرايطه ٢٨  
استبات ٢٩  
الزلات ٣٠  
دكاه ٣١  
لعمال ٣٢  
در ٣٣



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
العباسي

هذا كتاب من كتب  
الافتقار لا يخلو من  
معرفة الله تعالى  
المقطب

عبد الرزاق



بسم الله الرحمن الرحيم

ألم أعصمنا من الزلل وأعزنا من الخطل ووقفنا تصليح القول والعمل لا  
ولا فؤدة الألبك **قال** محمد بن زكريا الرازي وهو جامع هذا الكتاب ومولفه  
ان من طيب نعم الله على عباده وحيل نطوله على خلقه الصبر التي البسمة ما  
والعافية التي تحيا لهم بها لبنا لو انكرت ديناهم وآخرتهم وبعدهم ما لهم  
عليهم من احتساب الشهوات الروية المذمومة واستعمال المعالجات  
المكسبة للسلامة فان كانت البنية ضعيفة والجلية واليهية ولا غنى باننا  
عن استعمال الدواء والدفع البلاء فواجب لازم صرف الية الى ما يسهل  
راية النفس برفع الاله عنه ودعوت المسفة من قد اجتهدوا وبالخوا  
في البنية على ما ينفع ويضر من الاغذية والادوية التي لا غنى لنا من  
من كثر فيها فحقت اراهم في هذا الكتاب وتصفيت الى ذلك ارا  
المحدثين المتقة من في الصنعة على نحو ما جرت به مصنفاتهم من عوارض ما  
يلحق الانسان من الفرق الى القدم ليكون دستور يرجع اليه فليس كل  
حال شدة كرا الانسان من وقت ما يحتاج اليه من العلاج وجعلته اوابا لفقد  
المراد ونبت كل مقاله الى صاحبها والآن حسن ابتدئي بما يعرض في الرا  
فاول ذلك **في داع الثعلب وداع الحية** وكلاهما موطئ الشوق **قال** محمد بن زكريا  
يكون ذلك من بلغم محترق وعلا منه ان يكون صاحبه ايضا اللون غلب البنية

مستعمل في نبت ما ذكره















في تسويد الشعر تسويد الشعر يكون بالخصاب والادوية السوداء وسنذكر  
 ونبين ان بغير ان التندير الجيد ويجعل الماء والكثير والاعتقال الكثير  
 لما العذب والكافور ولا سيما مع الماء ورد ودهن الزنبق ودم  
 السمرة وذريرة وريح الكبريت والزنج والزنبر والكون في الماء  
 من البارد جدا والرطوبة فان هذا كله يبرقع ويعين على بياض الشعر  
 صفعة ووار لا نبات اشعر وسواده وتقوية اصوله يؤخذ اطراف  
 الاس التي لم يمتد الماء ويعصر من مائه قليلا ثم يلقى على الاس المنقشر  
 من الشراب مائه ما يغمره ويترك يومين وليتة ثم يصفى على الماء  
 الاول المنقشر من الاس ويؤخذ لكل جزء منه جزئين من دهن جيري  
 ويغلى على نار هادئة حتى يغلي الماء ويخرج الدهن ويغلى فيه وقت غليانه باقية  
 من الزنج وباقية تمام ثم يصفى الدهن ويلقى فيه درهم لادن مع فورا  
 عنبر ويخلط مع الدهن جيد او يستعمل خضاب يسود الشعر ويؤخذ ثلث رطل  
 عصفور وبيض زيت ويغلى في مغل حتى يشقق ويؤخذ روستنج وشب  
 كثر من كل واحد خمسة دراهم ثم يذوق في درهمين يعين بما جاز بعد ان يغلي  
 كالخل ويخبر أربع ساعات ويغيب به بعد غسل الرأس واللحية  
 ويغيبها وتمر كسنت ساعات وقد غطى بالورق ليلا يحفظ  
 ويغسل بعد ذلك بماء فاتر في الحظ **في الحظ** اما ان يكون غالبا من مينا  
 وعلاجه الاسهال بعض الجيوب مما تقع فيه الصبر وشحم الحظ ثم  
 يحلق الرأس والتهن والحمام وغسل بالادوية التي لها جوار قوي  
 مرة وبالثاني لها لزوجات اخرى او يؤخذ من دقيق الحمص مائه درهم  
 ومن دقيق الحبة وبورق الخردقالة وزجاج سحق وحردل من كل واحد  
 خمسة عشر درهما حطى عشرة دراهم يعرب بخل حمز قليل وماء ويترك  
 به الرأس ثم يغسل ويدهن به من ورد وغل حمز واحد المجزات  
 وخمس ماله صعود بخار الى الرأس وخاصة البصل والكرات و  
 نحوها مما ذكرنا في عمل الرأس ويكثر فمزاج الشراب وان ازمن

الزيت

دوار يافع لانا نبات الشعر

خضاب يسود الشعر

دوار اخضر للخرار



شربوا دهن اللوز على عصير العنب فان لم يكن من منا ولا مغرط فيكفي  
 من علاج الخلق على الدوام وان يسح كل ليلة بالدهن الفانزول  
 من غدها بمبار فانزودك في الحمام بالكثير ولباب حب السفرجل  
 ولعاب بذر قطونا واطحني الاسيف **انما** ثبت تولد اخرا من مواد  
 ردية في خارج الجلد وربما تسمى ذلك الى السعة فيكون العلاج من  
 استفرغ تلك المواد بالفضدان كان البدن متليا ثم يسهل  
 ثم يقصد بغسل الرأس بماء الجنازي المطبوخ والسلق المدقوق  
 المعصور ودقيق الحنظل اذا خلط بالحنطي ودقيق الترس والباقلي  
 وطين اصل السوسن وطين اصل البليوس **قال** سراسيون الخراز  
 هو قنور حباب لطيفة تنشر من جلدة الرأس من غير ان يطهر في  
 قروح واذا امتشط الرأس تناثر منه قنور شبيهة بالخال و  
 لذلك يسمى بالسريانية الخال وتولدها من مواد ردية وعلاج  
 استفرغ تلك المواد بالادوية المحللة التي معها جلاد ومبتد  
 باصلاح البدن كله انذارا بانه متليا اخلاط ردية وانما ترى ان  
 هذا الطريق من الاستفرغ في جميع العلل فمن فليكن ذلك  
 معاصر الذئب واقتصد في هذه العللة لتقوية الرأس اولها الحية  
 ثم بالغرغرة وان اخمل السن والزمان فاقتصد القيقال ثم من  
 خارج بما ليس يقوي مثل ماء الجنازي المطبوخ بغسل به الرأس  
 وماء السلق المدقوق المعصور مع شئ من ملح وخل حمودقيق  
 الحنظل اذا خلط بالحنطي ودقيق الترس ودقيق الباقلي وماء  
 اشعر مع الحنطي وشئ من ملح وماء قد طبخ فيه الجلدة وما قد طبخ فيه  
 اصل السوسن ولعاب البزر قطونا وماء لب البليطخ وما قد  
 طبخ فيه بنفج وبرسيا وشران واغوي من هذه مرارة الثور وما قد  
 طبخ فيه الحنظل ونظرون وطح اندراني وبورق وحب البان وبها  
 خلط هذه ادوية تقوية بعضا لبعض لئلا يجري ليه



دوار قور خراز

دوار اخرى

الفضل وقد ذكرنا ان غايش علاج هذه العلة والطبيب في منفعة ووصف  
 صفتي يوخذ قهويها فيد اقل محل تنقيت ومراراة البقر ويطلى على الموضع  
 بعد ان يغسل بماء قد طبخ فيه حلبة او بصارة ورق السلق انظر ان  
 وترك الطلى عليه ساعة ثم يغسل ويطلى بهذا الطلاء وصفته يوخذ  
 رغوطة البورق وهو البورق المشوي وقوبال الخاسر او قلعدي  
 جزون سيقان ويدان بالخل ويطلى به الموضع ان كان غاي  
 من استعمال هذا الدواء لم يورض له الخراز **قال** ثابته **عنه** غلظت  
 قال ثابته قوله هذه من رطوبات حادة غليظة او غلظت  
 قليلا عن مقدار العرق فلا ينفذ عن المسام وتولد ما يكون في عمق  
 الجلد لان في مثل هذا الموضع يمكن ان يتولد حيوان مثل القمل  
 والقمام والصبان لاني سطح الجلد مثل الخراز وعلاج ذلك  
 تنقية البدن او الرأس ان كان تولد في الرأس وحده  
 ثم يعالج ان كان في البدن كله بان يطلى بالصبر والبورق والمز  
 في الحمام ويترك ساعة ثم يغسل بماء قد طبخ فيه ورد واسبوق  
 الصنوبر العنق المدقوق المعصور ويضع من ذلك ومن الحكة  
 ثابته ما مينا جزء وبورق نصف جزء وقسطرس جزءا  
 بوزن السبع يعجن بخل مزوج ويطلى في الحمام ويترك ساعة  
 ثم يغسل ويلبس الكتان فيكون ثم يمسح بدمه اموله الدم  
 الصافي الجيد الجوهر فاما ان كان تولد القمل في الرأس وحده  
 فعلاجه ان يوخذ بورق وخرقن ابيض مكنه جزءا مسونج ثلث جزءا  
 يرق ويدب اقل به من ورد ويطلى به في الحمام ويترك ساعة ثم يغسل  
 وان كان قويا صعبا فعلاجه بورق وسماق وخرقن اسود من  
 كل ذلك جزءا مسونج نصف جزءا اصل الحمام ثلثة اجزاء يرق  
 ويعجن بخل حمري يغسل به الرأس في الحمام سر اسون تولد  
 القمل من رطوبات حادة الا انها لم تبلغ في الحرارة الى حد الصيد



الحار وقد علم ان هذه الرطوبة في غمق الجلد حيث يمكن ان يتولد فيه حيوان مثل  
 هذا في ظاهر الجلد الذي قلنا ان الخزاز يتولد فيه فيجب ضرورة اذ ان الخزاز  
 الادوية التي تعالج بها العقل اذوية مخففة فيها من قوة الجذب اكثر مما في  
 اذوية الخزاز لكي يذهب من قوة الجلد وعلاجه ان يبقى بعض الجيوب المنطقية  
 لداس ثم بالغرغرة ثم من خارج بهذا الدواء فخذ صوبرج وهو الزوب  
 الجلي جزين زرنج احمق بورق من كل واحد جز يسحق الجميع ويخل ويضاف  
 نخل عتيق وزيت دود من ورد ومسح براس وان كان العقل في  
 جميع البدن فيبقى البدن لا باخراج الدم ثم بالذوار المسهل وادمان الحمام  
 والاغتسال بالماء المالح والنظرون ليعتق الجلد من الرطوبات النرجية  
 ثم يغسل بعد ذلك بالماء العذب ليطري البدن والجلد وتسهيل في  
 الحمام وقتا بعد وقت هذا البطا يؤخذ صبر وامايتا وشبانة  
 ومر وزرنج وبورق احمق اجزاء مساوية سحق الجميع ويضاف دود من  
 ورد ويطلى به البدن ويغسل بعده بماء قد طبخ فيه ورق الالاس  
 البابس وورد وصبر وشح ويحسب الطعمة الغليظة وخاصة  
 البابس فان خاصيته تولد العقل استحق اسحق المسونج نخل ويطبخ  
 به البدن فانه جيد عجيب قال بولس اغسل الراس من العقل بطبخ  
 القرس فانه يلعن قال الهودي يكون العقل من كثرة الدم وينفع منه  
 العضد ثم الاسمال ومن بعدهما الاطمية قال ويسقور يدوس  
 ومن العقل احمق لمن قل يعقب المرض جدا قال بجنيشوع ان حل ارب  
 بار وطي به قتل العقل محمد بالجملة كل مخفف وجميع اذوية الحرب  
 يكون منها حديثا رطبة واما يابسة فعلاج البابس منها  
 مثل علاج الخزاز الا انه ينبغي ان يقوى ويزاد في المسح بالشمع والده  
 والا ليعتدوا شحم والده لك والحد والحك قبل المسح وكيفي  
 فيها اذ لم يكن مرضه ذلك فاما اذا كانت مرضه فانه يحتاج  
 الى ان يحك ويحرق حتى يذهب عنها الشؤنة وتسيل منها الدم



ثم يركب بالادبان والالعة والشحوم والنفل بالماء الى رءوسكم  
 به حتى يمر موضعها ثم يطلى بالادبان والالعة والشمع ونعم العلاج والسطب  
 والكثير او اما الرطبة فيكفي التي ليست بمنزلة المرمم الاحمر والخل وود  
 ورو مع قشور الرمان والمرواح ويكون المرممة الرطبة واما يابسة  
 ويحتاج ان يستعمل فيها القصد من القيقال ومن العروق التي يطبخ  
 في الرأس وان يحك ويحرك بمقدار رءوسها حتى يتجشأ اللحم  
 الردي كله ويسيل منه الدم الكثير ويرسل عليها العلق بعد الحاك  
 ثم يطلى بدواء السعفة القوي التحففت وينفع منها ايضا اذ انتهى الطلى  
 بالنزلة الى لثة الى ان يحث جفافا محكما ثم يلين بما ذكرنا في باب  
 السعفة **ايابسة قال** ثابث تولد هذه العلة والحزاز والهرب والحة  
 من رطوبات حارة غليظة الا ان بعضها اخر واحد من بعض واما  
 نوعان طريفة وباسية وعلاج الرطب ان تنظر فان وجدت  
 البدن متينا والعليل قويا فابدأ بقصد القيقال ثم العرق الذي  
 خلف الاذنين **جالينوس** العرق الذي يعقد خلف الاذنين  
 في الاكثر العرقان الثابتان اللذان بين الاذنين والعظم الذي  
 يعرف بالحنجرتين ثم يفتح بعض عرق الرأس والجهة ايها كان  
 يظهر ثم السهل حسب ما يوجب الصورة والمراح واما بالجمية من  
 الاطعمة الغليظة مثل لحم البقر والجذور واليوس والمنكسود والماء  
 والنمر ويغذو اللحم الطير وخنق البيض وصغار السمك البيض ثم يقصد  
 لعلاج الرأس ومن ادوية هذه العلة وكل قروح في الرأس  
 ان يدهن بدهن حل ثم يذر عليه ورق السوسن الابيض **جالينوس**  
 ابراء الرطبة من هذه العلة بقسطس محرق مضاف لخل  
 طيب بركوكا كاصل السوسن الاسمانجوني يدق وينثر عليه وعود  
 لبان يعقل به ذلك ومن وصف جالينوس ان يطلى باللوز  
 المحلول بالخل او حب البان السحوق بالخل وكذلك عدس ومغرة



وهو الطين الأحمر يستحق أن يخل ودهن ورد ولبوز مر وفض اخضر  
 يستحق أن يخل جيد ويوضع في الشمس حتى يجف ويطلق وله عسل لك  
 النخاله ويكون تخينا يصيب عليه مثل ثلثه خل ويطبخ حتى يسكن ثم يعسل  
 الراس ويعسل بعده بماء السلق فاما اذا كانت هذه العلة بال  
 الاطفال فعلاجها شرط ظهور اذا انهم ويطلق روستهم بذلك الدم ويلي  
 الرصعة سفوف البليج والانيون واسكر وان كانت منبهة البه  
 قوتة فضدت وسقيت حب الاصطيقون وحب الايارج ويوقد  
 بالحمية وتترك الجلع سوط للسفة اليابسة بطونه السرطان ودهن  
 النيلوفر ايضا للطفة سرطان حتى يدين مع شمس من المرزنجوش ويعصر  
 يعطى **قال** سرايون احد العلل التي تعرض في جلدة الراس  
 العلة التي هي السفة وهي جنس الادرام الخارجة عن الطبيعة وعلا  
 انها يظهر في الراس ثقب صغير ترشح منها رطوبة دقيقة وشكل هذه  
 العلة قريب من شكل العلة التي تظهر في جلدة الراس المعروفة بالعلية  
 وانما سميت بهذه الاسم لان ثقبها اكثر من ثقب هذه العلة ويجري  
 صدي يشبه عسل السمند وتولد بايتين العلتين جميعا يكون من رطوبة مختلط  
 بصدي لطيف لزج ومن اخلاط غليظة ويضطر المريض الى ان يحكه فاذا  
 نظا ولت بالايام حدث من اذمان الحكة ورم ذو ثقب ودين انه  
 ينبغي ان يتدبى بعلاج ذلك تنقية البدن من الخلط الفاعل لهذه العلة  
 ثم تنقية الراس خاصة كما قلنا في علاج واد الثقب فان كان الثقب  
 على مزاج العليل الدم انذات باخراجه من البقوال ومن عروق الجبهة او  
 قطع الزائرين الذين خلعت الاذنين او الحجامنة على الاخذ غير ثم في البدن  
 بالدهن المسهل فان توهمت ان الخلط صفراوى سقيت طين البليج او  
 حب المتخذ من السفونيا والانيون وان كان الخلط بلغميا سقيت  
 حب من الصبر والمصطكى والقويا فان لم يكن العلة ذو خطر ولم يكن في  
 النبتن امتلاء فقد كفى علاج الموضع العليل من غير ان ينقى البدن وهذه

عسل

كما تعرض عنها كد السفة لاشتراف في علاجها كالطلا  
 بالمزوجة حمر ذلك ومع ربيع السعد ادر



العله من اجل غلط الكيموس الفاعل لما يحتاج الى دوية تقطع ويحلل  
 وبسبب الصديد الغليظ المتخبط ان لا يكون منه يد الحرارة لئلا  
 يضر في هذه الخلط وتلذيعه والحل يوجد فيه خاصية وهي ان  
 قوة مقطعة وقوة محملة ومع هذا فان يمنع ما يجري من الفضول الى  
 ويدفع عنه وانما يعمل ذلك لان فيه حرارة ليست على ان تخرجه  
 بارد لطيف ويجب ان يختار لهذه العلة من الخل ما كان نقيفا ولا  
 يضر فيه طعم الشراب البتة ويعين بعض الادوية المخففة المحرقة والطي  
 برس العليل ويندي اولها بما كان من الادوية ضعيفة وخاصة  
 ان كان الوجع قويا مثل القيتوليا فانه نافع لهذه العلة والطين الاسمر  
 مطي والتوتيا والمرتك والليميا وان لم يحج هذه الادوية فاعمل  
 الدوار المتخذ من قراطير محرقة داف بالخل واطلب الموضع بعد خلق  
 الشروا ان خلطت معه شيئا من المرداسنج وان اردت ان  
 نقل تلذيعه فاسعمل منه جزءا ومن المرداسنج مثله وان اردت ان  
 ينقص من جده بعض النقصان فالتق من المرداسنج اقل وان حبست  
 ان يلين وينقص من قوته فالتق من المرداسنج اكثر ومنه اقل وادرج  
 لهذه العلة راتنج ويقال له القلقونيا وهو صنع الصنوبر وحبنا بالسوء  
 يحقان ويدافان بخل يقبف ودهن ورد ويطلب على الموضع او يؤخذ  
 رما د الشخش وهو قصبان الكرم وذر او نذ مدحرج وحبنا وعفص و  
 صنع الصنوبر اجزا متساوية يسحق الجميع ويعجن بخل يقبف ودهن  
 ويطلب به **في الاخر وس** هي في نحو السعفة وهي قروح لها ثقب  
 صفار سبيل منها رطوبة فاذا كان باسبيل منها اصفر رقيقا وكان  
 لون الموضع احمر ولمسه حار وكان المرض يجد في فم طعم المرارة فانه  
 من الصفرا وان كان باسبيل غليظا يتبض فانه خلط خام واذا  
 كان قحلا مع جشأ في المس فانه من السوداء واذا كان يجد في فمه  
 ملوحة فانه يعني فاستفرغ اول الخلط الغالب ثم عالج بقول الموضع

اصححت الى تجويد



**فيما يصيب فساد لون الوجه** فساد اللون اما ان يكون لمرض يتعقبه  
 كما يكون في البرقان الاصفر والاسود والثاقه والفاصد المزاج  
 وعلاج ذلك يكون بعلاج تلك الامراض واما الذي يكون  
 للثاقه فالسفيه والسقوة ويكون رداة اللون ايضاً لا صاحب  
 الشوب في الشمس والريح والبرد وعلاج الحمام والاكساب  
 على بخار الماء الحار فان كفي ذلك والاسهل الغر التي ذكرها  
 ويكون ان يحرق اللون جد احتي منفج ومفر ويتعقبه بشور صلبه وبني ان  
 لا يتأخر في علاج فانه يروي وينفع منه حجامه الساق وحجامه  
 الشقرة وفسد القيفالين ونوسيع الازرار وترك الصياح  
 وكل ما يحقق الدم في الوجه من قرارة شئ او امسك النفس وطول  
 السجود والبعد من الجبهة بعد فسد القيفالين ومن طرقت الالف  
 وارسال العلق بعد ذلك على مواضع العجز وان يطلى بالصاوان  
 ويرك يمسحه ثم يغسل بالماء الحار مرات وتترك كلها ينز الدم  
 كالشراب واللحم والحلوا خاصة ويستعمل الحمام دائماً والاكساب  
 على الماء الحار متى لم ينهما دخول الحمام ويطلق بطلاء السعفة القوية ان  
 رطب منها شئ ويعمل وجهه بعد الحمام والاكساب على الماء الحار  
 مرة وعلى الماء البارد اخرى وتحذر ان يلقي البرد والريح الشديدة  
 وجهه ومنى التق ذلك با در الى الحمام ويكون صفرة اللون  
 غير علة وينفع منه ان اطعم كل يوم حبة مشوية ويشرب النبيذ  
 وينفع منه اكل التين والمان الحلو والحلواء ونحو صفرة البص  
 الينبرشت واكل الخوص ايضا والاخذ من الحليبت في بعض الاوقات  
 ومن الطعام الذي فيه الثوم وينفع منه خبث الحديد المبعون  
 ودوام الحمام وذلك الوجه والفرجة الحمراء مما نصف غمرة  
 يحرق اللون جد اخذ الالف زرنخ احمر بالسوية يسحق باللين ويغمز  
 الوجه اسبوعاً غمرة اخرى يؤخذ زعفران وقوة الصغ وكندش





في غير ذلك من اقسامه  
او من بخار المعدة كما يحدث في الحامل والعلاج منه ان لم يمنع الحمل  
او الصغف النقص بحب الثيار او حب الزور وهو يشرب  
كل وقت فانه اقوى يؤخذ من الاقيمون وزن ستة دراهم  
وعجن باوقيتين سكجيين ومثله ماء ويشرب فانه يقيم خمسة ويقوى  
المعدة بعد التقية بالاطريل الصغير او الترس صفته اهليلج  
اسود جزوين زنجبيل نصف جزر كمثل الجمع يصف منه  
اربعة دراهم او الخمسة حتى لا يقبل ما ينصب اليه من الفضل الرومي  
فاما الاطرية لك فزاد صيني يعجن بالخل ويطلى او يذرك  
المصرى بماء الترس او دم الارنب الحار وما ينفع من البرش  
والشمس ان يطلى بخردل مسحوق الطين بعد الخروج من الحمام او  
الاكتباب على بخار الماء الحار او يحق اصل السوسن الاسمانجوني  
ويطلى بماء او الحرقن الاسود مع الترس ويطلى البرش والشمس  
والخيلان بهذا الطلاء بوق جزر ولو زمر جزوين يرق ويعجن ويقتل  
فان اجزاء ذلك والا استعمل هذا زرنج اصفر جزوين كندس  
جزر يعجن بماء الرايب يستعمل بعد الخروج من الحمام **باب الحميم**  
فاما العدييات في الوجع يستخرج علاجهما من باب السلقين  
الصلا بانب يهن بالملينة ويحبل بالحملة ومما قد حفر به هذه في  
التحليل بعد التبيين وواصفته صمغ بوبرق وكندر وكبريت اصفر  
وكندس بالسوية يعجن بخل ويطلق فان حدث فيه حكة شديدة يطلى  
نوعا من الخشخاش وان كان معه ورم سحي بالمطبوخ ويطلق ما يبر  
من الزينة منه الكلف يكون عند خروج الدم من العروق الصغيرة  
اما لفتح ادرض او امثله ويجمع تحت الجلد ويكدون الموضع اذا  
ذلك الدم ولذا كتب قدا احاد الاطباء في المباداة بعلاج  
قبل ان يسود بل ياتوا الى تحيله ومخلط مع الادوية شتى يسير من الادوية  
انقاضة محمد كانه يسير اثار الدم المبيت كلها فانهم هذا الكلام

قاله

في المنوع كلها واستعمل بما في **باب قال** يعالج الكلف المزمن بعد ان  
يسود بالقوة التحليل فاما الحديث بالذي يحلل تحليلا يسيرا **قال**  
ارجح نسيقيد بالخل ويرفع ساعة يلزع الا اذا كان منتهيا فانه  
لا ترك الى ان يلزع لانه يحدث من العروق المنفحة ويمر كثير  
ما يحلل الا ما طال نكته **قال** جالينوس جربت الجوز والنعيم  
وصمته زنه وشدة نده عليه ليقه ثم يعاد مجهول الا انه مدوح ليجي خرق  
ابيض مدبرين زيت ويطل به الكلف سبعة ايام فيذهب به  
البنته **قال** تيا ذوق الكلف يطل بمقل اذرق بالمالا بيللا ويغسل نارا  
مبار حار فانه يذهب به او يطل بالبورق الارمني بمصفى  
ويسفور يدوس بوفد ابرسا جز وخرق ابيض جز وينسحقان و  
يطل على الكلف يقلعه البنته **قال** ان سحق الدر ابيض بمبار وطل  
على الكلف ابرج اذ باب **قال** اذا كثرت الكلف الاسود والكد  
فيفقد الطال فانه يخرج عن جذب الخلط الاسود فغليح  
باسمال السودا بمرة الديك الهرم مع البسفاج **قال** محمد العماد  
عندنا في المارستان على السخونية وهو بالخرقة سفتان **قال**  
حين في اختياراته الكلف الغليظ يطل بغسل وبورق مبار  
سرافيون الا وجامح والانا را التي تقرض في سطح الوجه والبدن كله  
انما هي بقايا من فضول روية يندفع من عمق البدن وقد يكون  
ايضا من قوة الطبيعة اذا دفعت الفضول عن الاعضاء الرئيسة  
الى الاعضاء الخارجة التي افعالها يسيرة وقد يكون ايضا من كثرة  
فضول يجتمع في البدن فيقصها الطبيعة الى خارج الجلد وتولد هذه  
الفضول اما من تدبير ردي واما من فساد الهواء في التحلل في فضول  
السنه فان كان من قوة الطبيعة ودفعا في اقل رداء واسهل  
برأ منه اذا كانت من كثرة فضول روية لانه يكون اسير واعسر  
براء ولان الوجه اجلى من سطح البدن كله لانه مكتوف يجب ان

ربما

الوجه  
منه  
دراجه  
تصف



يحرر الغاية في مقابلة تطيقه فان كان ما يورث في الوجه من الالام والاسبا  
 التي تعينه لونه وبغير شكله من دفع الطبيعة فيبقى ان يتغير فيه الاطعمة والغير  
 والحلى التي تصلح له فقط لانها لا تقدر ان تبقى البدن باكثر مما تنقيه الطبيعة  
 من ذنبا فان كانت من غلبة الفضول المجتمعة فيبقى ان يتغير  
 باستقرار ذلك الحظ الغالب باخراج الدم او بالمد والاهل  
 على ما يوجب الصورة ويتغير ذلك من التدرج والاشربة ومن لو  
 الموضع الالام وبعد ذلك العلاج الجرحى طلاء لانا روالشور  
 في الوجه زبد الجوز مر مقشر من قشره جزئين يدق ويطلى به ويغسل  
 في الوجه يطلى به الجلبة على حدة طلاء النمش زبل الحمام ولورق السوت  
 يدق ولعجن يطلى به الوجه مرات كثيرة طلاء آخر يحلو ويحسن  
 لون الوجه لوز مر مقشر خمسة دراهم كثيرا وصنع كد ثلثة دراهم دقيق  
 الباقلي واصل هر دون وهو اصل السوسن وغرا السمك  
 عشرة دراهم يدوب الغراب الماء ولعجن به الادوية ويطلى به  
 والنمش عسر العلاج وخاصة الاسود وعلاجهما نحو علاج الكلف الا انه  
 ينبغي ان يقوي ويكثر في هذه الاسهال مما يخرج السودا ويغيد  
 مواضع القظ فقط بالادوية القوية من ادوية الكلف من  
 الجامع خاصة بزركتان اذا ضمده به الاطفا التي فيها فقط  
 يفيض مع اشبع والحردل والحرف والعسل اذ هب به  
 يحتاج فيه الى تليين البدن والى الحمام الدائم  
 حتى يذهب غورها فان استولت طلى بالمر داسج المبيض مع  
 ومن الورود واصل القصب اليابس وذر البطيخ ودقيق الارز  
 والعظام البالية والاطعمة اللطيفة مع ما اشعر فان كانت  
 الى السواد استعملت الاغذية اللطيفة وانتقلت الادوية والالام  
 بعد الحمام والكباد بالمار الحار دايما وزد فيها الادوية القوية كندر  
 الجرجير وذر الفجل وحجب البان والقط وان كانت شبيهة بالند

طلاء نوى

الصن بها الملية وهو ان يرقن النمر العلك مع لب الخبز السميد ويطبق  
 عليها والسن الكبر المعسل مع بذركتان او لعاب بذركتان يحرق برقيق  
 السميد ويطبق به ويطلى بالار الحار كثيرا ويصح شمع ودهن جيري وشم  
 الدجاج والبط **في قطع اثار الفربنة** ينفع من هذه اذا كانت  
 حمرا جميع الاطربة الملية التي للكلف واذا كان اسودا وشفويا  
 ينفع ان يطلى بالزنج الاصفر بماء الكزبرة الرطبة طلي على طلي مرارا  
 او يطلى كحل الفضل او بذرا الخ جربعد الاكباب على الماء الحار  
**في قطع الكوشم** كلما يقع الجبد بسرعة مثل مرهم البلاء  
 والصابون يطلى عليه حتى تتقرح ثم يعالج القروح وتقلعه عين في  
 زمان طويل وان يغسل بماء الحار ثم يذيب علك البطم زفت طب  
 ويطلى عليه ويدهن ثلثة ايام ثم يحل ويدلك بالصابون ويطلى حتى يرى انه  
 قد ذهب ثم يعالج بالماء المثل **في قطع الكوشم**  
 يمنع الاستفحال والتلثم فاذا لم يمكن فليؤخذ كثير او نشا  
 وصنع ولعاب بذرقونا مجفقا او لعاب حب السفرجل وجميعها  
 البيض او بماء الرجلة ويطلى الوجه حين المسير ثم يغسل حين الراحة او ينفع  
 الكلك بالماء حتى يجف ويطلى به الوجه فاذا شرب الوجه يمنع منه ان يطلى  
 بيلا بالقر وطي شمع ودهن وشم الدجاج ودين الخوص فان كان  
 شديدا عوج بالقر المذكورة في باب الزينة **في قطع الكوشم**  
 هذا وشبهه بعضه يابسة ومنع منه اذمة الدمن ويحك حكاشد  
 ثم يطلى بالدهن وجميع الملينات ومنع منه ان يدرك بحاض  
 الاترج او يطلى بالاقاقيا واخل او بالاسحق واخل او المغا  
 واخل ومنع منها من الحنطة ودهن قشور الجوز فان ازمنت  
 اصبحت الى العلق والى الحك وجميع علاج السعفة القوية المنة  
 ثابت في الميامير ان القرية العهد من القويار يقيها ودهن الحنطة  
 او الدوار الذي يستحقونه او اذيف بالخل او شحم الدجاج او ا



اذ المكن داخل في اللحم او دهن وشمع متحد كغيره او الصبر وربما احتج  
 الى ارسال العلق عليه ثم هذه الطليان فان كان قوة الخشخاش الى  
 اقوى مثل الاشق المحلول بخل او اشق وكندش وعروق مجمع مدق  
 ويطل بالماء او عروق صفري يطل بخل او صمغ عربي يطل بخل فان كان  
 قويا داخل فاداه من علاج تنقية البدن بالعقد والاسمال  
 للسودار ثم ينظر الموضع ويغير عليه الدواء الخارجي بطير اللحم الاحمر ثم  
 يعالج بالمرهم الذي للقرح مرات <sup>سرا</sup> سر قوين القوي الى  
 سطح البدن الخارج وفي الوجه والسبب الفاعل لما قوة الطبقة اذا  
 دفعت العضول الردية وقد فتها من الاعضاء الرئيسة الى خارج و  
 السبب الفاعل للمادة اخلاط ردة لطيفة يبرز اخلاط ارضية غليظة  
 فمن اجل هذا صارت هذه العلة تميل الى الجانبين جميعا لان حدة <sup>الخلط</sup>  
 والطاقة تجعل العلة حادة سريعة الهجان وغلظ الاخلاط الارضية و  
 الطبا وايضا دأكر ويجعل العلة عسرة الحركة بطيئة المنتهى فان كان الغالب  
 في هذه العلة اخلاط حارة فانها طبت سيرا ويحل سريعا فان غلبت  
 فيها الاخلاط الارضية فان مدتها تطول ويجدد ما يحل وان كانت  
 الاخلاط كلها متساوية فيها فان العلة يكون متوسطة في لغتها العسل  
 من ذلك جذب المادة الى اسفل بالادوية السهلة وبالحقنة  
 ثم التدبير المعتدل والاستحمام بالماء العذب المسخن فانه يفتح  
 بمرارة وتلطف المادة ولا يمنع من التحليل ورطوبة المارطين الخلط  
 الردى فحيلة ثم يستعمل بعد الحمام الاطلية التي منها فغما هذه العلة  
 فان كانت القوي الى كثرة الرطوبة تستعمل الادوية والاطلية بحقنة  
 وان كانت قليلة الرطوبة فالادوية التي تجلو ولا تحقن تحقن كثيرا  
 فالشعر وحده اذا ذلك به موضع القوي في الحمام اذا كانت قليلة  
 الرطوبة ينفع ذلك نفعا عظيما وكذلك دقن الشعر ودمى الباقلا  
 كل واحد منهما وحده واذا خلط وينفع ايضا بالسكن المطبوخ وحده

طلد للقوى  
في الوجه

ونخاله اسهيد و بذر البطخ المتقشر و بذر الفحل و دقيق الترس و المصق و نخل  
مرا و نخل و ارج و حما و كزنا عرق و في الخطه اذا خلط بعصارة حمائل الترس  
و طلي بالموضع فاما قوا في الصبيان فانها لما كانت في ابدان  
رطبه تفهم الرق اذا ثقل عليه قبل الطعام و وضع الاصاص الجلي و عصارة  
الحماض و على هذا الحوا الغضض المنقح بالخل و السليج الاصفر طلاء للقوى في  
الوجه اشق و دقيق الكرسنة و الترس مكد و رهم زبد البحر و صمغ مكد و  
مرا و نخل نقيف و يطلي به الموضع و يغسل بعد قليل بماء حار يغسل كوك  
سبعة ايام في الميامير هي علة ردية و ربما سعت في الوجه كله و نخل  
و من الحديث منها و المر من بون بعيد و الحديث العهد يطلي به من  
الخطه و هي حيد له او بمر الحيازي البري مراة متوالية كثيرة  
السهودى علاج القويار بالسجوية او بالمغاث او بالافاقيا او الراس  
كل ذلك مع خل في الاخصارات القويار نوعين احد هما يفر  
الى الحمة و اذا حكه صاحبه يظهر عليه ندوة كالعرق و يكون هذا النوع  
من دم قد اخذ و صار سودا و ايا و يسمى القويار الرطب و هو اسرع  
براء و النوع الثاني يفر الى البياض و يكون من بطن قد سخن و اسحل  
و ملح و مال الى كفة السودا و افا صند في الاول ثم اسقه طليج السليج الكبير  
و الشا منزع ثم اطله بعد ذلك بالسجوية مع شئ من صمغ عربي بالخل  
واما الابيض فاسقه الاسطخيقون و الايارج ثم اطله باللوز المر و نخل و  
و موقى ينفع من القويار العتيق ان يطليه بقطران او يؤخذ من العفص  
المدقوق فيخلط بابوال البقر و يطلي عليه او يؤخذ صمغ عربي فيدرب  
نخل و يطلي عليه جالينوس في الجي مع اخضر اذبل بالماء و منه القويار  
ابراه في النخل اسر عليه العلق ثم صنع عليه الحاحم حتى ينقي الموضع مما  
خلف العلق ثم اطله من ساعته بموم اسف و دهن و زبد و دعه ليلة ثم  
اطله بالعدو بقر الشعر و بذر البطخ و دقيق المصق و نخل و الكثير و دعه ليلة  
ثم اغسله منها بطيخ البابونج و اصل الخطي فان بقي شئ فاسر العلق ثانيا



عن نرسا...  
صحة توكو...  
در قوبا از موده...  
محلله...

والجاء ثم اطل بطل راقو في تخليد من الاول وهو ان ماخذ من ابلان  
عشرة وراهم كبريت اصفر اربعة وراهم سجنويه خمسة وراهم نيم وقه  
ويطلى بخل حمود من ورد **وقه** اقريطين القوبا الحديث يذهب  
بمن الحطة والروديه المرنة يؤخذ كندر وكبريت وصبر وزنج بالسوة  
درهمين يطلى بخل فاما الذي بالصبيان والاطفال فان صنع الا حاص اذا  
طلى كفاه ويذهب وجع الانسان اذا دلك به على الريق **قال**  
**سهر** روقس شمع وعسل وسداب براني القوبا اذا فسد به  
تياج ووق **في** ينفع من القوبا العتيق ان يطليه بقطران او يؤخذ من العنص  
المدقوق فيخبط بالبول البقر ويطلى عليه ويؤخذ صمغ عربي فبيدات محل  
ويطلى عليه **في** في اخم الحمر والمخ اذا بل بالبا ومثله القوبا ابر  
مجد يكون منه ابيض ومنه اسود والابيض اذا كان فرشا شتر  
من الاسود وعلق الابيض بالمزمن التي واختار طب الاطمة الرطبة والحر  
في النحام وادمان الاطريقل الصغير والجنين المعجونة المصطكي والكندر  
والاسهال بعض الادوية التي فيها التزبد وسم الحظف وكثرة ذلك الموضع  
حتى تحرقان كفي والاطلى بالبيوس او بالشيطن او بقوة العنص **في**  
واما المزمن فيحتاج ان يادربا لادوية القوية لهذه العلة والبرص وكثير  
منه الاسود وينفع منه القصد واسهال الحظ السوداوي ثم الطلي بجميع  
اطلية الكاكت القوية وينفع منه جدا ويذهب براسهان البدن واما  
ومداومة الحمام والشراب الابيض الرقيق **في** ثابته الفرق بين  
البهق والبرص ان شكل البهق في الاكثر يكون مستديرا وصغارا ولا  
يكون مستديرا البياض ولا يتقش الشعر الذي منت عليه لان حدوته في  
سطح الجلد لا في فقره والعلاج منه علاج البرص الا ان يجب ان يكون المين  
بقدر ما ين البرص والبهق وما يصلح له القرص البركي وينفع ايضا من البرص  
العتيق المزمن وصغته بصلع وعلج ورايح منقي وريح كابلتي مقشر كد جزر  
جزئين بعجن بفايد ويقرص ويؤخذ منه على الايام درهمين الى ثلثة والسبيل

جالينوس  
في البهق

الشرط...  
كما قرعوا...  
الحل...  
هو...

عشرة دورا هم الى خمسة عشر دورا الى عشرين دورا ما يدا فت مباحا وفسر  
 والبهق الاسود حدونه عن الخط السوادى والعلاج منه ما خرج فقول  
 هذا الخط مثل بطيخ الالفيمون اذا شرب مرات ويعطى في ايام  
 الراحة ومجون السليج الكابلي والالفيمون معجون بزبيب منقى من عجمه  
 فاما مجون النجاح فتافع في هذه العلة للسعال به واخذ على الايام  
 فاما الاطليه كذلك فبذر الجرجير وبذر الفجل وكندس يطلى فجل فان  
 اجزاه والافند به الما يتخرب طلاء حيد صفة بوخذ شطح وقوة مكه  
 درهمين مرداسنج وزاج مكه جزر راكم اربعة اجزاء يعجن بكل قد اعلى  
 فيه قطع حديد حتى تسود ثم في الزمه عليك في البهق بالقصد والافند  
 الاسهل للسودا يسقى ماء الجبن بالالفيمون ويرطب البدن  
 بالحمام والشراب الرقيق بالماء الكثير ودره بالندبات المطربة  
 ويغفد حال الطحال واعمل على انك برندان تولد مارطيا قد يكون  
 بهق ابيض حتى انه يثبت الشفة فيفتح برؤه بان حيد ولكنه فان  
 لم يحمر بالذلك الشدة فيخسه بالبرد فان خرجت منه رطوبة ما يته  
 فلا تطلع في برؤه وبالصد اهرن البهق الاسود فيقول من السليم  
 المحرق والسودا والابيض والبصر من السليم واما الموضع فمكده بالماء  
 الحار طويلا حتى يحمر ثم اطله بالعمرة التي ترق البشرة وبادونه لكاف  
 والآنار اليهودي علاج البهق الاسود بالقصد والافند بطيخ الالفيمون  
 والعارفون والسليج الاسود والزيب والسفاج ثم اطله بعد ذلك  
 بالكندس وبذر الفجل مجبول او لك البهق بحبة من عنب الثعلب  
 يذهب به اصلا ويسقوريدوس الفضل مع الظروف يحلو  
 البهق الابيض حو جبر اصل النيلوفر مرات طلي بالماء اذهب  
 البهق الابيض والاسود بوخذ بذر الفجل مع الكندس يطلى الحمام  
 مذهب به اصلا ولا يسق سحق المرغل ويطلي به فانه حيد  
 محمد يكون منه مع خشونه وهو اسهل برؤا ومنه بلا خشونه وهو

في البرص



هذا الكتاب من كتب  
الشيخ الفاضل  
المرجع  
الشيخ  
المرجع  
الشيخ  
المرجع

الاطلس

الاطلس المرصن الناصر في اللحم وهو الذي لا يخرج بالدم ولا يخرج من اللحم  
عن غز الا بر فيه بل يخرج رطوبة مائية الا ان يمين في الغز وان نفس  
عن سطح البدن ففسد البر وقد يوشم بالوان الصنع شبيهة بلون البشرة  
**قال** ثابته يحدث البرص عن خطأ عظيم خطية صاحبه على نفسه لانه  
يعرض اذا اعتدت الاعضاء الحمية بالدم البغني النجس وينتدب  
ثم تقع وربما يبداء بها ثم استحال برصا وربما يبداء برصا ثم  
لونها الى البياض ثم استحال برصا والتعالج من ان يبداء بتفتية اللثة  
بالادوية الموصوفة من الجبوب والمجونات والا يارجات  
الكبار بعد ان يستعمل ذلك كله سرفق ولين حسب مزاج العليل  
والقوة وتركيب البدن في العجولة والذهال وحسب احتماله  
لهذه الادوية فان القوة الاسهل منها وان كانت خرج  
الخطا المولد لهذه العلة تقتل الدم والروح الذي يحتاج حسب  
هذه العلة ان يتوفر عليه وتضعف القوى التي بها يكون البصر  
ذات بقى البدن بالسهل والمقتضى للمد للبول احتاج الى ان يغضض  
الغليظ ويخرجها من الجلب وظاهر البدن ويخبره ذلك طوم الاقاي  
والاقراس المتخذة منها والبراق الكبير ويحتنب اللبن وما يجده منه  
والسك والتمر والبقول كلها ويترك الجماع ولا يشرب الماء الا  
مرطوبا ومن الادوية معجون هذه صفة وج ودار فلفل وبلع سود  
وعلك الروم وكندر وتونيز وحسب الغار اجزاء سوابعيل  
النمرية درهمين والاطمية عمل البلاد والذرايح بعين جبل حاد ويطلى  
به **قال** سرافيقون البرص لا يشفى يكون من تخلف القوة المخزنية  
يعبر ما يتبادر الى البدن من الدم الى البياض لان اللحم اذا اعتدى  
دم ملغى لرج يعبر ما يتغير الى لون اخر فذلك سبب اللحم ابيض بلعينا  
اذ لم يسطع القوة بتغيير الغذاء الى اللحم ولا يبر من البرص كما اخذ من  
الجذب موصفا كبيرا وكلما ازمن وكلما غزرت بابره وخرقت منه

هذا الكتاب من كتب  
الشيخ الفاضل  
المرجع  
الشيخ  
المرجع  
الشيخ  
المرجع

آیل

رطوبه بنیة و بر اما بخلاف ذلك فادار في علاجه بترك الاغذية  
الباردة الرطبة و اهل الغذاء كله الى ما يسخن و يحفظ بعد سقته  
الايار جانت الكبار بطبخ الهلج الاسود و الاقيمون و الزبيب  
و الملح الهندى و البسفاج و اجل من ذلك و در صفت هندی  
در صفتی و سنبل و عیدان البیدان و مصطکی و زعفران و اسار و  
وسافج هندی و فودنج هنری و شحم الحنظل و درهم درهم صندل  
عشر درهما الشربة و درهمین بکنجین علی و مار حار و استخوان نعبد  
النفس هذا الجون دایما و هو محاربان صفة كل علاج و درهمین  
هلج اسود و درسم اقمیون ثلثة و درسم بثیرب ابام سه قهما  
طلحاجید و یوخد حنظل و حنجرین و سیحی و نخل و نطیل  
محمد عن تجربه نو شادر سیحی بدین بعض و یطیل البرص  
مرات یذهب به محمد هذه العلة انما يكون البياض  
في الموضع نفسه فلا يكاد يفتي بشرب الادوية فكله هلك  
و دم العییل جید و انما كان سحیل في الموضع نفسه فكله بالانكبة  
التي تحترق البدن و تحترق الدم كالنفیاء و بصل الفار و نحوها الا ان  
دم العییل كثیر الفضل المائي فغدة ذلك فاعنه بادر البول الكثیر  
فانه ملاك و بار بافنة طلاء للمارستانی مجرب شیطرج هندی  
وقوه و بذ النخل و كند شس و زنجار و نخل و نطیل و نطیل  
الحار طلبة بعد طلبة علی اخرى ثم سرك البلیل و لیسل فی الحمام و یعد  
فی اليوم الثاني محمد يحتاج البهق الابيض الى ما كذب الدم  
والاسود الى ما كذب القوة و یحل مثل بذ الجرجير و القسط  
الذراک یففع جدا من البرص حو حرس علی الوضع بعد الانتهاء  
البلاء و الشیطرج و الصبر و الاقفا و المر و السخ و النخل  
نافع و یففع ايضا و خردل و نخل و طمو و سفسطیل و یزق الحمام  
و قطر ان و یغند به ثلثة یام بالنخل فانه نافع و برار

طلاء نافع مانع



۲۶

جميعاً فتكون في سطح البدن مع حكمة مستقر فيها الحليمة من خلط  
سوداوى الا ان العلة التي مستقر فيها الحليمة يكون في قصده على  
استدارة وتبينها فتشور دودة وراطلي ثور يكون في سطح البدن  
واخذ منه مواضع كثيرة ومتباينة منها احبام شبيهة بالبخالة  
العلاج ان يستعمل في هذه الموضعين اخراج الدم اذ اراني في البدن  
امثلا كثير فتم نقي البدن مرار كثيرة بالادوية التي تخرج السودا  
فانه اذا نقي البدن استعملنا العلاج من خارج يطلى على هذا  
طلا للبرص الاسود خربقين وبفرة معنولة يخلطان جميعا ويدها  
بالماء ويطلى طلاء للبرص الاسود جيد مجرب نقايق النعناع  
اصل الكرم الالبض وهو القاسنر اسحقين يخل ويطلى به البرص في  
المتقشر طلاء للعلية المعروفة زراطلي جيد يخل بوزق الدخان  
فيطبخ بمقدار رطل زيت حتى يذهب الدهن ويصحن ويغلى عليه  
دهن اخر وشمع ثلث اواق فاذا ذاب الشمع مع الد  
وبريدز عليه كبريت اربع اواق ويطلى به دائما في الشمس في الحام  
هذه العلة يكون اما مبينة وعلما منها نجمة الصوت  
وضيق النفس وياض العين وحمرة الوجه وتجرعة وزق الشفوف  
وفي هذا الوقت ينبغي ان يعالج بالقصد في كل شهر من غير ان  
يسرف في اخراج الدم والاسهال في كل اسبوع بما يخرج  
السودا من قبل ان يقوى ذلك ولقبل في سائر الايام على  
الحمام والسوط بدهن البفج والفتقع والنيوفز والرنج به  
وعلى الاغذية اللينة الرطبة اللذيذة السريعة النفوذ التي تحصد البدن  
وتسمنه وعلى سقى اللبن الذي من الحيوان الصحيح وبجبا الا  
المتخذة منه ومن السكر الالبض ودهن اللوز وعلى الشراب الالبض  
الرسوب بالمزاج الذي الى الكثرة ما هو وعلى الراحة والنوم الى

ان يحفر وقت الضم والدم وانما نية فانهم يرون من ذلك  
 على هذا العلاج ويجوز ان جميع الاغذية المخلطة للدم وانما  
 مما ذكره في باب المايجوليا وجميع ما يكثر في البول ويكون اذا  
 اخذت من البدن وامتدت النجاسة وبعث الورد وسمعة الاصابع  
 وسجحت الخلقه ومبت الاوصال وضافت المفصل فان هذا  
 العلاج الذي ذكرنا يوافقه ولا يزيد وقد عزم الفضا ان يوم  
 الافاعي والرياق الفاروق برمي منه ولا تجزئه لنا فنه لكنه سماع  
 موقوف به وقد يحكى ايضا ان المعجون المسمى بالبذر حلى برمي  
 فاما اذا قرع البدن وسال الصد يدوم فان علاجه ان يكون  
 ليصلب مواضعه ولا يتناقص الاعضاء ويتعاهد بالعضدين  
 الباسين والوداجين للثلاثين او بالبرن يلين صدرهم ولا تتواتر  
 النفس بالسعوط والترطيب الذي يصف ليطول منهم وانقل فساد  
 قروهم وعيها وتاكلها وبان يتنقلوا الى بلد طيب الهواء ليس بمفرط  
 البرد ولا مفرط الحر ويلزموا البان الضان فانه يطول بعثهم  
 في الزمنية قد ابرأت الجذام المبتدى كثيرا بالاسهال  
 جالينوس على السودا مثل الجذام والسرطان لا يخرج ثمان  
 سبيل السودا مرة او مرتين لكن مرات كثيرة محمد ويزعم  
 هؤلاء الاسهال المتواتر بالافقيون وماه الجبن ولا يفرط في الاسهال  
 ضربة لكن قليلا قليلا متواترا وجعل الغذاء باردا رطبا والزمه  
 الحمام ودع الرياضات وجمع ما حصدت البدن وخذ في الاعية  
 والتدبير المرطب حتى يصير دما لهم بلغية فانه شفا وهم العلامات  
 علامات الجذام ان يعرض له حرارة في جميع بدنه ثم  
 بعد ذلك ويسود في اماكن منه فاذا تمكن صارا البدن كله  
 قرحة واحدة وتناقصت الاعضاء ونج الصوت ويعرض سحلة  
 واستطلاق الطبع في الزمنية فبدا قبل ان يستحكم بالعضد



والاسم السواد ثم انثرنا عليه بان ياخذ من الف في مطبوخة بالمار  
 والماء واللبث ففعل ورا **قال** وجميع الاطعمة اليا يستعملها يولد الخدام لا  
 الدم اليابس مستعمل لليل الى السواد كالعدس **قال** فخذ من ههنا صبح  
 اغذية الخد ومن ومن في مخوفهم ينبغي ان يكون مرطبا وصح قول رويس  
 في اللبن **قال** اليهودي علامة ابتداء امثلا البدن وقيل من  
 وعروق يظهر في الصدر غليظة كثيرة والصغير ثم تحت الصوت ثم الشعر  
 ثم هموتون يفتق النفس اذا غلظ جسد في الفاية ونفيعهم ما الكرب  
 جدا **قال** ابن الخدام امس الامراض كلها **قال** محمد علاجه اذن باللبن  
 صواب **قال** ويعتري اهل البلدان الباردة والاغذية الغليظة  
**قال** بولس هذا السقم يفتق في قلبها عدس اهلها والنقل في البلدان  
 ينفقهم **قال** في الاختصار است من تولد من اولاد الخد ومن غير  
 مخدوم فانه يصيبه اذ بلغ الحلم **قال** في اغلوقته تولد السواد كثير  
 في العروق يكون اما لان الكبد حارة جدا واما لان الطحال ضعيف  
 عن الجذب واما لان الاغذية سوداوية واهل الاسكندرية  
 هذه العلة وكثيرهما لان غذائهم الاصداق والعدس والماء  
 والعصايد وربما اكلوا الحوم الجبر وكثرت ما يولد الخد السواد واما  
 بلدهم حار فلهذا صار حركة هذا الخد نحو الجبل **قال** الكندي  
 في رسالته في الخدام ابتداء علامات هذا الداء كموذة بياض العين  
 حتى يصير كلون الودع وذلك لنقصان الرطوبة وضييق  
 النفس ليس الاعضاء وقلة موانعها لانها وكثرة الانفاطة وقلة  
 الانزال فاذا ظهر منه فبادر بالعلاج فانه يسير الى مزاجه بياض  
 فخذ من الثقب والصب والسكر والنكاح واعطهم من المطبا  
 والشراب المنزوع وادمان الحمام بالماء العذب افعل ذلك  
 بعد سراج الدم من الحلية ما يمكن وخاصة ان كان شديدا لسواد  
 واسلمهم بالافيتون والهم واطربهم وطيهم وخرسهم بالدهن

وهذا خبره ان ايامه  
 ١٨. ٦. ١٥

حكايات

الازن والحمام وقد جربت هذا العلاج فبين كان قد بلغ امره الى ان  
 تسقط اظافيره وتساقط فطقت حاجبها فبرأ برائتها وجرت  
 العلاج بالافاعي في امرأة فسد راسها اياها ثم افانفت وهي متوترة  
 ولقحت بهنما وسقطت قنور القروح عن لحم خضض وبنيت ان يرمي  
 بكل شئ في جوف الافاعي الا الشحم واحذر المراتة فان قوتها  
 شديدة ولا يعسا ومن موصىح ماله والطبخ بعد ان يقطع اطرافها  
 بملح وشبث وقليل خولجان وخشا المرق وياكل اللحم والبذر حتى يشفي  
 ممدوح لذلك محمد النظر لاني علمت يندى هذه السموم  
 من الخدام ان ههنا نوع آخر من الخدام ينزل من برد  
 البلد ومن شيط الدم وتشرع خافضة الى من ومنه غليظ متين ومنعني  
 ان يحذر ذلك وفي ابتداء الخدام يطبخ المنامات  
 الرديذ والحقد في ساجه ثم يبداء بعد ذلك سماجه الوجه والاعضاء  
 وانتشار الشعر ومن النفس والعرق وكجه الصوت **قال** الخاد  
 منه عن الخلط الاسود اسهلها والحدوث عن احراق الصفراء  
 ادرائها واشد في اسقاط الاعضاء الا انه يوا الى اسهلها  
 علاجه اسهل واسرع من السوداء التي من كرا الدم سوط قوي  
 للقد ما يؤخذ من جنبه الخضراء ومن جنب القطن ومن سم  
 بقشره بالسوية زراوند طويل واثق يسيط به من اسبوع ويتجاعد  
 حيرد يقبغه بسمن وعسل ويخل بالاشد ويعرق راسه بهين  
 ينفع البورج ان ذلك اسفل قدم الخدم في الحمام ثم  
 الخطل الطري والكا شديدا بحطرات كثيرة قياه واسهلها واوية  
 علته تناسب لوالخدام عن السوداء التي لفته والاخلط السوداء  
 وسميت لذلك لانها لم تفر بعد سوداها لفته صحيحة لكنها شئ  
 بين الخدين المتولدة عن الاحتراقات الصفراوية وهذا النوع  
 يكون اخبث لانه يكون مع تساقط الاعضاء ويكون لولد هذين

سوط قوي



النوعين من السوداء عن كثار الأعذية التي من شأنها ان تولد الدم الكفافي  
 كثرت هذه الفضلات ونهيا للطبيعة ان تنفضه الى الاعضاء الضعيفة  
 تولد عنه سفوف وسرطان وفنازير وبنفس سود وكسوس وقوالي  
 وسائر الجراحات السوداء وية فان لم يتهيأ للطبيعة ان يدفعه الى الاعضاء  
 الضعيفة كثرتها اولادها وكيفية انبساط في البدن كله فحذرت عنه  
 الجذام والعلاج من ذلك ان يبدأ بالعقد من البدر في الرجلين وانه  
 وحلف الاذنين والودجين اشئ بعد اشئ والالتقام الدام على  
 الريق خفي رفق دمه والتمسح بالدهن المرطب المضروب بالانيسون  
 والسوطا وبالنفس في حلال ذلك بالحبوب والمطبوخات  
 الجاذبة الكثيرة والصفيرة وسائر المسهلات المخرجة للسوداء المذكورة  
 في باب المايخوليا والايارجات الكبار وسيتعلم في حلال اخذ هذه الادوية  
 المسهلة اخذ دهن اللوز ودهن السمسم الطري اياها على شراب مائي  
 كثير المالح او عطر الغلب الابيض المصفي المسكن اياها كثيرة فاذا انتفعت  
 كثر اخذ ترابق الافاعي دايمافان جالينوس ذكر انه يرى من الجذام  
 بشرية من الخمر قد كانت ماتت فيه انفي وانه لما شرب ذلك تورم  
 جسده ثم نقص حله بالط وخنجان الى هوية حارة كثيرة الرطوبة بالمياه  
 والصابون والاحام والى ان يصبر وعلى العلاج الطيب والعسل في ذلك  
 تيم قانه ربما لم يمين لهم نفع هذه ثم يطهر دغه نفع عظيم وينفع منه لحوم  
 الافاعي والدوار المعروف باليزر حلي فاما الغذاء فان هيا لصاحبه  
 الاقتصاد على البان الضان شربه وحده كان النفع الاشياء وان  
 لم يتهيأ له ذلك فياكله بالجزر النقي وان ايا الاكل اللحم فله الجمل الرزق  
 والحول السعيد باجاءت وشرب من الشراب المائي الكثير  
 المزاج فاما العلاج بلحوم الافاعي كما قال جالينوس فخذ افعة مائه  
 الى البياض بعيد المسكن من الماء والا ماكن البسخه والاحاميه والقرية  
 من النجار فان التي في هذه المواضع يكون لحومها في الاكثر ما له يورث

عظفا وربما لم يسكن حتى يعمل صاحبه وربما كانت هي في نفسها ضعيفة  
لا ينفع لحومها فيقطع كل منها وذهبا قدر أربع أصابع ساعة فصاوتان  
ما يثبت منها بعد صبيبه بالعنبد ولا يسقى لها قوة وكذا لك يجب  
ان لا يستعمل منها ما لم يخرج له دم عند قطعه ولم يضطرب ثم تسليخ  
جلده وترعى بها في جوفها ويعمل بالماء والمالح لها ويقطع ويطلع بماء ولقي  
مع شبت وزيت شوي من حمص ولصبل حتى تنهدا وان طرح مع فرخ  
كان احسن طعم ثم يفرق الرفة على جبر سميد ونقد م الى العليل وهو لا يعلم  
ويترك حتى ياكل منه ويستوفي فان سدد وسقط فقد كفي والا لا يجد  
عليه مرة اخرى حتى يسدد وتنفع بدنه كله وفي الاكثر يفقد عقله اياها ثم ترجع  
عظله فيقشر بدنه كانه عن قشر رقيقة شبيهة بالقشر التي تنقشر بالحيات و  
بها عند ذلك البر التام ولحوم الافاعي من شأنه ان يخرج القوي  
من البدن بالجلد والسمام ولذلك تولد قمل كثير في الابدان التي  
فيها كيموس رومي ولذلك لا يجب ان يطعم المجدوم وهذا  
الحكم الا بعد تنقية بدنه من السوداء المقار التام بالعضد والمسهل الذي  
يخرج السوداء واما دوار النر حلي والبني الذي يقوم مقام لحوم الافاعي  
في هذه العلة فضيفة بطلع اسود وشطرح مدي من كل واحد  
وزن عشرة دراهم فلفل خمسة دراهم ميش درهمين ونصف بندق و  
سمن البقر وعين بعسل الشربة متقال الى درهمين بعد تنقية البدن ان  
اخذ مع مثله دوار السمك وزنا لم يخاف عاقبة فانه في دزهر  
اليش وهذا دوار يقشر البدن منه ويصير له بعد ذلك لحم رخص وفند  
يكوي اصحاب الجذام في كل ابدانهم مثل السافوخ وجميع شيون  
في المقدم والمؤخر واصل الخوخة والصدغين والتفقا ومفاصل اليدين  
والرجليين وسائر المواضع ما هو مكتوب في كتاب الكافي **في**  
**الجدام** قال محمد يكون من حمى حادة كالعنف والمخوخة بلا دم  
في الدماغ وعلا منه ان يهيج عند حرارة الحمى ويسكن عند اخفائها وجلا



كعلاج الحمى ويكون معه ورم في الدماغ وعشيرة وعلا منته واما الصداع  
 ويكون قد صاح قبل اشتداد الحمى وشدة حمرة العين ودور والدور  
 والعروق والمذايق والتخبط وعلاج العلاج السام الحار مائة  
 ويكون في اواخر الحيات وعند كون الجران وعلا منته ان يصب بعد  
 من الحمى ايام ويكون معه غشي وتقلب النفس والدوار وعلاج الحمى  
 على سرعة الفتي ان كان الغشي غالباً بالماء الحار وبسبب جفاف الشبكية  
 او حرقته لينة ان كان البطن يابساً وكان معه اضطراب في المراق و  
 اما الرأس فغشيه فلا يعالج في هذه الحال بشي ويكون من غير  
 حمى بالشراب شراب قوي صرف وعلا منته ان يصب بعقبه وان يصب  
 الرأس معه ثقبلاً وعلاج النوم الطويل ثم دخول الحمام واحد طعام  
 سبعة من العسل او من الكرف او من الفراج بماء الحار ثم  
 الكافور وورق البنفسج والبلوفرو ذلك القديم ثم معاودة الحمام  
 بعد النوم الطويل فان بقي في الرأس من يقيته مع قلة النوم احد  
 الشراب بماء كثير احداً معتدلاً ويكون من سقطه او ضربته تقع باراً  
 وعلاج الضيق يقال ثم صب الماء البارد على الرأس والضيق  
 بعد ذلك بوزن الاس مع قليل راكم واقاقيا وماء السيل  
 ويشتم الرياحين الباردة ويطعم من ادمه الدجاج او ادمه الجمل  
 والجدي ويحيتب كل حار يصعد الى الرأس ويلين البطن شياً  
 متحدة من رحيق خطمي وبورق وسكر الحمر وصابون او بحقنة بخد من  
 ماء السلق والمري بعد من البنفسج صفه ضا والسفطة والضرية على  
 الرأس لساهرا الاس وماء السر وماء الاثل وماء الخلد وماء  
 قشور الكندر ودهن ورد او سوسن وورد يابس يطبخ كلها و  
 يصفى بها ابن ماسويه للسفطة والضرية في الرأس ان لم يكن  
 الفصد ووافق اسمن والريان والقوة للقيح او حي من النقرة  
 ثم يلين الطيبة بالخير شنبرة والغباب واخواته ويكمد الموضع بماء الا

نصف فراوت

ومار السرد والطين ماء الخفاف المدقوق المعصور وجعل معهما من  
 السوسن ويطح بمطبوخ عتيق وشي من اكليل الملك وورد و  
 الذريرة وشي سير من شب وطين ارمني يخلط ويكمد بلبدين و  
 يبقى طين الان في دية شب يمان في دانقين مزرع ودرهم  
 ميار فانه قبل ان ينام فان اشغدت الحرارة واهترأ الخد بقي  
 الكاكيج وما عذب الغلب كذا ثلث اواق خيار شبة خمسة درهم  
 يغلى ويعقى وبداف فيه صبر وراوند وزعفران على قدره ويشرب  
 بكرة اياها حتى تتماثل ويكون من اراج مستنبة بملاء الرأس وعلاجه  
 الطيوب الباردة كالكاكوز والماء ورد والبنفسج والينكوفروا  
 ويشق ادبها ويكون لرح كجوز بملاء الرأس او مسك ويخفف  
 الطيوب الحارة وعلاجه صب الماء البارد بعد الفصد على الرأس  
 وشم الطيوب الباردة فما ذكرنا ويشق ادبها ويكون الغلبة  
 المرار في الدم وعلاجه شمس حفاف البدن ومخولته وسرعة البنفسج  
 والعطش ويسر الياسمين واسبر وعلاجه تليين البطن بماء الاحاس  
 او شراب الورد ثم صب الماء البارد على الرأس ووضع الخل  
 خمر والماء ورد ودهن الورد عليه وفروقه بدنه البنفسج ودهن القزع  
 ودهن اللوز واستنشاقها والسعوط بها والاعذنة الباردة كالقزع  
 والحصرم والبقلة الحما وحش وما يجدها واخذ لحاب البذر  
 قطنونا ومار الرمان الحامض ويكون من غلبة الدم وعلاجه حمرة الوجه  
 والعين وتقل الرأس وجميع البدن وكفرة النوم وعلاجه فصد  
 العققل ثم ساير ما ذكرنا في علاج الصداغ الحادث من  
 المرار الاصفر وينفع من هذا الصداغ خاصة التغدي من الطفيل و  
 الغرير ومار الحصرم والنقل بالعتاب ويكون من بخار غليظ في  
 الرأس وعلامته التمدد في اصول العين وشدة الصداغ وتقل  
 وشدة ضربان الاصداع وعلاجه تليين البطن بافراط قليل بمثل لفتنج



الصبر وحسب البارج ثم الاكباب على بخار ما طبع البارج والعروق  
 والمرزنجوش فرايت كثيرة ثم دخول الحام ويكون من الحلاط طبع  
 باردة سوداوية او يغمية خاصة في الرأس وعلامة شدة الصدا  
 بل حرارة في الرأس والوجه عند اللس ولا حمرة في اللون ولا  
 دور في العروق وان يكون فزما وعلاجه الاسهال بحسب القوت  
 وايارج رونس والاكباب على طبع العروق والمرزنجوش  
 ثم السداب والجندبيستر والتقطيب بالكبدس والصفص  
 الجندبيستر والعزقة بالحنين الحار والصداع الدائم المشتمل على  
 الرأس كله المسمى بصد من هذا الجنب وهكذا علاج ان كان من شدة  
 الخلط سقطة البدن اما باخراج الدم بالفضة واما باخراج الخلط  
 بالسهل ويكون من مرار في فم المعدة بلا حصى وعلامة الغنى وان يكون  
 بعقب القى وعلاج ان يثير الكبدس والماء الحار الكثير ومقتنا  
 مرة بعد مرة حتى يبقى ويبقى الغنى ثم ياكل الباق والسكر والاطعمة  
 المعمولة بما الحار يكون الصداع بعقب اطعام وعلاجه الاعتدال  
 بالماء البارد والنوم بعد شرب دهن النعنع والاكل من الفواكه وصفة  
 البيض النيئة وشرب الحنق التي يسحق الكلى المذكورة في باب  
 الجمع ويكون الصداع من ضعف فم المعدة وشدة حسها وعلامة ان  
 يحج بالعدوانت وعند الجمع ويبقى عند الاكل الباردة علاج ان يشرب  
 خاصة بالعدوانت سويفا وسكر او ياكل شيئا من الفاكهة القليلة  
 كالقح والسفرجل والمان المر او ياكل لقم حمر في ما الحار او ما الرمان  
 الحامض وينفع من الصداع الحار ان يغير الحنق بالخل ويصنع بالبراق  
 او يصنع بذر قتلونا بالخل ومن شدة الامر في الصداع الحار غلظ  
 فخذ طبع منسيون ومثله كافور فدهما في دهن الخلف وفطر منها  
 في الاذن والاذن ومثله شدة الوجع جدا في الصداع البارد  
 قدر قير حديد ستر ومثله فريون فدهما في دهن زبدق قبل داء

بر وقطر ايضاً منه في الاذن واطل على الجهة في الصداع الحار من الخش  
 وشاف ما بينا والصدلين والورد والقوغل والافيون الحار والماء  
 ورد وجعل فوقها خرقة مبلولة بماء ورد وخل واحذر بتبريد ما بقي  
 فترت واما في الباردة فاطل بالجذبة ستر والفرسيون والقطر  
 والحذر والافيون شبيه العنق واذا ازمن الصداع وجاز اسبوعاً  
 فاستعمل الحمام وانظف على الراس طين البابونج والمرنجوش  
 والشيح والنعناع مفردة ومجموعة فان ازمن واشتد وجبت  
 العين فالصواب ان ياد الى سل شراب في الصدعين قبل ان يطم  
 البصر وينفع من جميع انواع الصداع تلين البطن دايماً واصحاب  
 كل ما يصعد الى الراس سرناً والنوم بعقب الاكل والنعناع يطول  
 للصداع الحار للساير عصا الراعي وورد او غيره وورد البيلوفز بابونج  
 ونعنع وقشور الخشخاش ونبرد وحسن او بذر كدرا بقرعة دراهم يطبخ  
 بماء عذب وينظف به الراس وايضاً للساير بعير ما حي العالم  
 وما لسان الحمل والخلات وما عنب الثعلب وما البقلة الحقة  
 وما عصي الراعي وما الكزبرة ان افقت كلها او بعضها جمع وصفي  
 ويصير معها ما ورد مثل ربع الميا ويغلى فيه خرقة كتان ويوضع على  
 اليا فوخ والجهة فانه يكثر وتهدأ نطول للساير اذا كان منع الصداع  
 نزله حادة خل خمر وما ورد وما الحصرم وما الاس وما لسان  
 الحمل وما البقلة الحقة وما عصي الراعي وما قشور القرع ابراً متساوية  
 نطول للساير للصداع من بردة بابونج واكيل الملك كد خمر دراهم  
 مندرنجوش وشيخ وشبت من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ بماء وينظف  
 بها الراس ضماد للساير اذا كان الصداع من برد بابونج واكيل  
 الملك كد وزن خمسة دراهم شبت وشيخ وورق العار وورق  
 كد درهين نقي بماء النعناع وورق خنبري وليفند <sup>بوخا</sup> سرافقون  
 الصداع يكون على ضربين اما لساير كة عضو غير الراس والصاله واما



ان يكون في الرأس خاصته والصداع الذي يكون بمشاركه عضو غير الرأس  
 على حيتين اما على جهة الجحان والفرج من الامراض واما على غير جهة الجحان و  
 الفرج والذي يكون على جهة الجحان كالصداع الذي يكون من قبل التي  
 العارض في بعض الامراض وعلا مته ذلك ان يكون الصداع في  
 ايا فوخ في وسط الرأس قبالة المعدة واخذها مع ارض  
 واضطراب في الشفة الاسفل الدال على التي ومنه يكون على غير جهة الجحان  
 بمشاركه عضو آخر كالصداع الذي يكون من قبل المعدة والكليتين وسائر  
 البدن . وعلة الصداع من المعدة على مزوب فرما كان من  
 يلزم في المعدة او مرة صفراء او مرة سوداويكون فيها او لورم يكون فيها  
 فيا لم الرأس لانفعال العصب التي تجدد من الرأس اليها او من  
 ربح غليظ يكون في المعدة يتضاعف الى الرأس فتصير وربما كان  
 قبل الدم اذا كثر في عروق المعدة فيا لم الرأس بالمعدة لما في  
 اليمن النجار لاقبال العصب المخد من الدماغ الى المعدة ومشاركه  
 الصداع من المعدة استدل عليه بان يكون في ايا فوخ في وسط الرأس  
 وذلك قبالة المعدة لامن قبل عضو آخر وقد يكون الصداع من قبل  
 الكليتين فذلك ان يوجد في القفار والعرة وموضع الرأس فيعلم  
 ان من قبل الكليتين كما علمنا ان من قبالة المعدة لما ان قالها في مقدم  
 الرأس ووسطه واليا فوخ وقد يكون ايضا في العرة والنا فوخ من  
 الاسباب التي ذكرناها في المعدة وقد يكون الصداع لمشاركه القدر  
 والساقين وعلا مته الذي من قبل السابقين والقدسين ان صاحبه يس  
 منسوب في قدميه وساقه كمدخ النمل فاذا شد السيقين او صب عليها  
 ما حار اسكن واخذ الى اسفل وحف الوجع وعلا مته الصداع التي  
 من البدن كله انه يكون يجد في بطنه ابتلا ولما فتصير الجحار الى الركب  
 من البدن كله وعلا مته الصداع الذي بمشاركه بعض الاعضاء انه يسكن  
 مرة وبهج مرة فالذي في الرأس مفردا فانه ثابت دائم ويكون

اما من المرة الصفراء واما من الدم واما من البلغم واما من المرة السوداء  
 واما من ورم فاما الذي من المرة الصفراء فعلا منه ان يجد صاحبا حرا  
 في راسه ويبدأ في جياشه وسهلا من غير ثقل في الراس ويعجز عنه  
 ويجف لسانه ويلذمه عطش غالب ويكون بطنه مبرحا متواترا والكثير  
 ذلك للشباب واصحاب الصفراء وفي انتصاف النهار وفي القطر  
 ومن اكل الاطعمة الحارة اليابسة وشرب الشراب العتيق واشتد  
 الصداع وعلامته الصداع من الدم حارة في الراس والجنب والظهر  
 فيها واحمرارا في العينين والوجه والوجع خاصة ودور العروق  
 في الصدغين وانتفاخا في الوجه ويكون بطنه عظيما في الطول والعرض والانتفاخ  
 واكثر ما يهيج في الربع وعند ارتفاع النهار ولن كان يفتدي بالاطعمة  
 المولدة للدم الكثير كالحرقان والفراخ والبقر والخلابة والوطي  
 السلي وعلامته الصداع من البلغم السمان والقل من غير احمرار  
 والوجه ولا يس في المنخرين والغم ويكون بطنه بطيئة لينة والكثير ما يهيج  
 في الشتاء والافات الباردة وفي الليل وان تحيل في الاوقات  
 الحارة وعند اكل الاشياء الحارة والشراب ويهيج عند اكل البوار  
 كاللبن والسك وعلامته الصداع من المرة السوداء ثقل وسهلا  
 واستحال الغذاء المولدة للسودا كالحم البقر والجوز والعدس والكرنب  
 والجبن والسك الملح ويكون لونه أهدا ولبنة يابسا ومحصنة وقحة  
 بطيئة ضعيفة ونفثه خاسرة واكثر ذلك يهيج في الخريف في اخر النهار وفي  
 على العلاج بربو ولفظ السوداء ويهيأ في طبعها وعلامته الصداع من الزنج  
 ان يجد صاحبه منه في راسه ونفثه وينقل صداعه من موضع الى موضع  
 ولا يمكنه راسا ولا ثباتا في مكان واحد ويجد في راسه كالشيء المرتفع  
 مع اشتداد ويستلذ كل ما كان حارا ان يشمه وعلامته الصداع  
 من ورم في الراس ان يجد صاحبه صداعا شديدا كاق وماغه يطير  
 بالمطارق ودوج في اصول العينين لا يقبض لها بالجب التي على الدماغ



ومتبعه فساد الغفل والحجى الى ادة وحده صاحبه تعذر ان كان في راسه ويكون  
 مجتبه شبيهة بالمشردون عينا وكحيطان وبكر العروق التي فيها  
**قال** والصداع يعقب الجماع ليجاز ترتفع الى الراس حركة اللسان  
 ومن رطوبة الدم او من كثرة الفضول في البدن او لضعف الدماغ  
 وهذا هو الذي قلت من ركة الاعضاء **علاج الزكام**  
**قال** والصداع ترك علاج الصداع من الجران متى عوج ولم يتك  
 الطبيعة ان يفعل فعلها اذت الى الم يصير الى التلص **قال** فلعلاج  
 من البلم في المعدة التي بما حار يطبخ فيه النبات وشس من الملح قدر  
 ثلثي رطل ثم اتبعه بالسكنجبين مع الماء الحار والقار وليمكن السكين العسل ثم  
 بعد الفتي يوم او يومين تنادى ايارج فيقر انتقال فان زال والاسر  
 حب الا صطحيقون ان امكن الزمان فان ثبت الوجع فتقبح الصبر  
 وصفته ان ياخذ من الماء العذب اربعة اطل فيغلي حتى يذهب  
 ثم ياخذ من الصبر الجيد وربعين ومن الغيرة او ربعين فيدفع به وهو حار  
 ويجعله في زجاجة ويصفي منه ماء اواق ويغمره ويصب عليه من الماء  
 العصير الطري وزن ثلثه دراهم ويسقيه على الريق فان كفى والاسر  
 من ايارج اربعة ايس اربعة مثاقيل بماء الاقتميون الا قرطبي ثلثه  
 دراهم او اربعة دراهم ومن القشيش او الزبيب الطائفي في  
 سبعة مثاقيل ينقع ذلك في ماء مغلي قدر ثلثي رطل بوباء ويبله ثم  
 يمسح به باس ويصفي ويذاق فيه الايارج مع وزن درهم  
 ملح العين المسحوق ويغرب على الريق ويتعبد به حب الايارج والقرطبي  
 والترناق الكبير بماء الكمون وعلاج الصداع الذي من الامتدافان  
 كان الدم غائبا فافضد الكحل واسق طليخ الاقتميون والغارغول  
 مع وزن درهم فيقر اربعة اطل صطحيقون ولكن الغداء  
 لحم الدجاج والقرع وقراخ الحجل ولحم الماعز خشن الحول فان كان في الرا  
 فضله بعد بقة البدن فاشغل الغرغرة بالسكنجبين والغيرة او اسوط

وفصد العرق وعلج الصداع من الرجليين والساقين من رايث الدم  
 غالباً فافصد الصافين او اجم الساقين واسق بعد ذلك طنج  
 الاقيثيون والعاريقون ثم حب الاصطوخودوس وادمن الحجامه تغل  
 الساقين ان كانت العلة من فساد الدم ويصيب طنج الرجاين  
 على الساقين وهو الماء الحار الذي قد طنج فيه بابونج واكيليل الكلب  
 والبنفسج اليابس وشدها من على الى اسفل شدا وثقها وادكها بال  
 الجريش وومن الخيزري الاصفر لانه الطيف من الخيزري الاحمر  
 ويعالج الصداع الذي من الحرارة الصفرا التي في المعدة بماء قد طنج فيه  
 بقله الجاوض والسكنجبين السكري بعد اكل السمك الطري ورب الجاوض  
 او ثقبناول مطبوخ ساوج يقع فيه الشايمرج والزمب والخي شمر  
 والتمر الهندي والعتاب والاهليلج ومن السقونيا المشوي وزن  
 نصف دانق ووزن دانقين شفا ندر على الدوار ويشرب بموكل  
 عليه العزج خاصة بماء الجاوض او بماء الحصرم او بماء الرمان ويضع  
 على المعدة نارا الاس ومار الورد والكامفور وسعط يد من النيلوفر  
 وومن الورد وومن القزح الحلو وومن البنفسج ويطبخ شراب  
 الرياس السافج ورب الحصرم السافج ورب الريان المزوجين  
 السكري السافج ويعالج الصداع الكاين من المرة السوداء في المعدة  
 بالقي بماء اللوباء الاحمر وزن خمسة عشر درهما ومن الشبث وزن  
 عشرين درهما ومن بذر القطط ورمين من القوي خمسة دراهم  
 عليها ثلثة ارطال ماء ويطبخ حتى يبقى من الماء ثلث رطل ثم يصفى ويترك  
 حتى ياكل طعاما ويوكل على اثر الطعام خمس فحلات متوعدة في السكتين  
 يوما وبلية ثم يشرب ماء الادوية مع السكتين الفاضل عن الفجل و  
 يتقياه وبعد ذلك يوم حب الاصطوخودوس ثم ايارج حاليثوس  
 او ايارج رونس بماء الاقيثيون والزمب المنقوعين وعلاج الصداع  
 من كثرة الدم في عروق المعدة بالحجامه بين الكفتين بقصد السابق

علاج الصداع من كثرة الدم

من كثرة الدم

علاج الصداع من كثرة الدم

ومن

علاج الصداع من كثرة الدم  
عروق المعدة



ان كمن واسهل البطن لطبخ العناب والجنار شمر مع وزن ثلثة دراهم  
 ينفع سحقا والغذاء القروح بالقطط والمباش المنقشر ودهن اللوز  
 الحلو والشراب الجلاب المعمول بالبكر والعناب وصفة اخرى  
 من العناب الكبار مائة غدا ويصيب عليها خمسة ارطال ماء وعلقي حتى يذهب  
 الثلثان فيصفي ويلقى عليه من السكر السلياني رطل ويطبخ حتى يذهب  
 الثلث ويشرب منه بالشراب من الجلاب بالماء البارد ويوضع  
 على المعدة ما تزورف وصندل ابيض وماء الحلات وينفعه من البطن  
 بهذا الحطب وصفة ينفع سحقا خمسة دراهم لسان الثور ثلثة دراهم  
 اصل الخنطية ستة دراهم كرسفاني عشرة دراهم يدق ويخل ويحق بماء  
 الجنار شمر ويجب امثال الجص وينثر منه وزن خمسة دراهم  
 بطبخ البنفسج وصفة ان يؤخذ البنفسج وزن عشرة دراهم ويطبخ في  
 رطل من الماء حتى يذهب الثلثان وينثر به الحطب المذكور وياكل  
 الهند ما المرز والحش والكزبرة الرطبة والخنثوك وهو الحار دواء  
 الصداع الكاين من الورم في المعدة بما يشبه فان كان الورم من الدم  
 والمرارة الصغار عوجا يبارع برب الثعلب وماء الهند بار وماء اللبلاب  
 من كل واحد اوقيتين ومن لب الجنار شمر وزن ثلثة دراهم الى خمسة  
 يغلى ويصفي ويصيب عليه من دهن القرع الحلو وزن درهمين ودهن  
 اللوز الحلو وزن درهمين وينثر ويغلى فيقعد المعدة باصل الخنطية والبابونج  
 وينفع يابس ودقيق الشعير والكليل الملك واصل السوسن وموم  
 ودهن ورد ويجعل منع ذلك زعفران ويضد به وهذا العلاج  
 نافع لمن كان به جعي من ورم المعدة فان كان البطن نجيبا فلا تفعل هذا  
 الدوا حتى يقصد قصد البطن فيشده وعلاج الصداع الكاين من  
 الريح الغليظة التي تكون في المعدة بدهن الخرفق ونقع الصبر وتقع  
 الايارج او دهن اللوز المر درهمين الى ثلثة مع اللوز الحلو مع  
 ما اصل الكرفس واصل الاذخر والزراياج والاسيون والمصطكى

شراب كغاب

طبخ بنفسج

بايكله علاج الصداع الورم في

علاج الصداع الورم في

والناخواه فينقع الايارج في ماء الاصول البية ثم يصفى ويصب عليه الماء  
ويشرب وينقع اخذ الترياق والسجرا والمثردريد وطوس ودوار  
المسك ونحوه ويجعل في طعامه الكمون والناخواه والانيسون  
والافادير ويشرب بماء العسل المطبوخ والشراب العتيق وينقع  
الحامض ويصير على معدة صفا ومن هذه الادوية ويمر بها من النار  
ويشرب وهو دهن بجلب من ناحية الرقة الحمراء اللون ويحبب الغذاء  
النفط كالبنفول والجبوب والسك واللين ويقل شراب الماء  
ويغلي له الماء حتى يذهب نصفه ويلقى فيه شئ من المصطكي واما لصفا  
الكائن في الرأس خاصة فان كان من المرة الصفراء والدم  
عجج بقصد العرق وحجامة النقرة فانها يقوم مقام القيقال والطين  
بعد ذلك بماء الغناب والبلبل الاصفر والزبيب والحيار ينثر  
والتمر المندى والترخين والشاهد يرح ويوضع على الرأس في ابتداء  
العلة ومن اللوز المحلو ودهن الورد ودهن الخلف مع ماء الورد  
والخل ويغند الحين بالصندل الابيض والورد والزعفران والكافور  
بماء الخلف واما الورد واما الاس والخل ويسقط بعد تنقية  
البدن بدهن البنفسج ودهن البيلوف ودهن حب القرع ونفحة الرأس  
بالخل ودهن الشعير وبقلة الحماقروا الحظي ودهن البنفسج والخل ويا  
القطف والحن والمذابا مسلوقة والماسن والحيار والبقلة  
اليمانية والقرع بدهن اللوز والخل واما الزمان المزقان لم يكن  
الصداع ولكن بقصد العرق ان يصفين اللذين خلف الاذن  
والعطين اللذين يسميان الحشوا بقصد او بقصد ان على الاذن  
ينقطع الدم وبقا ويصب على الرأس بعد ذلك الماء العاتر  
الذي قد طبخ فيه البانوج والبنفسج وقشور الحشيش والشعر  
المروض وورق القرع والورد والبيلوف والحن ويسحق الحن  
البينة في النوع الصفراوي والورمي فان كان هذا الصداع من

قطف  
اصفاج



البلمة والمرتة السوداء فاسق من حب الاصطخوين مشربة او نثرتين ثم  
 اسق افي كل يوم منقح او متقالين من دهن الخروع مبارح الا من  
 واسبل والسليخة وقشور اصل الكرفس والرازيانج والانيون الناعمة  
 والمصطكى قدر ثلثة رطل واسق اليقطين العفراء المنقوع في هذا الماء مع  
 الدهن واسق حب الالبانج المعمول بالبليلج الكاكي والغاريتون و  
 الاقمتون والبسماج واسعط نغمة نغمة المدين الحنيد سيستر والمرو  
 الحوض والمرزنجوش المغلي المصفى وغرغره بالالبانج والعافر قرحا و  
 الكنجين مرارا فان اصابه من السوط حرقه شديدة لا يصبر عليها فاسعط  
 بلين ام جارية وشحم المرزنجوش والتمام والنسرين وما كل  
 مخاليق الدراج والحجل والعصافير وما المص الكبون وتثريب  
 مار العسل ومخدر البند العتيق والجماع الا اذ لم يجد منه بذا فاذا حبا  
 فليكن على الريق فان لم يكن قتل العرق اللذين في الصدين والكوه  
 في الاصدغين واليا نوح والنفرة وهكذا فليعالج الصداع من الريح <sup>القطنة</sup>  
 والكب وحبه على طنج اشح واقصوم والسقر والمرزنجوش ويسم  
 الشونيز المغلوق والنفقة وعالج الصداع من الورم والحمى بالجيار  
 والشرخين والعتاب وللا حاص وماه التبريد الزمان والخلاب  
 وما كل القطف والمائش والبقلة البانبة والقرع مدهن اللوز و  
 اكلته القوة فاضد القيقال فان لم يمكن فاجم النفرة ولبس الطبيعة  
 مع ما ذكرنا بالتمر المذى والنفق البابس وضد الراس بعد  
 الاسهل والعقد بوزق البنفسج الرطب او البابس دقيق  
 الشخير والخطمي والبابونج وشي يسير من اكليل الملك تعجن  
 بما هو دهن بنفسج ويوضع على الراس والمعدة خالية لليلة  
 ميلاد الراس وقديع الجايس البطن بالحقنة المتخذة من الشخير  
 المرصوف والعتاب والسبتان والخطمي والبابونج والبنفسج  
 البابس والحكم والورد البابس قدر نصف رطل مع

عشرة دراهم كبريليا في ومثله فانيه خراشي ووزن درهمين على الجرح مسحق  
ويسقي ماء عنب الثعلب بالثمن والثر كحش فاذا سكنت او ايل  
العله فغير مع عنب الثعلب وزن نصف درهم فغير افان وب  
الطي والحرارة ونقي الورم جابا فاسق من دهن الخروع ودهن  
ومثله ودهن لوز حلوم مع نقي الصبر بماء البادور ووالث بهترج وخذ  
قبل الطعام بذرا المرد ووزن درهمين بذرا الخشبي ووزن درهم بماء فانه  
والغذاء زير بابه بدراج او فنج او طهوج ويسقي ماء الكس المطبوخ  
ويشجده حب الالباج المعمول بالورد والمحب بماء عنب الثعلب  
ويعالج الصداع الكاس بعقب الحماق بقيقية الندين او لا بالاسهال  
فان كان الدم غائبا فبالقصد ثم بالاسهال ويبد من الماء  
الذي قد طبع فيه الورد والاسس والبا بونج على الرأس ووزن  
الورد والنخل يقيوي الدماغ ولا يقبل الفضول ولا الجامع صاحب هذه  
العله وهو متسلي ليلا يحتمل الفضول في دماغه ولا يتعقب الثقب المفرط  
**باب في علاج الصداع** واولا في الصداع عن احراق الشمس  
**قال** معنى الاحراق حرارة تشكن في الرأس من حدة الشمس  
الصبي اذا ساروا فيها واطالوا المكث فيمن رؤسهم خاضعة وليس  
في كل واحد منهم على حالة واحدة بل على قدر اضرحتهم لان من الناس  
من يحترق من راسه من اذني جري عرض من خارج ومنهم من يوضع له  
من بخار يصعد الى راسه من اخلاط رديئة وعلاجها بابتين العلقين  
اعني بغير المزاج بغير مادة او مع مادة في الابتداء بالاسهال المبردة  
المطقية التي لا يقبض فيها ولما لطافة مثل دهن الورد والحم المبردة فان  
نفعه عظيم اذا نزل به الرأس وخاصة اذا صب على البافونج لان  
هذا الموضع من الرأس رخو والعظام فيه رقيقة فلذلك تقبل  
منه الحرارة والبرودة الى داخل اسرع فاقصد هذا الموضع من الرأس  
في علاج الحرارة والبرودة واجود ما يكون دهن الورد ما يتخذ بزيت مختد



من ملح الزيتون ولم يخالط من الملح والحق فيه من الور ومقدار الكثرة  
ولا يستعمل من هين الور وما علق وحال عليه تحول ومفع من هذه العلة  
ايضا وهن النعنع الخالص ودهن السيلوفر والدهن المتخذ من اطراف  
الحلقات الغض وبرد الدهن في ماء شديدا ليرد او صنفه على الثلج و  
نصبه على الراس فانه يطغى البخارات الردية المصاعدة الى الراس  
ويكبتها ويدفعها الى اسفل وخاصة ان خلط الدهن شئ من خل تم  
لكي يوصل الدهن بلطفته الى عمق الجلد ولكن الخل مثل ربع الدهن فان  
اجبت انه اكثر فاجعل الخل جزءين ولبين الخل ضعيفة الحدة فان لم تقدر  
على الماء البارد او الشبخ اضطر فمجي الدهن ليصبه النوار الوار والى مقابلة  
الريح الباردة واخلط معه عصارة حي العالم او عصارة البقلة المباركة  
او اطراف الحلقات او ورق البرقظونا او عصارة عصي الراعي او جراب  
القرع او ماء الرمان الخاضق فان شئت تبردا من باريا صنف الرمان  
وقد ينفع من هذه العلة نار القنار والحصرم وما عنت النعنع فاما عصا  
الخنخاش وعصارة اللقاح فاحذرهما فانهما يبردان تبردا مفرطا اللهم  
الا ان يضطر كالى ذلك سهر يعرض الغليل فعند ذلك اضطر الى  
استعمال الصبيل وخاصة ان كان في البدن فضل اشتداد فان كانت  
العلة من حر الشمس فقط فاستعمل الادوية التي تبرد تبردا وسطا معتدلا  
واستعمل دهن البابونج الحديت فان تعذر فاخلط بابلعيق ملية  
جزء منه ودهن الور والى لص او مساديين واستعمل دهن البابونج  
فمن لا يحب ان يبرده تبردا شديدا وفي النساء والصبان والخصيان  
والا بدان الرطبة ولين لونه الى البياض ولم يكن معتادا للسير الشمس  
فان احتجنا الى تليين الطبيعة فلا نؤخر ذلك او لا نجعل البنية تم بها  
الاجاص والزبيب المتبروع العج والتمر الهندى والخباز شمر والخبز  
فان ساعدت القوة جعلت فيه من المليح الاصفوخة ان كانت العلة  
مع مادة او بخارات وغذهم باغذية باردة رطبة مثل القرع و

يبرد دم

رذائل

وهو السرفق والاسفناخ والخنق فان لم يكن جمى فلا بأس ان يكون مع مفرج  
او قح فان كانت الطبيعة بايية الى التلين فشرابهم ماء الاجاص وما القح  
وما الرمان وما القنار فان كانت الطبيعة بايية الى اللين فاسفهم  
ما الحصرم وشراب الرياس والشراب المتخذ من خالص الاترج فان  
كان مع سورا المزاج الحار مادة فبرده بما يعالج به الصداغ الكماين من  
فضل مجتمع في البدن مع مزاج حار فان كان الصداغ من فساد مزاج  
حار مع مادة فتق البدن ان كان من دم فاصد الثقيل ان ساعد  
الوقت حسن والقوة والا فالجامة على الاخذين او على السابقين  
فان كان كحس سفل في موزارته مع وجع شديدا فصدعق الجبهة  
فانه ينفع كما قال البقراط في كتاب الفضول فان ظننت ان العلة  
من الصفراء فانقص بدنه بما يخرج مثل طبخ السليج والاجاص والتمر  
السدي والسقونيا المشوي في سرفج او ثقافة فانه يخرج الصفراء  
بسبولة فان كان مع الصفراء خلط غليظ فاسق حب المصطكي و  
الصبر او حب البيل وهو اشبار صفه حب الشيار مصطكي وصبر  
ورهمين ورهمين بخلج اسود وغاريقون ثلثه ثلثه ثلثه ثلثه ثلثه ثلثه  
بذر كرفس وانيون ومانجوا وداقنين وداقنين بعين ماء وورق الاترج  
الشرية ما بين اثني عشر حبة الى عشرين حبة فان اردت اقوى من هذا  
فحب جالينوس السمي قوتا يا اوخذ من هذا المطبوخ ووصفه بخلج  
اصفر دنا المتخرج وثنيتين وزمب منفى يطبخ وشراب ما به نحو  
رطل وان اردت اقوى من ذلك فخذ مع هذا المطبوخ وزن درهم  
الى نصف درهم ابارج فيقرا وداقني من هذا كلها تنفع الصبر وصفه  
يؤخذ ماء السندباد الطري المدقوق المعصور من غير ان يصيب عليه ماء  
مغلي مصفى رطل معلق فيه من الصبر الاسفوطري الخالص او ثمانية  
في انار جاج ويوضع في الشمس اياما وسقي ما بين الاوقية الى اثبات  
او اوق بحسب السن والقوة فان ابدت ان لا يضر بالاسفل



والمقدرة جعلت في الشربة منه من الكثير المدقوق وزن نصف درهم  
 فاذا انقشت البدن فاصبح العليل في ميت يرش بالماء البارد  
 ويرش باطراف الخلف العنق والورد وورق الاسود  
 الشا مشفرم والنيلوفر ويوضع على راسه دهن ورد مبرد مع شئ من  
 خل او مار الحصرم او دهن الخلف او النيلوفر مع ما ورد مبرد على البج  
 وشئ من كافور فانها يطفي ويبرد في الماداة وان احتجت الى السوط فبد  
 القزج الحلو المخلوط على امرأة ترضع جارتها او يخلط بياض كزبرة من  
 الادوية ان عني اللبن فان لقي والاسفل النخل الطول المتخذ من البابونج  
 والبقيج البابس والورد وورق النيلوفر والشيرة المقشر المصنوع  
 فان كان هناك سهر فاخلط مع ذلك فتور الخشخاش وبنفس  
 فان من شأن هذه الادوية لقوة الراس حتى لا يقبل ما يصعد  
 من النجار وكل ما قد اجتمع فيه فان لم يكن فاحل على الراس  
 لبن النصار او لبن الاعمق البلم لان يكون العليل ضعيفا شديد الضعف  
 فيخذ حلب اللبن واستعمل مكانه الفناء المتخذ من ورد البابونج وورق  
 الشيرة والخطمي وفتور الخشخاش وورد النيلوفر وورد احمر محض من  
 البقيج او دهن النيلوفر وصبغ الاصفر بكاكفور وصدل افايا  
 وصبغ مجموع بعصارة الخشخاش وعصارة اللقاح والذي يربح  
 به الصداع من فناء مزاج بارد بلا مائة فكما ان الاحتراق من  
 الشمس سهل العلاج كذلك ايضا علاج البرد والعارض من برد  
 ليس يصعب بل يتبع بان يصيب على الراس دهن السداب  
 ينفع نفعا فان احتجت الى ما يسخن اكثر خلطت به فربون  
 مسحوق ودهن **قالبوس** في العاشر من الميامير دهن النجار  
 ودهن الادخر ودهن القسط ودهن الياسمين ودهن الناردين  
 ودهن الزهر جيد لذلك فاما دهن البلسان فليس  
 كثير تنفع في الامراض المحتاجة الى الاسخاخ منفعه طاهرة **سراويل**

النجار  
 الدوية  
 الحامضة  
 الباقية

نظ  
 البقر

علاج كصداع كبا سولاد

فكلما تمددت ومن السداب في هذه العلة كذلك محمد بن وهب  
 ووسن المرزنجوش فان كان مع الصداق البار ومادة فيبقى  
 يعالج صاحبه بتقوية البدن من الفضل سقي اذ وده شانهما اخراج  
 ذلك الخلط ان كان يلينا سقيت حب الاصطخون وحب الصبر  
 والمصطكي وحب الليل والفوقا يا وان كان الخلط القالب سوداوي  
 استعملت الحب المتخذ من السليج الكمال والافيتيون والغازيوني  
 والملح البندى والسفياح والخرق الاسود والجرالامني وهو حار لارور  
 واما شبيهها وان كان الفضل في الراس فقط فالعزفة بالحقن  
 مداف بالسكنجبين المعمول بخل الاسفيل والعزفة بالحقن والعاود  
 والسقر وقشور اصل الكبر مسحوقه معجونة بعسل يدان بمار حار وقد منع  
 في هذه العلة ايارج بوطس اذا اديف بخل الاسفيل والعزفة  
 وكذلك ايارج اركاغيس فانه يبقى المعدة والرأس معاً و  
 يقنع الصبر ايضا يبقى المعدة والرأس وصفته بطلع اسود وطلع  
 وطلع وقشور اصل الكرفس والرازباخ والصول الاذخر واصل السن  
 كندوزن عشرة دراهم سنبل الطيب ومصطكي وقصب الزبرة  
 ثلثه غلة شكاغ وبادا ودر خمسة خمسة شحم الخطل درهمان بطلع الادوية  
 خمسة ارطال مارجي رطل ويصفي ويلقى عليه اوقية صبر اسقوطري و  
 في الشمس في اناء زجاج وسقي وقت الحاجة اوقية اذوقتين على  
 حسب القوة والسنة فان لم يكن الفضل في البدن كله ولا في الراس  
 بل في المعدة فقط فيبقى ان يستعمل القشور بمار حار قد طبخ فيه ثياب ملح  
 وعسل اذ مار اللوبيا الاحمر او سبت وبذر القطف وفودج نهدي و  
 جوز القش وهو حار شبيه بالجوز الصغير ولهب اسود وكندر ودرهم الحين  
 عسل بعد ان يطعم الفحل ويغمره ما بهج القش فان سكن الوجع والاستسقية  
 ايارج اركاغيس ايارج جالينوس وايارج اللوغا اذا اخذ  
 كل واحد من هذه الايارجات بطلع الافيتيون والزبيب المنزوع

علاج كل سوكا در

الرشح  
العصبية



فطول

العجم فاذا انقبت البدن بما وصفنا ورايت العلة باقية فاستعمل  
 النطول مبار قد طبخ فيه بالبنج واكليل وتمر بنحو شمس ومما موقوف  
 الغار وشح وما اشبه ذلك فان هذه تخلص الفضول المحتملة  
 في الراس ويقوى العضو وان احتجت الى الصفا فاستعمل ما ذكرنا  
 انفا بطبخ بالمار الذي يصب على الراس مع دهن السوسن  
 ودهن القط ودهن الخيزراني الاصفر ودهن الباسمين فان لم  
 يكن العلة بهذا العلاج فاقطع الشرايين التي في الصدغ  
 او ثلثها سلا وان اضطررت الامر الى الكلى فاستعمل ذلك في وسط  
 الراس وعلى الصدغ وفي موضع الراس واصح الغذاء واحذر  
 الشراب وخاصة ما كان منه عتيقا رجا سائلا يجر الى الراس  
 وعلاج الصداع من الريح العظيمة وكما كتبت الصداع من الريح  
 العظيمة في المعزة فيبقى المعزة او لا بالقي وبقى الا بالريح ثم بعد  
 فاسق ودهن النوز الحلو والمر بطبخ اصول البكر فمس والرياحين  
 واصول الادبر والامينون والمصطلي والحلبة والناخولا والقرو  
 مانا وما اشبه ذلك فان اتممت العليل ودهن الخروع فاسفة  
 مع نفع العبر الذي قد مناه ذكره فاذا احتجت الى المعونات  
 البحرية والاموسيا والشراب وادوا المسك المر والحلو  
 والمثرد ويطوس فان كانت الريح مخفية في الراس فقط  
 استعملت بعد تقيت المسك بالايارج او مانا لدخول الى الحام  
 والنطول مبار قد طبخ فيه بالبنج واكليل المسك وسعر ووزق الغار  
 وشح وتمر بنحو شمس وشيت وما اشبهها وقد يقع ايضا العلة التقيية  
 بالسهل التسييط بعض الادوية المحللة للريح اذا اذيعت مبار  
 المر بنحو شمس وادنان يستعمل الخبز بيدستر والمسك وجميع الريحان  
 الحارة اللطيفة نافعة لهذه العلة والله اعلم من شر الشراب  
 اكثرنا يقول الصداع من الحمر ما كان منها في طبعه حار احما وان كان

علاج الصداع الحار

ذلك ميلاد الرأس بخار حارة وقد يجمع اليه مثل تلك البخارة  
 من غير شرب الشراب اذا كان في البدن اخلاط ردية يخرج  
 الى الرأس ولان هذه البخارات التي في طبعا حارة ميلاد الرأس  
 ايجع ضرورة الى التغطية والتبريد وربما الكف يدهن الوردا اذا وضع  
 على الرأس وما اشبهه من الادوية بعد ان لا يبرد تبريداً شديداً  
 ويحتاج للعسل من الهدوء والنوم فان طننت ان في المعدة بقية من  
 الشراب وعرض للعسل من ذلك كرس فاستعمل القوي بالكثيرين  
 وما فات وصب على يديه ورجليه بارحاً قد خرج فيه بالوجع ونفخ  
 ويترك اسفل القدمين يدهن بنفخ ويطح لما يجرب البخار است  
 من الرأس وافعل ذلك عامة النهار ثم يغسل بالبخار بما  
 فانه ويعتدي بما تولد كيموساً محموداً مثل ماء الشحم والحصول المحموم  
 الخلدوس وهي الحظيرة الرومية الطويلة الحب بفضاء بلا فتور  
 المنع في الماء البارد والبيض التبريد بلامرئ ومن السقول  
 الحش فانه محمود لعند اذ ولا تغطية والكرس وان كان يحفف  
 فانه يذهب البخارات وكذلك العسل غير انه ينفع اصحاب  
 هذه العلة وخاصة لمن كانت طبيعة لينه فاما الشراب فاصح  
 ما ينفع له الماء البارد لا يكثر من الناس لصعفت معدتهم عند  
 استعمال الماء البارد فيبقى ان يسقون هو لا ماء الرمان الحامض  
 وما الحصرم وعصارة الراس وعصارة حمض الاترج حمز وجه بما  
 شديداً البز وومن الفاكهة التفاح المر والكثيري والسفرجل ثم يدخل  
 عذالي الحام ويصيب على راسه الماء العذب القانز مراراً كثيرة  
 لان ذلك ليس يخلل ما قد اجتمعت في الرأس فعقل بل يبرط ويقيم  
 وارحمهم بعد الخروج من الحمام بنوم او بغيره من الراحة ثم ادخل الحمام  
 مرة ثانية وغدهم بمثل ما غدهم في اليوم الاول بدراج او فروج او  
 ثم الجدار او السمك الصخري ولا يخلط طعامه شئ من الانبة

ولا المي فاذا نقصت العلة وما لو الى الشرب فاستقم شربا بما سأل عنه  
 كبير بالمار وجبهم الحركة والسحب في اول العلة فاذا اخذت العلة  
 تنحط فالحركة صالحة لهم فان الحركة تفصل لمن يحتاج الى الاسترخاء في المواضع  
 الحارة ولمن يحتاج الى التظفية في المواضع التي هي اكثر برودة ويسوي فرق  
 قبل الطعام ولاكثر وامن الطعام ولا يستعملوا المشي والحركة ساعداً لغيره  
 ولكن بعد ما عتبت اولته واكثر فان بقي من الخيارات المساعدة  
 الى الرأس فمما تحبسه في السام الضيقة والقيت بقية من الصداع  
 فاحذر استعمال دهن الورد واستعمل دهن البايونج بعد ان يفرغ قليلاً  
 ثم بعد ذلك دهن السوسن فانه يملح في مثل هذه العلل **عد**  
**الصداع** من سقطة او ضربه بعرض للدماغ فينبغي ان يعيد ان هذا الصداع  
 هو ورم بعرض للدماغ ويعرض اذا سقط الانسان من موضع مرتفع فحينئذ  
 بعض احزاء الدماغ واجزاء انتشار المعروف بما يشخص فيكون  
 العلة الحادثة اسعج علاجها اعسر عظم ما يعرض للعليل وحده نافع  
 ما يعالج به هذه العلة الحادثة ان ساعد اسن والزنان والقوت  
 وضد العرق فان منع بعض ما ذكرت من ذلك فاستعمل الحقة المنة  
 ليشفر ما في الامعاء من النفل ويقطع الخيارات المساعدة الى الرأس  
 ويحده الى السفل ثم استعمل بعد ذلك صلب دهن الورد على  
 الرأس كما يفعل ذلك اذا نال عظم الرأس ضربته كما قد يتعمل  
 دهن الورد وحده مفراً او بما خلط معه شئ يسير من الخل ليوصله بطافة  
 الى العضو للعليل اللهم الا ان يكون مع الورم وجع شديد فيقتصر  
 دهن الورد وحده لان الادرام التي تقرض في حلبة الرأس وفي  
 القشرة التي تحت الجلد المحيط بالدماغ اذ لم يكن معها وجع شديد فينفع  
 فيها دهن الورد مع شئ يسير من الخل فان كان معها وجع شديد  
 كان الورم عظيماً فالخل شديد الاضرار به وحينئذ ينبغي ان يستعمل دهن الورد  
 وحده فانزاد دهن الخل فان عرض للعليل سبب صلب على رأس



وهن البابونج او دهن البنفسج مرات كثيرة وربما مزجا فان استعملت الى  
تقوية الراس فكذلك مبارك الاس ومارق السرو ودهن النورس  
ونشوي من الشراب الريناني واكيليل الملك ومروفت النورس  
وطين ارمني ونشوي يمان ولادن فان بغير العقل فصفه راسه بغير غيره  
حزق ونحوه اسيد نصف جز وخطي ابيض ربع جز تخلط جميعا بمارق  
وما ورق الابل وهي شجرة يشبه الطرفاء او مارا طراف الحيات  
ودهن الورد ونشوي من خل نشوي وتعمل فان كان الورد العارض  
في الراس من جنس الماشرة او هو ورم صلب حار فاستعمل بعد صفه  
العرق سقي ماء غلب الثعلب ومار الكاكيج ومار الهند بار ولان  
الحمل مع الجيار شتر ومار الشير ومار القرع وعندهم بالجباري ومار  
والقطف والاسفاناج والقرع فان لم يكن حمي فعدهم بالنشوي النمش  
وما حفت من الطير وتولد ما محمودا خفيفا وان كان حمي واحتجبت الى  
ان تغطي الموضع فبالصندل الاحمر والفوفل ونشوي الماشية  
وقاقا وقيوبيا وطين ارمني وزعفران وعدس متقشر وحفص كل واحد  
بما غلب الثعلب ومار لسان الحمل ومار الكزبرة الرطبة ومار بقايا  
وما عصى الراعي فاذا ابتدأت العلة في الاخطاط فخل اشغل بالحمل مثل  
البابونج واكيليل الملك والحلبة واصل الخطي والاخوان وما تشبه  
ذلك وان كانت الشحم صغيرة فانهما تبارا بتكميد دهن الاس  
والشراب او بالاس والمروان كانت الشحم كبيرة والدم سيل  
دائما استعمل الاكبيرين **الأكبيرين** النافع من القطع ويقطع  
الدم ويؤخذ صبر وانذرونت اوقية اوقية وقاقا الكندر اوقية  
دم الاخيرين اوقية ونصف قر نصف اوقية ومن الاطباء من جعل  
هذه الاوقية منسوبة الاعزاء **وقولن** وقاقا الكندر ما يخرج من  
المتخل اذا تفل فان الكندر اذا احتك في الاحمال يعقبه بعض كبير من  
تقشور اجزاء صغار فاخلط مع الكندر فيكون ذلك اسد قبضا من

الكندر بهذا المعنى وقد يستعمل هذا الاكسرين يا سادور بما عجن مياض  
 البيض **قال** ان وزن كحل في الاكسرين وزن نصف درهم كما هو متولد  
 زاج اخضر نحو دقان كانت الفضة واسعة حتى يظهر العظم في ان العسل  
 ستراب حتى عند نطيفها ويسج باستعمل لبنة فان رايت العظم متولد  
 ولم يكن الزاوة فاحمل ما خرج باقيا ما يمكن وغرق الموضع بهن ورد و  
 جمع شفتي الخرج واحدة الى الاخرى وخط بخطا اربسما وكن ان ينقل  
 بعد الحاطة الاكسرين التي وصفه معجونه مياض البيض او ينزل على  
 على خروكة كنان ويوضع على الموضع الذي خطه ويثبت شدا محكما ولا يحل  
 الا بعد يومين ولا يزال يفعل ذلك حتى يخل الورم ويندمل الجرح  
**علاج الصداع** بمشاركة الرأس لبعض الاعضاء بحسب ما يقع  
 بالعضو العليل الذي شاركه الرأس في العلة التي كانت المعدة  
 او الكبد او الطحال او غير ذلك من الاعضاء فاذا برى العضو الذي  
 منه الصداع سكن الصداع فان بقي لبعده عالجه بحسب الوجوب  
**علاج** وجع البيضة هذه العلة يسبب وجع البيضة وهو وجع الخيمة  
 ويكون اما في الغشاء المحيط بالتحف للرأس او في الذي يغشي الدماغ  
 نفسه وربما كانت الرأس وحده او بمشاركة الرأس للمعدة اذا  
 ارتفع منها بخار الى الرأس فان كان الوجع في الاغشية التي يغشي الدماغ  
 نفسه فان العليل يحس كأن اصول عيونه تخراب الى داخل فان لم يحس  
 العليل بذلك فاعلم ان ذلك باعتبار المعنى للدماغ من خارج  
 هو اللاصق لعظم الرأس فان كان الوجع يزيد وينقص فاعلم ان ذلك  
 العلة من خارج من المعدة وقد يعرف العليل الفاعلة للامراض  
 باختلاف الاوجاع فان كان العليل يحس تجمدة الرأس من غير ان  
 يكون موشل او مضربا ن تبين ان العلة من ريج لان اوجاع الريج تهما  
 تتمد دقان كان العليل يحس تفتت شديدا ومضربا دل ذلك على الورم  
 السمي فلهن في فان لم يكن ما ذكرنا بل كان العليل يحس تكدن في راسه فاعلم

علاج الصداع بمشاركة

علاج وجع البيضة

علاج الصداع الذي ينشأ من كثرة  
الاخلاق ٨

ان الخلط الفاعل لذلك لضعف فان نشكنا في الرأس وتطهرت  
في وجهه حمة فالعلة وموتية وان كان ثقل على الحمة ولا حرارة فاعلم ان  
الخلط ارضي او بلغمي او سوداوي **عسل** ما كان من كثرة الاخلاق  
مقوية البدن اما باخراج الدم واما باخراج الخلط فان طبخت ان  
من اخلاط باردة محتسنة في الرأس فاعط فابدا بتقوية الرأس  
بالدواء المسهلة ثم استعمل ما هو معتدل الحرارة ويقوي رأسه بمثل  
البابونج واكليل الملك والورد وقفاح الاذخر ونقع طب ويا  
اشبهها بطبخ ويصب عليها على الرأس ويترجفان لظا وتنت  
العلة فاخلط مع ما ذكرنا اذوية اسحق منها مثل النعام والمرنجوش  
والعقودج البري وورق الغار وقصب الذريرة ونحوها فان كانت  
العلة من اخلاط حارة وموتية فاستعمل من الكور والمفرويت بالخل  
على الرأس والتفليل بطبخ الخشخاش اذا كان موضع مثل البابونج  
واكليل الملك ونحوها في العوة فان كانت اخلاط عذبة سائلة  
كثيرة فوق الرأس او لا ثم استعمل ما يحلل وينقي الرأس ويلطف  
مثل الدوار المنقى من الخردل والسطرون فاذا انحلت العلة فاد  
الرأس في الحمام بعد خلق الشربة الا اذوية ثم استعمل المعطشة  
ما قلنت قوته ثم بالقوة في اخر العلة اعني المعطشة **عسل**  
علامة الشقيقة وجع وصداع يعرض في الجانب الايمن من الرأس مرة  
وبالضمير اخرى ويكون في الاكثر نوايب والعبء الفاعل لذلك  
نقصا عن البخارات الروية اما كثرة رودة الاخلاط اما لشدتها  
او لشدتها بردا وربما عرض لوجع في عضل اصداغ ومتم من يومه  
مس الاصبح اذا وضعت عليه ومن كان كذلك فان علة  
يكون في الغشاء المحيط بالديماغ وتضا عن هذه البخارات الروية  
اما في الوردية واما في الشرايين واما فيها جميعا وربما كانت الاعضا  
الداخلية في الحمة اعني الديماغ والغشاء الصلب المعروف باليوانية



بما تحس برغبان باينها الى خارج وربما كانت من بخارات يعلوها الرأس  
 مما يقاعد اليه من سائر البدن فالحاج استغنية ان يحفظ عن الامر الحاج  
 ان يدا بالعضد او يمسح الدوا المسح الذي يصلح لذلك الوقت  
 البدن فاقصد الرأس بالعلاج بان يدرك الصفة العليل من  
 الرأس وغسل الصدغين باليد او بمسح حتى يخرج الموضع ويفعل ذلك  
 قبل وقت الدوا فاذا جاز الدوا ورق استعمل ادوية الشفقة التي بها  
 القدر ما نمتي احل العليل حرارة شديدة وقت الوجع الشديد او شغل  
 ما كان شديدا او التفتة وان كان شديدا او شغل ما نمتي او شغل  
 اسحقا كما فيا بعد ان يحيط في الخنسين ما كان له الشفقة فافعله او شغل  
 علاج الصداع من الضرب والوقى والسقطة على الرأس من مكان  
 مرتفع فيقل الرأس والدماغ فيعرض منه الحكة او الهذيان وربما  
 زف الدم من النخاع العليل وربما عرض استرخا او يكون بول  
 صا حبه شديدا بالدم العليل او شغل او شغل بان يدا بالعضد  
 وسقى الادوية التي يمشي فان لم يكن فبالخففة او يؤخذ عليه سائر  
 ويصيب عليه الماء ثلث سكرجات كبار ويعلى حتى يرجع في غلبانه  
 الى النسبة ويبرس ويصفي ويعلق عليه ثلث من قبل وحين الطرود وسقى  
 في كل بيتين وزن درهم ايارج فيقرا وسقيته اول الليل ما بارفا  
 وكهنة بوزن درهم ملح وثنان بورق وملتقين من غسل وسكرجة  
 وحين صل وثلث سكرجات ماء البانوج والبن والشب مطبوخا  
 فاذا اجمعت ان يكون افوحي صيرت فيه منقال شحم الحظا او شغل  
 البورق درهمين ويحقن به فان كان ورم الرأس فخذ ورديا  
 وحبنا وعودس وملح وسماق وقشور رمان من كل واحد حفنة  
 يطبخ ويصبت من ياي على الرأس موضع الورم ويؤخذ ثقله ويدر  
 ويؤخذ من عليه مع دهن الورد او ياخذ ورق الاثل الرطب  
 ويخل بدهن الورد ويوضع عليه ويؤخذ دهن ورد واخل حشيرة

ملتقين

وصفرة البيض ومار الأسس الرطب ونشأ من زعفران ومردنج  
 بيجق ويطلق على الورم **قال** ناست بعض المصدوع المحروق في الأكثر  
 يسمى المحبة العظمى **الباقة** في الجبال الثلث الطول والعرض  
 والعنق وحشونة في الحلق وحلاوة في الفم وحرارة في الوجه  
 وانتفاخ في العروق ويكون مثل ذلك تجدوه **وعنه** ذلك فصد  
 القفال فان منع مانع فالجامة على اساقين فانه موافق لذلك كما  
 قال الحكيم شرط اساقين بحفيف البدن كله ويخص بذلك الاس  
 ثم الكابل ثم السقرة وكل الطيبة بعد ذلك وعند سكون بعض تلك  
 الحرارة بماء الاسبيلج الاصفر او الطنج من عشرة دراهم الى  
 عشرين دراهم ترخين ووزن عشرة دراهم سحق او منه حلاب او فانيه  
 خراسي او سكر طبرزد او بيلينا في من خمسة عشر الى عشرين درهما ومار  
 الرمانين المعصورين بشبهها قد رتلي رطل ترخين او سكر او نقيع  
 الاجاص حلاب مخروج بماء حار او كيل من سكر الاجاص من  
 العشرين الى الثلثين في ماء حار ويشرب في دفعات ليلا يتقل  
 على المعدة او يؤخذ من البنفسج اليابس والسكر جزوين واولا يستحقان  
 ويؤخذ منهما من خمسة دراهم الى عشرة دراهم او يؤخذ ما لو  
 المدقوق المعصور الطري ثلثي رطل ويجعل فيه سكر او ترخين او قية  
 ونصف ويشرب فان كان هناك حشونة او سعال منطويح هذه  
 اجاص عشرون عددا اصل السوس والخشخاش المرصوص  
 عشرة دراهم بنفسج يابس سبعة دراهم طنج ونصف المار على وزن  
 عشرين درهما سكر او ترخين او سكر على ملين ونصف ويشرب  
 فان اردت قويا مرست فيه فلو من الحنجر عشرة عشرين درهما وقد  
 يطبخ في هذا المنطويح تر بدروض وزن درهم الى اربعة دراهم  
 وقد يراف من السمونيا وحده في حلاب او شراب البنفسج  
 او شراب الورد او شراب الاجاص على قدر القوة ويشرب

عن م

حتى ينجح ثم يؤكل الاجاص ويشرب  
 عليه الماء او فانيه او شراب عشرة  
 دراهم لافسة عشرة درهما في  
 حلاب مخروج بماء يشرب او كيل  
 وزن ثلثين درهما ترخين في  
 حلاب مخروج

منطويح للمحار وحشونة

مع ما العليل المزاجين فافهموا وصفه اتخاذه في باب الحكمة والرب  
 وفي ذلك الموضع اذ وية آخر فصل في هذا العلاج فاذا اكتمت  
 الحدة والالتهاب سقى هذا الحب **صفته** صبر جز وعصارة  
 الاقنصتين لصف جز وكثير اذ ورد كد ربع جزو وحسب مثل  
 المحص الشربة ودرهمين الى ثلثة دراهم ومتى وجد العليل كرايا عشا  
 ونحنا في الفواقره بالحق **فاما الصلح الصفراوى** مع دلايله وهو  
 لا يوجد مع الالتهاب والحارة الدلائل التي وصفنا **فصل ثانيا**  
 كلما وصفناه فيما تقدم خلا احراج الدم وميل بالمسهلات  
 الى ما يكون الين مثل ما الفواكه والنفث واللباب ويكثر تولد  
 من سوء الاستمرار من الامراض النفسية مثل الحم والغم والغضب  
 واسه والصوم والافلال من الطعام وتأخيرها عن وقتها  
 تولد الصفراوى المرار ويصيب اليها من الكبد وسائر البدن **فاما**  
**الصلح** به الرأس من الاظنية والضمادات والصب  
 عليه والسوط والقطور في الاذن والنشوق فيجب ان يكون  
 النقية التامة للبدن من المادة وتقف على ان العلة بلا مادة  
 ليل تحلب ما البدن الى الرأس او يتجلى شيئا يكون حاملا في  
 الرأس فيصيب على الدماغ فيولد منه ورم يكون منه سبب  
 الهلاك والوقوف على ان العلة بلا مادة ان لا يكون مع الوجع  
 الشديدي في العضو غلط او ورم او شى من اثار الامتلاء مثل  
 استفراخ العروق والتهيج ويكون سكون الوجع عند استعمال العلاج  
 المزاج بالغديل اكثر واسرع مما يكون عند الاستفراغ بل ربما زود فيه  
 الاستفراغ زيادة كثيرة ويظهر اليه الى ما يزرعنا اذا اكل طعاما  
 معتدلا فان كان محتظا بكميوس مرمى او بلغنى فان ذلك مع  
 وان حرج الطعام وحده فانه بلا مادة فاما البول فيكون  
 اكثر اذا كانت العلة مع مادة خبيثا غليظا وان كان بلا مادة

حسب

علاج الصفراوى

ارسل عليل عال عكاده لا يصدر كما وصفه الحكيم  
 مشى ط لانه لا يحلوسه سر صدر لراعه



فيكون رقيقا صفيلا نيرا فاذا انتفتحت ذلك استعملت فيه ما قاله  
 العالم في الميا ميرة قال جالينوس اذا احتجى الى تبريد الرأس  
 من العلل العارضة فيه من الحرارة فلا يصلح ان يكون ذلك من  
 الورد والمبرد وبالثلج تقية على اليافوخ فان العظام في هذا الموضع  
 رخوة رقيقة ويكون ذلك بعد خلق الرأس فان هذا علاج  
 قوى المنفعة في المواضع التي فيها تجارات كثيرة لانه ينعشها  
 ويدفعها الى اسفل فان احتجى الى تبريد اكثر فخط بالدهن عصارة  
 بعض الحشائش مثل حي العالم او الخس او البقلة او غلب الثعلب  
 ومما يثقله المحذوفون ان يغيروا دهن الورد او الخل بالخل ولما  
 نور والمبرد ويلتوا به خرقه ويلتقوا على الرأس ويدلوا به متى فترت  
 واقتوى من ذلك ان يغيروا الخل بالزبرقون ودمن الورد  
 ويغيد به الرأس وربما صند بمياه البقول مثل الكزبرة والبقلة  
 وغلب الثعلب ويشترتونها خرقا ويلتقونها على الرأس ويتركوا  
 الى ان يحف ولا يصمد قوى الا انه لا يصلح الا في آخر العلل وهو  
 دقاق سويق اشعر يحيى بما السفرجل ويغيد به فاما طلاء العينين  
 فانزروت نصف جز ونصف الى بعض جزون اميون سدس جزين  
 بما الحن ويطل من الصدغ الى المضغ فان كان شديدا لا يطبق  
 فليزاد من الانزروت في هذا الطلاء ويطل على الصدغ فيطبق  
 فودة قطعة اسرب رقيقة وشده حتى يحف فانه ينقل الشربان ومنه  
 من النبض وسقاع التجار الى الرأس محمد يري في هذا الطلاء  
 صمغ عربي فان لم يجد الاسرب الزق عليه قطعة خشب قدر في  
 ما يثقل الشربان فلا يتركه ينفض ثابته فاما السوط فاذا  
 احتجى مع الى الترطيب فدهن النعنع والينكوفرو خاصة المراهج  
 القرع او دمن حب الحيار مع ماء الحن او البقلة المحقاة وغلب  
 الثعلب او ورق القرع الرطب او رطوبة السرطان اذا وق حيا مغوذا

سقوط مبر ولا تتركه

ومؤلفه بعد ان يصفي ما عذب الغلب وما ورق الفرج فاما اذا ارج  
الى التبريد من غير تزييت فبما السقوط طبا بشر وسكر كذا درهمين  
ونشا من كل واحد درهم بحيث يسل العسل ويسقط لواحده يثن  
البنفج ولين مرصعة جارية او باض البيض الرقيق الذي في الصفرة  
ويكون طريا ليومه يعزب به من البنفج وقد ياخذ قوم خبثا فيون  
مثله كافور ويدعونه بهن ورد ولين جارية ويقطر منه في الانف  
والاذن وهذا التدبير من الاطليحة والسقوط والقارحرق مما يقوى  
الرأس مع ما يمكن من الوجع وما يستعمل لذلك ستم الطبيب البار  
والنشوق بهذه المياه ورد البنفج والنبليو فروق صبا في الحظي يطبخ في  
ائه مصاعفه مسدودة الرأس طحا حيداً ثم يصيب في طلاء  
فيه شيئا من دهن البنفج هجيد ويلقى الغليل رأسه عليه وتعطيه من  
فوق بمبدل ويقرب الماء مع الدهن خشبة ويستنشق ما يرتفع من  
البخار الى ان يبرد الماء ثم يرفع فاذا ارجح اليه استعمل ثانياً وثالثاً  
بعد ان يسجن وان صب من البنفج الجيد الخالص على الماء الحار  
الذي يغلي وحده وعمل مثل ذلك نفع وينفعهم ذلك المدين  
الرحلين وصنعها في الماء الحار وغسلها به واما يحلل البخار اذا لم  
يغن فيها العلاج الذي وصفنا الاستحمام الكثير والبخار الحار ينفع الرأس  
اكثر واسرع من سائر الاعصار لانه يسجن بطبيعة مثل النار فاما صنعت  
الماء البارد على الرأس في هذه الغلظة فالكثير منه نفع الصداغ الحار  
اذا كان بلا مادة والغليل يضر والذي يمنع البخار من الصداغ  
الى الرأس شرب النذر قطونا باسكرا ولعابه بالجلاب الشى  
بعد الشى وان شيف من الكثرة البياضة مع مثله سكر وان جعلته  
ضعفين او ثلثة على قدر الحاجة جاز ذلك وكذلك مص الزمان المر  
والقحاح المر واسفرجل وشرب سويق الحظية بعد ان تنقع في ماء  
خارجي على غرة الى ان يبرد ثم يغسل بالماء البارد وفحات ويرقق بما

الاشجار المانعة من نفع البخار





بما ووهن لوزا وقلوبه من لوز و دقيق الشعير و الكزبرة اليابسة او كسلج  
او قزلباش او صفرة البصل المدبر الرقيق الموصوف هناك **قائمة الادوية**  
من البرد والرطوبة **قائمة الادوية** من تسهيل الطليقة ما خرج الحليط  
الرومي مثل حب شبيب وحبوب الياحج والا صنفون الجامع و  
يققى من ذلك شرابات وحبها ومع هذا المطبوخ بلع اصفر واسود  
وكا بلع من كل واحد سبعة دراهم بلع وانج من كل واحد ثلثة دراهم  
افيون ومانجوا ومصطكي كل واحد درهمين سعد ثلثة دراهم زبيب خمسة  
عشر درهما يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى ثلثة ثم يصفى ويغلى ثلثة رطل  
من طلع شراب من احد من تلك الحبوب او درهم ايارج فيقرا  
او درهم ترميز الى درهم ونصف يستعمل بعد ذلك الغرغرة بطوس  
والسوط مما سذكره في باب الفالج واللقوة وبعد ذلك  
كله يستعمل صب الاديان على الرأس مثل البان والبخري والربون  
والياحمين والجوز والزيت واقوى من ذلك كله ان يطبخ البان  
الربط او البانوج او النمام او المرزنجوش او السرين او الفينوم او  
العقودج او ورق السرو وجوزة المرصوص او ورق الابل وحب او ورق  
الصنوبر مفردة ومولفة طرية او مرطبة بالخرق المبلول برفق حتى لا يفسد  
في الزيت الى ان ينضج ثم يصيب على الرأس من فوقه ويطبق منه  
في الانف والاذن قطرات وفامنة البانوج فان استعمال هذه  
والانكباب على الجبهة ما ينفع من ذلك ومن الصداع الحاد  
في آخر الامر فان اخذ في ذلك والاشرب به من الخرق مع  
الايارج الذي في هذا صفة بلع صفر منقعي سبعة دراهم بلع اسود وكا  
وبلع وانج كل واحد درهمين مصطكي ثلثة دراهم افستين رومي خمسة  
درهمين بذر الكتان خمسة دراهم شاه ترع عشرة دراهم باد  
او زنبق درهمين بلع كل واحد برطلين ماء حتى يبقى ثلثة ثم يصفى ويغلى  
ايارج فيقرا خمسة دراهم ويشقى ثلثة كل يوم ثلثة اواق الى خمسة الى

علاج الصداع الحاد  
اجود واطول

مطبوخات

لشع الايا

سبعة بد من الخرق هذا الصبي التقيية الرأس والمعدة ومتى وجد  
 او غشي او نحو في الغشاء والاث العدا وحجت الى ان مقدار يتخذ  
 من هذا الماء ينفع الصبر ويوان يطبخ هذه الادوية التي تقدمت  
 ويجعل في الماء بدل اللبارج صبر وسقي منه اذ قيت او ثلثة على الرق ويسقي  
 بعده من حب الرخا ووزن درهمين مائة فانه يكون الغذاء للبر  
 بزرياج ويكون طعاما للثنا بر ودرهمين صغيداج او طيهوج يعقير على  
 حصص يكون وشيت ودرهمين جوز ودرغوة خردل ودرهمين بخران  
 عن الحصص وطوم الطير البرية وطوم الصيد والسلق مع الخردل وينفع  
 من ذلك جميع الامراض الرطبة وخاصة الرغشة اكل الكرفس و  
 العدس والاذمنة المشوية والخجوز والثناجيل ويكون شراهم  
 العسل المطبوخ المصفي ودرهمين الانبة كلما فان ماء القراح خير لهم  
 ذلك فان لم يكن الصداغ بذلك عرق الصديغ وكوي  
 موضعها فان لم يكن كوي العرق في جانبه وسطا فان لم يكن فلبار  
 من صديغ البرد والرطوبة بصبر ودرهمين فريون كدور  
 ودرهمين صمغ عربي ودرهمين كدورهم ونصف ودرهمين  
 درهمين فيون درهم ونصف فقط حلو ودرهمين كدور ثلثة درهمين  
 درهم ونصف يحس بالمطبوخ ويلى ويشد عليه الاسر  
 من البرد واليبس السواد في الاكثر فيبقى البدن مباحا هو مشوب  
 لذلك وسيط بعد التقيية بزيادة البقر المصفي فدرهم ونصف درهمين  
 او شحم البطي من ماء المزيج خوش فان كانت مع انار  
 حارزة فدرهمين صمغ ولبن حارثة اياها كغرة لود من حب القز  
 ونباض البيض الرقيق الذي على الصفرة  
 بجميع امراض الرأس من البرد والرطوبة خردل وعاقرة فرجاء  
 حب رمان مخلو ودرهمين المزيج خوش ودرهمين ودرهمين خردل  
 ويعجن بماء زبيب منعق من حبة خردل بالخل حتى يصير مثل العسل ويتخذ

طلاء الصداغ الحادث

علاج الصداغ الوداد

حب الخرق لامراض  
 الراس من الرطوبة





فمثل الدماغ من المنخرن والفنخ من العصب السد والعارضة في الدماغ ليس  
عصارة ففتقرا الحار أو الطح بالما تخرج من السبع فضولا كثيرة  
ويستقر بهوس الخردل اذا دق وشتم اعطس ونقي الراس  
عطوس منع من امتلاء الراس والسدد ويخفف الدماغ وينقص  
فضوله محمد ايارج فيقراد رهمين كندش نصف درهم ثم يخل  
مشقال شونيز منقال مرارة الكركي دائق مسك كافور دائق وانيق مرزوق  
يلبس درهم منع منه في الانف واما ما يطر الراس والدماغ من  
الغذاء والروائح فالسك والفراخ خاصة فيها وكذلك الالبان كلها  
والدهن الكثير والزباد كل ضار بالدماغ والعصب والخل ما يضر  
بالذهن وكذلك الكزبرة والتفاح الحامض بخا صية فيه وادمان السكر  
وكثرة التفكير والغم والهم وما يذكى الذهن تناسل فراغ القلب  
السور و اخذ الكندر والعسل والوج واجتنب النجم ونقاها بالدراسة  
والمذكورة والحفظ فان ذلك راحة للذهن وما يوافقه من الاغذية ثم  
الدجاج بخا صية فيه يزيدي جهر الدماغ ويقويه وينيد الغفل وكذلك السعد  
والزخيل المرابايدكي الذهن والنا رجل يزيدي الحفظ وينفع حوصلة الدماغ  
منه ومن جميع السموم المشرونة محمد مني دامت الشقيقة ونزي  
العين تظلم منها فينقى ان لبا دراني نسل العين اعني الثريان والاورث  
انتشار الاودها بالبر الذي يميل اليه الفضل وينتقل عليها  
من العلامات التي ذكرنا شمعون الراهب انقص صاحب  
الشقيقة يرفق في دفعات وطفى بعصية بالصوق طاريا لعل له زعفران  
خمسة عشر درهما فلقه سبب عشرة دراهم ثوب خمسة عشر درهما وارب  
الحصم وقلع طارين واسبون مكنة درهم صمغ خمسة عشر درهما  
يقص ويطلى بخل او تح البض قال محمد يكون من كثرة الدم  
حمرة الوجه ودرور السروق والادواج وضربان الاصابع والحو  
التي خلف الاذن وان يحى الوجه والراس فصد الثقيل

طوس منع من امتلاء الراس  
ويخفف الدماغ

الاستياد المذرية للذهن

هذا كتاب في الطب  
الذي كتبه  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

و قد حصر اوصاف صد و مر دشت و در میان سرزدک یا فوج بیشتر بود  
و قدع را که نه و کوال صر شکم او را سواج بسیار کردند و بر میان سر او ترا شده بسته جانکس هم بر میان سر او بود که ششصد و در  
کردان را داشتند و دیگر را هجده شصت و جمده و شصت یافت و جمده پیر و دیگر نام امودیم یا جی بود

۳۲

او الباسلق ادا الکحل و فصد منه و العروق التي تدور و حيا منة النفقة و ا  
و وضع الخلل و دهن الوز و على الرأس و التقذي بالاطقة المطعنة  
لدهم كالعدس و مار الحصرم و القريض و الخلال البذر قطونا بالسكر  
و يكون من الصفراء ان يهيج قبله غني **سدر** ان يقي بالصفين  
و المار الحار و ينثر بطنج العليج و مار الحبر و تعيل مار الرمان الخ مص  
و مار الحصرم و يكون من البسغم **سدر** كدوة الحواس و كثرة  
الريق و يبيض اللون و كثرة النوم **سدر** العتي و الاسهال  
القوي يا امرأة و الغرغرة بما حلب البسغم و البسوط ما يسخن الرأس  
فما ذكرنا في باب السداع الذي من البسغم **سدر** سمنونير  
بين عينيه احيانا اشيا ليس لها قوام و ذلك للتوج الذي يرتفع  
الى رأسه فخل هذه الاشيا فيظلم و منه و يسجد معتبره كاه و خزن  
و ربما صرع او يصع في اول اشهره **سدر** ان يدخل في حلقه ريش  
و يقيف صدغيه حتى ينشبه و يد من رأسه بدن حار و يتبع في البقة الكبد  
و الحق البري و يصيب على رأسه الصوب و ان يفعله عرف انفه و اجم  
رأسه و ان اجتمعت الى اكثر من ذلك فافصد عرق الصدغين و القيقال  
و روره و فزجه و رفق غذاه **سدر** بوججان يا سويان البخار اذا كان غليظا  
كثيرا و صعد الى الرأس فلم يمكثه التخلل تولد منه السدر لا شناع فخل البخار  
في الرأس فاذا تخلل و فقع المنافذ و سب السدر **سدر** و اسب  
هذا البخار ثلثة احمدا انه زما تولد في الرأس و حده اذا كان  
الرأس مولد البخار و الثاني من فضولات جتمع في المقعدة  
فيصعد منها بخار الى الرأس فيحدث لذلك السدر و الثالث  
ان يحدث من الاعضاء السفلى مثل القدمين و الباقيين و الخدين و الخرق  
و الكتفين بخار فيصعد الى الرأس فاستبدل بما في الرأس فاصطنع السدر  
ان يحمي الرأس من وجه النار و حراشس او ما شاكل ذلك و الدليل  
على السدر ان يقي يكون من المعدة تولد الالم في مقدم الرأس لمقاها

ذلك الموضع ومحاذاتهما وان يحدث قبل وجداً في الصدر المعدة  
كالغني والنوع لا يتبدل في ذلك العلة منها ودليله ايضا ان المعدة  
اذا اكثر عليها الطعام والشراب كثر لذك النجار والتقصير  
واختار الصدر واما الذي يكون من السفلى فان العليل يحدث مثل الصدر  
شيئاً يرتفع من القدمين والساقين او من الفخذين او من المرافق  
ينفعد الى الراس ثم يحدث الصدر والدليل على ما في الكلتين ان  
يحدث شيئا من موضع الكلتين ينفعد الى النقرة ثم يحدث الصدر  
بعد ذلك واما الصدر الذي يحدث من الدم فذلك ان يكون  
العليل ادم من اكل اللحم والحلو او صفة البيض ولحم الخرفان والفراخ  
الحمام والشراب وما شابهها واكثر ما يهيج في الرشح وفي اول النها  
وان يكون مجبى عظيم وان يبطئ في الوجه الانتفاخ مع الحمرة والحرارة  
العينين ويحدث في فم حلاوة وحساسة مع تقل في بدنه ورأسه  
ودخبه ولون يابسه معتدل اللطافة احمر ويكون الغالب على اخلاصة  
الدهن الذي يكون من الصفراء فالدليل عليه ما تقدم من اعذاره  
صاحبه المولدة للصفراء كالحزول والاضطراب والتورم والشراب العتيق  
وما شابه ذلك والتعب والسهر ونحوه وسنذكر النبات ونخل  
اليه كان من غشيه او في الهوار صفرة ويرى في منامه الالوان الصفراء  
والخمر والنيان والحامات وما قرب من ذلك كما يرى صاحب  
الدم الحمرة ويكون صاحبه صفراويا سريع الغضب والغالب على لونه الصفرة  
وعلى بدنه النزال والخاف ويحيد طعم في الحرارة والعطش ويكون نصفه متواترا  
سريحا وقيحا ولون يابسه اصفر اشقر شبيه بلون النار عند اللطافة  
حادة الزاكية ويعتبر في ذلك الصبغ وفي انقضاء النهار  
المولدة عن المرة السوداء فان حدثت فتمت استنساخ الاغذية المولدة للسودا  
كل البقر والطبار والارانب والخزور والعنبر والكركم والشراب  
الغليظ الاسود وما شاكل ذلك ويكون صاحبه كثير الفكر طويل الصمت

يرتفع

صدر الصفراور

صفت الصفراور



بار من الاشياء ويعرض هذه العلة في الخريف وفي اخر الربيع  
 وبالنيل ويجد صاحبها عللاً وسهلاً مع ما يجد من السدر ويكون  
 جانياً ضعيفاً ناقصاً بطيئاً النضج ولون ما به كد غير لفتح وحمل اليه  
 نظراً شياً منشورة ويحد على الوان الاشياء الكودة وطعم منه  
 ويرى في نوم السواد والاشياء الوحشة ويكون الغالب على  
 لونه الكودة وعلى صفته الحشونة واما السدر الذي يكون من السليم  
 فانه يحدث فمين شغل الاغذية والاطعمة التي تولد السليم كاللبن  
 والسكر والاكثر من الغذاء الرطبة والماء البارد وما يشبه  
 ذلك وكثرة التبريد والنجم كذلك وعلائمه كانه يصب  
 صاحب السدر الذي يحدث من دار المراق وقلة العطش ولون ما به  
 ابيض غليظ ونضج عروقته ضعيف ليس سريع لين وبدنه ليس اسفل  
 ازرق وتغير الكسل قليل الحركة ويحل اليه اشياء رقيقة والغالب  
 على اجسامه المياه والانهار والمدور وامطار وما يشبه ذلك  
 يكون اكثر ما يكون من السدر اذا اكل الطعام اكثر الماء البارد  
 وبهيج هذه العلة لمجوع ما ذكرنا اذا اشرقوا على المواضع المنقورة  
 واذا روي الاشياء الدايمة والارحة والدوالس او دوارك  
 او اكلهم لهذه الاشياء انما يكون بالبرق اذا تحرك البصر وكنت  
 العلة وواجب لذلك الوجه وعلاج هذه الانواع هو العلاج الذي  
 ذكرنا في اصناف الصداع وقد استجبنا ذكرها في كتاب الصفة الثيرة  
 نابت السدر والدوار ان كان ذلك مع غش في ذلك  
 عن المعدة والذي يصلح له الاسهال لطبخ السليم بعد الفتي بالسكنجبين  
 الماء الحار ومتناول بعده الرمان المر والسفرجل المر والكثيري  
 ما الحصرم واسحاق واطراف الكرم واللوز الرطب واللوز  
 السامي ويكون حرقه بطبخ هذه المياه فاذا حدث ذلك مع حمرة  
 في الوجه ودور العروق فيعالج بعلاج نصير مع الحرارة ويحد

الرؤية الدالة على السواد

نظرة شفيقة

مدور

ذلك من حر الشمس يصيب الرأس إذا كان الرأس في نفسه ضعيفا أو  
 فضولا فتمتدد العلاج منه فترجح الرأس بدهن ورد وخل فان حدث  
 ذلك عن هم أو غم أو لعقب الطعام والنمل ولم يكن منه حرارة ولا  
 انارة مثل الحمرة وغيره فعلاج القى بالسكك الملح والمردق والخل  
 والسكنجبين القوي يشرب منه قدر رطل ونصف مرة بعد مرة فان  
 لم يسهل القى طبع خزمه الى قدر قبضه من نقض البان الشيت فانه اقوى  
 في القى من بذر الشيت في ثلثة ابطال ما حتى يبقى منه ثم يصفى ويحل فيه  
 سني ملح وشي من عسل ويضرب حتى يستوي ويشرب في ثلث  
 مرات وقد يشرب ما العجل المعصور بوزة نصف رطل مع السكك  
 فاد القى بالقي يعا به بعد ذلك ما يقوى المعدة حتى لا يعمل ما يصب  
 اليها من الفضل الروي مثل الاطراف الصغرى والجلخين العتيق المصطك  
 وعودان حشج اليه ويميل غداوه الى ما يصلح للمطوبين **قال** سراسيون  
 ويكون الدور من وجع يحدث في الرأس وحده ويكون من غلة  
 في المعدة فيعرض الدور مبشركه الرأس للمعدة ويعرف ما كان  
 من الدور بمشركه وجع المعدة سودا استمرار وطلبان الشهوة و  
 خفقان وغثي ومن ان الدور يمكن مرة وسبع اخرى فاما ما كان  
 من الرأس خاصة فتعرف من دوام العلة ونقل يكون في الرأس  
 واصوات في الاذن وطنين وظلمة في العينين وايضا حتى يعرض للعسل  
 من اذني شتى ان يداره قسط واما يعرض هت اذا اجتمع في الرأس  
 بخارات كثيرة غليظة مسكاه اذا لم يجد سبلا الى الخلل اما كثر هت  
 واما غلظتها فيتراجع ويدور في الرأس فيعرض منها الدور وقد  
 يعرض الدور ايضا اذا اذن النظر الى الاجسام التي تدور واكثر ما يعرض  
 ذلك اذا اجتمعت في الدماغ رياح غليظة مظلمة غير نضجة فحدث  
 فيه غلبيت الروح السفلى في مكان منها الدور فاذا انقضت  
 مثل هذه الرياح من المعدة او من جميع البدن الى الرأس كان

نقاعدها اما في الشرايين اللذين خلعت الاذن ويعرف ذلك  
 من تمددها واما في الشرايين اللذين يسيران في قيرطس ومعناه المعبر  
 ويعرف ذلك من تمدد الرقبة وربما تصاعدت به الرياح  
 من المعدة وتعرف ذلك من العتبان العارض والحفان  
 وسور المضم ويكون الدوران في غلظ بارد حاصل في الدم وما  
 كان من خلط مبرية والفرق بين الدوران والصداع ان الصداع  
 يكن سريريا والدوران بطول مدة علاج الدوران ينبغي ان يعالج العلة  
 الفاعلة للدوران بالصداع على حسب ما ترى فان كان الخلط باردا  
 عالجه بما ينحى بعد ان ينفي البدن بالدوار السهل وبادب ان  
 الحذب يستر والفرسبون والشونيز والمسكر والمزجوش وما  
 اشبه ذلك وينفع من هذه العلة الفرغة بما ينفي الرأس فان  
 كانت العلة من رماح غليظة فليكن ما قد طبع فيه بالوج وشواها  
 حصا وهو خيشة يفرسب الى الصفرة مثبت بالعراق ميتين الشوك  
 طيب الراجية والكيل الملك وسحر مزجوش وشح وورق الغار  
 فان كانت العلة من خلط حار فينفي البدن بالدوار السهل لذلك  
 الخلط مثل طنج البليحير او حب النيل فان احتجت الى اخراج الدم  
 وضدت القيقال ان كانت العلة في الرأس فقط وان كانت  
 العلة بمشرك المعدة مضدت الاكل وشتمة الورد الطري والخل  
 الثقيف والعص من ورق الاس والبنفج الرطب وورد البندوق  
 وقد ينفع الحقن في هذه العلة يراو بذلك جذب المادة الى اسفل  
 واحترق الحفنة فان لم يكن الدوران بهذا العلاج ومما دى به الزمان  
 عسر اليرقان عطا العليل ابرج جالينوس ويا ابرج ار كاغاس وينفع  
 ايضا نقيع الصبر في هذه العلة نفعا كثيرا وان كان الدوران مشركا للرأس  
 للمعدة وهو الذي يدل على تصاعد الرياح في الشرايين اللذين خلعت  
 الاذن كمناعته آه فانها تنفع بقطع هاتين الشرايين نفعا كثيرا

ان كانت العلة من الحرارة لهنيا  
 وان كانت من برودة شملت ما هو اقوى  
 من ذلك واسخن



تقابل يقول كيف يعلم ان الروح مصاعدا في بدن الشرايين اللذين خلف  
 الاذنين دون غيرهما **الاول** اذا اردت ان تعلم ذلك فحس الشرايين  
 اللذين خلف الاذنين باصبعك فان رايت انبضة عظيمة فاعلم  
 ان الروح مصاعدا فيه وربما راى ايضا بالنظر ممتدا ومتنقلا وان شئت هذين  
 الشرايين شدا شديدا سكن بذلك الوجع وكذا لك ايضا ان طلى  
 عليها اذوتة قاذية مثل العفص والحلتار والفاقيا والافيون مداقا  
 بالخل فان لم يكن بهذه العلامات التي ذكرت فاعلم ان الروح متعاقبة  
 في الشرايين الحية فاستعمل عند ذلك نفية البدن بالادوية  
 التي ذكرنا **الثاني** محمد الدوار من علامته ان الانسان يرى حواليكاته  
 يدور ويظلم عينيه وهم بالسقوط فان امتدت العروق واحمر الوجه  
 وخاصة امتداد العرق الذي خلف الاذن فليقص هذا العرق ويحم  
 القرفة واسق ويقصد الصافن ويشم الكافور والصندل ونحو  
 ذلك وسفع من السدر والدوار الذي يكون يعقب التخم مع عدم  
 حمرة اللون ودرور العروق الاسهال بالبصر والحب المعروف  
 في باب الصرع والقي بعد اكل السمك المالح والفجل والحرنبل  
 السخنين والماء الحار يشرب قدر رطل ونصف مرة بعد اخرى و  
 ان لم ينفع القى شرب ماء الفجل وبذور فلفل وثمر البطيخ اذا خفف وحقن  
 وسقى منه قدر رطله يعني خمسة دراهم حج القى وبعسل الجرس اذا دق  
 وعصر ما به وصب على مناء طلاء ويؤخذ منه ويكون الطعام قبله مسقية  
 او فحلية او اللوبيا او تنوّل منه في الطعام بصلتين او ثلثة بهج القى  
 والككوز اذا اكل في الطعام اعان على القى وكذا لك الفجل  
 وما القى قيا صالحا الككوز واذا اخذ منه من ثلثي درهم الى درهم و  
 السمنق اذا اخذ منه ثلثة دراهم وبورق الحرنبل اذا اخذ منه نصف درهم  
 وخر والحمام وخر والدجاج اذا اخذ منه درهم فاما الكدش فانه  
 جدا وهو خطر وكذا لك الحرنبل والجبلبف لكنها سببا اصل البلغم

راحة  
 خمسة دراهم

مقدار الككوز والقي  
 من درهم الى درهم

## صفة قرض القرا

ويصلح في العمل الغليظة فان احتيج اليها فليكن في الشربة منها من الدائق  
 الى الدافقين على هذه الصفة **صفته** قرص يقي قيا صالحا يؤخذ من  
 بذر السرمق وزن عشرة دراهم ومن الكندر خمسة دراهم ومن الكندر  
 درهم وتلكت ومن بورق الجوز درهمين ومجموع ويجوز بماء الكندر  
 والافباء الحظي والخبازي او بماء السرمق وهو اجد من الحظي ويسقي  
 منه ثلثه دراهم مع نصف اوقية مري او عصارة الفجل او ماء ورقة  
 او بكخبين ومارحار او طنج الثبت مع الحنطة او يؤخذ من الكندر  
 وزن خمسون من الترخين ثلثه جزاء فيعقد ويجعل حبا وتناول مقدار  
 ما يكون فيه من الكندر وزن درهم فانه يقي قيا ولا كرهه ولست  
 والبيون والفجل اذا طبخ واكل في الطعام يقي بسهولة **صفة** كخبين  
 يقي يؤخذ من بذر السرمق اوقية ومن الطنج المقدود ومن الكندر  
 اوقيتين فتسحق في رطل ماء وخل ثم يطبخ على عمل الكخبين مع فائدة  
 اصناف الحنط او غسل صنف الحنط او مثله فاذا بلغ الادراك جعل  
 في كل رطل منه اوقية كندر وحل فيه ويرفع ويسقي على الرقي فانه ينج  
 القى فاذا لم ينج العنق وعسر القى تواتر سقى الماء الحار الكثرة غشت  
 ريشه به من الحنط او لوست بالايارج فانه يسهل القى جدا والحام  
 ابيض يسهل القى ثم يؤخذ الاطراف الصغرى من بعد بنية المعدة كل  
 يوم او الجلبين العتيق مع شحى من المصطك والاعذية فلا يابطجا  
 واما من الخوم **صفة** **مواشيان** قال ابن  
 النسيان كله كما قال بعض الحكماء من المتطمين ليس هو علة يعرض في  
 الجزر الموز من الدماغ كما طعن قوم بل انما هو شبيه حمى دقيقة فيكون  
 من ورم يعرض في الدماغ من خلط بلغمي يمتنع فيه اعني في بطون الدماغ  
 المقدنة فيعرض من تلك العقدة حمى دقيقة ويعرض معها  
 اسباب لان ذلك البلم العفن يمنع الجوهر ان يعقل  
 اقبالها الطبيعية وانما سميت هذه العلة النسيان لان الجزر

من الدماغ الذي يكون بالتحليل الملم ولا يحس بما يكون في الجزء الآخر  
 الذي هو موضع الذكر ويكون من صاحب هذه العلة تشبه بنض  
 اصحاب ذات الرية في اللين والوجع والعظم والاسترخاء لان  
 هذين المرضين يشبه احدهما بالآخر بالاعضاء وبالعلقة القاعية وبالبر  
 اما بالاعضاء فانه يكونان جميعا في عضوين لبتين ريتين واما في العلة  
 فلا هما جميعا يكونان من مادة بلغمية واما بالعرض فلا ان سبب كل  
 لا صاحب بايتين العلتين بالسوءة عمران بنض عروق هو لا الحاف  
 بنض اصحاب ذات الرية لان بنض هو لا الطاء قليلا من اجل ان  
 علة من برد وهو اشدها واما لهذا السبب بعينه ويكون اقل استواء  
 منه لهذا العلة من القلب فاما في ذات الرية فيكون البنض  
 بنض ذلك لقرها من القلب ولعظم بالعرض من الحصى **وعلى**  
 النسيان ابد العضا العرق ان ساعدت حسن والقوة والزان  
 وان عاق شئ من ذلك فاستحل الحقن الحادة لتخرب البخارا  
 الى اسفل وتؤم العليل في ميت كبر مضي فاذا بقيت البدن بقصد  
 علاج الراس بما يمنع البخارة المشعة عدة وحيل ما قد حصل فيه  
 منها واحذر ما يفعل هذا ومن الادوية الحيدة ومن الورود الحام  
 المقروء شئ من خل وخاصة اذا استعملته في اول العلة فانه  
 يقوى الراس ويحلل العضول المحتبسة فيه وينبغي ان يخلط مع الدهن  
 والخل شئ من الادوية الحارة المطلقة للفصل البلغمي مثل الخبث بذر  
 والقودنج الهزمي او الحاشا او النعنع فان ذلك يقوى الراس  
 ويسخنه وينجي مغاير البدن واطرافه بدنه يداف فيه نظرون او  
 عاقر قرحا او بذر اللبنة وقد ينفع البير من هذه العلة حل الاسفل  
 ونفس الاسفل اذا سحج وعجن بخل وصندبه الرجلان والساقان  
 والفخذان وهذا الصفا عظيم المنفعة لمن كان راسا ونفعا  
 وجود وينبغي ان يعالج بالادوية المشهورة مثل الحاشا والقودنج



الهوى والجلبى مسخونه نخل الاسفيل ويطلق الشفيع واللسان بعسل مداف  
 نخل الاسفيل وان استطاعوا الغرغرة فاستعمل الايارج المنجون بنخل  
 الاسفيل وان استطاعوا الغرغرة فاستعمل الايارج المنجون بنخل الاسفيل  
 او بالسكخن ومن نطاولت علة وعرضت له عشرة فاعط من الحنظل  
 بيسر نصف مثقال واحلق راسه وكده بالملح والذره وما يشبه ذلك  
 وثق بدنه دايما بالحقن وبما يدبر البول فاذا احدثت العلة في الاخطا  
 فاستعمل الاشياء الملينه والحمام والتدبير بالغذية **الموافق قال**  
 الطبري يكون النسيان من بلغم لزج ورطوبات تغلب على الدماغ  
 ربما كان من السيل المفرط حتى لا يخطج فيه الاشياء وربما كان من  
 برد مزاج البدن كله فان كان من افراط رطوبة الدماغ وحده ضعف  
 والفكر وكان منه نوم كثير ونفل وان كان من برد البدن كله فله علامته  
 البرد في يديه وعرقه وينفع منه ومن فساد الدهن شرب الببادوري والزبادي  
 والفسفا والتغرغر بايارج فيقرا او يؤخذ عاقر قرحا وسعر ومرزنجوش  
 يابس وجب رمان مخلو ومصلح اجزاء سوار يدق وتجن بعسل و  
 يتفرغ به ويؤخذ جب سدر ورجا وشير وزعفران ومرارة الذي له اجزاء  
 سوار يدق وزن نصفه وانق منه بعصير السلق وتنعط فانه نافع من  
 الدماغ ومن القالج واللقوة ومرارة الطير كلها ينفع من ذلك ومن  
 ظلمة العين ولا سيما مرارة الكركي والبازي ومرارة الضبع والذئب  
 والذئب **مجهول** النسيان اكثر من البلغم وربما كان من السوداء  
 اليابسة واعراض صاحب النسيان حمى لينة وسبات ونفس بطي وثقوب  
 وائم لا شراك المعدة مع الدماغ وكثرة التثاؤب وفتح في منته وبراز  
 رطب اذا كان شبيه البلغم ومن السودا يكون برازه يابسه وتنقي  
 صاحبه من اجل البرودة مرتعا **علاج** البلغم بالحقن الخافه وشداسان  
 والفخذين شدا بلغم الحنظل المواد الى اسفل واسهاله بالايارجات  
 شرب الببادوري والكموني وفتح الكندش والحقن والحزول في

عرقه يابس

سوار يدق

المنخر من دملج حبه سترودهن سوس و بورق على الرأس و يطعم ما  
 و خردل و يلقى ما اقل من مزوجا بماء حار و يدخل الحمام بخزه و يتحل  
 ما الرابح و ينال في ميت مضى ليكون التحليل منه اكثر فاما النسيان  
 العارض من السودار فيبقى الدماغ بايارج اركا عايس و يطبخ افيثيون  
 و زبيب و عناب و صلب ما الحنطة و الشير المطبوخين على الرأس  
 من موزة و يشرب باو الجبن مع الافيثيون و ايارج فيقرا و يضع على  
 راسه و دهن شيرج و دهن بفسج و يطعم لحوم الحرفان و سمك صفار  
 و يلقى ما غسل الطبرزد و غسل مصفين **قال** سمعون اذا لم يذكر ما كان منه  
 و اعزاه النسيان و ذهاب الذكر فهو الم و وجع في الحزب الاخير من الرأس  
 و سببه برودة تسلطت على زوايا الدماغ و يدخله فترت اجزاء  
 النفس من البرودة لانهما ليست من السوس و لذلك يغير النسيان  
 و ذهاب الذكر فالحل بادوية ميبسة مرققة فان كانت رطوبة غالبة  
 فابدأ بتبكيها ثم انفضها بعد ذلك قليلا قليلا ثم اسف بعد ذلك  
 التيا و رطوس و نحوه فان كان ذلك من الحرارة و ليس فطرية  
 مصوب اللبن و نحوه و وضع على راسه الزبد و ما برد و اعتدل مثل  
 السمين و شبهه و اسعطه بدهن و لبن و غده باغذية لطيفة **قال** سمعون ثم  
 الحنظل خمسة اساتير اشعة اساتيرين قطار بقية اساتير ينقع في طلاء و يصب  
 عليه بالغداة من شرحت عشرين اوقية و يطبخ حتى يذهب الطلاء و يبقى  
 الدهن فخذ منه ثلثة اجزاء من ماء الاكثوث حرس فادهن به خبده و وضع  
 على راسه صوفة مغسوة في هذا الدهن و هذا الدواء نافع ايضا من تغير العقل  
**قال** سمعون ينفع من الذكر ان يعطى دماغ الكركي و مرارته و دهن  
**قال** و اطعمه مراد الديك و مرقه **قال** محمد صفة البلاء و رمي الصغير النافع  
 بلبن و البرص و اسباب النسيان جليج اسود و جليج و ارج و كلسن  
 ثلثين كندروز و فزا و زنجبيل و فلفل و غسل البلاء و خمسة خمسة غسل النخل  
 ما مجدها الشربة منه من درهم الى درهم و نصف يطيب قول ثابت في

ليشعر في باب الحمايات فقد ذكرنا قوله هناك في **دروس**  
**من العلة في الدماغ** ليس **الغذاء** من الغذاء الكثر ما يعرض هذه العلة في  
 البطن الموحى من الدماغ اذا السد من خلط بارد يابس ومن **الغذاء**  
 ان يطون الدماغ المقدمة يالم بالم البطن الموحى فيعرض عند ذلك  
 بطلان الحس وبطلان الحركة ومن الناس من يسمى بهذه العلة قاطو  
 اى الاستسك وبالمواجب سميت كذلك لانها تعرض لغنة  
 وسقى الانسان على ما هو عليه قاعد كان او تايما او مكتب او عيلا  
 فانه سقى على تلك الصورة التي كان عليها قبل ان يعرض له العلة فتعوق  
 العين شبه مبهوت ويكون نبض صاحب هذه العلة شبه نبض  
 صاحب النيان في العظم والاطار لان العلة تنسبها البر وغير  
 ان فاطوش نجا لعن للغير عن لان نبض ليشعر عن العين من نبض  
 فاطوش لان العلة الفا عليه ليشعر عن البرد والرطوبة والعلة الفاعلة  
 لفاطوش البرد واليبس وقد منع الرطوبة للين النبض واسترخايد وبتع  
 العين صلات النبض وبسبب علاج هذه العلة اولا بالحقن وخاصة اذا  
 كان ضعيفا لا يمكن ان يستفزع بالدوية المسهلة التي تخرج للخط  
 للعة حتى اذا ساعدت القوة لفي البدن بحسب متخذ من ايارج فيقراو  
 نزيد وغاريقون ولم يقطي بعد ان بقدر ما يخلط من الادوية على قية  
 قوة العليل ومزاجه وسنه فاذا اخذت العلة في الاخطاط وضطر  
 الى اخراج الدم فافسد اليقظال فان عاق عابن فاجم على الساقين  
 ثم اسق بعد ذلك طبخ الافيتمون والغاريقون بعد ان يطبخ فيه  
 بسفنج واسطوخدوس وان عرض للعليل سهر فادهن راسه بدهن  
 الخشاش ودهن البسج ثم صب على راسه ما قد طبخ فيه بالونج وفسج  
 واكليل الملك وحنشاش بغيره وبذر الحن وتعمل من الاغذية ما جوت  
 وسهل انصافه **في العلة في الدماغ** قال سرافيون هذه العلة  
 في الكثر الامر من شاد مزاج بارد يربط الدماغ حتى يميت من يقول

قال

نطول



الذكر فيكون شبيها بالشمع الذي لا ينطبع فيه الحاتم وقد يكون في  
 من من خارج غشاء العنق اللمعة الدماغ ومينته من قبول الذكر فيكون  
 بالشمع الشديد الصلابة الذي لا ينطبع فيه الحاتم وقد يعرض مع هذه العلة  
 اذا كانت من لطونة نوم كثير لثقل العمل في الراس ورطوبة كثيرة في  
 دايما من الدماغ فاما من كان علة من البس فليقده سر دايما ومن في المخرج  
 والحكم فان لم يكن البرد غلب على جزر الموضع فقط بل وعلى الجزر الاوسط  
 فانه تقع ذلك البلاء والبلاء كما يعرض للشمع اذا امتلأ من صحن في سن  
 الشحوة **العلاج** ينبغي ان يعالج هذه العلة بحسب فساد المزاج الغالب  
 فان كان الغالب البرد والرطوبة فابدأ في اول الامر بالحقن الحادة  
 لجذب المادة الى اسفل واجعل الصطحي العليل في بيت مضمي معتدل  
 الهواء ليكون التحليل اسهل واسرع واستقر غنم بعد ذلك بايارج  
 فيقرا وحيد ستر وعافر حاشم الحظيل ثم استعمل بعد ذلك ما هو  
 اقوى من ذلك مثل الشا در بطيوس واللوغا ذيا ويايارج جالينوس  
 ويايارج رونس واستعمل بعد ذلك معجون الانفرديا وحواريس البلاء  
 فان هذا الجوارش نافع لهذه العلة منفعة عظيمة **نسخة** البلاء  
 بولس من اقربا بدين سرافيون بلاء دافية صبرتين متقالا غلوتون  
 اربعة عشر دن متقالا سلمية وزراوند مدحج ووج وزعفران ودار صيني  
 مصطكي مكه ثمانية مثاقيل فقط بذر السداب وفلفل ابيض مكه ثمانية  
 مثاقيل سنبل ثمانية مثاقيل عود البلسان واسارون وكما دركوس  
 ومكه اربعة مثاقيل اصفون اذقية غسل قدر الكفاية الشربة متقالين  
 مع منرا العسل جمل الادوية ثمانية عشر ثم اقص بعد استعمال هذه الادوية  
 الى علاج الراس من خارج بطلا نخذ من حديد ستر داف ثقل مخلوط  
 بهن سوس واما لتعمل هذا الطلاء اذا احتاج الى تقوية الراس  
 لم يحتاج الى تقوية الراس فليقتصر على الطلاء بالنظرون فقط ليحفف  
 الدماغ ويحللها فان اشج الى ادوية اشدة قوة من النظرون فانقل الصفا

المتخذ من الخردل والسذاب البري واليخمد يستروا الفرسون وفتح  
 ايضا باستعمال الصناد المسماة بمحموس ومعناه العلاج الخردلي قال الفقهاء  
 كانوا يتناولون هذا الصناد في علاج الاعضاء التي قد بردت بردا  
 شديدا وترطبت اذا ما ارادوا ان يثيرا الحرارة الغريزية التي  
 فيها وترجعون القوى الطبيعية حتى يعود الحس الذي قد بطل ثم يدرسون  
 غسل الرأس بعد ذلك بماء قد طبخ فيه بالونج وشبث وبنام  
 وفودنج ومرزنجوش ورماحوز وقطيب الذريرة وما اشبه ذلك  
 ويتناولون في الوقت بعد الوقت الادوية التي تخرج الرطوبات  
 من البدن كالغريزة بالادوية المتخذة لهذه العلة كالخردل والعاقر  
 المسويج وقشور اصل الكبر وما اشبه ذلك وبالا بارج المتخذة بام  
 المعجونة بالسكنجبين المعول على الاسفيل والباويان وشتم المسك والبنا  
 وحوزبوا وقرنفل ومرزنجوش ورماحوز وشحم وعذهم بماء الجص و  
 الاسفيد باجابت المسخدة من ماء ولح وشبث وكراث وحل ترابهم  
 ريحانيا عبقا وما راى غسل فان كانت العلة من فساد مزاج بارد يابس  
 فاستعمل التذرية الحار الرطب واستفزع البدن بالادوية المشددة  
 للعلة ثم استعمل النطول بماء قد طبخ فيه بالونج وبنفسج واكليل الملك  
 واكارع الماعز وادهن الرأس بدهن السوسن ودهن القزح  
 ودهن الخيزي الاصفر فاجعل جميع ما درهم من الادوية وغيرها ما كان  
 مائلا الى الحرارة والرطوبة وليطلب قول ثابت في معنى لطلان الذكر  
 وما يصلح له من الادوية القوية في باب الصرع بعد ذكرنا هناك  
**باب في المبرسات** قال محمد يكون اما حار او باردا  
 والحار منه يجث اما من الصفراء واما من الدم والبارد اما من اخلاط  
 بلغمية واما سوداوية فعلة من السرام الحار الذي من الدم حمى دامية  
 مع حمرة الوجه والعين وعظم النبض وامتلاء العروق وان يكون في  
 بدن خصب كثير الرز من الخمر والحم واكل الحلاوات

عنون

نحو

القصدة ووضع ماء ورد وخل على الرأس ولين الطبقة كحفنة لينة وسقى  
 ماء الشعر والاحمرار من كل غذا عليه وسقى ماء العنبر المنقشر وبالطهر  
 ولتقع العناب ونحوه ويكون من مرة الصفاء **دس** ان يكون الحمى  
 مطبقة واشد حرارة ويكون معها غنى وتوشب وهذا ان شديدا وحفة  
 في الرأس ويكون الحمرة في الوجه والعين اقل ويكون في بدن  
 قد وقع له النحى بالاشياء الحارة كالشوم والفضل والكباد ونحو  
 واخذ الادوية الحارة **دس** سقى ماء الاجاص كل يوم قبل ماء الشربة  
 واما القروح واما الحيار وقت اصناف النهار ولعاب يذرقطونا  
 عند العشاء وان امكن ان يعد وبشي فبالسويق واسكر والبخير  
 مع اسكر ولا يمنع من الماء البارد والمثل لا هولاء ولا الذي علمتهم من  
 دم حنك ويكون السرام البارد وهو الذي يسمى ليش غش **دس**  
 اسباب مع حمى مطبقة غير قوية الحرارة وباض اللسان وعسر  
 الاحقان عليه وان يكون فمهما في حال عا وسرعا نمصهما **دس** ان يؤخذ  
 من شحم الحنظل كفت ومن القرطم كفين مدقوقا ومن بذرا النخلة كفت  
 ومن الفودج خمصة صغيرة ومن فتور اضل الكبر كفت يطبخ جميعا بماء  
 مالح حتى يرجع الى رطل ويصفى ويحقن نصف رطل من هذا الماء مع او  
 من مري شطبي وربع اوقية زيت ويوضع في ابتداء الامر من يوم  
 الى ثلثة ايام على راسهم حل حرا وما ورد ومن بعد اليوم الرابع جعل  
 معه شحم من الجند بستر ثم يوضع على راسهم التام والفودج  
 مدقوقين مبلولين بالشراب واقطسوا بالفضل والجند بستر و  
 يكون من مرة السوداء **دس** ان سقى مفتوح العين لا يطبق كالمسبو  
**دس** ان يؤخذ كفت من شحم الحنظل وكفين من سفيج وحرمة  
 فودج وكفت اصهبون ويحقن عليه مع دهن البانوج ويصب على راس  
 ودهن النرجس ودهن السوسن مفرق ويحيط بهما وسقى ماء العسل  
 بدل ماء الشربة وكذلك الذي من البغ **باب في قرايطس**

ثم باليعرم

كلم



وهو ورم في الدماغ فلهو في **سرايين** هذه العلة ورم يعرض في الدماغ  
 ولعني قولي في الدماغ انه يعرض في نفس الدماغ بل في العشاء المحيط يسمى  
 ما تسمى وقد يالم الدماغ في بعض الاوقات يالم بهذا العشاء ويا لم  
 في وقت اخر اذا اجتمعت من حرارة خارجة من الطبيعة وربما  
 الم الدماغ يالم الحجاب المغشي للاحتيا بمشاركته لبالاعصاب المسد  
 وربما الم بمشاركته للعدة في منتهى الحيات المحركة الا ان يندرج الحنين  
 لانيهما يعبر اينطس بل يعرف بالاحتياط فاما من كان مرضه فلهو في  
 في الدماغ كما قلت آنفا فكثر ما يعرض له اسه ورم يعرض النهم  
 مضطرب حتى انهم شون من مصغهم ونضون ومن كان منهم علة من  
 خايط وموسى فانه مثك ضا حكا فاما من كانت علة من احترق الصفراء  
 فانه يكون جثورا متقلبا كما يعرض لمن يكون علة من السوداء الجوانين  
 ويرى اعينهم محم وكجوها حكا داويا وربما دمعن اعينهم وحفت شتم  
 وحنت واسودت ولقطر من مخازيم قطرات دم وربما لقطوا  
 الزير من النياب والنين من الحاطط ويعرض لهم حيات حادة في  
 طول مرضهم وسمع حواسهم وخاصة ان كانت الفلعمونية بمشاركته الدماغ  
 والحجاب فاما ان كانت العلة في نفس الدماغ فان الحرارة يقوى على  
 اصحابها حتى يرى وجوههم حمرة وموتة وخاصة العروق التي فيها وترى  
 اعينهم مضطربة كثره الحركة ويحيون في العيتان يالم شديد ووجع  
 فان كانت العلة في العشاء الصلب المعروف بما يحس فيكون  
 الاعراض اقل منها اذا كانت في نفس الدماغ ويحس صاحبها بالوجع  
 في نفس الحجة ويكون نضيه صلبا من اجل النمد الذي يعرض مع الورم  
 وخاصة ان كانت الورم في العشاء الصلب وحده وربما كان صغيرا  
 لان الشرايين كانت في هذه العلة صلب فلا يكاد النبض يسط لان  
 القوة لا ينعفت وربما وجدت النبض سريعا اذا كانت المادة  
 حادة مره وربما وجدت النبض موجبا لكثرة رطوبة الدماغ وانما

هذه العلة فرائطس لانها يعرض للجرح من الدماغ المعروف بموضع الذكر  
 هو وجع يحدث في الدماغ من ورم يحدث فيه من كيموس  
 مري يلقح ووسواس فان قتل ورم الدماغ فاعلم انه لا يحدث بان  
 ايضا ذلك الى الدماغ لكن الى ما تحت الذي فوق الدماغ فاعلم  
 ان كل عضو خولا يمكن ان يتجدد مثل الدماغ وكذلك كل صلب  
 العظم فحجب ان ايضا الورم يحصل الذي فوق الدماغ فكل علاج  
 المسرطنين ينبغي ان يعالج جميع من يعرض له هذه العلة في اولها  
 بالفضل ان كانت القوة ثابته ولم يعرض من ذلك عاين فانه  
 من جميع ما يعالج به في هذه العلة منفعة فان صدك في ذلك  
 ذهاب عقل العليل فاحتمل ان تخرج الدم من العرق الذي في الجنب و  
 اجعل استفرغك في اياه دفعة واحدة مقدار ما يعلم انه يحتمل ثم  
 صب على الرأس بعد ذلك ودهن ورد حام مضروب كل  
 لكي يمنع البخارات المتصاعدة الى الرأس لتقوي الدماغ لتقلل  
 ما يقصده اليه ويطفي اللهب فاذا بلغت العلة المهتة ورسبت  
 العليل هيندي وتخلط في كلامه فانظروا على الرأس ما عذب  
 فيه ورد البانج وبنفج ونيكوف ووردا حمر وشعر مرصوف وقشر  
 القرع وخنثاش ابض واسود وبذر الخس وادهن الرأس بعد التطهير  
 ببعض الادمان الباردة الرطبة مثل دهن البنفج ودهن النيكوف ودهن  
 خب القرع فاذا فعلت جميع ما وصفت ورايت الاحتلاط  
 واسهر داما والذهيان ثابا فاحلب على الرأس ان كانت  
 القوة ثابتة لمن الماعز وان كانت ضعيفة لبن امرأة ترضع جارية  
 وعدل هو الببت الذي يمكن فيه العليل بان لا يكون غليظا بل  
 يكون صافيا معتدلا واحذر ان يكون في الببت صور مختلفة فانه متى  
 وقع عين العليل على شيء من ذلك اضطرب وفرغ وليكن  
 عند العليل من حبة ومن حبيبه من الصدقائه ليونسونه ويكلمونه بالكلام

الطيب مبه بالسكون ومرتة يبرج وونه داعن بامر الطبيعة مرتة بالحقق العنبية ومرتة  
بما الرمان المرق وشراب البنفسج وشراب النيلوفر وشراب الورد ومرتة  
الشعير المطبوخ بماء القرع واسكر وجعل غذا لهم الحنسل السلوق والقطف  
وهو السرمق والمجازي وهو الملوخية والقرع والاسفناخ والقنار  
والخيار والمكش المشق والعدس وان امتنعوا من الغذاء فاسقم  
سويق الشعير وسويق القرع وسويق اللوز وسويق السلت كل واحد  
من هذه مع اسكر الطبرزد مسحوقا ان كانت الطبيعة متمنعة وان كانت  
الطبيعة محبة فخذ من اسكر فاذا طهر في القارورة لضع ورايت الحمى  
ساكنة فخذهم بالبصل اليمبرشت والسمك الصغار الطري وخبز ليف  
الدرج والفرارح والطيبوج ومنهم شرب الماء البارد والقرح خاصة  
ان كانت العلة في الجزر الاوسط من الدماغ المعروفة بموضع الفكر  
او مبتدأ الحجاب بل امزج الماء الشرب ماسي وافعل ذلك خاصة  
بمن كان قدما للشراب محالة ما يلا اليه وكان ثم معدته باردا وصغيفا  
فان عرض لاصحاب هذه العلة عسر البول فان كثيرا ما يعرض لهم ذلك  
فصب على العار ماء قد طبخ فيه بالونج ومرهم بعد ذلك بدهن  
ودهن البابلونج فاذا زالت هذه العلة فخبزهم لاغذية الرداءة  
والشمس والسام كل ثابته **باب في اسباب**  
اسباب من حرارة ورطوبة **قال** جالينوس النوم واليقظة رائي الفضل  
البقراط واكثر اصحاب الطبائع يكونان من مثل الحرارة الغريزية الى باطن  
البدن وظاهرة وصاحب هذه العلة يكون نومهم مع اسباب  
حقيقا نقيين بمرعة وذلك يكون من بخارات حارة رطبة روية  
الكيفية يرتفع الى مقدم الدماغ **فلاسه** القصد ثم استحال دهن الورد  
والخل على الرأس لتقوية فان لم يكن دهن الورد وجدا فاجعل من ماء ورد  
محبول فاولد اسباب الذي من حرارة ورطوبة يكون من بخارات  
يصير الى الدماغ فبها وهذه العلة يسمى باليو يانية وما يحس وبالسريانية

قال ثابت م



طولاً ورمباً عرض في بعض النيات **نوم** كثير واهلام روية  
 مودة وكثرة الكلام في النوم والفرح والعود في الكلام والنوم غيرة  
 وصرير الأسنان وارتفاع الحنين في النوم وحس الرطوبة في الرأس  
 كله **نوم** الحزن والبيئة وصوت الرياح كالبا بوج والسفج على  
 اليدين والرجلين لينخذب النجار الى اسفل وسقى السكخن اسكري  
 والجلاب محبوب عن اكل الماش مع البقلة اليمانية وشبهه وضع  
 دهن الورد والخل على الرأس بدياً واخيراً دهن البانوج لتقل  
 ما قد اجمع ودهن الشيت فاذا اردت ان تبرد هذه الاديان  
 بالساب والفودج او السعتر فتقل **نوم**  
 ثابت يحدث ذلك اذا اجتمع في مقدم الدماغ بلغم كثير  
 فيعرض له نوم ثقيل حتى لا يتبين له ان تمهوا الا الجهد وعلاجه تنقية الرأس  
 والمعدة بحبوب الايارج وبعدد ما هو اقوى منه مثل الايارجات  
 الكبار ان اوج الى ذلك وبعد ذلك يمزج الرأس بالادوية الحارة  
 وصب المياه الحارة عليه **نوم** جالينوس في طيارس عند تفسيره كلام  
 افلاطون الخطلان الرطبان البلغم والدم متى كثر في البدن جعل صاحبه  
 بليداً كسلانياً وكذا اذا زاد في البدن المرمان حدثت لصاحبه  
 ارق وسيرة حركة وسيمان وعلاج هذه العلة النظر في علاج ليرغس  
 وهو السرام البار **قال** مجبول واما اسباب التي من برودة  
 ورطوبة فيسبب باليوانية فاموس وبالسرانية طعوناً وهو من  
 بلغم بارد ومفرط الرطوبة في الدماغ او في مقدمته **نوم** ذهاب  
 الحس والحركة من الجسد كله ونقص عن صاحبه والفضل من هذه العلة  
 وبين علة النسيان ان هذه لاحت صاحبه شتى ونقص نوم  
 شهيد واذا حرك لم يقدر ان يتكلم **نوم** الشو مات الجارة  
 مثل الخردل والجند بيدستر والغزفة بعاقرة وحاً ونوشا درو  
 الفودج المشوية والغذاء ما حمص به من جوز مع خردل وشرايط

**اسباب في السبات** قال ثابث هذه العلة تحدث  
 من خلط مري او بلغمي فمتى تحرك المري سهر العليل ومتى تحرك البلغمي سهر  
 اسباب وربما عرض له هذا من خلط في الكلام **السلبي** بالادوية  
 المركبة حسب قوة العليل وقوة احد الخلطين وحسب الوقت و  
 الزمان الذي يعرض فيه واصل لهذه العلة في ابتداءها الخفيف ان  
 الخلط البلغمي يغلب بالاشياء التي فيها بعض الحدة فان كان المري  
 بنا الحقة اللينة ويستخرج سائر علاج من قرايطس وليغير  
 سرفيون يعرض في الدماغ مرض من علة ممتدة اذا اجتمع في الدماغ  
 خلط مري وبلغمي فاذا كان الخلط البلغمي اقوى عرض اسباب حتى  
 يظن بالعليل انه نائم سحر فاذا كان الخلط المري اكثر عرض للعليل سهر  
 ورايت عينا معنوقا ونظرة حادة كما يعرض لمن به قوة الدماغ و  
 يعرض لهم مع ذلك هذا من خلط في الكلام وقد يسمى قوم  
 هذه العلة علة مختلط من الشيان وقدم الدماغ وقوم يسمونها ورم  
 الدماغ مع قاطوس فاما اطباء زماننا هذا فيسمونها بهذا الاسم  
 الشق من الاعراض فيها اي اسباب سهرى فاما نبض اصحاب  
 هذه العلة فشيء متبعض من يعرض له ورم في الدماغ وربما كان  
 شبيها متبعض اصحاب الشيان في السرعة ونبض اصحاب الشيان  
 اسرع وانظم من نبض اصحاب ورم الدماغ واعرض فاما عن  
 فطريرة البلغم وفقره لان النبض العريض يقصر كمت اليد كما قلنا من  
 والبلغم واصل ما يعالج به في ابتداء الحقة بالاشياء التي فيها بعض الحدة  
 وخاصة ان كان البلغم يغلب فاذا كان الصغار اغلب والحرارة  
 اقوى فاستعمل الحقة اللينة واما سائر العلاج فمتى ان يركبه من علاج  
 الشيان وعلاج الورم العارض في الدماغ **ثابت** سهر فاذا كان  
 حدونه لشغل او عمل متهم استفرغ بدن صاحبه وقل ضراره به فان عرض  
 من غير شغل فان شغل القوي الطبيعية فضعف له الشهوة والاشياء

ويخبر ان علاج هذه العلة خلط بالادوية المركبة  
 حسب الوقت الذي تعرض فيها لا علة  
 فخلطه ح ح

واثر في جميع الافعال الطبيعية **في** الفاضل القراط قد يعرض عن اسهر  
اختلاط وتشتت **في** قسطا في كتابه في اسهر اذا وجب ان يعبر  
ما على اسهر وجب ان يعبر ما على النوم **في** ان النوم هو  
فعل طبعي لعقله الطبيعية لراحة الروح النفسانية التي في تحاوي  
الدماغ والنوم عنده هو الرطوبة الطبيعية التي يحدث عن الغذاء  
عدمت تلك الرطوبة عدم النوم واذا عدم النوم حدث اسهر  
تحتسب على اسهر ان هو عدم الرطوبة من الدماغ حتى يحسب الدماغ  
جفافا شديدا فيكون اسهر شديدا طويلا كالسهر الذي يعرضه الوساوس  
السوداوي الذي يسمى بالجنون فانه يكون شديدا طويلا **في** قد  
رايت من اقام اربعين يوما لم ينم فيها الا في النهار ولا في الليل  
وان كان عدم الرطوبة ليس تشكل لم يكن اسهر متصلا ولا قويا وهذه  
الرطوبة نقل في الدماغ لعنيتين احدهما طبيعية والاخرى عرضية فاما لعنة  
الطبيعية التي بها نقل رطوبة الدماغ في بنية البدن **في** ذلك من الابدان  
ما يكون جوهرا في الدماغ فانه لا يلبس ومن كان كذلك اكثري النوم  
بالتقدير السهر ويكون سهره كثيرة او كثر في هذا على الامر الطبيعي وهذه  
اسهر يكون بالنشغل بالامور الصناعية فانه ربما سهر باختياره  
سهر طويلا سيما ان ساعده مزاج دماغه فقط رايت عددا كثيرا  
في كل اعمارهم في اربع وعشرين ساعة من ساعات الليل والنهار نوم  
اربع ساعات او خمس احداهم عبيد الله بن يحيى فانه كان ينام في الليل  
ثلث ساعات او ثلث ونصف وفي النهار ساعة او ساعة ونصف  
فهذه اسباب السهر على الامر الطبيعي في حال الصحة وقد يكون اسهر  
اختياري وعرضي فالاختيار في اقلال الطعام وكيفية فان من قليل  
طعامه وحفنة قل نومه وكثر سهره ومنه الاكثر من الطعام والافراط  
فيه فان من اكثر طعامه اكثر امفرط حتى يتقيل على المعدة **في** نصف  
عن جملة احتاج الى ان يكون قلبه من جنب الى جنب فيذهب

حكايت

بقل



وتنقل سهره واما الاسباب العرضية التي تحدث اسهره في حاله الصحة  
فمنها الغم والخوف والفرح والفكر فان هذه كلها معاون للسهر وان  
لم يكن فعلها متساوي في الناس كلها بل تختلف حتى ان كل سهره  
المعاني بخلاف الفكر وربما احدث قوما الا ان حدوث اسهره  
عنها اكثر من حدوث النوم والاسباب التي تحدث السهره في  
حال المرض فهي سوء مزاج عرضي يعرض للدماغ بصيرته الى حال من هذا  
اليسر الذي يفعل هذا الحال في الدماغ يكون من خلطين من اخلاط  
البدن وهما مرار الاصفار ومرار السوداء وكل واحد من هذين  
يفعل السهره في حال المرض على هيتين احد هما لجوره والاخرى بخياره  
لان المرار الاسود يفعل ذلك بسا مع برد والمرار الاصفار يفعل  
ذلك بسبب مع حر والمرار الاسود يفعل ذلك في الوسواس  
اذا كان قد خالط جرم الدماغ بالعروق التي فيها بخار اسود او يا  
وقد يفعل ذلك المرار الاصفار اذا كان في عروق الدماغ على طيبة  
التي تخصه فيجف الدماغ والاخرى اذا كان في العروق الدماغية  
خارجا عن الامر الطبيعي حتى صار الى حال الاحترق والخروج المرار الاسود  
وهذه الحال هي حال السهرام الوحشي والباله الى حال التي تحدث  
عن ورم في الحجاب المسمى ديا فرعا ويرتفع عنها الى الدماغ بخار  
وخافي فحقيقة وهذا الحال حال السهرام الحجابي فقد تبين ان اسهره  
يكون في الامراض عن خمسة اسباب الاول منها مرار الاسود  
ميازج الدماغ والثاني مرار اسود يخرج من الجوف الى الدماغ والثالث  
مرار اصفر احترق وصار في حال المرار الاسود فحجفت الدماغ والرابع  
مرار اصفر احدث ورما في الدماغ والاسم مرار اصفر يحدث  
في الحجاب يخرج الى الراس ومنها حال اختيارية تحدث عن شغل الاعمال  
صناعية ومنها حال اختيارية تحدث سهره عن اقلال من الطعام ومنها  
حال اختيارية تحدث سهره عن الكثرة من الطعام ومنها حال عرضية تحدث

السهر من غم او هم او فرح او فكا او سوء مزاج ثم مع الاسباب التي  
 تحدث السهر اربعة عشر واحد منها طبيعي في حال الصحة وخمسة منها عرضية  
 في حال الصحة وخمسة منها عرضية في حال المرض وتلك منها اختيارية  
 في حال الصحة وتتمام الصناعة الكتاب الصحة **ع** السهر فاما السهر  
 الذي يكون عن بس المزاج الطبيعي فيعالج بالطبيب الطبيعي وذلك  
 بالحماء بالماء العذب الفاتر والمروحات المرطبة والاستنشاق  
 من دهن البنفسج والينبوع وترطيب الغذاء بكل الحن والحنش والامنة  
 المعتدلة المزاج المحمودة لكي يوس من لحوم الطير والجداء وما يشبه  
 واما السهر الذي يكون من الاسباب الاختيارية فيزال بازالة  
 الاختيار عن الحال التي احدثت السهر واما السهر الذي يحدث عن  
 الاسباب العرضية في حال الصحة وهي الغم والهم والعشرة والفرح  
 والفرح فانه يصح بالتدبير الذي ذكرنا من الترطيب بالاحاديث  
 الذي على مثل الحرافات المضحكة والامثال المطربة والاصوات  
 الملهية والشراب اللذيذ والطعم وصوت خمر الماء والنظر الى الصور  
 في كتب الحرافات وما تجرى مجراها واما السهر العارض في الاعراض  
 من الاسباب الخمسة التي ذكرنا فاما مقدم فاعلاج مع ما وصفنا  
 قيل من التدابير المرطبة مصبوبات يصب على الراس الامراض  
 التي لا ينير بها فحرارة مثل البوسواس السوداء وما يشبه  
 ذلك وهذه صفة صبوبة طب الدماغ وكحل النوم  
 السهر الذي يحدث عن البوسواس السوداء وما يشبهه يؤخذ  
 من فستق الحشيش وبنر وعشرين درهما ومن اكليل الملك  
 البابونج والبنفسج الياس والشعير المقشر المصنوع كد عشرة دراهم  
 ومن بذ الحن وبذر البقلة المحقار وبذر الهندباء وورق البنبلون  
 كل واحد خمسة دراهم جميع ذلك كله في قمع ويصب عليه عشرين مثاقيل  
 ماء عذبا ويشد راس القمع ويغلى عليها ناعما حتى ينصف ثم يترك حتى

يقر ويجعل في البريق له بلبلة تصب على اليا فوخ من ملبلة الابريق صبا  
متواترا قيقا ويكون بين بلبلة الابريق وبين اليا فوخ مسافة شرا وكثر  
في وقت صب الماء عليه واسم الذي يحدث عن الاورام الخارجة  
التي في الدماغ او عن البخار الدخاني الذي يرتفع من الجباب المعدة  
الى الدماغ فيعالج بان يؤخذ افنون وزن درهم شيات مائتا  
وزن درهم بذر النج درهمين حصص نصف درهم يداف جمع  
ذلك بخل ثقيف ويطبخ به الحن ويوضع على الصدغين بهذا الصناد  
دقيق غير حنة درهم افنون درهم شيات مائتا درهم سيجي نيك  
ويجرب بخل ثقيف ويوضع على قرطاس بمقدار سعة الصدغين فيصفا  
على الصدغين في وقت النوم فان ذلك يفضي الشرايين اللزينة  
في الصدغين ويقطع البخار الدخاني الذي يرتفع الى الرأس والدماغ  
فحفظه وقد يعالج من السهر في هذه الحال باستنشاق الادوية  
المطوية وذلك بان يؤخذ خدان او ما يقوم مقامه فيعمل عليه  
وليس في دهن مسج او السوفور ويدخل في الالف حتى يصل طوبية  
الى أقصى المنخرين ثم يقبل بالدماغ وهذا كافي كفانا الله المهم وانا لله  
برحمته **سبب في علته المداوية** قال سراج  
هذه العلة يحدث اما من الصفرا اذا احترقت وتطيت وان  
خلط سوداوي يعي في تخير وقد غلط كثير من المتطببين في معرف  
العلية حتى يتوهمون على من به احتلاط العقل ان علته من ورم الدماغ  
وبنها فضل لانك ترى اصحاب الجنون لا يعرض لهم حمى واصحاب  
ورم الدماغ الحمى لا يفارقهم وقد منع هذه العلة سهراداما وجملا  
ردية واضطراب العقل وربما رابت صاحب يعقرونيب وشكل  
بكلام مختلف لا يعيهم عنه وربما رايته ينظر نظرا حادا ويكون بعضهم  
صغرا صلبا اما صفرة فلضعف القوة الحيوانية واما صلابة فلطيف  
فعلج هذه العلة ان يعي اولاما من اسر وحقن الشرعنة وديم





الدماغ قد تطلب بعض الترطيب فالتعلف ضد العروق وثق البدن  
بعد ذلك بدوانسهل مثل المطبوخ المتخذ بهليلجين وافعل ذلك  
اذا علمت ان في البدن فضل مريض محترق كثير تحسب وقد علم ان  
كانت الحرارة شديدة بالقرع والقطع والفتار والاسفناخ  
والماسن والخن المسلووق المطبخ بدبس اللوز الحلو فاذا لم يكن حرارة  
فخراج ودجاج ولحم الجدار والاكارع من المعزوق البقي وسناب  
طري صغار صخرى فاذا رايت في الماء رسوباً يستوي فاشق شيئاً  
من الشراب الحديث كثير المزاج وافعل ذلك خاصة فيم كان  
في صفة معقاة الشربة فانه معافي البدن يرد ويرطب الاعضاء  
وكلب النوم لان الماء القراح غليظ لا فيل سبعة الى العشاء  
فاما الشراب اذا مزج بالماء لطف الماء واصل رطوبة فحارة

صا شيبها ب

بالركب حتى يوصله الى الاعضاء في النوع **السودا** وهو  
**الدم الحمر** انما ثابت حدوثه الما ليوليا من سور مزاج سودا و  
يركب البدن فيه ونقص اضراؤه بالدم في هذا النوع ثمة انما السودا  
فيظاهرة في تمس البدن سبعة ممكنة ويجدث عن نوع آخر من السودا  
يكثرت في البدن ويكون مع ورم الطحال وكثير معه قلة النفع والريح في  
الجوف واعراض النوعين ان يغلب على صاحبه في ابتداء العلة **الاعراض**  
الردية والوجشة والوسواس والجبن وسوء الظن وقطع الرجا والعلاج  
منه ما **قال** جالينوس الدوا **المسهل** القوي لعبه حركة فاما علاج  
النوع الاول من هذه العلة التي وصفنا فيجب ان يبداء بالقصبة  
التي يقال فان كان الدم اسود خرج منه قدر القوة فان ذلك يدل على  
ان العلة قد انبسطت في البدن كله مع تمكنه في الدماغ فان كان  
الدم احمر قطع ولم يخرج منه فانه يدل على ان الكيموس الردي في عروق  
الدماغ ولم ينسبط في البدن ويجب ان يخرج الدم من عروق الجبهة  
ثم يدبر به بالندبر الواجب في هذه العلة فمما سقفة من بعد

فان كان صدوره عن النوع الثاني الذي يكون مع ورم الطحال فحين  
 يقصد الاسيلم وخرج من الدم قدر القوة فان كان اسود حتى تصفون  
 يعتا بعد ذلك بقوة الصنم والحناب النجم وقلة شرب الماء ومعه  
 الطحال ما دوية من المسهلات لذلك والمبدلة للزجاج وضاد  
 الطحال ولعنا ترطيب البدن خاصة في النوع الاول وحتاج هذه العلوة  
 الى منعة كثيرة وصبر على العلاج لانها تجمع الامراض السوداء وعشر  
 القول للبر من الادوية الحيدة له مما يتخذ على الايام معجون البهاج  
 بطلع بطلع وطلع منقاه من لوزا من كل واحد عشرة دراهم بسفاج وهو  
 واسخه وس تر بكمه وزن خمسة دراهم يدق وطلع بعسل الشربة على  
 قدر القوة وان احتج الى ان يقوى في وقت الطاجنة الى المسهل جعل فيه  
 غار يعقون وخرق اسود وسموينا قدر القوة بعد ان يؤخذ قبله حيث  
 الشبار ومن المسهل لذلك وكل امراض السوداء كما جرب  
 العليظ والجذام والبق الاسود مطبوخ الاقيثون **المنفعة** بطلع اسود  
 منقاه عشر دراهم بسفاج مرقوض اربعة دراهم تر بكمه مرقوض درهم  
 ونصف زيت منقاه من عجم خمسة عشر دراهم بطلع باربعة ارطال  
 ما حتى يبقى رطل ثم يلقى عليه وزن سبع دراهم الاقيثون مبرزعة  
 ويغلى عليه ويطرس ويصفى ويؤخذ منه ثلثي رطل بعد ان يؤخذ قبله من  
 الغار يعقون ثلثي درهم ثم الحظل ثلثة دراهم ثم لفظي واذن من  
 بعسل ويؤخذ قبل الطعام ثلث ساعات ويؤخذ بعد العشاء  
 وزن سبع دراهم الاقيثون مخوق معجون بكنجين فانه يسيل السوداء  
 بقوة ويؤخذ له معجون البهيج والزبيب والاقيثون على الايام وله  
 مطبوخ جامع كثر الاخلط وهو هذا بطلع الصفراء اسود ومقايين  
 كل واحد عشرة دراهم ثم يترج سبعة دراهم سنا ثلثة دراهم  
 اثنتين وبسفاج وتر بكمه مرقوض وحشيشة العافت وورق الخرف  
 وبذر الباذرجنوبه والعلفك والسان النور وكما فيطوس وكما دريو



كمد درهمين جمل الكندر و درم فوسف و درهم خرقة اسود و درم فوسف نصف درهم  
 زبيب متفامن عجم عشرون و درهما لطيف و ذلك باربعة ارطال ما سار فيه  
 حتى ينعى رابع ثم يعصب عليه وزن اربعة دراهم فتيون مسحوق و يبر  
 فيه و ينعى و ينسرب منه ثلثي رطل فان بقي و شرب الباقي و ينسرب  
 قبل ذلك من اول الليل من هذا المعجون يوجده ايارج فيفرا و درم فوسف  
 نصف درهم ملح نفطي نصف درهم ستموني قيراط بعن لعل و تينا و ل  
 و يوجد في باب الحرب و الحلة صفة اسنوف من ماء السيلج و غيره من  
 الاخطا ينفع من جميع الامراض السوداء و صفة مرقية ينفع من جميع  
 الامراض السوداء و الفوق في الاسافل و يكسب هم بطبخ ماز و ملح  
 كثير و وزن عشرة دراهم بسفيج مرقوض يحيا من هذا فانها شهل  
 سودا كثيرة و ينفع من ان يافخه و اني ايام الراحة من المعجون الذي و صفته  
 دائما و يكتنوا النكس و المالح و الباذنجان و الثوم و العدس و الباقلا  
 و لحوم الطير و لحوم الصيد كلها خاصة الجبلية و الطير منها و الماء و الحماق  
 و جميع الاشياء المالحه و الحارفة جدا و الحامضة ايضا و العفصة و يكون  
 طعاهم و ساهلوا و تعانها لذيذا مثل الفالودجات السفيج الرمعيه  
 اللوز و السكر و لحوم الخملان و الدجاج و السمسة و الشراب المالح الرقيق  
 الكثير المزاج و خاصة اذا وقع فيه شئ من لسان الثور و ما يخص البدن  
 بقوة الاستفعا في الماء السخن اذا اخذ الطعام في الانهقام و بعيت فيه  
 باليوم بعد الاكل و ينفع من ذلك معجون السفيج على الصفة و هذه الدوا  
 يوجده لسان الثور و وزنها و كد خرايدق و يخل الشربة و درهم بطاير مزوج  
 و ان اخذ لسان الثور و انقع في الطلار نفع نفعا عجيبا صفة معجون  
 ايام الراحة حرمل و تمسقم و مر و اسفن و فتيون و اسطوخودوس من  
 كل واحد كلف بطبخ ذلك سار فيه ثلثة امثاله ما بعد ان مع فيه ثلثة  
 ايام حتى يغلي غليتين او ثلثة خفلا فان لم ينعصر و يصفى و يوجده من الشمس وزن  
 هذا الماء و يدق و يرش عليه في دقه هذا الماء الشئ بعد شئ حتى

ان قيا الشربة الاول  
 قد جردت من شربة  
 الطبخ

في هذه الصفة  
 الاشياء الفارزة في هذا الصنف  
 و في سائر الامراض السوداء

معجون يوجده منه في ايام الراحة

دخونه

يجمع ولبس ثم يجمع في طنجير ويطبخ برقيق ويزر على كل رطل منه من القرفل والبيا  
 بجوده والمصطكى والفركم والشعيران وقشور الارجح المجفف من كل  
 واحد مائة دراهم ويلقى بحتى يجمع ويستوى ويؤخذ منه فانه يوقى  
 يعطى نفعه ويجب ان يعنى في هذه العلة بالقلب والقوية ليزول  
 الفكر والفرغ والهم ويكون ذلك بان يغير فيه مزاج القلب  
 متقنة البدن فان كان يميل الى الحرارة سقيت بعض الادوية الباردة  
 لحفظ القلب مع الحرارة وان كان يميل الى البرودة سقيت  
 التزيان متقارن برب قد نفع فيه لسان الثور ويسقى دواء المسك  
 الحلو والمر بما بالبقلة المعروفة بالبادرجويه وما كل من هذه البقلة  
 مع الجز يوقى ايضا من المفزع وكذلك هذا الدواء الذي وصفناه  
 قبيل او سقوت لسان الثور وزرنياد الذي وصفناه فان كان جرد  
 هذه العلة من حرارة اصابت الرأس من الشمس او اخذ دوية  
 او اغذية حارة حادة استعملها العليل قبل العلة مثل الثوم وابل  
 والفلفل والخردل والسداب والحوارشات **معدا حب** ان كان  
 القوي في الشمس ترطيب الرأس بالسوط طبره من البنفسج والنيكوفس  
 ودين حب القزح الحلو ولوز حلوة مقشرة وبذر الخس وبذر الحيار وحب  
 الالبس مر بما بالنيكوفس ثلث مرات الى عشرة مرات ثم يترفع الله  
 ولا يحب ان يتحمل صاحب هذه العلة الكافور فانه لا يصلح لما  
 يحفظ ويبرهن وينفع منه هذا الطول مفعج يابس وورد ونبوق و  
 حنظل شش نقيره وكشمش السغير وقصبان حطمي وورق القزح يطبخ  
 في قمع ويغلى به الرأس ويحلى عليه بعد ذلك لبن السمك ونبيل  
 قطنة وتوضع عليه وان كان قد وسم عن اخذ الادوية الحارة كما وصفناه  
 ان يمدد تمقية البدن ان كان مع حمى مطبوخ او عند كونها  
 بليل اصفر واجلس وتمر هندي وسبستان وشا بهترج يطبخ  
 ويصفى ويسقى منه مع السكر فان لم يكن حمى فتضع الصبر في ماء الهندا بكونه

الاعذية و  
 طول  
 مفعج

الاعذية و

مفعج

من المائنة اذ في الرابع ومن الصبر ثلثي درهم الى درهم وسنبلال  
 بالسكنجبين والماء الحار والغرغرة بالسكنجبين ورب العنب ثم يستعمل  
 سائر التداوي بالربط بالنعوط وصن الماء القاتر على الرأس  
 وان لم يكن جنى او خل الحام وصن الماء على الرأس فيه ويؤخذ بالجمية  
 من الطحوم ويقتصر على كشك الشير وصفرة البيض والسمك المازا بالثريد  
 البياض ولما كان استدار هذه العلة الا فكار الروية ولبعض العقل ظن  
 ان سكن العقل القلب وذلك ظن كاذب لاننا نجد بالبيان بان صحة  
 العقل يكون بعينه موضع التحيل والحس والحركة الذي يقال له الانطاسيا هو  
 مقدم الدماغ وصحة موضع الفكر الذي هو وسط الدماغ وموضع الحفظ  
 والذكر هو موخر الدماغ والدماغ هو حاس الحواس وذلك انه  
 نشو من مقدم الدماغ العصب اللين الذي يكون به قوة الحواس  
 الرابع وحاسة الحس فينبغ عصبها من موخر الدماغ والنخاع هو  
 غليظ فاما العصل والوتر فينبغ من العصب لان العصب اذا وصلت  
 الى اول العصب تجزأ فركب بعض اجزاها اللحم والجلد فتعطيا الحواس  
 وتخلط البعض باللحم والربط فيتولد من جسمها العصل فيكون به الحركة  
 الارادية ثم يكون من طرف العصلة قبل بلوغها اخر العصب ومن  
 الرباطات الوتر ويركب في اخر العصب ويمر طرفه الاسفل حتى يتصل  
 بالعصب الآخر فيكون معينا للرباط على ضبط المفصل فالعصل اوله عصب  
 واخره وتر ويكون تحركه الاعضاء بان يتصل بخواصله فالعصب  
 بكثرة الحس وضعف الحركة والعصل محض بكثرة الحركة وضعف الحس  
 فاول افعال الدماغ تدبير العقل لانا نجد من تبغير عقده من بخار يرتفع الى  
 راسه من مرة صفراء يجمع في معدته ثم يصب في الورد والجل  
 راسه **قال** سراميون الورد اسود اوى شبيه باختلاط العقل  
 غير انه لا يكون مع حمى وتولد هذه العلة من كيموس سوداوي يعيد سودا  
 وعلمته كما تجل في الطفرة من خارج ويكون هذه العلة مرة اذا لم



في بعض النسخ  
في بعض النسخ

المترق في الاوراد التي في البطن غلط  
منه مزاج حار صار رقيقا سودا وقصا  
من هذا الدم

الدم في هذه الخلطة السوداء في المختبر في الرأس مرة اذا تغير البدن  
وهنا نوع ثالث من انواع الوساوس يعرف بالمنع وتولد يكون  
من دم يكون في الجوف ويحرق الدم ويجعله سودا وانما ان جميع  
هذا الدم السوداء في بخار اسود غليظ فاذا لاقى الدم في سودا الروح  
النفسي في بالما منه والظلمة تحدث عند ذلك الفزع والغم وسائر  
الدلائل الموجودة وايضا ثلثة انواع الوساوس وهو الغم والفزع  
والرعب فانما ترى كل من عرضت له هذه العلة يعرض له من  
الغم ما يتغير عنه الوصف حتى ان سالهم سائل ما اذا اغتموا لم يمكنه  
ان يحسوه وكثير منهم يخاف من الموت ومن شيئا لا يتحج ان يخاف  
منها وكثير منهم يسمي الموت وليس ذلك بحجب ان يكون المرة  
السودا اذا احتوت على رمل النفس الناطقة مع ذلك الفزع  
الشديد والغم الطويل وتوقع الموت فانما قد نرى في الاشياء  
التي من خارج البدن انه ليس بشي اهل من الظلمة فاذا اضطربت  
الظلمة على النفس الناطقة وجب نزوة ان يكون ذلك الانسان  
دائم الغم والفزع وكما يعرض لنا في بعض الاوقات اذا حدث  
في الهواء المحيط بنا ظلمة شديدة كذلك بعض السودا وبين من  
نقصا عن المرة السوداء الى الدماغ بخار اسوداوية كما قد يعرض  
في الوساوس المعروفة بالناسخ المصا عدة من المراق اعني اختيار  
الغلب الموت على الحياة لتوهم ان جسمه قد صار فخرا او شبيهه  
باله يوك او قرع من كل جسم اسود ويتوقع ان يسقط عليه السماء وتلك  
منه كلها على الحقيقة لا يدرك معرفتها الا ان مقدار ما عرفنا من ذلك  
انها فعل الخلط السوداء في المنسب الممكن في البدن ومن العادات  
والعنايات التي اعتادها فانما يعرف من دلائل الخلط السوداء  
في البدن فزال البدن وسواد اللون وسبوط الشعر وما تقدم من تدبره  
في المظلم والمشراب او الاحتباس اشياء كانت تجري منه على طريق

+

نظ  
بخارا

## انفتاح

مثل انفتاح افواه العروق التي في المقعدة وانفجار الدم وورود  
 فاما ما كان من الاخلاط السوداء التي لم تحبسه في الدماغ فقط فليس  
 في العليل من هذه التي وصفنا بل يكون مضموماً منكم او انجم  
 الى الارض ويكون شعده اسود مسبطاً فاما النوع الثالث الكاين من  
 المدة والمراق المعروف بالناس فيتبعه جنات حامض وكثرة النسا  
 ويحب تلبس وقرقرة ووجع بين الاكتاف وفي بعض مايل الى المراسي  
 هذا النوع مراقي لان ابتداء يكون من المراق وسماها قوم الناحية  
 بين الجبين وسماها قوم الجيوب لانها تلبس وتنبغي ان يعالج هذا  
 العلة في اول حده ونها يقصد العرق بعد ان يقصد الاكل ويوسع المقعد  
 لمخرج غليظة وعكده ولا يوجز ذلك لئلا يكثر ويحرق ومضى كالدم  
 صاف لم يخرج منه ثمة فيغير الدماغ الى حاله اذ اراد ان كان عروق  
 الساعدين وقا قله فخرج الدم من اللعين وخاصة في علاج الساع  
 فان كان اخراج الدم من هذا الموضع نافع لدرور الحيف واخراج  
 الدم في هذه العلة يعظم نفعه من اى مكان كما قال البقراط في كتابه  
 في الغذاء وهذا كلامه **قال** البقراط الاستفراغ واحد بالسوتية و  
 السعس واحد بالسوتية وجميع الاعضاء بالبعثها بالبعث فقولنا  
 واحد بالسويدي يريد به الغذاء الذي يخرج من الكبد في الادوية الى جميع  
 الاعضاء **قال** البقراط واحد بالسويدي يريد به الغذاء الذي يخرج  
 من الكبد في الادوية **قال** ان النفس واحد بالسويدي يريد به الروح  
 الحيواني الذي يخرج من القلب في الشربا ناس **قال** ان جميع  
 الاعضاء بالبعثها بالبعث يعني الحس الذي يخرج من الدماغ في  
 الاعصاب الى جميع الاعضاء فمن اجل ذلك صارت تالم  
 الاعضاء بالبعثها من بعض نرجع الى العلاج ثم ودر العليل باغذية  
 معتدله مولدة للخلط المحموم مثل لحم الجدا والجلدان والفرارح ومضى  
 الدراج والطري من السمك الصخري والحسن والسندباروا

والاسفناخ والملوكية وهر الخاوية والقرع وحم البض ومانبه ذلك  
 ويجنيه سابر الاطعمه الغليظة المولدة للسودا مثل العدس والكرنب والسادج  
 والحبوب العتيق ولحم النيران والحبال وكل ما يلد من السمك والجموم اسبق  
 ان لم يكن حرارة من الشراب اللطيف الابيض الذي لم يعق طعمه  
 بالماء وحينئذ من الشراب ما كان غليظا اسود فان كانت هناك  
 حرارة وكان في البول حمرة فاجعل شرابا سخين السكرى وداو  
 بعد ذلك بادوية مسهلة للسودا بعد ان مندي منها بالدهان  
 المخذ من الايارج البقية البقية السد والافيمون وشحم الحنظل  
 والسقمونيا بعد ان جعل كتيه من الدادوية بحبة العليل فان علة  
 العلة واقفة بعد ذلك ولم يكتفي بهذا الدوا فذر به اما بالالة  
 المرطبة ثم اسهل بطبخ الافيمون والغاريقون فان هذا الدوا  
 عظيم المنفعة لمن كان الحظ السوداوي الذي في بدنه حار فان  
 كان الحظ بارا فاضيا غليظا فاستعمل ولا يتبقه المعدة بالقي ما  
 الحار قد طبع فيه شتت وفوق نهي وبع وبذر القطف وجوز العبي و  
 ككرد وبذر الفجل بعد ان يقدم قبل ذلك باطعامه مع الطعام فجل  
 متفع سخين اذا عرفت العلة وساعدت تلك القوة او خذ شيئا  
 من عدان الطين وعززه في الفجل واقفه في السخين فادفنت  
 المعدة بالقي بما وصفنا فاسن الجيوب التي تخرج السودا  
 حب كرج السودا صبر افيمون وبقايج وشحم الحنظل وغاريقون  
 مكه خمسة دراهم بليج اسود عشرة دراهم دار صيني وسنبل وسقمونيا و  
 حب البلسان مكه درهمين زعفران درهمين ثمن بياض الافيمون  
 الشربة درهمين بماء حار جملة الادوية احد عشر حب يعرف باللازورد  
 ودرهمي تخرج السودا يؤخذ جلازورد ومحتول ثلثة دراهم فلفل وافيون  
 مكه درهمين سقمونيا نصف درهم غاريقون خمسة دراهم افيمون اربعة  
 دراهم سفيج اربعة دراهم ايارج فيقراسته درهم حب بماء الشربة

حب كرج

حب كرج السودا

حب اللازورد وخرج السودا



الشربة درهمين بماء الحن او غير جملة الادوية ثمانية وجعل سكر  
 الدوار السهل في كل اسبوع مرة واستق بين الشربتين في كل يوم  
 الاطريقيل الصغير ثلث درهم ومن الاقيميون المسحوق درهم ومن  
 الياارج الفيفر النصف درهم معجون بالاطريقيل فاذا فعلت بهذا  
 فاجعل الفيفر بنفيعتهم بما يخرج السوداء ويرطب البدن مثل الطين  
 مع الملح الهندي والاقيميون والسلج الاسود واسكر وانما في  
 هذا اصحاب الاجسام الضعيفة التي تحذر عليها من شغل الادوية  
 القوية المخرقة لهذا الخلط فان لغت العلة بعد هذا الاستيقاظ  
 ورأيت اعراض الحزن ثابتة فذر العليل عشرة ايام بالاغذية ثم  
 الادوية المقوية مثل ايارج جالينوس **صفة** ايارج جالينوس  
 النافع من السوداء والقوة والفالج والاسهارة العارض من  
 البلغم والقولنج والتشنج وسقي عن البدن الفضولات المختلفة و  
 ينفع لمن سول وما يؤخذ شحم الحنظل وغاريقون وصبغ الفار مشوي  
 وسقمونيا وخرق اسود وخرقون وفريزون من كل واحد ستة عشر  
 درهما بغير ماء واقيميون ومقل وكما دريوش وكما فيطوس وخرقون  
 وسليم من كل واحد سبعة دراهم مرسكيني وزراوند طويل  
 والنداء الغافل ودارصني وجاوشير وجندب ستر وفساكون  
 ومن الناس من يجعل فيه زعفران وصرار لثة اربعة اربعة الادوية  
 ستة وعشرون يرق وتبع بعد التخل بعل الشربة من مثقالين الى  
 اربع مثاقيل بماء الاقيميون والزبيب والسلج الكاكي والينسب  
 ملح هندي وزن نصف درهم فانه يخرج الاخلاط المختلفة بسهولة  
 وروس صفة ايارج روكس ومنفعة اذ جيد من الصرع والدوار  
 ونقل اللسان والراس لانه ينفخ من الاخلاط الغليظة والفا  
 والجيل وذباب الذكر ويغوي المعدة ويعين على الصم ويحل الرياح  
 ويسهل ما عتدل **صفة** ايارج روكس الكامل ونافع من السوداء

ايارج جالينوس

والاصعاء ودار الثعلب يؤخذ ثمن الحنظل عشرون مثقالا خربق اسود عشرة  
 مثاقيل قبل سبل سقطري عشرون مثقالا حنظلان عشرة مثاقيل كما في طرس  
 عشرة مثاقيل اسطوخودوس خمسة عشر مثقالا فطر اساليبون خمسة مثاقيل  
 زراوند طويل عشرة مثاقيل زراوند مدحج ثمانية مثاقيل فلفل اسود  
 فلفل اسود كد واحد خمسة مثاقيل دار فلفل وسبل الطيب كد ثلثة  
 مثاقيل فنور السليخة ثلثة مثاقيل زعفران دار صني وحيد من كل واحد  
 ثلث مثاقيل افيثمون عشرة مثاقيل سفيج عشرة مثاقيل فودج بري  
 ثمانية مثاقيل سقمونيا الطاكى عشرة مثاقيل مدق ونخل بحر وبن  
 بعسل ويترك ستة اشهر الشربة ثلثة مثاقيل مباد قد طبخ فيه افيثمون ثلثة  
 دراهم اسم زبيب منزوع النعم سبعة دراهم بصلج كابل منزوع سبعة  
 دراهم سبلج برطل ما حتى ينقى ثلث برطل ويصفى ويداف فيه  
 الايارج مع الملح هندي وزن درهمين وان كان ضعيفا شربة  
 مثقالين والطعام عليه بعد انقطاع اسهال زيرباجه بقروح او  
 دراج واسقمون اللوغا ذيا **صفحة** ايارج اللوغا ذيا ومنفعة انه  
 مقي البدن من جميع الاغلاط المختلفة من غير ان يحد صنف  
 ويشفي جميع الامراض العارضة في الراس كالشقيقة ووجع  
 والوسواس والجذون والحمل والدوار والصرع والتهب  
 المقادير ووجع الكلى والمثانة العارضة من البرودة وغير  
 السنا ووجع المفاصل والنقرس والارتقاس والحزام والرج  
 والبرص والقوباء والتقرح والحناء زبر والسرطانات ويصلح المزاج  
 الفاسد ووجع الاذن ووجع العين وبدر الطمث ويسقي الحصى  
 المتقادمة ودار الثعلب ودار الحية والقروح العتيقة العارضة  
 في الراس والامراض المتواترة من المار الاسود ومن السقم الى غير  
 المنضم ويؤخذ ثمن الحنظل خمسة دراهم اصل الغصن المشوي و  
 عاريقون وسقمونيا وخربق اسود وارتق و اسفورج ديون من كل واحد

اربعة دراهم ونصف افيثيون وكما دريوس ومقل وصبر من كل  
 واحد مله وراهم حاشا وهو فاريفون وسافنج هندي وراسون  
 وجعدة وسيلنج وفلفل ابيض واسود ودار فلفل وزعفران ودار فلفل  
 وجاوشير ولسفنج وسكننج وحب سدر وحملا ورحيقيل ووطاسين  
 وروزراوند طويل وعصارة الاسنئين وفسريون وسنبل مله وراهم  
 قطيانا واسطوخودوس مله درهم ونصف عمل بقدر الكفاية الشربة  
 الثامنة اربعة مثاقيل مطبوخ ملتح من بلنج كالملي واسود هندي وراهم  
 واسطوخودوس ولسفنج وزبيب منزوع النعم وبلنج هندي فاذا  
 نعت البدر بمثل هذه الادوية فانها تفتح العليل فان كان رجع  
 الغفل الطبعي **وعنه** ان يغلي النعم والوجع وينافض والاعاود  
 بالذي يقينه من الدها واذ ايفر فانه اذا او منعت العليل كسبت  
 العليل برتانا كما ملا فاذا فعلت ذلك مرتين او ثلث ولم يضر  
 اعراض السودا فان غفل النقص بالجر الارمني وهو حجر الاثر وروقه  
 كانه القدم يستعملون الخرق مرة في المطبوخ ومرة يصفون الخرق  
 نفسه ويصفونه والخرق الشدي السحق يفي اذا احتج ان يكون عليه سيرة  
 فان احتج ان يكون عليه قويا لم يسحق سحقا شديدا ليطول لبنة في العدة  
 فيكون اقوى عمله وكانوا يخلطون مع الخرق في الاوقات  
 بعض الادوية التي تخرج الحظ السودا وهي فاما المحدث من  
 المنطبيين فانهم يكتنون الخرق لما يعرض لشاربه من بعد شربة  
 الجبدل يوزن الجرا الارمني عليه وقيل هذا الجرا على الخرق من  
 انك اذا سقيته اخرج الحظ المودى بقوة قوة بلا غم ولا اذى هذا  
 غير موجود في الخرق والشربة من الجرا الارمني وزن مثقال بعد ان  
 يغلي فانه ان لم يغلي احدث قيا فاما الخرق الاسود فانه سهل  
 المرار الاصفر الغليظ اكثر من اسهل السقونيا ويسقي للمواد المنخدة  
 الى العنق وادجاع الصدر والعنق والمخزون والصداع والشفقة و

الحجر الارمني وهو حجر الاثر



سقية الادراو والرحم والمثانة والامراض المتفاوتة في قسمة البرية  
والبرقان والحصف والحنازير والماسرة والنفث وتيسر المار  
سودسقي من اصول متقال واحد مع ماء العسل او العسل وحده على  
راى القدماء فاما على راى المحدثين نصف متقال وينبغي ان يضاف  
اليه القوتج والصغرة وسائر الادوية للطبيعة وينتفع قبل شربه اياه  
من الغذاء وينبغي ان يعنى في هذه العلة بما القلب ويعقوبه ليطول  
الفرع العارض للعليل ويطر بعد سقية البدن من مزاج القلب  
فان كان يميل الى الحرارة سقية الادوية الموصوفة لطفقان  
الكاين عن الحرارة المكتوبة في علاج عسل القلب ان كان يميل  
الى البرودة فاسق من الترياق مقدار متقال شراب قد يقع في  
التور وقد ينفع اليقود والاسك الحلو والمر بعد ان يسقى كل واحد  
منهما بماء البقلة المعروفة بالبادرنجبور وقد ينفع اليقود من هذه العلة  
اذا كثر من الكلما مع الطعام فان عرض للعليل سهر استعملت التطول  
المسوم في علاج الجنون فان اجبت الى ما هو اقوى من ذلك استعملت  
التطول من الماء المطبوخ فيه راس الماعز والكارع والخلب الدائم  
على الراس من لبن الماعز فاذا فعلت جميع ما وصفت لك  
فلم تر علامة البر فلا تقطع الرجاء لكن عاود الادوية التي تقدم ذكرها  
مرارا كثيرة لان الحظ السوداوى غير الحركة لبروده وميله ولا يتبين  
الكيفيتين يصعب حركتهما فاما الحرارة والرطوبة فعد ذلك لانهما  
سريعا الحركة سهلت الخروج فقد بان لنا ضرورة ان العلل السوداوية  
عسرة العلاج لطية البر من اجل ذلك محتاج الى سقية كثيرة محمد  
الماليخوليانك ضروري احد ما من احترق الدم في الراس و  
عوز العيينين وتقل الجلبة وان يكون قد اكثر التردد في الشمس  
او اخذ من الادوية الحارة واليها الصفوف **وعلاج** كثرة صلب الماء  
القاس على الراس وسقي النيد بمزاج كثير السعوط بالادوية النادرة

يكون

وطول النوم والتوسع في الاغذية الجيدة الكيموس ويوضع على الرأس  
 المنقيح الرطب وتشتور الجوار وجراحة القرع وشحمه وحيد النفس  
 والقرع الآخر تحت لاحتراق الدم في البدن كله وعلاجه  
 ان يكون البدن كله اسود ويجف وقد وقع له كد وتعب كثير وادوية  
 الاغذية المولدة للسوداء كالعدس والكرنب وما يشبهها وعلا  
 وضه الأكل والاسهال مطبوخ الالفينيون مرة بعد مرة والتوسع  
 عليه من بعد في الغذاء الجيد كخوم الفراج والجمان والجلو المتخذ  
 بالكرو ودهن اللوز والشراب العاني بالماء الكثرة والقرع  
 الثالث تحت من الطحال والماساريقا ~~كثرة~~ كثرة الشهوة  
 للطعام وقلة الاستمرار واستفراخ البطن ولين مع كثرة الرياح  
**وعلاجه** ان يفتي وزن ستة دراهم فيتمون مسحوق مع او يفتين  
 في الاسبوع مرة ثم يعطون الادوية التي تعجز الطحال عما ذكره  
 والجوارشات المغنلة مثل جوارش العود وجوارش السهل  
 المسهل والمجون المسمى بالمفرح والنجث في الشراب والمعجون  
**وعلاجه** المجون المفرح النافع من المغز والانهام وكين اللون  
 ويسمن ويطبب التلته والعرق وينفع من الحفقان واذا اذ  
 نقط النفس حتى يجرها الى حالة شبه الرعونة من كثرة الضحك و  
 تطيب النفس بوجده ووردا حمرة ستة دراهم سعد خمسة دراهم قفل  
 ومسطك وسنبل واسارون ثلثة ثلثة قرص وزرنب وزعفران  
 ورمهم درهمين سبابة وقافله وجوزة بوم درهمين درهمين  
 ناعما ويطبخ رطل أربع حديثا نقيا سبعة ارطال نار حتى يبقى ثلثة ثم يصفى  
 ويطبخ عليه نصف رطل غسل ويطبخ حتى يغلي ويذر عليه الادوية و  
 يحرك بعود خلاص عريق حتى يثخن ويرفع ويؤخذ منه كما يؤخذ  
 من الاطريقيل فانه يفرح ويبطل بالشيب ~~ال~~ الملوكي يؤخذ من الحار  
 الاسود ربع درهم الى نصف درهم يجعل في الفانيه او يفسل السكر

ما يفتيمون

وتتناول للسوداء في جميع البدن والسكين المعمول بالافتيمون ينفع  
 الافتيمون الحديث الطري بمقدار البزوز والاصول في الخل لعمل  
 سكبين او استحق افتيمون مع ثلثة امثاله سكر ويصفى بالماء و  
 كذلك البسفاج يفتح او يجعل عجينا مع الفانيذ او مع الخل او  
 يطبخ البسفاج في الطبخ مع فروج شمين ويكثر ثلثة اسفنداج وحب  
 البطري جميع ادواء الرأس من سبعين اما ان يكون فساد  
 في نفس الدماغ واما المشاركة المعدة والمراق ويخص الدماغ ثلثة  
 عشر نوعا الصرع وهو يلعجا وسماه قوم المرض الكاهن ان  
 منهم من يتكهن ويظهر له الاشياء العجيبه ومنه الوحشه والوسوسة و  
 الهذيان ومنه الخيال والعقل والتميان والتوحش في البراري  
 مع الوحش والسهو والسكات والدوي والدوار والورم ومن  
 الصداع ستة انواع فاما علة الوسوسة والهذيان والسهو  
 والذباب مع الوحش فانها من الجواريب المفرط نصيب الدماغ  
 فيخففه وربما تغير العقل من البرسام والحمى الحادة وان عرض في  
 جاني الدماغ برد وبرد حدث منه السكات واذا كثرت فيه البرد  
 والرطوبة كان منه اسباب فاما الوحشه وسرطن فاعلمت ان  
 السوداء والدليل على ما قلنا في العلقين ان صديد الماء العذب الحار  
 على الرأس ووضع الاشياء الباردة الرطبة عليها يجدي سببا  
 والنوم فاما وضع الاشياء الحارة اليابسة وطول الصوم وكثرة البرد  
 والهجوم فانه يجدي منه اسهرومتي كان الداء في مقدم الرأس  
 من الدماغ وهو موضع النبطيليا والخيال يخل له ما كان يخل الى الرجل  
 الذي كان يصيح ويزعم انه يرى في ناحية البيت زمارين ولعابين  
 فان كان الداء في الجزء الاوسط من الدماغ وهو موضع الفكرة و  
 الفهم اصابه ما اصاب الرجل الذي كان يعلق باب الحجرة على نفسه  
 ويصيح الكوفة ويرمي كل شئ في البيت الى الناس وكان لا يحل له



شئ كما تخيل للدار لكن لم يعلم انه مخطي فيها يضع وعلة ذلك خلط  
 روى بارد فيضع موضع العقل ولذلك صارت الهوام دوا  
 السموم الباردة وغيره في اشتداد تذب من البرد الى يطول  
 الارض وان كان الدار في موخر الدماغ وهو موضع الحفظ عرض  
 له كما عرض لقوم الروم كانوا في حرب فاصابهم ريح متين الحيف  
 فافسد حفظهم فلبثوا حينا لا يذكرون اسماء انفسهم واسماء ابايهم  
 وفي زماننا هذا اصاب رجلا من فساد الدماغ ما لم يسمع مثله  
 وذلك ان اصحابه وجدوا هذا الرجل ليلا وقد قطع بعض حلقته  
 وسال منه الدم فذكر كود وعالجوه وسالوه عن العلة التي دعت  
 الى ذلك فذكر انه راي رجلا ونساء قد اجتمعوا حول منزله منهم  
 يقولون بالتجول من هذا النظر الى الذي كان بطيرة الفقه وقد فخر  
 بامانة مسلمة ومنهم من يقول احفظه الى الصباح للما يهرب ومنهم  
 من يقول ان لم يحرسها يلقى نفسه في البئر فينجو ويقول الاخر ان  
 لهذا الباس ان تقبل نفسه ويستريح من العذاب والجسد انه  
 قام عند ذلك الى سكين فذبح نفسه غير انه غشي عليه فشققت ثم عرج  
 بهذا الرجل فخرج الى عظماء ورأيت رجلا من اخوان ذبحا لنفسها  
 واما درجالات وشوة بطيرستان والديلم يعاقبون انفسهم من التجار  
 عند الخوف او غم نزل بهم **قال** الحكيم العلة في هذا الادوار ان  
 النفوس محمولة على كثرة الظلمة والهرب منها الى النور والدماغ  
 محل النفس الناطقة فاذا حلت به بخارات مظلمة باردة دعت  
 النفس منها واعتراها الحزن والوحشة والخوف وكما تخيل الى  
 انه يسمع دويًا وطنينا ليس في الهوام دوي ويرى بين عينيه  
 شيا يشبه النار والذباب او يرى شئ شين وكان ذلك  
 تخاييل من عقل تحدث في الدماغ فمن هذا الداء ما يهيج من فسخ  
 المراقب فساد في المعدة ويرفع ذلك الى الدماغ فيفسد

**في ما كان من اجتماع العصار مع البلغم** فخلق العقل والعيش  
 والمذايان **وعلة** ما كان من الصفراء وحدها مغص وجنا وخابي ومار  
 في القز وعطش واصفرار اللون وان كان من البلغم الفاسد فقط  
 البريق وحمض الجنا **فصل** ما من المعدة والمراق النقية للخلط  
 الفاعل وقصد ذلك النوع ثم تقوية العضو من خارج اعني المعدة  
 والمراق بضميدهما بادوية مقوية مثل اللحية والخلوق والرياحين  
 واسهل الاغذية وذكر جالينوس انه راى فتى كان يحس بصعود  
 ريح باردة من ساقه الى دماغه حتى يحدق عقله وكان سبب ذلك  
 علة باردة فاسدة في الساق فاذا ثار وبلغ بخاره الى الرأس غر  
 العقل وقد يعقل سم العقرب والجرارات مع قلة هذا الفعل والثرثرة  
 فان ذلك السم يرتفع من القدم الى النبتن كله حتى يعمل فامر جالينوس  
 ذلك الفتى ان يعصب الساق فوق ذلك الموضع في الوقت  
 الذي يحس بهجانه ففعل وحسن المرض وتماخر عن وقته وصعب الماء  
 الحار على المعدة واسبق حيله لذلك فاذا اخرج ما في العضو من  
 الكثرة دخل الى الحمام بعد الصمور والحركة ويضع على الساق و  
 الموضع الالم الشيطرنج ودخوله الماء البارد وبعد ذلك يصبغ  
 وكذلك ويضع الماء البارد على الرأس لئلا يمنع البخار من الارتفاع  
 البهيم يستعمل بعد ذلك الحقن **في** موحنا بن ماسويه ذكر اسفيطر  
 طيس وجالينوس ان علة الما ليخوليا الذي هو سبب الفزع اربع  
 من كيموس المرة السوداء الفاسدة والكيموس هو اخذ الطبايع  
 الاربع اذا تولد في جميع البدن كيموس المرة السوداء واخلط مع  
 جميع الجيد وفي الدم الذي في عروق الدماغ يحدث علة الما ليخوليا  
 والثاني من النوع ربما كان في عروق الدماغ وحده لا سيما  
 اذا كان العليل قضيفا ادم غليظ العروق واسهل مصب اوج  
 شديد وحركة او سهد او صوم او تغذرا يابس او مريض حاد او

حكاية

بحسب الغب ولا ينقص بالادوية وهذا النوع يسرع الى من يكون حمرة متعدي  
 كثيرة الشعر في جبهه شديده حرارة الرأس فانه يتحول بنبته الى كيموس  
 المرة السوداء وخاصة اذا اسلوا ولا ينقص او يحركه شديدا  
 او سبها او يابا ودية حارة محرقة او يابا شربة حارة ويكونون في بلاد  
 باردة وهوا باردة فيقل النقشاش النجار من احباصهم فيحقق  
 بعض ويصعد بخاره الى الرأس لاسخفاف مسام البدن وبعث  
 او للمرض الحاد المتقدم او لترك ما تعود قبل ذلك من شربة  
 ادوية النفس او فسد العرق والصفى الثالث على الذين  
 بنفرتهم شديدا لحرمة ناصفة وخاصة من يتلبى بهذا الصفى اذا ترك  
 وامسك عن بعض ما كان يفيض من بدنه من فسد العروق و  
 الحماة او يطعم من الاطعمة المورثة مثل هذا الكيموس السوداء  
 مثل لحم الجوز ولحم الوحش وخاصة لحوم الارانب واللحوم  
 الملوقة واسمك الملح والبادجان والقمييط وورق الكرفس  
 او الاطعمة والاشربة والادوية المفردة بالصفى المحرقة لها بكثرة  
 حرارتها او لسائر الاشياء التي تولد منها هذا الكيموس مثل الكبد  
 والدودب والسر والاعتمام والفكر والصوم وكل ما يس الجلد  
 اذ به لصناعة او غيرها مما يكثر الفكر والاهتمام لان ذلك يعيد  
 الطبايع وحرق المرة الصفراء فتصير مرة سودا فيصعد في العروق  
 من المعدة الى الدماغ فيج ويمرض بكبدته وقوته ويسته وحرارته فاما  
 الاختلاط الذي يكون من المرة الغريزية الطبيعية فتقوتها متوسطة  
 غير شديدا للاهتياج ليرودتها وبسببها وبعث من دارها ليوليا  
 ايضا يكون من بلغم لزج من اكل الطعام الغنيط اللزج وترك الغنى  
 والنقص الذي كان يتعوده من ادوية اشبي وترك التفرق  
 الحمام والكيفية في البلاد الباردة الرطبة فيجتمع في البدن مثل  
 هذا البلغم اللزج العن فينفق منه بخار متين قد اسود فيصعد منه



الى الدماغ فيموه ومن جولا من يتي بالجن والهم ومنهم من يفرغ ففرغ  
 الصبيان ومنهم من يجمع فيه الامران جميعا ومنهم من يمين الموت وشبهة  
 ويحييه ومنهم من كان سبب اختلاط دود هشته فرعه من الموت ونارا  
 كثيرة يفرعون من الصناعات التي كانوا يجالونها ويفرحون بسبب  
 ومنهم من يتوحيش لمفارقة الناس كالرضيع المستوحش لفران من  
 يغتذره ويربقة ويرببه فاما الذين ابتلوا بالفرغ فانهم يفرعون من  
 الظلمة ومن الاشياء التي لا ينبغي ان يفرغ منها من اجل اطلال المرة  
 السوداء وبجارية القدر عليهم وكما ان السوداء مفترعة مربعة وكما لسراج  
 المضطرب قد ام الرمح كذلك يضطرب الروح النفساني التي  
 في الدماغ من تجارات المرة السوداء يرى الله اذا دار في الله ولعين  
 الشمس اذا عشيها الضباب او السحاب او الغبار او الدخان الساطع  
 كذلك يظلم المرة السوداء الدماغ وموضع الفكر منه ولم يكن يكون  
 والطين في اذنيه ليس خارج منها ربح ولا صاح ومن يحيل اليه  
 قدام عينيه مثل الشعر والذباب والنار وليس على ما جيل اليه كذلك  
 يحيل الى صاحب هذا الدار من المرة السوداء ليس مني الخوف  
 وحكي جالبيوس ان رجلا من النصارى وسوس وخوف بعدا  
 فكره ان الله تعالى يعني بامساك السما فيرسل عليه منيوت تحتها  
 وكان يهرب من المشي تحت السماء وابتنى رجل اخر فاخراني بهذا  
 الدار فظن انه فحارة فكان يحد من الدنو من الناس والحيطان حذرا  
 من ان يصيده حايطا او انسان فيكسره ومرتجل بعد ان حن السيل مقاب  
 فسمع حزيز الرمح وقرعها اشبح فحتم اليه مناد الفكر وسور الظن واخذ  
 العقل ان شياطين يريدون اخذه وقتله فتملكه اظلم كحفا روا  
 به من غدا الى الطبيب ليجالوه وكان الطبيب بصيرا عالم ففرف  
 ان الذي به من الخوف والعتة فظنون كاذبة فابادوا الله تعالى للرجل  
 لا اداويك فالصرف الرجل عن الطبيب انما نعم عاد اليه يقال له

الطبيب لما اراد من منفعته وحل طنونة الكاذبة لا ادا ويك قال  
 المريض وما الذي ابرمت اليك فلاندا ويني فقال الطبيب  
 لا في ممرت بك في موضع كذا البلاء فناديتك وسالتك ان  
 تعينني على رفع شئ فلم تفعل فقال له المريض ان كان ذلك الصبح  
 صياحك فلت اتحوف بعد ما فزال عنه سوء الظن ولم  
 يخف بعد ما ولم يفرج لما احتال له الطبيب وزعم جالينوس  
 ان امر اذا اتميت سوء الظن وفساد الفكر من هذا الداء فصور  
 لها ان حية ابلعتها ففرغت من ذلك فرغاً شديداً فاحتال  
 لها جالينوس وقال وكيف صف الحية التي تخافين منها فقالت  
 طوبى لكذا ونقطها كذا وكذا ولو هناك كذا وكذا فذهب جالينوس الى  
 الحوايين وطلب منهم حية على ما وصفت الاهرة فاخذها جالينوس الحية  
 وقتلها ثم انطلق الى المرأة وقال للمرأة اريد اعالجك حتى تقيت الحية  
 فسقاها دواء الفئ وشده عينيها ليل يصر ما يصر فقالوا ثم طرح جالينوس  
 الحية في فيها وقال قد استرحمت وبرأت وقتلت الحية فبرأت المرأة  
 من الطنونة الكاذبة و يا قلوبس دار المراق هو نفخ يكون  
 المعدة ويكون سبب حرارة شديدة تكون في العروق الدقاق  
 التي يصيرف الغذاء عنها الى الكبد وهو وجع لا يقبل احسا واصحاب  
 الغذاء ولكنه يختبئ في البطن من غير استمرار ولا انفتاش للوجع الذي  
 يجد في فم معدته مع الامعاء والوريد لانه وارم فيمتنع الغذاء  
 فلا ينزل الى الامعاء ولذلك يقذف من فيهم اليوم الثاني  
 طعاما لم يستخرج بعد لان الحرارة الشديدة الغريبة لطيف الحرارة  
 كالسراج الذي وضعته في الشمس لم يستبين ضوءه ويرتفع من بخار  
 المعذرة الى الرأس والدماغ وينقص من البخار المنبت الاسود  
 الاستع الذي يصعد اليه من المعدة وكله سميء دار الما ليخولها الداء  
 المبرع لانها من المرة السوداء وكل شئ اسود يفرج ومن في هذا

حكاية

+

الداء رجل كان يشري الديك ويعلفها ثم معها ممرض واتبى هذا الداء  
 فكان يصعد في الاحيان الى فوق البيت فيضرب عضديه على جنبه  
 كضرب الديك جناحيه ثم يصق و منهم من يصير نفسه يمين الموت  
 ويهرب من كل ما ينفعه ويؤا فقه و منهم من يحير نفسه الى الماء فيطرح  
 نفسه الى الماء فيه و منهم من يسير الى الامار و منهم من سعى الى السيوف  
 الساكنين ليهلك نفسه فلذلك اذا استبان في كثير منهم هذه الامارا  
 فيندوا بالقيود و يلكوا و علوا ليل يهلكوا انفسهم و منهم الداء ما يبلغ  
 مصاحبه من فساد الشدة اجزاء الدماغ التي هي جميع قبال الرأس  
 حتى يفقدان نسل عما كان في بدو امره و بسبب ما كان فيه من الاز  
 و المكرب لم يقدر على وصفه و منها ما يكون من مله صاحبان ينفق  
 الى الاحباب شرا مهنونا و يدوم النظر الى الارض يكلوا عليه لغلبة  
 المرة السوداء لانها تشاكل طبيعة الارض و منهم من يخوف من موضع  
 مظلم ضيق و من يهر و باب مغلق و من يوم يكون فيه غيم و ضباب و منهم  
 ما ينهم صاحب النهار اجمع و سيرة الليل كله و فيه تنبيه و هيج للدوران الطوي  
 و الترد و فلا يتفر كما و منهم من يثقله عند النوم شبه النار و هو  
 ق تيا ذوق البطالة و قلة الحركة مما يعين على تهيج هذا الداء  
 و الاشتغال بالفكرة و اصناف الاداب و لذلك ينشأ الالباب  
 و الغفلة و اهل الذكاء فيقولون الشغل و الصيقون كثيرا في الدماء و منهم  
 من يعرف كثير من المغايب عنه و يخبر بما يكون قبل كونه و اكثرهم  
 يرون انهم يلزمون التقوى و حسن السيرة و تحوشهم و انفرامهم  
 عن الناس قال تتاذق ان الدم البارد هو المرة السوداء بعينه  
 التي سماها الاطباء بهذا الاسم و الدم يبرد من قبل العصور البنية  
 و الزجاجة و منها تولد المرة و ربما كانت بعضا كمثل البلغم سودا فاقدا  
 سالت الى البطن و حمضت فحدث ق الحكيم است اقدرا  
 اقول ما كانت علة المرة التي توهمت انها ابتلعت جبه لكن الذي



ظن ان جسده من طين كالغبار فخلق ان يطين ان ذاك من كثره ليس  
 الذي عرض له والذي طين منهم ان ليس له رأس فاختاره فلقنوه من  
 ثقيله فغوف بها فخلق ان يكون الخلق التي لزمت راسه وعنه تلك  
 الحكة كثره الروح التي كانت تتولد في جسده وترتفع الى فوق والذين  
 لا يشتهون الطعام فذلك من قلة هضمهم للطعام والذين يشتهون  
 من كثرة البرد فانا اذ ابردنا اشبهنا الطعام لان اشمال والبرد  
 يجمع والذين بهم الدار الذي يسمى جوع النيران فخلقهم لذلك  
 والذين شرب السبيد الحسل الصافي والجلوس بقرب النار  
 والاكل مما دق والذين يدلون من الموت ربما اشتهوا الطعام  
 من كثرة البرد الذي يغلب عليهم ولهذا صار صاحب شرب الماء  
 الحار من صاحب شرب الشراب لان الماء يبرد والجسد ياصح  
 المرة السوداء اجسادهم باردة ولذلك لا يكثر صاحب المرة  
 عاجلا لان الشراب لا يأخذ منهم ولو انهم كانوا يشربون من الحمر في  
 وقته ولا يشربون كان سبب ردهم وعافيتهم **قال** نوح بن ميسويه  
 قد يمكن ان يكون الفكر تابعا فصحيا ويكون الف في الخيال ففساد  
 الفكر غير فبان صاحب لا يفصل بين الخير والشر على ما ينبغي فاما من  
 فندجيا له وفكره وذكره صحيحين فمثل ما اصاب دون فليس المتطبعين  
 مرض خيل اليه ان المغارات في جمع زوايا ميتة وليس يغيرون عن الفناء  
 ليلا ونهارا فجعل يصبح ويأمر باخراجهم عن ميتة فلما افاق وفارقه  
 المرض عرف ان الذي جرى كان فسادا في الخيال لا من الفكر والذكر  
 واما ما عرض من الفساد في الذكر فانا نعرفه مما انبأ به جالينوس  
 كنية ان حرا كان في بعض النواحي فيقتل من الغريزة خلق كثر فقتلهم  
 واسترخت الناحيتين من الفاعل من شتم الروح المتن ونشوا كلما  
 علموه حتى لم يعرفوا انفسهم ولا اشياء بهم من الناس وربما بلغ امرهم  
 من فساد المرة السوداء ان خرج من بين العييل بالاخلاق والعي او

في الذكر او يكون الذكر صحيحا ويكون  
 في الفكر او يصحان جميعا ويكون  
 الفساد

ينتهي

يقصد العرق والحاجة لا ينفرد شيء من سباع والدواب والطيور  
 يأكله ولا تقع عليه الدباب وتغلي الأرض منه ولذلك سماها افلاطون  
 حامضاً تغلي الأرض مثل الخل والمرار الاصفر منى عن نفسها بحر زنتين  
 تخرج في القى **يوحنا بن سويار** ان دار المايخوليا يكون من جمع اخط  
 البين اذا احترقت وتغيرت الى المرة السوداء وكل خلط على مغزو  
 فتعالج المايخوليا من احتراق الدم الذي به فوالم الجسد وهو سيد الاخط  
 انفسه اذا احترق ولد بخار رديا يرتفع الى الدماغ فيفسده وصحته  
 دلالة بالعضد اولاد واجب ان لا يؤخذ ذلك ولا يغفل عنه  
 فانما من ان اخذ ذلك ان يعوى العلة ويشد لوصول البخار الردي  
 الى الدماغ كله وتوليد فيه السدد وينبغي ان يدير المريض قبل العقيدام  
 قليلا بالجمية والمنع من الحوم الغليظة الردية وسائر الاطعمة والاشربة  
 التي فوائدها كثيرة للدم بل بطيئة الاطعمة المولدة للخلط المحم وكلم القزاح  
 والدرارح والدجاج والجدي المرضع والخرفان ومح البض والنداء  
 والحش والحميقا والبقلة السمي الا بطيئة وهي النداء است الى الضيق  
 الورق والبقلة الجمانية والقرع وما شبه ذلك مما يولد ما رطباً معتدلاً  
 وسقيية من الاشربة ماضية ورق وتخرج بالجارا ومياه الشجر ولصيب  
 على راسه الماء العذب المطبوخ فيه الشير الاسيض المخصوص والشن  
 والبسنج والحشاش وورق النيكوفز والقرع والبقلة المساه برسا دار  
 او البقلة المساه اذان الجداو الحمقا ويد من بدس البسنج والنيكوفز و  
 النورز والخلات ودس الطلع اذا اردنا يعقوة الدماغ مع ما الورز  
 وخل الخزوما الاسيس الرطب فاذا شغل فغليانه ذلك اما بفساد  
 عرق الاكل من البيا السيري ان كان الدار في البدن كله وعلازمة انتشار  
 الدار في البدن كله ان يكون المريض ازب كثير الشومز ولا اسم واسع  
 العروق داراً وان كان المريض ازعر قليل الشومز اسيض البدن اس  
 اسم دقيق العروق لم يقصد له العرق وعلينا ان الدار اس منتشر في البدن

وانه في عصفور من اعضاء البدن وان الاسهال وسقيية البدن باق على  
علاج **ان** خرج في مبداء علته دم كثير وان احتملت القوة لان  
اخراج الدم في مرة واحدة يحبل النجار الفاسد الذي في البدن  
لم يقدر على مضد العرق من ساعده مضد من رجله فوق الكعب يسمى  
الصافن لاسيما للثنايدين حفيين وللمن يشبه النساء في حلقتهن  
ورطوبة ابدانهم فان لم يمكن العضد شئ من العروق حجم على  
ظفر الساقين تحت الركبة لشبه هذا اذا كان الدم الفاسد  
في البدن كله فان كانت العلة في اعلى البدن لم تضره فمضد  
الصافن بل مضد لعرق الجبهة وقد علمت انه ليس بمضد للعليل <sup>عائنه</sup> ان  
عضوا او احدا للعلاج مفرد ليعملنا بدنه كله او لا بالنسبة <sup>لنفس</sup> واحدا  
والاسهال فان لم يعالج البدن كله او لا وعائنه <sup>منه</sup> عضوا او  
مفردا <sup>ا</sup> ضررنا بالمرضى وزوناه شر لا يجد بنا المادة الى العضو  
المرضى فمذا العلاج للماليوني من كثرة الدم وفناده وقبل ان  
يتغير الى خلط حاد لذاع والى مرة حادة فيرسخ ويثبت ويهي  
في البدن كله فيصير غير قابل للعلاج فيورث جنونا <sup>ط</sup> وفسادا  
في الدماغ <sup>ط</sup> ويسبب الجنون الارسخ <sup>ط</sup> للماليوني في الدماغ ومنى حاد  
المرء الصفرار الدم فتنبغي ان يبداء باسهال الخلط المسمى المرء الصفرار  
وذلك بعد ترتيب بدن المريض بما ذكرنا فوق فاذا فعلنا  
ذلك احيا المرء الى الخروج ولم يورث العليل شيئا <sup>العيض</sup>  
الدوار الذي يخرج الخلط المسمى المرء الصفرار ان يؤخذ الالبارج  
المتخذة بالصبر المعقول وزن مثقالين ومن السمقونيا المشوي في جوف  
الصفرجل ثم في التفاح بعدد وزن دانق ونصف ومن الالفنتين  
الرومي وزن ثلثة مثاقيل ومن البليغ الاصفر المنزوع النوى <sup>ان</sup> وزن  
سته مثاقيل ومن الملح الهندى درهم ونصف ومن الحجر الاسنى  
المعقول وزن مثقال ومن عصارة الشاه ترنج المتخذة كعصارة الغافق

الدوار الذي يخرج المرء الصفرار



ومن عصارة الاشنتين من كل واحدة مثاقيل يدق هذه الادوية  
 ويخل ويغلى بماء عذب الثعلب وماء الهندباء بعد ان يريق ويغلى ويصفى  
 ويخفف منه جوب كبر امثال الحص الشربة منه بعد ان يحفف في الظل  
 وزن درهمين وان نخل زدنا في اخلاط هذا الدهن من الغاريقون  
 وزن اربع مثاقيل اسهل اخلاط مختلفة ويغنى ان يدعى المرصع  
 الاسهل للاعتمال بماء العذب الفاتر الذي قد طبخ فيه ما  
 من ورد والينكوفر والشيرة الابيض المرصوص واستباحه من الانيا  
 المرطبة التي قد ذكرنا بانها وان يصيب هذا المار على راسه ويكثر فيه بعد  
 طيحه اذا اراد صبه على الرأس من الورد والبنفشية المساه اذا ان  
 ومن عنب الثعلب لان هذه بعقوضتها يفتقر الدماغ ويغنى  
 التمار الردي عنده وان يترك راسه بعد ذلك في قشر القرع المخلو  
 وماء الحصرم وماء الاس الطري وماء لسان الحمل وماء عنب الثعلب  
 ماء الهندباء وظل حمز ودهن الورد ودهن الخفاف وان يعسل راسه  
 اذا احتاج الى غشاة بتمج البيض مع بيانه وورق السمسم والخطمي و  
 ورق القرع المدقوق المعصور وماء البزرقطونا والكثير اويطبخ  
 مع تحالة اسيد فان اصابت به راسه ان كانت قواه  
 فيعقب لبن الشار من شجرة جارية ولبن الاس من شجرة فانها حفيق  
 على الطباع وان كان قوته فليجل على راسه لبن المغزول لبن الفان  
 كان ليس بشديد الغلبة يعط به من النيلوفر ودهن البنفسج ودهن  
 حب القرع المخلو ولبن امرأة مرضع جارية ولطيم الحس والهندباء و  
 السمنق والقرع والبقد اليمانية بهن اللوز تسهل البصر طبعية  
 لطخ المذج الاصفر والاجاس الرطب او البياض العناب والتمر  
 الهندى المتروك النوى والزبيب المتروك العجم وان استخرج  
 الرطبة او البياض لطخ ويغنى من ماله نصف رطل ويداف فيه  
 من الغاريقون الابيض المسحوق وزن درهم ومن الايارج لعقرا

مطبوع

وزن درهم ومن السمونيا المشوي في السفرجل ثم في التفاح بعد وزن  
 دانق ويصفي ذلك ثم يسقى بعد ذلك على ايام او اربعة ايام  
 شربة اخرى من هذا المطبوخ على ما قلنا ثم يسقى بعد يومين او ثلثة  
 امار الجين المجين بالسكنجبين ليشرب منه ايا ما كل يوم تصقت رطل  
 بعد ان يغلي ويصفي صفته امار الجين تعلو الشاة التي تؤخذ من  
 امار الجين بعد هذه الاوصاف التي سمينا امار البقول والحشيش  
 وهي الهندباء والكزبرة الرطبة والياسبة ولسان الحمل ولسان النور  
 ان وجدنا وورق البرق طونا والراز مائج ثم يؤخذ من لبنها عند المغز  
 رطلان فيغلي في قدر نظيفة عليه شدة يده وحرك بعد ديتن رطلين  
 حول القدر يهوض فيها مبلولة بماء عذب ثم ينزل على النار ويصبت  
 عليه من امار الحمرم اذ فيه ويحرك باعواد البين الطري حتى يحترق  
 يحترق ثم يلقى في كرابسه صفيقه ويلقى حتى يصفو وسيل منها لما  
 ثم يصفي من القدر مقدار رطل ويلقى في قدر نظيفة ويلقى فيه قدر مقال  
 ملح هندي ويلقيه ونخرج رغوة فاذا انقطع الرغوة صفى ووزن  
 منه نصف رطل الى طلع وزن ثلثة دراهم ملح اصفر مسحوق  
 مخلوط بدهن لوز وزن دانقين سمونيا مشوي وزن دانق او  
 اقل والطعام عليه الفزاج والدراريج والطيايح والسمق والبقلة  
 اليمانية والحمازي والملوخية والفرح كل ذلك مسلووق والالطوس  
 هي الهندباء الشامية العرفية الورق فاما من لم يشرب ذلك شرب  
 امار الشير مع امار الرمان الحلو على قدر الحاجة والاحتمال فان شرب امار  
 الجين لم يحتاج الى امار الشير ومار الرمان فان احتاج الى فصل رطل  
 البدين بعد نقيته بدنه فيسقى من لبن البقر الخفيف المتروك الزبد في  
 منه على قدر الحاجة والاحتمال وليكن البقرة سوداء معلوفة على ما  
 وصفنا انما من البقول والشير لا بعض المرضوض ولحد شرب  
 لبن البقرة البلقاء خاصة ولياكل ثم الفزاج والحماق والجدي

تعلق نفسه بالجين

الحولي من المغزو والذراج والطهوج ويشرب من النيد شيا سيرة كثير المراهج  
 والسكنجين السكري ورب الرمان ونقل من البقول حسبها طعام  
 في قم المعدة فمذاق وارالماليجوليا الكاين من كيموس حاد  
 مختلط بالصفراء فاما علاج النوع الآخر من المالميجوليا في صبي  
 المرة السوداء المتولدة من احتراق البنغم فعلاية حلافت ما ذكرنا  
 من الادوية والاطمة والاشربة والادان فان اعصاب هذا الداء  
 اللازمة لهم الرزاه وقلة الحركة ينبغي ان يهيم عليهم الاطمة الغليظة  
 للسودا كالقنيط والبادنجان ولحم الجزور والعسل والحن العتيق  
 والزيتون وجمع الاشياء المحلوقة ويغذون بالمعندل كالم الصا  
 الحولي الذكر منه ولحم الحرفان التي جازت وقت الرضا وان  
 ياكلوا الفزان النواهيمن والطهوج ويشرب النيد العتيق  
 الجيد الصافي يشربا معتدلا المعمول بالعسل والميعة والجلاب  
 وان ياكلوا من البقول الحريجة والنعغ وورق النخل ويدمنوا دواء  
 الحمام ويامهم بالقي كثير بالخل المسلوقة مع الشبث والفتيح و  
 ان ياكلوا الحزول والمرى والسفر والسحل وان يشربوا بعد اكل  
 سكنجين المعسل بماء حار قد طبخ فيه شبت وفودج وطح وخبول ولبا  
 احمر ثم يقبوا به مرارا ثم يامهم بعد نقعة ابدانهم بالقي بان يشربوا  
 الاقيثون والغاريقون **طبخ الاقيثون والغاريقون** يطبخ  
 كالمى من زرع النواحي عشر ودرهم ابلج اسود من زرع النواحي عشر ودرهم  
 شادرج وزن عشرة دراهم زبيب طايقي من زرع العجم او القشمن ودرهم  
 خمسة عشر درهما سنامكي عشره دراهم بطبخ هذه الادوية بسجوطا  
 حتى يبقى منه رطل ويلقى عليه وهو حار من الاقيثون الاقريطي وزن خمسة  
 دراهم ومن البسفاخ ثلثة دراهم ويترك حتى يبرد ويغرس في  
 ويؤخذ منه ثلث رطل ثم يداف فيه الغاريقون المسحوق منقعا  
 ومن الاقيثون الاقريطي المسحوق ودرهمين ومن الملح الاسود ودرهمين

ياكلوا



ومن الياوج الغبير اوزن نصف مثقال ومن التريدي نصف مثقال  
 ونشرب فاذا شربوا هذا المطبوخ على هذه الصفة شربتين اولت  
 بين كل شربتين ثلثة ايام او اربعة فليس شربوا من حب الاطريقون شرب  
**صفة حب الاطريقون** الياوج فيعشر عشرة دراهم الفتيون الفري  
 سبع مثاقيل غاريقون عشرة مثاقيل تربداجين عشرة مثاقيل طين  
 خمسة مثاقيل اميون وناخواه وبرزكرنس ورازياخ من كل واحد  
 درهمين بسفاح اربعة دراهم مستويا مستوي في السفح ثم في النقا  
 خمسة مثاقيل جزقي اسود خمسة مثاقيل تدق هذه الادوية وتسحق وتخل  
 ويؤخذ من القل وهو الكوروزن سبع مثاقيل فيرض وسع يوبا و  
 لية في ماء الرازياخ المدقوق المعصور المصقى المغلى ثم يبلن باليد  
 ويعجن به الادوية ويحبب امثال الغفل ويجفف في الظل ويسحق  
 له يد بهن البان ونشرب منه ما بين مثقالين الى ثلثة على قدر  
 القوة والاحمال بما اقتضى وقت السحر ثم نشرب بعد ايام  
 الياوج لوغا دياربعة مثاقيل ونشرب من هذين الياوجين با  
 يؤخذ من الفتيون الفري ووزن خمسة دراهم ومن البليد المنزوع  
 النوى وزن سبع دراهم ومن البسفاخ وزن ثلثة دراهم ومن  
 الكما دريوس ثلثة دراهم ومن الاسطوخودوس ثلثة مثاقيل  
 ومن الغاريقون خمسة دراهم ومن الزبيب المنزوع النوى سبع  
 دراهم مطبوخ هذه الادوية جميعا باربعة ارطال ماء حتى يبقى من  
 اقل من رطل ثم يصفى ويؤخذ منه نصف رطل ويلقى فيه نصف  
 ملح هندي ويداف فيه الياوج رونس ان كان المرص قويا وزن  
 ستة دراهم وان كان ضعيفا وزن ثلثة دراهم ونشرب ثم نفعلا  
 ما وصفنا من اخذ الياوج لوغا ديا ثلثه منوا دخول الحمام بعد ثلثة ايام  
 ويكون الحمام موافق لمد وغيرهم من الاصحاء والمرضى ما تقدم بناه  
 واستغثت جواه وارتفع سماءه وكثير الضياء فيها وكان اسخاها معد

صفة اللاحقون

مطبوع الاميون

الحمام الموه



يطلق على البلاء وروا الزيت حتى تنقسط او تنقرح وتحم عليه مع شربة  
ويكون احيانا من كثرة الدم وعلامة ان يمسى الادوية والوجع ويحمر  
ثم يصير وربما يبر الدم من محيرة وعلاج هذا الصاع وجعلها  
يصل الاغذية **ثاني** ثابت حدوث الصرع من سدة غير تام يحدث  
في مخرج الاعصاب فلذلك يحدث عنها حركات شبيهة بما  
ففي سدة مائة كانه في الدماغ كله باسره ولذلك يسلط بها  
والحركة **ثالث** جالينوس اصناف الصرع ثلاثة يكون من علته  
يخص الدماغ ويكون علامته ان لا يشعر صاحبها بانه حتى يصير ودوا  
شرب الخنزير الاسود والاخر يكون مبشرا للدماغ السدة وعلامة  
ان يعرض لصاحبه غشي وشوهر ثم يصير بحركتها من المعدة ويكون دوا  
شرب سم الحنظل والاخر يكون مبشرا للدماغ لكل واحد من الاعضاء  
مثل الساق وغيره وعلامة ارتفاع ذلك من ذلك العضو  
الدماغ ويعالج بالادوية الموصوفة له **وعلاج الاول والثاني** ان  
يهدأ بتنقية البدن والمعدة خافضة بالادوية المسهلة والمقوية وبما  
قد ذكرناه عن جالينوس ويديم اخذ المبدل للزنجار بما ينفع بعد  
وان يحال وقت حدوثها وبين شعر حركتها وخال ريشة مفروسة  
في دهن مطحون شبي من ايارج فيقرا في الحلق وازعاج الطبيعة للفق  
والنوع الثالث الذي يرتفع من بعض الاعضاء عند الساق وغيره  
ان يشد فوق ذلك العضو الذي تحرك منه قبل ان يرتفع ويهدأ  
في غير وقت النوبة ولما شديا حتى يحمر ويحمي ثم يطل بالخرزول وخرزول  
الحمام اولين التين اولين بعض الينوعات مثل لبن الاغذية واذا  
الفار الزغنية فان هذه كلها ينقظ وينفع بها وينفعهم اكل التين  
الباس مع الخبز واللوز فاما الادوية المركبة المسهلة فلهذا  
قد واصلت **البسج** الصفر مقاد عشرة دراهم البسج كما في خمسة دراهم  
بسج مرسوس ثلثة دراهم السطوس اربعة دراهم ورد ينفع اربعة

وتقليل م

انصر عن فاسد بسبب شربها  
باسر ياتى من شربها واما  
كاحس بالانها من شربها  
حل وارتشها من شربها  
وبسبب الجوع واما ينفع  
من شربها

دوا مسهل للصبر



وراهم افيتون ستة دراهم بطبخ الابلج والبفاج ستة ارطال ما حتى  
 يبي رطل ونصف ثم يجعل فيها سائر الادوية ويغلي حتى يبقى رطل ثم  
 يبرد ويصفى ويؤخذ قبله سبعة عشرين درهم حنظل ربع درهم غار يوق  
 ملني درهم ايارج فيقرا نصف درهم خربق اسود فيراطين ونصف  
 يسخن بعسل ويؤخذ من الدواء بعده ملني رطل وكذلك تمنع الحنجار  
 ولقد تقدم صفة في باب البانجوليا فان له في ذلك حاصلة  
 في تبديل المزاج والسهل بعد ان يجعل فيه غار يوقون وخربق اسود  
 وشتم الحنظل فاما الادوية المبدلة للمزاج كذلك فتراب الاربعة  
 يؤخذ منه في كل يوم من ايام الحاريف واشتاء والرسع على الرق  
 منقال ويتعاهد شرب سكرتين غصلي وحده مع طبخ الزوفاليت  
 فانه ينفع منه نفعاً بئناً لانه يقطع الحرارة الرطوبة ويحلل الفضول من المعدة  
 والصدر خاصة الزوفاليت فانه من الجلاء فضعف بعد ذلك فضعف بالبول  
 وبعضه بالبراز صفة منجون مبدل للمزاج لذلك وجع واسطوخدوس  
 مكد عشر دراهم فلفل وزنجبيل وسنبل مكد خمسة دراهم غار يوقون  
 درهمين ونصف يعقروا الفضل الرطب ويصب على منخل  
 ويطبخ حتى يعطى ويعجن به الادوية وسقي منه كل يوم مثل البندقة او  
 السعد وان كان ذلك لطيف فينفعه فخلق خشب الفاوانيا  
 وحك صاحب هذه العلة ان يحذر اكل الكرفس خاصة والبصل  
 والثوم والجزل والكراث والباقلان وشرب الشراب يوم  
 الاربع المنته كراية العطاران والقيروا والكبريت والجيف ونحوه  
 فان ذلك ربما يجمع عليه العلة من ساعته او قبل وقت التوبة  
 وما يتبع من ذلك ومن سائر الرطوبات البغمية في الدماغ الكثرة  
 بالاشياء التي تجلب الرطوبات البغمية كالسكرين مع الجزل  
 المسخوق او قية في الرطل مع السكرين فان هذا ينزل البلغم الغليظ  
 من الراس وكذلك المرى البطني والسكرين على الافراد ويقيهم

سبعة عشرين درهم  
 الحنجار

سبعة عشرين درهم

سبعة عشرين درهم  
 الحنجار  
 سبعة عشرين درهم  
 الحنجار

سبعة عشرين درهم  
 الحنجار



ولين وجانية اذا كانوا على الرئق او قد تناولوا من الطعام الشهي  
 فاذا انكسرت الغدة سقطوا بغتة وعرض لهم التشنج والحركة واضطراب  
 وربما صرخوا او خرج منهم المنى والعرض العام الذي لا يفارق هذه  
 الثلاثة لانواع الزبد الخارج من القم في وقت الصرع من رطوبة  
 رشح واختلاج تشفة فالزبد يكون من ثلاثة اسباب اما من حركة  
 صعبة كما قد يعرض في البحر في الاوقات وفي الصرع من اضطراب  
 الحركة والتشنج واما من حرارة شديدة قوية كما قد يعرض للحمى  
 يغلي ذامع حركة من حرارة شديدة كما قد ترى في الخيل اذا الرقت  
 فاما من عرض له الصرع بمشاركه عضو من الاعضاء فانه يحس حسا يبا  
 يتصاعد الحظ الردي الى راسه ويتقدم فينبذ ربما هو مع ان  
 يعرض له كما اخبر ذلك الصبي الذي كانت هذه العلة لتقيبه  
 وجع ساقه حيث ذكر جالينوس في كتابه المعروف بدواعي  
 فان هذا الغلام اخبر انه كان يحس شبه سهام باردة متصاعدة الى ماعنه  
 يكون هذا اذا كان في الاوعية التي في هذه الاعضاء سدة صلبة  
 يمنع الروح الغضائي من النفوذ ويعيق الدم الذي فيها متاخر  
 يتقل ويقتل عدته سهام باردة يالسه الى الدماغ كما يعرض لمن  
 يجتمع فيه من كثير او دم الجفن فبكثرته تملأ الاوعية وسببها حتى لا يكون  
 فيها منفذ لدخول الجواني واكثر ما يعرض للصرع للصبيان وخاصة الاطفال  
 حن بوليه لكثرة رطوبته او مغتهم ولضعف اعصابهم وقد يسمى هذه العلة  
 باليونانية قاذون لان اكثر ما يعرض للصبيان ويسمى ايضا فيالسا  
 تبطل الحس والحركة وقد يسمى ايضا الكاهي لان من الناس من يحس  
 انها من فعل الشياطين وقد يسمى ايضا اعدا من اسم فلس  
 ذلك الحمار العنيد يحتاج الصرع اذا كان العليل طفلا يشرب اللبن  
 فلا ينبغي ان تتعبد امره ولا تقرب اليه بشي من الدهن او الفان اذ اما  
 به الزمان وقويت فيه الحرارة لا كان في ذلك كفاية وتخليل للرطوبة





من الكثرة فانها ان اكلت مع الخمر منعت البخارات المتصاعدة  
الى الدماغ فيكون في ذلك منفعة عظيمة فان مال العليل الى التبول  
فليطعم الهندباء والخس والشا بروج والسلق ويطعم من الطير الدراج  
والفراخ والحجل والعصافير القشبية فاما سائر الخنا ان عني كحوم  
ذوات الاربع فانه يجب ان يمنع الصبي منها وخاصة لحوم  
الخنزير والفران فان دعة الفروزة الى ذلك فلياكل اشئ  
البير من لحوم الطولى فان عرض له سور السموم والنفخ في البطن فاليق  
في الطبع الذي يطعم شئ من فلفل واميون ودارصني واما الفول  
وان كان له تقطع طبعي ان يحتنب فانه يملأ الرأس بمخيرة الخنا  
وان اشتى شيئا من السموك فليطعم البير من السمك الصغار الطري  
الموجود في المواضع البحرية ولا بد من اكله ويحذر الفاكهة كلها ما اذا  
بالعلاء فان غلبت شهوة له لست اطعم البير في وسط الطعام  
ويحذر الفاكهة اليابسة ايضا وخاصة الخبز فاما الفستق والزعتر فان  
اكل منها اشئ البير لا يضر ويحذر الشراب كله لانه يخرج راتبة  
يملأ الرأس الا البير منه فانه يبين على البصر ويقوى المعدة  
ولم يضر فاما الحمام فيحذر صاحبه وخاصة بعد الطعام ولا يشرب  
بغير حمية من الحمام من الاثمة والماء وخاصة الشراب البارد  
فانه ليس شئ يضر في هذه العلة منه ولا فاجي الهواء البارد و  
حر وحمية الحمام بعلة بل منظر حتى تسكن الحرارة ويهدأ النفس ثم  
ما كان مغنا ولا يستعمل ولا يجعل اول ما ياتخذ سكر حتى يتخذ قبل الا  
سقى فان تغدز ذلك فشراب الاضنتين فانه يرفع المعدة  
منفعة يتيه وسقى الفستق المحبوس فيها فانه يمد برصحاب الصرع من  
التدبير فاما الادوية فينبغي ان يستعمل في اول العلة في وقت الزيادة  
اذا تحركت العلة التي برية معنوسة في دهن السوسن او صوة  
معنوسة بدهن وشئ من الاياج المرء واما يراو بالقي تقطع البلغم

شياً

الجمع

وهو الداء البقعا  
كأنه انفاق في البدر

المجتمع في المعدة والبطن فان لم يسهل التي فانتحل الماء المطبوخ فيه الشبت  
 والعودج والملح وحوز التي واكثر كز ووذو النحل فاذا سكنت نوبة العلة  
 فتنقذ والطرفان كان في البدن اشتداد يد مع حرارة فابدا  
 العرق فان تغذر ذلك فاجمعه على الساقين واستعمل بعد ذلك  
 الادوية المطلقة وان كان الوقت من اوقات السنة شتاء  
 فاسحق العليل طلع الزوفا اليابس فانه ينفع منفعه ينفع في هذه العلة  
 وقد رايت كثير من الناس راوا بر الكا ملا كهذا البرد واحد ولا  
 يقطع الرطوبات اللزجة ويحلو العنقول من المعدة والصدر لان فيه  
 قوة يحلوا العنقول من المعدة وينفعها فينفض بعضها بنفسها ويخرج بعضها  
 بالبول وبعضها بالبراز وقد ينفع هذا الطبخ وحده وينفع هذا الطبخ وحده  
 وينفع مع السخن المتخذ من الاقنيل فان كانت الوقت من السنة  
 الصيف فانتحل طلع الاسنتين بالسخن المتخذ من الاقنيل  
 فاذا اشتعلت ما وصفت فادومعة البدن ان كان الحظ السوي  
 طلع الاقنيلون والاعاريقون والبلبل الاسود والكاكي والشارنج  
 والسفياج والاسطوخودوس ويارج فيقرا ويزيد فان هذا الطبخ  
 ينفع الحظ السوداوي تنقية عجيبة واسق منه مرات كثيرة وفيه  
 ان كان العليل حار المزاج فان كان الحظ بلغميا فاسق الاقنيلون  
 وحسب جالينوس المعروف بالقوقايا وقد تقدم وصفه وقد ينفع  
 ايضا هذا الحطب وهو مانع للصرع ~~شحم الحظ السوي~~ شحم الحظ السوي  
 وخيد سدر من كل واحد درهم ايارج فيقرا اربعة دراهم غاريقون  
 درهمين زبد ابيض سبعة دراهم يدق الجميع ويحل ويخذ منه حسب  
 الشربة منه ما بين درهمين الى ثلثة دراهم على حسب القوة والسن  
 والزمان من السنة ومن كان سه منتهي الشباب وقوة سليمة قوية  
 فلا يمنع من اسقاية التيا دريوس بعد ان يخلط في كل شربة منه يونس  
 اقرطبي وزن دانقين وشحم الحظ مثلث فان هذا المعجون ينفع

فيه جلاله عظيم الزودااس في هذه العلة



التبليغ

البدن كله وقد رأيت كثير من الناس ان يخلعوا من هذه العلية هذا  
الدواء فقط **صفحة** التبيد ويطيوس الاعظم النافع من امثال التبيد  
كله من البلغم والمرتة السوداء والحذر ووجع الكبد والمعدة والطحال  
والكلبي والقولنج الى دث من البرد والرطوبة وبير الطمث وسبيل  
من غير شقة نافع من جميع امراض الراس والنقرس واختناق الرحم  
الشربة اربعة دراهم مباد الاقيمتون والزبيب والمليح الاسود ويؤخذ  
صبرستون درهمان غارليقون اربعة عشر ذون درهمان زعفران ستة دراهم  
زراوند ثمانية دراهم اسازون واصل السوسين وورق البلسان و  
اسقودريون وعبيدان البلسان وجه من كل واحد اربعة دراهم  
قطر وعلو من ثمانية دراهم وج مصطكى ودارجنى وقرنفل من كل  
واحد ستة دراهم سليج وحب زبادى اثنى عشر درهمان اقيمتون ثمانية  
عشر درهمان سنبل ستة دراهم كما دريوس ثمانية دراهم مفرين  
اصناف القاقل الثلث وافرسيون كذا اربعة دراهم فتاخ الاذخر  
ورهمين جنطيانا اربعة دراهم حماما درهمين سقمونيا ثمانية عشر درهمان  
عسل منزوع الرغوة قدر الكفاية حملة الادوية تسعة وعشرين فان لم يكن  
بعد ذلك من هذا الخلط ورأيت العلة ثمانية فاستعمل المارج حاليستون  
واللوعا ذيا وقد تقدم وصفها في باب المبالجوليا وانتشر ذلك  
المطبوع المليح الاسود والاقيمتون والبسفاخ واسطوخودوس وزبيب  
منزوع العجم والملح الهندى ثم استعمل بعد ذلك الغرغرة كما ان  
كان في الدماغ فضل غليظ يقطع وينقا واجود ما سفر غره الاما ربح  
المرود هو الفيقرا نخل الاسفيل وزوفاريا بس وخرزل وعاقور  
وقنور اصل الكبر ثم بعد ذلك يحفظ العليل من ان تغاوه هذه العلة  
بالقى يستفرغ ما قد اجتمع اولاً فاولاً وينم تراكم الخلط وتلك انقضاء  
ما استعمل بعد الطعام وخاصة ان كان في الطعام كل واحد طعمه  
وحلو واجود من ذلك ان يستعمل البقى بعد العلى من الطعام والشربة

ايام في غير اوقات

فان النية

فان القى بعد اشبع والتقى من الطعام والشراب لسهل على شقته القى  
 ونفا الاخلاط الغليظة اللزجة المجمعة في المعدة لان الاخلاط اذا  
 كثرت في المعدة حار امرها واختلط بالغذاء وسهل خروجه من غير  
 نيكى المعدة والمرى وان كان بلغيا غليظا ينقطع ويلطف بالقوة  
 الملقطة التي في الاطعمة والقى قبل الطعام بعصير فان كان نيكى  
 في عضو آخر مثل البدين والرجلين والساقين ينبغي ان يحل عينا  
 بذلك العضو ويخرج ثامى البدين من الاخلاط البليغة والسوداء  
 ثم يطلى العضو بالاطلية التي سيخى ويحذب ويلطف كما يعرف  
 الموضع ويخرج منه رطوبة كثيرة واحد هذه الادوية التي يطرح وهو  
 انفع الادوية في ذلك فاذا فعلت جميع ما وصفت من القى  
 والاسهال والغرغرة فمر بعديل ان يستعمل الرياضة والقصر  
 ويخض بالرياضة العضو لعل فان طال العلة وراست فوعها  
 نوع ردى فاستعمل من الادوية ما فيه قوة شديدة في التقطيع و  
 التلطيف وخاصة المسهل الذي يقع فيه المطر فان ذلك  
 ينفع ويخرج الفضول اللزجة الغليظة بالقى وينقيها واتي لا عرف  
 جماعة من المتطببين اسبوا من البر في هذه العلة فبروا هذه الادوية  
 ثم يستعمل بعد ذلك من المعجنات واما ما ينقى ويلطف لفصل  
 بذلك فناد الزاج في القلب مثل الترياق والمشرود يطوى  
 وايارج روفس ومعجون هرس ومما ينفع للصرع هذا المعجون  
**وصفة** سيباليوس ثلثة دراهم حب الغار مثله زراوند مرصع  
 واصل الفاوانيا درهمين حيد سدر درهم اقراص الاسفيل درهم  
 معجون الحبيب مشرود الرغوة وبقى بماء العسل ويخضب بماء الحبل  
 الاسفيل فاما الادوية المفردة فالشونيز ووارقوى سهل الوجود و  
 اذا استخفى الحبل وعجن بعسل وسقى منه في الايام ملقعة بماء حار يقع نفعا  
 بنا وهو دوار حرج ممسوخ وصفه جالينوس في كتاب الادوية

سهل على الطبيعة وقها **تول** انه  
 ان كان الخلط المجموع في المعدة

دفعه الشونيز وانه  
 محرر منه

البسيط فالنظران لا تزدد به ولا تخف به لسهولة فان خاصية النفع من الصرع  
 وخاصة ان كان بالصبيان كما وصفت جالينوس ولذا كانت وصفته في  
 اصل الفاياناجيت يقول اني اعرف طفلا كان يصيبه الصرع فلما  
 علق عليه الفاياناجيت خمسة اشهر لم يصرع فلما استخف بهذا العقار  
 وسقط من عنقه عاودة العلة من ساعة فلما علق عليه الفاياناجيت  
 آخر لم يبادر به الصرع ثم رأت ان اوجب فعله فخلته عنه فعاودة  
 العلة فعلقته عليه فلبث بعد ذلك فلم تعاوده العلة البتة لان  
 العقار كلما كان اطرى فهو اجدود وهذا الفعل من هذا العقار لا يخل  
 منه اجزا فيشتق اسم مشتق العلة ويكون الدواء مختلفا في ذلك  
 العقار فاذا اشتق فعل ذلك **قال** شمعون لام الصبيان والارواح  
 والاشياطين يؤخذ من دم الضبعة الوجار ومراة العقارب وباع الطير  
 فاخلطها جميعا واسعط به **قال** بونفراطس في اصل الفاياناجيت  
 مواضع كثيرة الشجرة المطلقة وورق ونخلة نافعة لسكل مرض اذا حن  
 به ويتبع المجانين الذين يصرعون بغية ويغيرهم تغير العقل واذا علق  
 على من يسير في البراري فحفظ من جمع الافات واصله يدخل بين  
 يدي الصنم وان شرب من نخلة هذا العقار مع حمرة وساد وهو  
 جليخين اياها كثيرة ونفعي المجانين **قال** جالينوس العطاس يحفف  
 نقل الراس العارض من بخارات غليظة كثيرة **قال** وكثيرا من  
 علل الراس من زله السهر وليث عس والسيان والاعمال اكثر شفاياها  
 بالعطاس المعطسة **قال** قال محمد بن نوع واحد ويكون من  
 احتراق الدم **قال** سنده لقطيب الوجه والحزن الدائم ويكون  
 بالنهار والليالي بالليل **قال** علاج المايجونيا الذي من غلبة السوداء  
 في جميع البدن وكثرة استعمال الدهن والحمام والادوية الممتونة  
 مما يصيب على الراس كطنخ بذر الحن وقشور الحنثي الشين والنفث  
 ايباس وحلب اللين على الراس والاطم المعهولة من شين

الفاياناجيت  
 كان راجد

في قطب







[illegible]

وزعفران كند و در همین صبر هم وزن انشی و ثلثین درهما می دوزی بحل  
و بوجی منبلة غسل و ریغ فاما صفة حب الایارج الکبیر النافع للصدر  
والصرع والدوار الامتلائیة و منفع العبر من الرطوبة و انده  
الماء یؤخذ ایارج فیقرا عشرة دراهم ثم الحظ ثلثة دراهم و ثلث  
سمونیة و در همین نصف تر بد و اسطوخودوس مکد خمسة دراهم و  
عشر شرابات او العوقا یا او امارج رونس **فان** ثاب السکة  
تعرض من بلغم غلیظ میلا بطون الدماغ فیدث سدوا کاله کلیة  
تامة فی جمیع الدماغ باسره و تلبث فیه و تمتع الروح النفس فی منقود  
الی جمیع البدن و لذلك تبطل معها الحركة و اما الصرع فهو سد  
غیر تامة تحدث فی مجری الاعصاب و لذلك یحدث عرقه کما  
سمی بحادث للیما ین فاما التشنج فیهما فلا یجد اب الاعصاب  
نحو اصلها و تعرفت سهوله اسکة و صعوبتها من التنفس فان کانت  
الاسکة فی النفس کثيرة فاسکة کالماء ان کانت الالة فیهما سیر  
فاسکة ضعیفة و مع ذلک انه اذا کان تنفیض باسکة فکسکة  
قویة و ان کان منفسه سهولا فکسکة ضعیفة **فان** من ذلک  
ابتدایه یجب ان یخیند فی فتح فم العلیل و ادخال ریشة منقودة  
بدین و ایارج فیقرا فیه لیسر یخرج الطبقة بالقی ثم یکید الرأس بحبل  
محاطة و تدعی منه ثم تسفل فیه الحقن الحادة و العقولقة من عمل فاذا  
افاق فاسق من التریاق مبار الایسون و المصطک و ان یعمل  
فان تعذر ذلک فیتجون الناقود یا و یزده العلة اذا سلم صفا  
من الموت ففی الاکثر یخیل الی الفالج او الی اللقوة او الیها جمیعا  
**فان** سر آسون فی اسکة اذا الم الاعصاب الکلی بعرض جمیع  
اعضاء البدن فناد الحس و الحركة حتی یقیند الافعال السیاسة و  
لذلك سمیت هذه العلة السکة و لیسب الفاعل لما یلغم بار و غلیظ

حسب الحاج



بين بطون الدماغ تمتنع الروح النفس في من النفوذ ويعرف ان هذه  
 الخلط تختبئ في بطون الدماغ من ان اذا خلص صاحب هذه العلة  
 لم يبرأ بها كما لا بل يول امره الى الفالج لان الطبيعة لما يلقى من المحنة  
 في هذه العلة لم يقدر على دفع الخلط المتكمن في الدماغ ولو كان  
 ذلك الخلط في غير البطون الرئيسية كما يعرف من لاصحاب الصرع  
 على الطبيعة دفعه والفضل بين السكته والصرع ان السكته هي سدة  
 كاملة كلية تامنة في الدماغ بانسره ولذلك يظل معها الحس والحركة  
 فاما الصرع فهو سدة غير تامنة ثابتة في تخرج الاعصاب بمعنى  
 افواه العصب فمن اجل ذلك يحدث حركات سمجة كما يعرف من في  
 المجانين وقد يشارك السكته الصرع اولاً في الموضع لان من هذا  
 جميعاً يكونان في الدماغ وبعد ذلك يتركبان في العلة لانها  
 من خلط بارد وغلظ فاذا كان الخلط اقل للسكته كميته كثيرة كانت  
 السكته كاملة وان كانت الماداة قليلة كانت السكته ضعيفة وان  
 الافة في النفس كثيرة فاسكته كاملة وقد يعرف من لاصحاب هذه العلة  
 غير كما يعرف من لاصحابها اذا استنقلوا في النوم ان هذه  
 اما ان لا يبرأ اصحابها البتة ولما ان يعبر بردهم ابقراط في المقام  
 الثانية من الفضول حيث يقول ان السكته الضعيفة لا يمكن بروداً فاما  
 الضعيفة فلا يسهل مع انها وان اخلت ثخان صاحبها يموت سريعاً  
 لانه يخل معها جزء من اجزاء البدن ولكن ينبغي ان يعالج بمن ارادت علاجهم  
 منهم نخل الطبيعة بالحقن ليجذب الماداة الى اسفل وبالنقي والكمية  
 كما حكيت في وصف ثابت بن قره كلما ويرسل على الرأس الخلق  
 ويحذر طول من قرفل مع الوبساسة واستعمل هذا التدبير حتى يحوز  
 الرابع عشر ثم اسق بعد ذلك دهن الخروع بطبخ الاصول الملائم لهذه  
 النوع من العلل ما يارج فيقرا وقد ينفع لهذه العلة دهن الكحلنج  
 والدهن الهندى المعروف بدهن الفيغلا واذا اخذ على ما وصفنا

هذه العلة هي سدة  
 كاملة كلية تامنة  
 في الدماغ بانسره  
 ولذلك يظل معها  
 الحس والحركة  
 فاما الصرع فهو  
 سدة غير تامنة  
 ثابتة في تخرج  
 الاعصاب بمعنى  
 افواه العصب

ويغني ان يغوث في كل سنة ايام شربته من الحب الذي يخرج الحظا  
 ثم بعد ذلك يحل المارج جالينوس واللوز دياواركا ميس  
 وساد بطوس وينفع القزقة بالادوية الجاذية للبلغم مثل الايارج  
 المرحون قبل الاستفيل ويزيب الجبل وهو الموزج وعاقرة حواجر  
 اصل الكبر وفردل وينفعهم الغذاء بمصل الساق والمطبوخ بالافراخ  
 وورق الاسفيد بالاج المسخ بالقابر والعصافير ومن الشراب بماء العسل  
 المتخذ بالا فوره والجنديون والشراب العتيق الرباني والخذ  
 من الزبيب والعسل المصفى فاذا اخذت العسل في الاخطا  
 فاذهب الحمام ومزجه من الناردين او بد من الفرفيون او بد  
 الشبث او بد من القسطرة هذه الادوية ساذجة ومرة بعد ان  
 معها من الجنديسترو عاقرة حواجر في الاختصار استيقظ في  
 السكة الحس والحركة من جميع الاعضاء وسعي برفق ونفس بعرض  
 وبرد الاطراف بغير علة واحتياج في البدن وعسر الحركة في تلك  
 الاستمان في النوم واكثر ما يعرض السكة للمشاخ ومن علب عليه  
 الدم وكان تدبيره بولده السليم وفي فصل الشتاء والسكة امان  
 لا يراها جها اذ يرا في الفرد او يقضي الى التفت السرح والسكة  
 العارضة في سن الشباب وفي الحريف يدل على التفت والله  
 اعلم السكة والقالج وان كان القوي منها لا يتجلى للضعيف  
 منها يعالج بالحقن الحادة المتخذة من القنطريون وشحم الحنظل  
 والمقل وبالبونج والنبث وزيت عتيق ومرى ويدلك بالاس  
 وجمع البدن بد من الفرفيون وحب سدر ونم الحيا وشير  
 والسكنجب والحلقت ولفح فزديقيا برشيد هونته ويسقي بعد القي  
 ما وعسل وسكنجبين تغلى ويتغزغ بعرق فوئج مطبوخين بخل ولسع الزمان  
 او البلاء دري بماء العسل ويسخن راسه بصفيحة حديد حمأة ويطعم مرق  
 فراح الحمام مع الحرذل والعقل ودهن الجوز ودهن حبة الخضر

يسير ومقدمة السكة صياح شديدة يورث نفقة  
 وامفاج الاوداج ودوار وشعاع

الزبيب  
هو المخرج

ويبقى بعد اربعة عشر يوما ايارح جالبيوس او اتياء ويطيوس  
بالفيرة او الزبيب الجليل ومصطفي ويدخل الحمام بعد عشرين يوما  
يدلك يده ويومرا لقراءة الكلام والحركة فان مال الى اليسار  
فالمخدر من مار العسل اللطيف المطيب بالافاديه ويسقى في اخره  
اللوغاديا وليكن المعالجة على قدر مزاج العليل وسنة وقوته  
ممنوع من جمع العسل التي يجرد في الدماغ عن البرد والاختلاط  
كاسكتة والفالج ونحوهما حب هذه صفة صبر درهم سخم الحظ  
ثلاثة دراهم فرسبون وزن نصف دانق ان كان عتيقا فدانق  
قد زياد فيه من السقوتيا من القراط الى الدانق فيكون اقوى  
اذا كان البدن كثير التزلزل والرطوبات ومنفع من العسل الباردة  
واسكتة حقنة هذه صفتها سخم الحظ كفين حب الحرفوع والقرطم  
مدقوقين مكد كفت يغلي ثلثة ارطال ما رقت سقى النصف ويحبل  
فيه وزن ثلثة دراهم بورق سموق ويصيب عليه درهمين ودين  
الحرفوع او زيت عتيق او قطران او دهن اللوز المر اياها حفر  
به ومنفع هذا العطوس وهو جيد لللقوة والفالج واسكتة  
فلفل وكندس وجذبة مسخرة وشونيز وجاذ وشير اجار سواحن  
وحب امثال العدس وكل منها واحدة مبار السداب او  
مبار المرزنجوش ويطير في الالف ومما يصلح لهم من الاعدية  
القلايا والمطبخات الكثيرة الالبازير والصباغات بالتوم  
وما الحصى **الاعراض** محمد يكون الفالج من غلبة البلغم على  
البدن كله **علامته** اسكتة من البلغم **علاجه** اسكتة  
ويكون يعقوب ضربة او سقطة ان يسترى البدن كله او بعضه  
وتحفر اعضاؤه يعقوب ذلك فاما كان يبقا ذلك الاسترخاكة  
لا ساقص فلا علاج له وما يتناقص او لم يسق على حاله ان  
الموضع الذي وقعت عليه الفضة بالاضمة الحادة وكبح بالادوية

نافع من الفالج ان كان حديثا  
اسكتة

الاسكتة



بخود من الزيت الذي قد سبق في اوقية منه درهمين جند سترودهم  
 فربون وخن هذا الفخاد يوحده من اشجع خمسة دراهم وخن السون  
 والخرن ثلثين درهما ومن المروا الجاوشير والبنى مكد خمسة دراهم  
 ومن الجند سيد ستر تكة دراهم ومن الفربون درهمين كرج جميعا  
 ويصفى بها من قول ثابت وكلام بقراط الشانج اصحاب حمون  
 سنة يعرض لهم منزله في الدماغ فيخرج منه الفالج **جالبينوس**  
 اذا كانت روسهم باردة ممتلئة فاصابهم حرارة بغية او برودة  
 قوية واما من جاوز هذا السن فلا يصيبه ذلك كذلك لان  
 روسهم لا يمتلئ بطوية **هذه** العلة تكون قوله با من برد  
 وعط لا حد حتى الدماغ فيجند مجرى العصب الذي يجدر الى ذلك  
 الشئ فيكون منه الفالج واللقوة معا وان عرض ذلك البرد او  
 لصف فقار الرقبة استرخى له وتسح معزوين ويكون الفرق بينهما  
 علة الخلط ورقية فالعطيط يحدث عنه الشنج والرقن الاسر  
 في حال واحدة في عضو واحد معا مثل اللقوة اذا استرخى فيها احد  
 الشنن **والاشنج** الآخر ثابت والعلاج من ذلك ما سبق انه  
 الفاضل بقراط في كتاب الفصول حل الفالج القوي لا  
 يمكن والضعيف ليس بهتين فيجب ان لا يبادر الى سقيهم الادوية  
 القوية الاسهال الى اليوم الرابع فان كانت العلة بضعيفة  
 فالى السابع لان المبادرة لسقى الادوية القوية الاسهال  
 تزيد في العلة فيجب ان يعلى في هذه الايام بسقى حلتين  
 وشيئا من ايارج الفيفر او الحفن ويعطون كل يوم الادوية  
 الملطفة مثل الترياق الكبير والمشرود بطوس قدر نصف درهم  
**صفته** مجنون مشرود بطوس سبعة الجهور مشرود بطوس هو  
 اسم الذي ركب هذا المجنون وكان ملكا وسماه العرب  
 واتخذ هذا المجنون عن تجربة جمع الادوية المفردة المقادير للمادة

الملاحظة بطوس  
 الادوية القوية  
 الرقبة

الفعالة الا القليل وكان يحسن قواها على القوم المار بها الذين يحب علمهم  
 فوجدان منها ما ينفع خاصة من لسع الرتيلاء ومنها ما ينفع من نهش الافاعي  
 ومنها ما ينفع من الموشى ومنها ما ينفع من الارانب الحرة ومنها ما ينفع  
 من اذوا اخرى غير ذلك فلما خلد مشرو ويطوس هذه كلها وجعلها دواء  
 واحدا رجاء ان يكون نافعاً لجميع الادوية الفعالة والسموم فاما انزوما  
 ريس اطباء اليونان لما زادوا في بعض ادوية ونقص منها عمل منها الجوز  
 الذي يقال له الترياق وخط فيها من طوم الافاعي مقدار اليسير بالقليل  
 فلهذه العلة نفع الترياق لنهش الافاعي اكثر من منفعته المشرو ويطوس  
 فاما الاشياء الاخر فليس بدونه في المنفعة بل هو في بعض المواضع ابلغ  
 منه لانه قد ينفع للذين قد مررت اجسادهم من اشجوخة الحادة من  
 غير وقتها ومن السعال المتقادم وضيق النفس والمواد المتخلجة في الصدر  
 ومن سدد الكبد وعفن الاخلاط والدرس وهي الطعام وكبح اللون  
 ونقيت الحماة الذي في الكلى وينفع من حمى البول ويذهب بالنعيم  
 ويمنع ضرر السوداء من البدن وتحفظ الاجنة في بطون امهاتهم  
 جميع امراض النساء ويحب البصر وينفع الافة الحادة من السموم القتالة  
**قال** محمد بن ابي القاسم الانسان المشرو ويطوس ثم سحق ودار  
 قنار لم يحك فيه وصبغ الباه ويذهب بالفكر وكبح اللون ويذهب  
 حنث النفس ويطبق على البول وينفع من الخلقه العتيقة وكبح البصر  
 جميع الجواسيس وهذه صفة نوحه مر وزعفران وغار بولون  
 وزنجبيل ودار صيني وكثير من كل واحد عشرة دراهم سنبل وكندر  
 قنار السفي و هو الحرف البالي واذخر وعيدان البلسان و  
 اسطوخودوس وسبباليوس وكما فيطوس وقسط حلو وقسط وسنت  
 ودار فلفل وعصارة لحية اللبني وحذبيته ومالا نوت وهو الساج  
 الهندى والمبيحة الرطبة وجاوشير من كل واحد ثمانية دراهم بانزود  
 وسليخة وفلفل اسفند واسود وسورجان وجعدة واسفور ديون

ودوقوا كيليل الملك وخطيانا ودهن البلسان وحب البلسان  
 وخط الفريون ومقل اليهود من كل واحد وزن سبعة دراهم  
 سداب درهمين اشع وسنبل واقر اصل قليطي ومصطكي  
 وصمغ عربي وفطر اساليون وقردمانا وذر الرزماج وورد  
 ياسر اخمر واينون وبوطا من اقدارهم مسطر اشع من كل  
 واحد خمسة دراهم فيون دوج ومو وسكنج واسارون من كل واحد  
 ثلثة دراهم فوا قافيا وسورة لطن الاستفقور وذر الوفار فيون من  
 كل واحد اربعة دراهم ونصف متع ما سبع منها شراب  
 وعجن الجميع بعسل مخلط ويحفظ ويتعمل بعد ستة اشهر الشربة كانه  
 والبا قلاء مما يصليح من الاشربة جملة الادوية ستة وخمسين وفي هذه  
 الشربة ادوية ليست في نسخة جالينوس ثلثة عشر خلطا وفي الذي  
 لجالينوس دوا من ليس في هذه الشربة واما اصل السوسن والطحين  
 فوفيون المستعمل في المشرو ويطوس يؤخذ من  
 منروع الحنظل والقصور اربعة دراهم ثمانست اربعة وعشرون درهما  
 مروا ذخر من كل واحد اثني عشر درهما وارضيني واطفا لطلب  
 ومقل اليهود وسنبل رومي وسليخة واكيليل الملك وسعد وحب  
 الفار من كل واحد ثلثة دراهم نقب الذريرة تسعة دراهم زعفران  
 درهم وارض شيعان درهمين ونصف متع ما سبع منها شراب وعجن  
 الجميع بعسل منروع الرغوة مقدار ما يكفي جملة الادوية خمسة عشر تعبنا  
 الى علاج الفالج يسقي حنظل سقي المشرو ويطوس على ما تقدم وزن  
 نصف درهم مباد يطبخ فيه ما نحواد وقردمانا وشيت وذر اسدا  
 قدر اوقية فاذا كان في الاسبوع الثاني يسقوا الادوية المسمنة  
 مثل حب البنيطج والمنتن الكبير وهذا الحب تزداد درهم صبر درهم  
 ونصف شحم الحنظل وسورجان وشبيطج وسكنج من كل واحد اثنان  
 ونصف مقل دافقن وهي شربة اوجب الفريون وصمغ



فرمون وسنج وغاريقون ونعم الحنظل ومقل لوز من كل واحد درهم ودرهم  
 بحب مباد الكرنب الشربة الملقوة منقاة واللصعيف نصف مثقال و  
 بغرغرون في اول الام بالادوية الصغينة مثل هذا من الجوش وسعتر  
 وحبرمان وصبر اجزا سوار يدق ويتعمل ويعد ذلك بعزول  
 بماء الحذب الحلط الغليظ المزج فاذا كان في الاسبوع الثالث  
 وعلم ان البدن قد نفق او قلت المادة استعملت سقى دهن الخروع  
 بماء الاصول البندور بماء نصفه ويتقاهرون في الاوقات الحارة  
 والعطوس والغزغة ثم يسقون بعد شرب الدهن في اخر الام  
 اياما مارج حاليونوس والموفاذيا او الشيا در بطوس وقد  
 تقدمت الصفات في باب المالبجوليا ويتقاهرون في اخر مجون  
 التافروبا في كل يوم مثل النبعة بماء شربت او بماء الالمون  
 والمصطكى صفته مجون الانفرديا وهو البلاء درى مع معمل كثره  
 وخاصة لمن كان به جنون من قبل بطوبة كثيرة ومن يصيبه السدر  
 ويخلط غفله والصداع العتيق والعلل العارضة في الصدر والعدة  
 والقابح يوفد سنبل الطيب وسافج هندي ومرو سنج ودرعق  
 ومن الناس من يلقي فيه شح ارمني واسفيمون واختر دراويز  
 وحس البان بغيره وقرنفل كد او قيه مصطكى وانفرديا بموكل البلاء  
 من كل واحد وزن مثقالين وثلثي مثقال حب السبان في زنجبيل و  
 كد او قيه غاريقون مثقالين وثلثي مثقال قشور اصول السوسن البشحي  
 الاسمانجوني او قيتين قشور اصل الرازيانج ثلثة ارطال خل عليه ولساطه  
 معق قشور اصول الرازيانج في الخل ثلثة ايام ثم يصير في قدر ويطبخ بماء  
 لينة حتى ينقص فينزل عن النار ويصفى ثم يرد على الخل الى القدر  
 يلقي عليه الحسل عشرة ارطال ونصف ويطبخ بماء لينة حتى ينقص  
 ثم تشر عليه الادوية الباردة ويخلط الشربة مقدار باقلا بماء قد طبخ  
 فيه كرس او شربت رجعا الى علاج القابح فاذا دبرنا ما قلنا من

ن  
 لا نفرديا

التهدير ايا ما كثيرة عولج بالتمرج في الاعضاء العلية وفقر العنق والظهر  
 حار بما نفضه بعد التمكن بهما قد طبع فيه من كحوش ومام ونخ وبقوم  
 ورق اللوز والناخواه والصفرة والبرنجي سفت وسكطرا مشع  
 حاشا وفودنج ومكب على بخار هذا المار كل يوم فان كره العليل التمكن به  
 ولكن الاعضاء العلية والفقر حرقه خشنة حتى يحترق ثم يخرج ويرش  
 الحطب المذكور في باب الصداغ البار وفي فيه وبمضغ المصطكى والرايح  
 وعكك القرنفل وعارقرق حاد وفودنج ووج واصل الاذخر وبنذر  
 والطفل الاسود والاسيف والخرذل والبورق الاحمر مفردة ومولفة  
 منع عكك الانباط والزييب فان هذا اذا مضغه على الرينق وطبخ  
 الحطب اخضر من الرطوبات المزجة من الغم وفتق الراس فكذلك  
 القاقلة الصغار والكبار والنوسا ورحب البسان او يطلى  
 بعبا بون يدات بعصارة اسلق او يمكك الغم خل ثقيف قد طبع  
 فيه شحم الحنظل ويجب ان يتمضمض بعد استعمال هذه الادوية بالعل  
 او شى من المطبوخ لسلا بقرق الغم وما يتغير غربة ماء النعنع والمرجوش  
 واستقر الانسنتين مفردة او موكفا مع سكين عسل او غصلي ويكون  
 طعامهم ماء الحمص المطبوخ فيه اشببت والنعنع والمون برفوة الحنظل  
 والخرذل والمرى السطى ودهن جوزا ومرقة عصافير وقنابر فان هذه  
 يدربول برفوة فان لم يخف امتناع الطبيعة اكل من لحوما البقر الى  
 لحوم العصافير والقنابر بحسب البطن فاذا نفى البدن واحتاج الى زيادة  
 غذاء التقوية اكل اسفيداجة بالقرع النابضة واصلح له اسلق عوده  
 والخرذل والمرى ويكون له دراني مشوي بخل حر وعسل ويجعل معه سقر والجند  
 واهل وامينون وشونيز وسمسم اسود ومفلو ويكون شرابهم ماء العسل  
 الحنظلون وكذا الالبنة كلها فانها ترطب الدماغ وشراب الماء القراح  
 خير لهم من هذه ويحذر صب الماء الحار على البدن والجلوس فيه الا ان يكون  
 مارا ياحين اذ مار السعادون ولحوم الصيدا النعنع لهم من لحوم الابل فاذا

عنقزة باقية

الحلج الدراف هو ان يترك  
 بالفضة شبة طرية و

الكلها فتؤخذ شمع بدين جوز اوزنت وسفر ومبرر وقلبا ومطبخ فاما  
الادوية التي لتطبخ فكنيسة ودار فلفل وفلفل وعافر قمر حوا وكحل  
**الشمع** وبورق احمد ونوش در و صبر و دارسين و مرزنجوش و حنظل  
ابيض و مسك من اياها شيت مفردة ومولفة من النصف دالتق  
الى الدائق او شعرتين او فربون او طسوج حنظل بيكستر لتعطيه في قدر  
نكت مسوط من مار اصل السلن المعطر او نكت مسوط من مار المرزنجوش  
او وزن دافيتح مار الثوم او ليعط بوزن نصف دالتق شمع يد  
بالمار والمار كلنا نافع في السوط والذي قد حرب منه مرارة الكلى  
والبازي و الشمع والديب والديب والغاب من اياها شيت  
شعرتين بياض بلين حارته **الشمع** حاليونوس الماسية شملت  
في هذه العلة وادوا احد السهل وجوده في كل مكان مرار شيت  
فوحدة كافي وهو الشونيز اخذه مرة فالتفة في خل لثيف ثم اسحقه كالعنا  
بالخل واسوط به وانقدم العليل في استنشاقه مع الهوى ومار شيت شيت  
الشونيز بالزيت العتيق واستعمله على ذلك المثال **الشمع** ووحدة بلين  
استعمله في اصحاب اليرقان بالخل ووصف بعضهم ان يجمع مع الشونيز  
وصبر و ليعط بوزن عتيق ولذا كحرب ليعط به حنظل ستر وشونيز و  
شم حنظل وفلفل ابيض جز جزا كندش جز بلين ديات وبلين بمار المرزنجوش  
وكحل امثال العدينة وكحفت فاذا اصبح اليه ليعط منه بواحدة بمار المرزنجوش  
وللسوط شيتق من النصف دالتق وشفق في الالفت فان اعقب  
السوط بهذه الادوية الحادة الطرقة في الراس الشد يد الذي لا يصبر  
عليها فيجب ان تضع بلين مرصو حارته وبوضع منه على الراس حنظلا  
او بخزقة كنان فاما الادوية التي تخرج بها وينرب لهذه العلة منها  
ومن الافربون **الشمع** بوحدة من الزيت الركا في العتيق **الشمع**  
شمع احمر او قنين بياض شمع بالزيت و ليعط في باون و  
كحل فني من الاقربون الحديث المسحق او قية و ليعط بستر

الادوية

والشمع

ومن الاقربون

الماء



البارد حتى يجمع ثم يرفع ويستعمل وقد يستعمل في هذه العلة وسائر الأمراض  
 الباردة ومن الحنظل يستر **قسط** يؤخذ الحنظل يستر ويستعمل في د  
 الرزقي مع الكور وميتة سائلة على الادوية في الباردان ويصب عليه  
 الدهن الشهي بعد الشهي حتى يمتلئ ويرفع **قسط** ومن الشونيز  
 يؤخذ شونيز جزلوز مر جزل يذوق على حدة ثم يجمع فيها ويؤقان مع الحنظل  
 الدهن ثم يرفع ويصنع على دهن البطم ودهن اللوز المر  
 ودمج بهما ويتراب منه ومن النافع في ذلك دهن حب الحنظل  
 الابيض وفي باب الصلح الباردان حارة يصلح استعمالها في هذه  
 العلة وكل هذه نافع واسهل دهن القسط **قسط** يطبخ على دهن  
 قسط مرهني مجروش وادوية سنبلي في رطل زيت مسطح حتى يتم عمل  
 يصلح في هذه العلة ودهن النار ودهن اللقيض الذي فيه ويستعمل فيه  
 هذه الادوية بان يمزج بها الرقية وحرارة الطرد والعضو البعل بعد التثقيب  
 او الذكك بخرقه خشنة فاما السحوم لذكك فلا يارج الفقرة اليان  
 اذا قصر الشونيز المقلو او الفرسون والكندر والطيب الحار كله و  
 من الرياحين النعام والمرزنجوش والياسمين والنرجس والسنبل والنون  
 الازاد والازرق والرازقي فاما السحج لذكك وسائر الامراض  
 الباردة فلع اسودا وبورق احمر اذا سحق اياه شئت بزيت حتى  
 يلين ومسح به البدن في الحمام وكذلك ان سحق في الزيت الغفل  
 المطحون وكذلك ان سحق حنظل يستر في دهن زبيب ويستعمل واتوي  
 ان يطبخ الحنظل يستر في زيت حتى يهر او ياخذ قوته ثم يرفع صفة  
 معونات مبدلة للفران لهذه العلة وسائر الامراض الباردة وج و  
 وزنجبيل وشونيز وكون كرماني مبيضا صيفا وشتا يعجن بعسل ويؤخذ منه  
 مباء قد يطبخ فيه ناختوا وشبث وامثون وقد يجمع بين الثلاثة شيئا  
 على هذه الصفة وج عشرون درهما زنجبيل وكون اسود ومن كل واحد  
 خمس دراهم يعجن بعسل ويؤخذ منه وان ربي الوج كما يربي الزنجبيل وخذ

الحقن

منه نفع في صيته فيه ذلك وينفع كل امراض الرطوبات ويسقي الذين  
وتجو الحفظ او العين حب الصنوبر الكبار المقشر بعسل ويؤخذ منه كل يوم  
وزن ثلثة دراهم بماء العسل فانه دوا طيب الطعم والرائحة ينفع منه  
هذه العلة في صيته لها فيها فاما الحقن لذلك فالذي ينفع منه  
ولجميع الامراض الباردة الرطبة وخاصة السكة **وصفت** حب  
القرطم كقوان سم الحنظل وحب الخروع من كل واحد كفت مرسش  
ذلك ويطبخ برطلين ما حتى يبقى ثلثة ثم يسقى ويجعل فيه وزن  
بورق مسحق ويسحق وله حقنة اخرى يذرا الرازيانج خمسة دراهم  
حسك سداب من كل واحد باقة صغيرة يطبخ ويؤخذ من ياب قدر  
نصف رطل ويجعل معه اوقية من دهن السداب وحقق به ليل  
عند النوم **وصفت** اتخاذ دهن السداب يؤخذ دهن حقل ثلثة  
اقساط ويصير في قدر ويلقى فيه من ورق السداب الطري اربعة  
اواقى ويصيب عليها من الماء فقط واحد يطبخ بنا لينة حتى يذهب الماء  
ويبقى الدهن ويخفف الوزن ثم يصيغ ويصير في اناء ويلقى فيه قدر  
السداب اليابس فاما شراب الالار جاشت الكبار لهذه العلة  
غيره من الغسل الباردة فعلى هذه الصفة الشراب التامة من ايا شربت  
بعد ان اتى لاتخاذ ستة اشهر وزن اربع دراهم الى خمسة مثاقيل  
اواقى ما يطبخ فيه طليخ كالبى وفتيمون وبقلاخ واسطوخودوس وزبيب  
منقى من عجمه مع وزن دراهم ملح لفظ او ينسرب مع ما قد يقع فيه  
افتيقون وزبيب صفة يقطع وزن اربعة دراهم افتيقون مع وزن  
عشرة دراهم زبيب في اربعة اواقى ما يغلى عليه ثم يصفى ويدرف  
فيه وزن درهم ملح دراني مسحق والالار ج و ينسرب عليه بعد الطبخ  
العمل من الماء الحار ثلثة اواقى فاذا سكن ذلك كله شراب من ياب  
الحنظل والرازي وزن درهمين بماء فاتر مع شى من دهن لوز حلو  
ويكون الطعام زير يابج من جوزا ولوزا وبقابرا وقرح وقد يسقى

افادوا الدواء مع مثله ينفع مربي فاما المطبوخ الذي سبق به من الخرو  
 ينفع لهذه العلة وللاسترخاء الرطب مما وصف ابن سينا  
 اصل الكرفس والرازيخ من كل واحد عشرة ذراهم سنبل واحد خرو  
 مصطكى و مرويلخ من كل واحد درهمين حاشا و فراسون مد ثلثة  
 وراهم لباب القرظ البري سبعة وراهم ورج درهمين حلبة خمسة وراهم  
 عاقر قرحا ثلثة وراهم بطيخ ذكـ خمسة ارطال نار حتى سقى رطل  
 يصفي ويشرب منه ثلث رطل بعد ان يجعل فيه من ايارج فيقرا  
 وزن درهمين مع الدهن وان اخذ الدهن من الحيت بالبطيخ  
 مع هذه الادوية على سبيل ما هو موصوف في باب القولنج كما  
 بالغا فاعا **ل** سرسبون كما ان السكة اذا اخلت بما ادت  
 الى الفالج وجب ان تنزع الكلام في السكة بالفالج معقول ينبغي ان يعلم  
 ان الطبيعة قسمت الدماغ جزئين بخط مستوي كما يكون مضاعفا حتى  
 اذا اال منه جانب بقى الجانب الآخر على صفة ولله العلية جعلت  
 الطبيعة الحيوان عينا في ثقبتيان في المنخرن ولبطين في الدماغ و  
 وعابين في الصدر فاذا امتلأ الخلط اللزج في بطني الدماغ  
 جميعا حدث عن ذلك السكة فان اخلت السكة وانزع الخصل  
 الى الجانب الضعيف من الدماغ كان من ذلك الفالج واخرجت  
 اعصاب ذلك الجانب كلها وبقيت اعصاب الجانب  
 الآخر سليمة وعلاج هذه العلة لا يحب ان يكون في اول الامر دواء  
 مسهل قوي بل يستعمل المحرق وسقى ايارج فيقرا معجون بعسل ويسي في  
 كل يوم من الادوية الملطفة للخلط الفاعل للعلة مثل الترياق و  
 المشرو و بطيوس وما اشبهها وليكن سقيتا لهذه المعونات بما قد  
 طبع فيه شيت وناخواه وامينون ومصطكى وقرودا وناويز السدا  
 ويستعمل هذا العلاج الى نقصان الاسبوع ثم ينقص ابراهيم بعد ذلك  
 بحسب الشيطر او حب الذي سبيل بلا مشقة وحب المنتر او حب

اسم من الخرو



النخاع يستعملون في الوقت بعد الوقت الغرغرة بالجوزل والعا  
 وقشور اصل الكبر والوج والغرغرة ايضا باياج اركا غاشيش  
 محل الاسفل وقد يتفقون ايضا بالموتنج والمصطكي وعلك النظم و  
 كندر وقرنفل وذيربندا النذير الى انقضاء الاسبوع الثاني  
 ثم استعمال بعد ذلك سعي ودهن الخروع ودهن الكلكلج بهذا  
 الطبخ يؤخذ قشور الكرفس وقشور اصل الرازيانج وسوطا من كل  
 واحد عشرة دراهم اصول الادخر وكر كرويهن ودهن عفار هندی من  
 كل واحد سعة دراهم بذر الرازيانج وانبسون وبذر كرفس وقشور يون  
 دقيق وعافر قرحا وزنجبيل مفوضين من كل واحد ثلثة دراهم نخواه  
 وقسطرزا وند مفوضين ووج من كل واحد اربعة دراهم تنوير  
 وقرمانا وبذر سداب ويطبخ هندی من كل واحد خمسة دراهم  
 حبه بيدستر درهم لطبخ الجمع سبعة ارطال نار حتى يبقى منها رطل و  
 يصفى ويشرب منه ثلث رطل بدهن خروع او دهن الكلكلج او  
 الدهن الهندي المعروف بدهن الفيلقار ويسعمل ذلك بحسب  
 العليل ومزاجه وسنة والوقت الحار وقد يتفق في الوقت  
 بعد الوقت بالحقن الحادة لجذب المادة من الاعضاء العليا  
 الى اسفل ليكن الحقن من شيت وبا بونج وبرزجوش وحمل و  
 اكليل المكاب وقرطم مفوض وعلية وبذر كتان ولسق ونخاله و  
 تين وسم الحنظل وخروع مفوض وقشور يون دقيق وزنج  
 عتيق ومرعي وعسل واما شية ذلك ثم اسق في اخر العلة ايار  
 جالبنيوس واللوعا ذبا ونياديطيوس وقد ينفع نفعا عظيما في  
 قود ما اذا اخذ منه في كل يوم مثل النبعة بما اشبهت او بما لا  
 والمصطكي ويجب ان يمتزج الجالبنيب المسترخي وفقار الطهر بدهن الناري  
 ودهن القسط بعد ان يداف فيه حبه بيدستر وفرجون وعافر قرحا  
 مسحوقا سحقا ناعما واخذهم بما يصح مثل الاسفيداج المخذ من فزراج

والاصول التي يسوق اصل  
 ودهن الحار

والحقنة الحادة

الحام والطحخ المتخذ من العصافير والقنابر وقد يتعفون ايضا بلك كل الماء  
بدون الجوز والخرزول ويتفهم من الاثرية الخمر العتيق الجيد وما العسل  
المتخذ بالافا ويؤ والشراب المعروف بالحنديون واذا اخذت  
العلقة في الاخطاط فزعمهم بالاستحمام واستعمال القرقى وقت بعد  
وبالحاجة كل تدبير حار يابس ثم افع لهم **اقا** اسن ماسويه ان عرض  
انقطاع الحس والحرارة عنه كان من ذلك كونه وهو للمساواة وصل  
ذلك الى جزء واحد اعنى الشق الايمن او الايسر كان من ذلك  
الفاصل وهو باليونانية ايليكييا فان كان الفاصل في البطن المقدم او  
كان في العيينين اوفى الالف او ساير الاعضاء العليا قد كسب  
وال على ان العلة في الدماغ نفسه فينقى ان يعالج الدماغ نفسه وان عرض  
في بعض الاعضاء السفلى فيعالج الفقار واصل العصب والعلة القاعية  
لهذا الوجع كميوس عظيم لزج بارد وليست كعادته العلة يحل ولا  
يذهب غير انه ينبغي ان يعالج منه كان فيه موضع العلاج ان يبدى البصير  
العرق له كما يفعل العلماء من الاطباء يخرج البصير مع الدم ويحرق  
البصير كله والدماغ والعصب ويحقن بحقنة حادة ويخرج حسد ذبا  
الادوية الحارة ويبدى من راسه خاققة بدون البايوج ودهن شيت  
وشتم الجا ويشتراد القنار والحنديون او السنج او الحليتيق ويغلي  
ويسقى بعد الفنى ما العسل **اقا** شمعون اسن صاحب الفالج اول  
درهم دهن الخروع مع ايارج فيقرا ثم زديو ما بعد يوم حتى يبلغ الدهن  
وزن ستة دراهم واسقيه على قدر قوة وادهن موضع الداردين  
حيه الحضر او دهن الصنوبر او دهن الفربون وبه شجرة الحيات  
ويدهن بالفارسية بنش بلبل او دهن السوسن مع ما الحلية واسبغ  
بهذه الادوية من كاشه يد اصعبا وضع في اول الامر على موضع  
في السد واصنده تشك الوجع وذلك بان ياخذ اسن وقشور الرمان  
وعقوص ومانته ذلك مضغبه او اسحقن اقا قيا ويدر كتان مبراد

واذ لكها الاصل

دواء المخرج  
المفصل للارتعاش

البلغم الفطير  
وهو البلغم النجس

اطلى تلك الاوصال وعظمه وغرغره وسقته الشلثا والمتر والبلغم  
والترابق وكونها ودفنما باروا طهما على تلك الاوصال حتى يمتد  
ايضاح جالينوس وان لم يبق عليه الخذر الذي يكون من البلغم الفطير  
واسفها اجياها قليلا قليلا واجياها شربة تامة وهذه الادوية في اسفها  
الضرر من وجع المعدة والآت النفس والمفاصل والارتعاش  
وما شبهها فلا تتقيا الا عند الضرورة وسقته جفتر غان واسقته  
به ملح طيت وغدة باللطيف وان كان الوجع من البلغم الزجاجي  
ويسمى الفطير فليس شفا **سبب الالتهاب** قوم ان البلغم  
مشحون الى بن العليل وتقتصر فانه اذا شح احدى الشفتين استمر في  
وعله يعلقه نقصان الحرارة الغريزية **العلامات** محمد يكون من مشيين اما من  
في احدى الشفتين فيجر الى بن الاحمر الى نفسه وعلامة شدة جلدة  
الجهة في ذلك الى بن فمدها وقلد الزبق والبراق وان لم يكن  
العليل كدر الحواس وعلا جان كيمد نخل قد اعلت فيه فوج ويخرج  
يد من ترس او سوسن مفترس وعلامة استرخاء الشدق وشف  
حركة وقلة تمدد الجلد وعلاج الفالج واستعمال الغرغرة  
الكندر واستعمال الجوز بواو اسكه في الفم فاتها في هذه العلل  
**ت** نابت هذه العلل مع ما يورث من القيح في المنظر يذهب  
بحاسة المذاق ويبطل قوة المصع ويكون حدوها من كيموس  
بارد غليظ يسد مجرى العصب الموصلة الى العضل الفكين وعلا  
علاج الفالج واستعمال الغرغرة والسعوط فيه اوجب ودفنما  
من العلاج ان يلب العليل راسه بعد النقية على المياه المطبوخة با  
ارياحين الموصوفة وعلى بخار الزنبر الذي قد انقى فيه حار  
محمية ويترسندروس من تحت قمع وقد يرى من هذه العلل  
التدبير في الغذاء والامتناع من شرب الماء صيفا كان او



## الغزرة

قال سراسون يكون هذه العلة من خلط بارد ورطب سيد منافذ الأعصاب  
التي تؤدي إلى عضل الحدين وعلاجهما غير مخلف لعلاج الثاني غير أنما  
تعمل هذه العلة الغزرة خاصة النثر من استعملنا لها في سراسون  
المشكلة لها ويستعمل فيها السعوط فاما الغزرة فيجب ان يكون  
وزن خيل وحردل وقشور اصل البكر وموزج وعسل او بعا فرقز حار ودرقل  
وزن خيل او حردل وسفاق وحب رمان جامض وموزج مطبوخ او حبا  
او فوج برى واما ج فيقر او حدة مجون بخل الاسفيل واما منبغ ان  
يسحق الغزرة بعد تنقية البدن كله بالحلب الذي سقى الخط السبعين  
وبالايارجات الكبار مثل اللوغافيا واما ج اركا غايس واما ج  
وقد ينفع بعد تنقية البدن الكميدي بما قد يطبخ فيه سقر وسداب و  
عاقرة خاوشج وورق الغار وحردل واما بونج والكليل الملوك  
مرزنجوش واما حوز واما اشبه ذلك ثم يستعمل بعض السعوط  
الموصوفة بهذه العلة بماء عصاره اصول السلق او بماء المرنجوش  
او بماء الشاي او بماء المراحوز ومن الناس من يسعوط بماء  
الجل اعني القمح مرارة اعصاره اصول السوسن الرطب والخرنوب  
يتناولون مرارة الكركي ماء الحشيشة المعروفة باذان الفارواخرون  
ياخذون من الجبليكم فيبتقونه ويخلونه بحرره ووحده وزن  
طسوج ويبتقونه بهن حسب القطن او بماء القطن ويسعطون مرة  
واحدة فان اخلت العلة والاعادوا السعوط ثلثة فان لم يخل  
العلة وكان مزاج العليل باردا وكان الزمان شتاء فينبغي ان يسقى  
وهن الخروع بماء الاصول او ايا ج فيقر او بيميك في قمر منه  
الجانب المسترخي منه من جوزبوا داييم واهليلج كابلج ويمسح الموضع  
الآلم بهن القنطار ودهن السبان او دهن البان او بالغاية  
وقد يامر الفقهاء من المتطهين ان يمسحوا ذلك الراسل الصغين  
والجاحين ففقا رالطة ففقه العلة وفي الفالج بخل بعض حاد

قد طغ فيه جاشا ونفج وليكن فائزا اذا اشتعل ويكون هذا الخلل لطيف الاغراء  
 ليغوص الى عمق البدن ويقطع الخط الغليظ للزنج فان طالبت العلة  
 فينبغي ان يحرك العطاس بالادوية الحادة الحاذية مثل القرطبيشا  
 والكندس والعقل وما اشبه ذلك وقد ينفع من اللعوة والفالج  
 وجميع الامراض الباردة الكائنة في الراس ان يؤخذ عاقر قرحا مضغ  
 وكندس مثقال وفلي قد علق في سقف بخر ثلثة اشهر ثلثة مثاقيل سبعة حوي  
 وزرا ونطويل ودم الاخوين من كل واحد نصف مثقال حب البسبان  
 مثقال ونصف يدق ويخل بحمرة ونفخ في الالف **نصف** دوا  
 معطر ينفع اللعوة والفالج والسكة والصرع وذباب العقل من  
 البرودة ومعق الدماغ بغيره يؤخذ كندس سبع دراهم فلفل ابيض  
 واسود من كل واحد درهم حنظل سبعة دراهم كندر درهمين ودرهم  
 ونصف خزل ودرهم ونصف شونيز ودرهمين يدق الجميع ويخل  
 بحمرة ونفخ في الالف شى السيرفانه دوار قوي ودوا اخر معطر  
 نافع من اللعوة حنظل سبعة دراهم الحنظل وفلفل ابيض من كل واحد  
 كندس مثقالين يدق الجميع ويخل ونفخ في الالف وقد عمن الف  
 بماء المرزنجوش ويخذه منه حسب وسيعط به بماء الحشيشة المعروفة  
**الفارسي** ويسقو ريدوس في الجامع مما سقى الدماغ لبن التينوع  
 مارا السلق والكندس والصبر ويدخل في الاسطة افيون فرمون  
 وحنظل سبعة دراهم واللبن والمرزنجوش والحفص والزعفران  
 والحلثيت والجاوشير والمعدة السائلة **قال** في كتاب الاخلاط  
 يمكن ان يتفزع الاخلاط من الراس بالتمشط والشور والطلبي  
 الادوية الحارة **قال** العطاس يكون متى احتملت الانسان قلم يبين  
 جهده **قال** تجتثيغ والبادروج اذا جعل في الالف او قطرت فيه  
 عصا زنة او اسعط به قطع العطاس المفراط **قال** واذا اكتسبت العين  
 وسد المخزن انقطع العطاس من كتاب الساهر **قال** محمد سوط

طوس

معطر

المرزنجوش





ما يعرض للحر زمان الاوليان من الفقار التي تسمى بانسان المشرا اذا  
الى داخل مما يلي وجه الانسان من عرض يعرض لها كان منه الخفاق الكلي  
**قال** واما تشنج العصب او تار العود التي ان اصابتهما حرارت  
النار او شمس شحبت وان اصابتهما طوية لاس واسترخت  
**قال** واسح الفالج والاسترخاء بصفاء مع محرقه معجونه بدم كلب  
ودهن جب الصنوبر عشرة ايام **باب في الحذر قال محمد بن**  
يكون اما من امتلاء الدم **قال** حمرة اللون الشديد الذي يصير  
الى السواد **قال** الفقد وتقليل الغذاء ويكون منه الحظ الحام  
البارد **قال** رهل البدن كدس من اللون وتقل الجواس  
**قال** علاج الفالج الذي من برودة **قال** حاله ينوسن الاعضاء الا  
الحذر يكون سبب البرد كما يعرض فمن يافق في الثلج وما يحدث  
من الادوية المبردة وما يحدث على العضو اذا برود فانه كدر اولام  
يصير الى عدم الحرك وهو متوسط بين الحال الصحية والاسترخاء **قال** في  
كتاب القطر الحذر انما يكون في العضو الذي احس فقط لانه  
نقصان الحس **قال** ويعرض الحذر من اغذية غليظة تولد في العصب  
حظا غليظا يعوق المتأخر في العصب عن السقوط على الحركي  
فسيده وقد يكون في الاتكاء على عضو كما يعرض في حذر الرجل عند  
شد اليد وراق برباط او غير ذلك وفي الحال المسماة مسد  
وقد يعرض الحذر من برودة العضو برودة شديدة لان ذلك يمنع  
العضو فكيف العصب وقد يعرض الحذر لامتلاء الاعصاب فقط  
وقد يستدل على الحذر الذي من امتلاء اجزاء البدن بعلامات  
الامر الحاد في جميع البدن وعلى الحادث من امتلاء الاعصاب  
بان يكون العصب ضيقا في الاصل وان كثير المار بالارد والنوم  
والحام بعد الطعام فان هذه قد تجمع في العصب **قال** في  
وادوية الحذر حينئذ احد هاتفي الاعصاب مما هي باستفرا

والأخرى **قال** والقوى الادوية المنقية حسب القوتان والمنق  
 الا لتحقيق ورواها الاربعه ويركب ادوية من المنقية والمنقية  
 حسب المنق والابارجات الكبار وقد راسيت قوتها معهم  
 العلق من الخدر نفعا منها غير انه ينبغي ان لا يكون البدن ممكنا بل شديد  
 الاستفراغ ويحبب الاطعمة المغلظة **وراسيت** غير واحد من من  
 عنهم الخدر بالصفاوات ومعنى ان لا يقدم على ادوية الخدر الا بعد  
 منقية البدن صفا وصندت به امرأة كانت بطل صفاها فحسبت  
 وصرفت صفته مما فرقا وحسب الفار وموزج وفرسيون وزنجبر  
 وبورق وفردل اوقية اوقية ففعل جنده سكر وكذا ومقتن بجن من  
 فثار الطمار ولفيند الموضع به ومن ادوية سحر العمد وسحر حمار الكون  
 والاشق والسبح ودهن الفارابيا شيت مع قروطى من سكر  
 ودهن زيت **قال** فسطاني كتاب البلغم سفع من الخدر الى  
 عن البلغم الابرج رونس ثم المزج بالفرسيون ويطرح فيه ذر الخروع  
 وشمع ودوام الحمام وكثرة الرياضة على البريق **قال** تناسبت  
 علاج الخدر مثل علاج الرعشة **قال** سراجون الخدر يكون اذا عاق  
 القوة الحساسة عائق يمنعها من النفوذ ومن الدماغ الى الاعصاب فانه  
 لا يكاد ان يهد هذه القوة في الاعصاب الا ان يكون الاعصاب  
 منتهية لنفوذها وانما لا يصلح هذه الاعصاب لنفوذ القوة الحساسة  
 فيها لان فيها ثقب حساسة مثل ما في الاعصاب التي تحرى الى  
 فاما اذا انسدت هذه الثقوب فخلط او منه ورم او من ايضا ط نفس العصب  
 فيضيق لثقبه فان لم يكن في العصب ثقب فان ما يعرض له ك  
 اذا خلط جو بهر دان ما يغليط جو بهر اما من بردي غليط عليه كجده اوية  
 من نبق آخر فيضلك كما يعرض اذا زال عظم او رباط من موضع حتى يزحم  
 الاعصاب ويضيقها واذا اخذت الاخلط الغليظ اللزجة وكما  
 بول الاخلط الغليظ اللزجة من الاطعمة الباردة الرطبة ومن البثرة و

حيات

نفا

والبطالة فيعرض حثيثا السد وفي النقب الحسا سنة كما قلت بالعرض  
 اعصاب العينين او في النقب العذبة الحس التي في سائر الاعصاب  
 فاذا غلط نفس جهر العصب امتنع الروح النفساني من النفوذ فيه كما  
 قد تمتنع من نور الشمس من النفوذ في المواضع الضباب والسحاب  
 والدخان ومن النفوذ في الماء من الحمر وهي الحفرة التي يكون فوق الماء  
 علاج الخدر اذا كان في البدن خلط بارد مجتمع حتى يتولد عنه الخدر فحين  
 ان تقال له بكل ما يسحق ويذيطف ويحبل بعد ان يبيد بعض الخلط  
 الفاعل للعلته يسحق في يطرح او حسب المنقح او بعض الجيوب  
 الذي يجري هذا الجري فاذا التفتت البدن بالاسهال فحين ان يقر  
 وحين الخروج ودهن الكحلج بمبار الاصول المولدة لهذه العلة ثم يعلون  
 بعد ذلك بمزج العصور الخدر في الحمام مدهن قنار الجمار ويدبرين  
 الزيتون ودهن القسطاندا في فيه حبه سيد مسحق وعاف  
 ثم اسقم في هذه العلة في آخر الامر ان وعكس الحاجة ايارج  
 حاليونس او ايارج اللوغا ذبا ودهنهم بالتدبير للطيف في **السر**  
**قال** سراجون اكثر ما يمرض هذه العلة للصبيان وكلما كان  
 منهم اصغر سنا كان احرى ان يبرافان جاوزا الضبي سبعين  
 فاما الالعت من هذه العلة وقل بالخلع من روائها لان الاعصاب  
 في هذه العلة تحبب وتصلب وقد يقدّم هذه العلة حتى جادة  
 لا يفارق وسهر داهم ويكاد يحقت طبائيعهم والصفرة الوانهم وميل في ا  
 وشفاهم وتنتو واستنهم والجلد منه اسود مسكال في البول ابيض  
 لان الحرارة تضاعف الى فوق **السر** اذا رايت هذه الدلائل  
 فاستعمل الطول طين الاتن مضر وبدهن تنقيج واسعظم طين  
 امرأة رضع جارية ودهن بنقوفه واستخرج ودهن حب الفقع الخلو  
 وسسم قد شيا جميعا مدهن تنقيج رطب ودهن لوز حلو وخلط  
 بلبل السرا اللواتي ترضعن الجوازي وصبه في المخرن فان لم يكن

ولين الاغرة على الرأس على  
 البافوخ وعلى فقر الظهر  
 صنع على الرأس صوفة مغموة  
 بلبل الاتن صم



العلة بهذا العلاج فاستعمل النطول بما رغب قد طبخ فيه ما يوجب ونفسه  
 وورق الخطر وورق السمسم وورق السيلوفز والسن واخلط الحليب  
 في اجانة مملوكة ودهن حل مفرط وطلب لسانه واما لعاب البقر فطوا  
 ولعاب حباب السفرجل ودهن البنفج ودهن السمسم واما الرمان الطويل  
 فان كانت الطبيعة نجسة والحمى قائمة فاسق ما الشعر الذي قد طبخ فيه  
 قطع فرع فان كانت الطبيعة باسنة فقد يتفعول بشرب المطبوخ المتخذ  
 من اللبن والتراب الممزوج بالحم والخياف وشعر ودهن الفوز واستعمل الصمغ  
 الحقيق اللينة فان لم يكن حمى وكان في البدن بقية من الشيخ فقد يتفع  
 بشرب لبن الاتن اذا اخذت منه مقدار اربعة اواني بكبر ودين  
 لوز حلوان غرض بعد انقضاء الحمى او تشنج في بعض الاعضاء فغشي  
 ان يستعمل عند ذلك صب الماء الفاتر على العنصر المتشنج مره سادس  
 مرة اذا طبخ فيه بذرا الكتان وحبلة واكبل المكك والصل الخطر واصل الكون  
 وما شبه ذلك وقد يصف حلب اللبن على الموضع ثم يكره بعد ذلك شحم  
 الادبان المرطبة ويصلح له من شحم الخنزير غير مخلوخله اجزاء ومن الشحم  
 الاحمر وشحم الاوز وشم ساق البقرة وشم الابل وشم ساقه من كل واحد  
 جزون ومن دهن الالية جزون ونصف الطبخ المجمع مع دهن الجرس  
 بقدر ما يتقوى به ويستعمل اياها ويوضع على العنصر المتشنج اية طريقة اياها لعله  
 وينفع منفعته عظيمة هذا الدوار الذي انا واصف يوحذ ساسح  
 الحظ وشحم الخنزير الطري وشم ساق البقرة والبيه طره مذوبة بالسوية  
 سمى الشاسح ويخل ويلى على الال دوية الذائبة ويسحق حتى يختلط ويصح  
 به الموضع او يوحذ كسب البذر الكتان غير معصور وكسب السمسم  
 معصور من كل واحد جزين حلبة مدقوقة جز يغلي الجميع بدهن الاتن و  
 عليه دهن السمسم ودهن الية مذوبة ويخلط ويستعمل وهو فائز  
 بوجاهة ما سوي الامنة او يكون اما من رطوبة كثيرة او آمن من مفرط  
 في العصب كالادمار والحلوة التي تسترخي اذا اصابها التمدد ويتردد

في عرضها وينقص من طولها وينبذ إذا أصابها الحرارة ونزير في طولها و  
 من عرضها وكذلك هذا في جميع الاجسام اللينة إذا انقص من عرضها  
 زاد في طولها وهذه العلّة هي من الامراض الحادة التي يقضي عليها  
 في اليوم الرابع تبيان امره ما يبره وما يموت وهي عليه يكون في عضلات  
 العنق المقدمة والمؤخرة وفي الفقار الانما ان كانت في العضلات  
 المؤخرة سميت باليونانية او قسيطوكوس وهو الامتداد المؤخرة وان  
 كانت في العضلات المقدمة سميت امقرو سفوطوكوس وان  
 كانت في الجانبين جميعا بمقدار واحد سميت طاطلس وقد يكون  
 الامتداد ايضا من شرب الخمر والادوية الحارة ومن الامراض  
 الحادة كما قال بقراط في كتاب العضول ويكون ايضا في المزاج  
 الباس اذا كان بين الاسطوانات كلها باسنة او بعض  
 بين الامتداد الذي يكون من اليسر والذي يكون من الرطوبة بعض  
 فيه غلبة والذي يعرض من اليسر بعض قليل حتى يستفيظ الامتداد الذي  
 يكون من الرطوبة فانه ضد الامتداد الكاين من اليسر او ذلك كما  
 يعرض في المزاج الرطب اذا كان الاسطوانات رطبة واكثر ما يكون  
 من الحمى وقد يعرض للصبيا اكثر من عروضة لغيرهم مع حمى حادة و  
 من غيرهم قليل ونصيب من عرض له سهد وبكا ووسيل طبعته ويغير لون  
 الصفرة والى الحفرة وجفاف في السنم وامتداد جلودهم واسوداد  
 واحمرار ابوالهم في بدو الحمى فاذا اشتدت بهم ارتفعت الحرارة  
 كلها الى رؤسهم ويغزلون ابوالهم الى البياض وصارت محسنة  
 سرعة وتقلبت من هذا الوجع من الصبيا من قد اتى عليه سبع سنين  
 من جاوز ذلك سبعين بناج لان اعصابهم قد اشتدت وجفت  
 قبل المرض في علاج الامتداد من اليسر يحلب على راس من يترك  
 لبن الالبان او لبن ثاة اولين امرأة مع دهن سفج ويسوط البهين  
 البيلوفز ويغمد راسه ورقية والفقار بدقيق شعير وخطره دهن سفج

خط  
 بخطهم

فان لم يكن ذلك فاقعه في اذن يكون فيه دهن مسخن بالعزاة  
 والعشي وعوج بالباشيات وسقي ما الشير مع دهن البنفسج و  
 مسح لسانه بماء البزرقطونا وحسب السفرجل ودهن البنفسج  
 ويسقون بماء الرمان الحلو فان كان من هذه العلة به قد جاوز  
 السبع سنين سقي طين التين والعناب والترنجيب والحيار  
 فان لم يكن سبعة الا دونه تصفر منه سقيت المرصعة له هذه  
 الاذوية فان لم يكن الامتداد بذلك عوج بالحقن اللينة ومر  
 حبه في كل وقت فاذا ابتدأت العلة في التحميل اطمم الصبي المدة  
 الاطمة البطيئة المدينة المرطبة فان قلعت الحروب يعني اليسر فغرض  
 الاعف عوج الصبي الماء الحار والتمر ينح بالادمان المدينة فان لم  
 يكن بهذا عوج بالدهن او بالمومياء وشحم البط المذاب مع  
 دهن الشرج او شحم الدب او شحم الضبة العرجاء فاذا كان في  
 من الرطوبة يغالج بالاشياء المسببة السخنة وسد في علاجها سقي الزباد  
 بالماء الفاتر واشربت بماء الشبث ويطبخ بالادوية المهيبة للعطش  
 ويكمد معدة وراسه بماء المرزنجوش والبابونج والكيل المثلث  
 ورق الغار واشربت وبرنجاسف وورق الاترج وتقف الذريرة  
 والسعد ويعالج بالحقن المسهلة ثم بالجبوب اللطيفة وبابرج الفقير  
 ودهن الكحلان ثم سقي بعد ذلك النيا در بطوس ويدلك  
 جده بيورق دلتا ناعا وشرب الفلفل والطرول والعسل وتقبل بعد  
 ذلك بماء فذ طنج فيه خل وثوم وسفر ودراب برمي ويتغير كل  
 يوم بالادمان المحللة كدهن الفرفيون ودهن الجند سيدستر  
 ودهن شحم الحنظل ومن انفع الادمان كلها دهن العنق فاما دهن  
 الناردين فلا يعالج به في هذه العلة لثقله وينبغي ان يسحق صلب هذه  
 العلة مناديل مسخنة ويطبخ بماء الكركم مع ماء السلق او بماء المرزنجوش  
 ومرارة الخجل في عصارة السوسن وقد يسط من عصارت له هذه



العلة بجاء بشر وسكنج وشيلنا مبار الشا بق وبعضهم يعطى بصبر وسندرو  
 مبار المزجوس وكجبل اغذيتهم الاستبداء المبيسة المملطة السرقة  
 بتا ووق واهرن الامتداد منه ما يكون في ظاهر الجسد و  
 ما يكون في قعر الجسد ومنه ما يتشبع العصب وتتقبض كاستنج الوتر  
 من النار واسموم فان كان ذلك من البلية اسع العصب وان كان  
 من سبل الجسد شج ذالقبض كاستنج الجسد الياسين العالم  
 الكزاز الكامل هو الذي ياتخذ من ظاهر وباطن وصاحبه يموت اليوم  
 الرابع فان جاء وز ذلك رجي والكزاز الباطن مع ذلك يتشبع  
 العصب ويغض حتى يبلغ الى الركبتين والكزاز الظاهر شج العصب  
 وتقبضه حتى يبلغ القفا والعقب والكزاز الكامل يسبح له العروق  
 من ظاهر وباطن فيقيم الجسد كله حتى لا يقدر ان ينشئ منها وهو من  
 الاوجاع الحادة وهو بعد ذلك قاتل واذا كان الاستنج ظاهر  
 وباطن هو شدة الوجع سريع القتل واليوم الرابع شدة وجعه وان  
 العليل لا يصبر على الوجع الشديد الحدي الطويل حتى يمدى معارفه في  
 ذلك اليوم الذي يظهر فيه آيات الوصب وهو اليوم الرابع  
 فان ظهر الغم على الوجع خف لذلك واقبل وان ظهر الداء على  
 القيم قتل اليوم الرابع وقد اصبنا مع ذلك اسمناه الداء  
 الحدي فانه ذالقبض العصب من ظاهر وباطن ويرم حتى يجس  
 سبل الطعام والشراب ولذلك يعيل في اليوم الرابع وكل  
 ما به من ذلك الوجع فان رايت الكزاز يدار في اول الوجع  
 فاعلم انما ذلك من البلية وان كانت قبل الكزاز حمى وعرق  
 ومشي وفي اوسهرا وجع او زعره للبدن شديدة فاعلم انما ذلك  
 من قبل اليس وان رايت الكزاز اخذناه فاعلم ان ذلك من البلية وان  
 كان الكزاز من الحمى النضمة فليست العصب والحديد فاعلم ان ذلك  
 من اليس ولا تنفاله فاحذر ذلك وقد العالم ان الذي

الكزاز من حر الحصى وبسببها لا يبرأ وان الذي يأخذه الكزاز من البدن  
 يبرأ ان ينقش البدن ويؤدى الورم بما يذبه من الادوية النافعة للورم  
 والكزاز مع ذلك يأخذ من رصف الجذبة التي تصفع منه ان يشرب  
 الماء المطبوخ باصول شجرة الشوك التي تسمى الكيكية وعصير لفظورين  
 الدقيق وان كان الكزاز من البية فاطليه مع ماء نسقية من الجذبة يدسرو  
 الزيت وان كان الكزاز من اشتياج الظاهر والباطن فخذ مثانه نشاء و  
 انما من دهن السم السد ووضعهما على القفار فان ذلك يسحق بعص  
 بلين الاشتياج والجمادى والجذبة ودواء مع ذلك بالصوب  
 وابدأ في ذلك ودهن الجذبة من اسم او دهن السداب ثم  
 المرهم الذي يصنع بالجذبة وبزركتان ودقيق الشعير والسمن والغسل  
 اطل من ذلك المرهم الجبين وفقر الطزقان طال الوجع فامره بالنقع  
 ودهن السم المقشور المسحق فان رايت الوصب يطبق ذلك فمرو  
 يستنقع في دهن السداب وتحقق بدهن السداب وان كان الكزاز  
 في العنق فادهن العنق بدهن الارطل واصب عليه من الماء المسخن و  
 مره ان تحقق بدهن السداب والجذبة يدسرو ان كان الوجع يطبق  
 ان يفجر من دمه فاجر من دمه واطل العنق بالبط الذي يصنع من السدا  
 اطل وان كان الكزاز من البية فانقص تلك البية بالادوية النافعة  
 ودهن الخروع واباج الفيقرا والحقق والحام وكل دهن حار كدهن القسط  
 ودهن الحنق ودهن المبيد والمهات الحارة وان كان الكزاز من  
 فادهن بدهن الجذبة ودهن البفج بالبان الآتن والبان السادة  
 يستنقع في دهن السم والماء والاسفطع في البان الآتن و  
 البان الغنم والماء المطبوخ فيه حلبة **مرهم** حلبة وبزركتان و  
 خطمي كد خمسة مثاقيل شمع عشرة مثاقيل نداب الشمع بدهن السم  
 يدق الادوية ويخلط جميعا ويطلى على مكان الكزاز او يوضع  
 مثانية مثاقيل وسحق البقر ستة مثاقيل وسمن البقر اربعة مثاقيل وروفا

مرهم الكزاز

مرهم حلبة





الباردة ومن السكوك على عقابت من حر او من سيطر فاما العلى  
 فان منها ما سحقت القوة فتحدث الرعشة اعني من سور مزاج بارد  
 كما قد يعرف من التثويج ولم يميز شراب الماء البارد ويعتدل بالماء البارد  
 ومن يشرب من الشراب الكثر من المفقد المعتدل ومنها ما يكون  
 على طريق العرض كما قد يعرف من السد ومن احاط غليظة لرجة فيعوق  
 القوة المحركة من ان تحرك في الاعصاب كما قد يعوق الفسب  
 شجاع ضو الشمس من القوة في الموار وهذا الاخطا اما ان يكون  
 كثيرة لا حرج في الاعصاب لا يفقد القوة على فحين فتحدث الرعشة  
 لان الذي يحرك من القوة في الاعصاب الى العضل النسي السبر فلا  
 يقدر ان يمد العضلة بالنظر اذ وان يكون الاخطا غير لا حرج حتى يفقد  
 القوة ويشتهر حركتها على قلها فيكون عتة ذلك حركته رتوخه ويغني  
 الخلط بالنظر حركته القوة من الاعصاب الى العضل القوية تكون  
 الحركة فاذ حرك في ذلك الخلط الى موضعها فتتغنى الحركة حتى يفقد  
 القوة اليفة فته **مسألة** الرعشة الكنية من فساد مزاج بارد  
 والحادث من فساد مزاج في اول الامر سقي الجيوب المسهلة التي  
 يحل ويظف مثل حب المنن وحب الحديد ستر ثم سق  
 بعد ذلك ودهن الطرغ ودهن الكلاج وقد يتفقون اليفة  
 في وقت بعد وقت ما خدشي من الجنبه ستر وحده بماء  
 العسل واذا خلط بالجب وشير وان اضطر الى الايار حبات الكينار  
 استعمل المارج اركا غايس والمارج اللوغا ذيا ودهن الموضع بدهن  
 ودهن الغريزون ودهن القسط ودهن قنار الجمار فاما الرعشة  
 الحادثة من كثرة الشراب او من شرب الشراب العرف  
 فالحل اولها بالنع من الشراب لو اجدته ثم يعقوى الدماغ بعد ذلك  
 بدهن ورد مقرو بخل ودهن الاس ودهن الحلاف او بدهن  
 الحناء **مسألة** شمعون في ارتقائش اليدين الطخ الرطبة ودهنها

بها البید کل یوم **قال** ویقوی به وس دماغ الارانب اذا شوی  
 ففقدت الرعشة بعقب المرض وشراب الاسطوخودوس خمد لوجج العصب  
 وخاصة اذا كان منه برودة مفرطة **قال** جالینوس الخمد بید  
 نافع من الرعشة احدا ویصح به **قال** ویمکن ان یتعلل فی جمیع  
 عدل العصب وان کان هناك حمی اکل الکرنب نافع للارتقاس  
**قال** ما البهر نافع للرعشة اذا استحم به ولجميع اوجاع الاعصاب الممنه  
**قال** بذر البارد او روجد للصبیان اذا عرض لهم منا فی حرکات  
 العنقل الدارستحان خاصة نافع من اسر خار العصب ان یقوی به  
 وین الحما نافع لوجج العصب شراب الحما نافع للعصب  
**قال** رومن ما المطر جدد لوجج الاعصاب اذا استعمل بدل الماء  
**قال** المار خیر للرعشة من الشراب وقال الماء البارد یقوی العصب  
 واستر خایه **قال** بالیقورس الشل والبیل والفل حاصيتها النفع من  
 اوجاع الاعصاب قال فلغویوس اذا کان الارتناس من غیر  
 علة معروفة فصدنا عرفا واسهلناه ودکننا الاعضاء التي عرشت  
 وکاسندیدها وامرناه بان یبتلع فی الماء الکبری وان کان قیامه  
 بالخرق وادمننا خمر الماء الکبری الی ان یخف الارتقاس  
**قال** فی العلل والاعراض يحدث الرعشة عن الغم والفرح وال  
 ومنه سوء مزاج بارد کما یعرض ذلک للشیخ وعلی من یدیم شراب  
 البارد او كثرة الشراب والاعتسال بالماء البارد **قال** جالینوس  
 فی کتاب العلل ان الکسل والالم ونقل البید وقلة الشهوة و  
 تضییع الطعام فاذا ما ج الباه عرقا کثیرا او بطل المباشرة ویکل حوا  
 واذا غضب الغضب عرقا واذا شرب الماء ضعف واسترخا منه  
 علامات ضعف العصب والتهیؤ للارتقاس **قال** فی ابی  
 القصد فی اکثر الاحوال من الارتقاس لانه فی اکثر الامور من  
 غلبة البرد علی العصب وربما یفقد فی الندرة من کانت علة من اجل

**قال** یسویو دمان الحمام والتمیح به یحسن  
 وین الرعشة لوجج العصب

دوام الامتنان واحتباس نحي كان ينصب اليه **وقال** الجاع الكثير  
 يورث الرغشة وكذلك الاستقراغ الذي **قال** مسج نفع من الرغشة  
 التي عن الدماغ ان يلقى درهم اسطوخودوس مبار لعسل اياها كثيرة  
**في حش** **قال** سرافيون الاختلاج يكون من رجها يدخل بعض  
 الاعضاء فيسبط وهذا الجهر ليس هو رطوبة لانه لا يمكن الرطوبة ان تحرك  
 نغمة الى العضو ويستخرج نغمة بل هو رطوبة وليست تلك الرطوبة لطيفة  
 بل هي رطوبة غليظة فان الاختلاج يكون في الازمان الكثيرة البرد واللب  
 البارد والبلغم وفي من يغسل بالماء البارد ويشرب الماء البارد  
 وفي من يتبرأ بهذا التدبير وعلاج هذه العلة لا يفي لغت علاج الرغشة  
 بل العلاج في العنقين **واحد** جالينوس الايرسافا فمرا لا حلا  
**قال** والاختلاج يكون من رطوبة غليظة ضبابية تحرك تحت الموضع  
 ليس يمكن ان يكون ذلك المحرك رطوبة لان الرطوبة لا تنضج وتسفرغ  
 في تلك السرخة ولا رطوبة لطيفة لانها لو كانت لطيفة لا تفسد  
 فهي رطوبة غليظة ويدل على انه يعرض في الاوقات التي هي ابرد  
 الابدان الباردة وعند الاستحمام بالماء البارد وشربه وبرد الابدان  
 المتخذة من الفارق وحرها والجند سيدستر والكبيد بالماء ونحوه **والاختلاج**  
 لا يعرض في عفتون اما في اللين جدا مثل الدماغ ونحوه واما في الصلب  
 جدا كالعظم والعقروفت **ثاني** ويعرض فيما بين هذين جالينوس  
 في كتاب العلامات الاختلاج يعرض من العنق كثيرا **قال** ويكون  
 من رطوبة غليظة لا تحب تحنص ولذلك ايضا يحدث كثيرا في الاعضاء التي  
 يبرد لانها يفقد التحلل منها ويمتص اللحم الذي هو قوفا **قال** محمد وعلى بن ابي  
 علاج ذلك الكبيد وسخن الموضع **قال** الاستحمام بالماء البارد وحده  
 روي للعصاة وخاصة لضعف الابدان **قال** ثابث علاج الحذو  
 الاختلاج مثل علاج الرغشة **قال** في هذا **قال** محمد وعلى بن ابي  
**والاختلاج** **قال** سرافيون الزبد درهم جار يعرض في



العنقا الملتصق ويكون ثلثة انواع الاول يسمى باليونانية طارح الحبال الملتصقا  
 والثاني يكون هذا النوع من الدم من علة نزول على العين من رشح مثل  
 ما يعرف من الدخان او من شمس او من الغبار او ما يشبه ذلك  
 والنوع الثاني يعرف بالالتواء وهي اشد صعوبة من النوع الاول  
 وقد يعرف هذا النوع من شين اما من سبب خارج واما من سبب داخل  
 فاما ما يعرف منه من خارج فمثل ما يعرف في النوع الاول الا انه يكون في  
 هذا النوع اقوى واشد صعوبة من النوع الاول فاما حدوثه من علة من  
 داخل فانه يكون عند الضباب مائة العين الى العنقا المعروفة بالملتصق  
 حتى يرم كما يعرف في سائر الاعضاء والسبب في ذلك ضعف العضو فاما  
 للمادة وهو العين وقوة العضو الدافع وهو الدماغ والفرق بين  
 النوع والنوع الاول ان الاول يكون بسبب المحدث له فاما  
 النوع الثاني فانه سقى بعد سكون سبب المحدث له ويوم العنقيتين  
 جميعا رطوبة تجرى الى العين فاما النوع الثالث من الدم فانه يصعب  
 من النوع الثاني ويسمى باليونانية خمبوسوس وقد يقع هذا النوع من  
 الرمد مانع الاعضاء اذا عرض لها الورم اعنى الاسعاج والوجع الصعب  
 واحمرار العينين وانتفاخ العروق التي فيها وغلط الاجفان حتى انها ربما  
 انقلبت الى خارج وعبرت حركتها وورم يعرف في باض العين حتى  
 يعجزوا داء العين لما كان هذا العضو اعنى العين كثيرا تحس من  
 القبول للامراض وجيب ان لا يجعل ابتداء علاجها بالادوية بل منهى بعضه  
 القيقاع من جانب العلة وان احتجنا الى اخراج الدم في ثلثة فئات  
 اعنى في اليوم الاول والثاني لم يمنع من ذلك واما يعجز ذلك  
 لجذب المادة التي تنقلب الى العين ثم سقى عند ذلك الطنج  
 من البليجين والاجاص والتمر هندي والزبيب المتنوع العجم  
 تخرج مع ايارج فيقراوشى من تربة مرة بعد اخرى حتى يبقى الرأس  
 قان كان مع حرارة فضل رطوبة مجتمعة في الرأس فليس شى اففع

نفع الصبر المخد بما المطر او ماء الهند ما او ماء عنب الثعلب حتى اذا سكنت  
 القدة سقيت بحب الصبر والمصطكى والحب المعروف بالقوقا بما  
 نفى الراس والبدن فخذ العلاج العين بياض البيض واما ان  
 امكن البيل كله والهندا كله فان ذلك ممكن للوجع وان كان شديدا  
 رطوبة لداعة موزية حلا او نقاها وقد نفع اليقطين لبن امرأة وضع  
 حاربه اذا حلب من الثدي في العين واذا ادعى فيه شيئا فالبعض  
 ونظرة العين وان كان الفضل بعد نصب الى العين فقد ينفع ان يصفى  
 بورق عنب الثعلب او ورق عصا الراعي او لسان الحمل او الهندا  
 او البقلة المباركة او ورق العوسج او الورق العصف من ورق الكرم  
 مع العصف من ورق السفرجل والكثير وقد يستعمل كل واحد من هذه  
 وحده وقد يخلط معاديق الشيرة ودهن الورود واكثر ما نفع هذه  
 الاضمة اذا عرفت في الوقت بعد الوقت وقد ينفع ان يعسل  
 الوجه بماء بارد او بماء ورد بعد ان يمزج المايشي مسير من الخل او بماء  
 المطر او بماء قطن فيه شمس وبالجيلة فانه ينفع في ابتداء العلة  
 منقعة يته بالادوية الباردة القافية المانعة للفضل من الانصباب  
 الى العين **قال** جالينوس ان عصارة الكزبرة اذا قطرت في العين  
 مع لبن امرأة سكن القران الشديد وورق الكزبرة اذا صمد بها  
 العين منع الضباب المواد فاذا انطا ولت العلة واخذت  
 في الاخطاط فخب ان يخلط مع ما ذكرنا من الادوية ادوية محلبة  
 ان احتجت الى ذلك مثل صفرة البيض المضروب بدهن الورود  
 او الكزبرة الرطبة او دقيق الشيرة او كليل الملك وورق البابونج  
 والبسقي البياض وما اشبه ذلك فان بقي في الاحقان ورم  
 فليس يضار ان يطل في العين طلاء منخ من بضع هندي وشراب  
 ما ميئا وصبر وصندل الحمر وفاقا وصنع وافيون وفلفل يات بماء  
 عصا الراعي وما عنب الثعلب فان كان الوجع شديدا القران فنبغي ان يدا

الطلاء الذي وصفت بعصارة ورق الخس وعصارة اللقاح اعني ثمرة  
 واستعمل الخسل اذا اخذت العلة في الاخطاط بدو ومثله من ازرود  
 مرلي بلبن النساء ولبن الاتن بعد ان يخلط معونثا سح الحنطة وسكر  
 طبرزد واخطط بهذا المزور بعد ايام قليل اشيا ف يامينا وعرفا  
 وشي من مرقان هذه الادوية مع ما فيها من القيقص ليسر فيها بلبن  
 وحسب ان يتقفة تركيب هذه الادوية فما كان منها فيه قيقص يتبد  
 ادفة مياض القيقص ولبن النساء وما كان فيها قيقص ليسر الا ان فيه  
 تخليل كثر فيجب ان يخلط قليلا فانك اذا استعملت هذا العلاج بهذه  
 الادوية فممكن الوجع من يومية **قال** ثابت العين مركبة من سبع  
 طبقات وتلك رطوبات والبصر يكون بالرطوبة الجليدية وسائر الرطوب  
 والطبقات خلقن طعونة هذه الرطوبة اما لان يودي اليها متفعة  
 اول دفع عنها مقرة فمن كالحوام لها تحيط بها من كل الجوانب وهي  
 في الوسط كالنقطة في الكرة والدليل على ان هذه الرطوبة يكون  
 ان الماء اذا حال منها وبين الحواس بطل البصر وهذه الرطوبة بين  
 رطوبتين واحدة من قدامها شبيهة بمياض القيقص تسمى البصية  
 واخرى خلفها شبيهة بالزجاج المذاب وتسمى الزجاجية خلف  
 هذه الرطوبة ثلث طبقات اولها شبيهة بالشبكة وتسمى الشبكية  
 وخلف هذه طبقة شبيهة بالشمع وتسمى الشمعية والطبقة الثالثة  
 خلف الثانية جاسية صلبة شبيهة بالغظم ويقال لها الصلبة وقدام  
 هذه الرطوبة البصية ثلث طبقات الطبقة الاولى شبيهة بحب  
 العنب لو انها سوداء مع لون السماء تحمل الداخل والبصر الخارج مختلف  
 لو انها في الابواب وفي وسطها ثقب حيث سلى الجليدية يمتع في  
 حاله والصفيق اخري لمقدار حاجة الجليدية الى الضوء فيضيق عنه  
 الضوء الشديد ويبتع في الظلمة وهذا الثقب هو الحدقة وعلى هذه  
 الطبقة طبقة اخرى شبيهة بالقرن في بئتها ولونها وتسمى القرنية



وتكون بلون العينية التي تحتها وجعلت هذه الطبقة وقاية للطلوية  
لانها في القرنية كالسراج في القنديل يضيء الآفاق ولا يضيء الغور  
ويحيط بهذه الطبقة طبقة لا يضيئها كما يضيئ سائر الطبقات بل يتم حول  
القرنية ويسمي الملتحم وهو يباين العين والعين يغير سرياً بالسر والفكر  
والغم غير انه مع الغم يكون مع سكون منها ومع الفكر مع حركة والسر  
يكون مع نقل الاحقان ونفس **قال** جالينوس الحكيم في حيله البر  
وكن لاسرا لنداوي الرمد بخلاف ما يداوي به اصحاب الاحمال  
لان اوليك شأنهم ان يمدوا العين دايماً بما يلوونها حتى ربما وادوا  
بالاسهال او بالقصد او بالحام فربما يبروا واحدة من ذلك وربما  
يبروا حين يتعلم ذلك منهم جميعاً **انما** سبب العلاج التي تستعمل  
في هذا الوقت ان يمدوا بالقصد من القيقال وبعد ذلك سهل  
الطبيعة مطبوخ الفواكه والبلج في اوله وفي آخره مطبوخ الخبز  
ونظلي الاحقان بدواء **حفظ** وحفظ وحفظ حزن سوارا  
نصف جزا ونحوه من شيا من عند الحاجة يحل منه ما راكز برة و  
**حفظ** مطبوخ الخبز بصلب صفر منقى خمسة عشر درهماً  
منقى منه مطبوخ ويؤخذ من ياله نقي رطل ودرهم من قلوب الخبز  
عشرة دراهم ثم يصفى ويغرب ويؤخذ فيه ثوب عتيق وزن درهم غاليو  
الى مثقال معجون بخلاف ونقاع العين يفسد في اول الامر بان يحل  
فيها لبن البقر البيل والبنار فان اللبن يفسد ويحل وان كان اللبن  
والنقاع شديداً فطر فيه بذل اللبن بياض البيض الرقيق الطري دايماً  
ويعقيل الوجه بما ورد قد مزج بسفي سري من الخل فان كان الوجه شديداً  
اخذ لعاب حمار السقر حل بلبن البقر ويداوم تعطره في العين فانه  
سريع التبريد فان لم يكن بذلك فطر فيه اشيا من البيض الذي  
**حفظ** اسفيناج خمسة دراهم انثرونث ثلثة دراهم كندر او نشا  
كل واحد درهمين اميون نصف درهم شيف بلبن البقر او بياض البيض

قطر العين

قطر العين

قطر العين

في اخضر ايقون

الرفيق شيات ابيض ابيض خفيف اسفيداج جزا كثير النصف جزا ايقون  
جزا شيفت وله شيات اخضر يصلح في وسط الرمد **منقطة** صمغ و  
اسفيداج من كل واحد ثلثة دراهم كثيرا وخصف من كل واحد درهم  
ونصف ايقون نصف درهم شيفت مبار اكيل الماكولات  
اصفر اندزوت محبب هين شيات يامينا درهم زعفران و  
شيفت بلين النساء وكذا الشيات الخلو في شجرت رمان في فاص  
جزا اسفيداج نصف جزا شيات وكثيرا من كل واحد ربع جزا صمغ و  
وايقون من كل واحد من جزا محبب بالين فان اخرج لكثرة الطوية  
والالصاق الى الذور الا ابيض فمده **منقطة** اندزوت ابيض  
جلال عشرة دراهم سيجي بلين النساء وكحفت في الشمس مغط و  
ايضا بالين ويرك حتى تجف ويغلى مثل ذلك ثلثة مرات  
ثم يسحق بلين النساء ثم يرفع ويسحق عند الحاجة فان قلت العلة  
وبقي في العين بقايا حمرة نفخة الذور الا اصفر **منقطة** اندزوت  
ابيض جلال عشرة دراهم زعفران وسنبل وصبر ورمك درهم مذرور العين  
في اخر الرمد ورمك صند الرمد من قلة نقاب الحمام فينبه السام و  
ايضا عن برد المعدة اذا ارتفع منها بخار بارد ويكون العلاج شراب الخمر  
الصرف ودخول الحمام الحار ورمك صند بالين عن برد الارام  
فلا يبيته الا الحفن الحادة المتخذة من ناسه شيت والحلبة والباويج  
ودمين الناردين وحب ان يجرد في كل امراض العين بل في كل امراض  
الراس قلة الطعام وترك الجماع البتة وترك الغسل بل النوم  
الطعام بيل كان او نهرا فاما الرمد الايسر فينقعه فان كان البتة  
ممتنا او بعيدا بعد بالاستغناء ان يستغنى على حسب ما توجه للصورة فان  
كان البتة نقي او يجرد في اخر الرمد اطلب ان يمس الحمام والامنا  
على الماء الحار واستعمال الاغذية المرطبة والقليل من الشراب المالح  
الرفيق مراح كثيرة يعطى في العين لعاب الحلبة ويطبخ الزعفران ويضاف

الذور الا اصفر

من ذلك ويجلي وينفع القروح لبن الخبز اذا خلط مع لبن امرأة **المجد**  
 الرمد اما ان يكون من كثرة الدموع **شدة حمرة العين** وعظم الانتفاخ  
 وكثرة التمدد **الفضة** القيقال من البید القابلة للعين العلية  
 والشياف الابيض يعطى فيها باللبن وقد تقدم ذكره في تذكرة  
 ناسبت وان كانت كثرة الرمد بالذرور الابيض **نفسه** ابرو  
 اسفن حلال يصيب عليه لبن امرأة مرصعة جارية ويترك في الظل  
 يحث ثم ينعم تحفه ويوقد لكل عشرة منه درهمين نشا وليمي مع ريش  
 ويكون من الصفراء **عسل** ان يكون الورم والانتفاخ والتمدد  
 والرمد سبيلان الدموع اقل **عسل** اسهال البطن بما القوله  
 او يطبخ البليج واذا ملأ حلب اللبن فيها وصبه عنها ونقطة فيها لسان  
 البرقظونما ولعاب حب السفرجل والشياف الكافوري والايو  
 اذا اشتد الوجع ويكون من البليج **عسل** عظم الانتفاخ مع قلة الحمرة وكثرة  
 الرمد والدموع **عسل** سفي الايارج وان تقطر في العين لعاب الخلبة  
 المستول ويذر بالذرور الاصفر بعد يومين او ثلثا يام وقد تقدم ذكره  
 ويطلق على الاحقان صبر ومردقيا وزعفران اجزاء سواء وجع اصناف  
 الرمد ينفع بالخم في او اخر امر **عسل** في الملوكي ما كان من الرمد  
 حمرة وحرارة تنفع منه الادوية التي تنفع من الصداع الخارج مع الطقة  
 وما كان مع رمد كثرة وقلة الحمرة تنفع منه حب البليج ومجون التبر  
 ومنع من صعود البخار الى الرأس بما الزمان وسويق الشير والخطنة  
 مع السكر واستغاث الكثرة البياض مع السكر ونيريد الراس وقوية  
 بالما ورد والصدل والكافور ونحو ذلك **قال** ابن ماسويه توضع  
 على الجبهة ما يمنع اسيلان الى العين في وقت الرمد يمنع ما سيل الى العين  
 ان كان حارا منه ورق العنقبيج او من ماء ورق او من ماء بقله الجهار  
 او من ماء السفرجل مع الدقاق السويق او يترقطوناه مع ماء بارد او ماء  
 غلب العسل ما تجلده من كل ما يبرد وتقبض فان كان منبس بخار مغرط



فيتحقق اللصوق من غبار الرمي والمرد الكندر مع بياض العين فان كان باردا  
 فتشده من الكبريت والزفت والفلونيد والبراق **ق** الطبري ان  
 العينين سراجا للبدن وبهما متصنان بالدمع والقلب فلذلك  
 يندل العين على فرج القلب والحزن والذكاء والبلاهة والحجة والعبادة  
 واضح العيون ما كان طولها الى الغرة وكانت الى الصغر والاعتدال  
 لان الصغيرة منها والغاية مع النور وذلك سراج في بيت  
 فهو بيت البيت كله واضعفت العيون الى الحطة لشدته لان النور  
 يثبده فيها وكذلك اذا غلبت على العين الرطوبة كانت سودا  
 بطنية او كبريتية يسرع الى مثلها العشا والظلمة وان قلت رطوبتها كانت  
 شحلا والبصر العيون بالليل الزرق والسهل وذلك لقلة الرطوبة فيها  
 ولذلك صار سراج الوحش والبطير زرقا وشحلا وصارت ابصار الليل  
 من غير ما فاذا رايت البصر قد ضعفت او ذهب من غير التثنية  
 الحدة يغير وتجدي في قعر الراس ثقلا او في قعر العين فاعلم ان العلة  
 من رطوبة كثيرة في عصب العين ومن سدد وان راى ما قرب منه  
 او عظم ولم يرا ما بعد منه او ضعف او راى بالهنا ولم يرا الليل فاعلم ان  
 ذلك من غلظ الرقع وضعفت **ق** البقراط ان شرب الخمر الحمر  
 ودخول الحمام وضد العرق والكماد الخارج من اوجاع العين وقصبي  
 قولا اذا كانت العلة من رطوبة بلغمية نفقة شرب الخمر الحمر  
 لان الخلو اطول لبنا في البدن وان كان من دم نفقة العضد وان كان  
 من برد ورطوبة او من بخارات رطبة نفقة دخول الحمام وان كان من  
 فضول كثيرة نفقة الاسهال ونفع من كثرة الحبل وشدة الحرارة ان  
 يمد بار وبقلة الخمر وعنب الثعلب فيصير ويصير في عصارة شحلي  
 من دهن ورد ودين شعير ويوضع عليها او ورق الخس مدقوق في  
 يدو العلة وفي آخره يصفى بجمع البقس ودهن ورد مسخن فاما الرد البارد  
 الغزرة والحفنة السهلة ودخول الحمام وان يصيب على الراس بالطين

بابا بوج ذور و مرزنجوش و ان كانت العاين من فضول كثيرة في المعدة  
 ينفعه شرب ايارج فيقر العيون بالعلل و غار لقون كلها مسالين و  
 ان كانت العاين من البلق و السوداء شرب مطبوخ الالفينون و الفل  
 ما يعالج الورم و الرمد باطن البيض و لبن ا مرارة ترضع جارية لبن  
 الاثني **باب** محمد متى كان مع الرمد مص كثير فنبني ان يلف قطنة على  
 مثل و مثل الماء و يبقى بها ذلك الرمد ثم يذره بالذور و الابيض و  
 ويشد و يحل تحت المطم و يطيب النوم ما امكنه و لا يتم على العين العليل و  
 مخدنة لاطية بل مرتفعة و لا ازاره ضيقة و لا يطيل السجود فاذا حفت العاين  
 و سكن الوجع و قل الدموع و كنت قد استعنت الفصد و الاسهل في غلته  
 الحمام مرات متواترة فان بقايا العاين تجل عنه فاذا بقيت في العين  
 و نقل فذر بها بالذور و الاصف و مما ينفع من برمدان يطل احقائه و  
 بهذا الطلا شيا ف ما يثا و ورو و صبر و حصف و صندل و الحمرة و  
 و زعفران و تحيد منه بيا و فاو عند الحاجة فخل منه بما الكثرة و ما و بما السندبا  
 او بما الور و يطلى في **باب** محمد يكون القروح في العين  
 و جمع شديد يخس موزي و ضربان و دموع كثيرة و اذا اشتكت الحف و حفت  
 في باطن العين مكانا قد احمر و جدت البياض كله قد احمر و موضعها  
 فضل حمرة او في سوادها موضع قد سبق فانه قد خرج في العين برة و  
 العليل في هذه العاين الى حال عالم او حال و لكن سنا في محل علاجه و عبونه  
 فان كان القروح في الملح و هو باطن العين فليست بخوفة كاللانية في  
 القرنية و هو سواد العين و شر القروح ما كان من السواد اسفل الناطق  
 السنو الى هذه السرع و ينبغي ان يبداء في علاج القروح بالفصد و الا  
 من اخراج الدم ما امكن و بعد ذلك بالاسهل مرات و المية من  
 و الشراب و الحلو و الاقتصار على البقول الباردة و شرب الماء  
 فقط ثم يعطى في العين ما في اذل الامر فلا شيا ف الا يصفى العين  
 فان رايت القران قد خفت و سكن فانه يرجي ان تجل العاين

بیتا ب

غير ان تجمع مدة وان رايت الضربان لا يسكن بعد العضد والاسهال و  
تقطر الاشياء الاتي فليقل رجا ذلك ومعنى ان  
يعطى في العين اشياء الكندر الى ان ترمى المدة على الرقادة **شفا**  
شياء الكندر كندر عشرة دراهم انزروت خمسة دراهم اسحق  
دراهم زعفران درهمين محج بلعاب الحلبه وشفت فاذا قطرت  
فيه هذا الشياء فزفده برقادة وشده شد ارققا فاما قبل ذلك  
شد ارققا بعصاة من غير رقاده ولا يزال يعطى فيه شياء الكندر  
الى ان يرى المدة على الرقادة او غيرا وعند ذلك يحتاج الى شياء  
الابار الى ان تلحم الغور ومنبت اللحم **شفا** شياء الابر  
الحم في قرح العين ويلطف الاثر ويمنع التورم والمورسح يوجد  
معتول واسعديج وتوتيا وكل وكندر درهمين درهمين مرورهم انزروت  
درهم ونصف دم الخزين درهم صبر افنون درهم شفت فان كان  
الشره عظيمه وكانت بالقرب من المناظر او اسفل منه احتج بلعاب  
بالاكسرين ليلئوا العين ويشد برقادة ويام على القفار ويجذر ان  
يجرك حركة قوية **شفا** الاكسرين يستعمل صفا والمورسح الشدي في الرمد  
كزرة والكليل المكث في عقران ويزر الكتان وكعك وشرايت  
به الجفن **شفا** اهرن البلام اصل اربعة حد وواحد بهد والوجع والار  
صعود الوجع والثالث من شى الوجع والرابع حين ينضم الدار صفا  
العيل في اول وجع عيني به الادوية القليلة التي يعقوى العين ولقطع  
الرطوبة فاذا امتدى في صعوده فاخلط به الادوية الحارة قليلا  
فاذا اتمى فاخلط به الادوية الحارة فاذا انضم فاخلط به الادوية اللطيفة  
القائمة للدار واتخذها مصفاه اصلا واعل عليه تاخذ الحلبه المطبوخة  
فيكدها بالعين فتوجب لكل علة ووجع مع الرمد الحارته معتدلة لينة  
وهو جيد للعين مذيب فضولات العين وليكثرت او تاخذ بالسنبل  
وشيا من دهن السفيج فان جبه لورم العين معتدل لمن موافق دماغه

عند الخوف من التورم ويحفظ المورسح  
كل عشرة دراهم شدة عشرة دراهم صبر  
درهم سيجح ولسيتعمل



الحال العين بياض البقع واللبان النساء واللبان الاتن فمذورة  
 ادوية العين **منه** شيات ديا مروا ينفع من اوجاع العين و  
 ورق الور والطب احد عشر درهما زعفران خمسين درهما ميون  
 اربعة دراهم درهمين صمغ عربي خمسين درهما صمغ ناعا و  
 مطبوخ جيد واصلع حبا مثل الفلفل وحفقه في النخل واذ اريد  
 ان يخل منه فحكه على مسن او صدف مياض البقع الرقيق **قال**  
 واذ اكثر الحرق والتخلب والرطوبة في العين فخذ ورق الهندباء و  
 قطر عليه من الورود واطحه على العين الرمد فان كانت الحارة  
 مفرطة في خلط مع شيات ودين شيعا وافتل بورق غلب  
 كما وصفت او بقلة الحمقاء وينفع البير فطونا فاذا ربا فضعه  
 على العين استعمل هذه الادوية في بدء الوجع فاصنعها فاما  
 الوجع واشتد فخذ من ورق الجرجير وصب عليه سمن بقر فدهنها  
 وسحة قليلا وضعه على العين فاذا انتهى الرمد وانقضى فخذ من  
 الرطب وودق واجعل فيه شى من دقيق الشير وقطر عليه من سمن  
 وورود واجعله مثل الخيف وضعه على العين **منه** **قال** ينفع من اوجاع  
 العين الحارة واستعمله في حالات الاوجاع كلها ما عدا من الرمد  
 واللبان والصبر والمرد والافيون والانزروت كدار لفة او خمسة  
 دراهم فاسحقه واطحه على العين فخذ من الوجع مع الخل او ماء الهندباء  
 والكزبرة الرطبة فاذا نما دى الوجع فاطل به العين والظبية و  
 قليلا او يخذ من سولين شير وزن اربعة دراهم ومن المعصفير  
 درهمين ومن الافيون درهم فاسحقه واعجنه بدهن الورود وضعه  
 على العين الرمد والورم الحارة **قال** الساهر شيات اصفر  
 يتخذ دانيال الكمال حلا يجر ببلع اصفر وتوتيا هندي خمسة  
 فلفل اسبق ثلثة دراهم زعفران درهم حبب مبار الرابا **قال** في  
 الاختصارات الرمد الذي يكون من البرد واليبس والعلة

خفيف نوعا  
 ترحلوا

منه

ويكون مع سواد الخلق وكثرة اللون وتندبر سوداوى كلهم بقدر خشونتهم  
 ولتقرب سهر مقدم وعلاج حب القوقايا وحبها مطبوخ فيه حلبة  
 ويزركتان اصل الخط على الرأس والعين فإزافان كان السواد  
 في جميع البدن فطبخ الالميتيون والسيلج وحب الالميتيون مرطب  
 بالميمون بسفاج ودخل الحمام بعد النقية واكل لحوم الخرفان والحب  
 او فراح نواهن وشرب صاف **عامة** وجع العين من البلغم  
 ثقل العين وانتفاخها من غير حرارة وقلة حمرة وبياض لون الغايط  
 وقلة عطش مع كسل وزوجة الغم وموضعه فان كان الثقل في جميع  
 البدن كانت هذه العلامات قوية وان كانت المادية  
 في الرأس والعين فقط احمر العين ثقل الرأس وخفة سائر الأعضاء  
 وسقى الفيفر مع شحم الحنظل ومصطكى وكثيرا وحب قوقايا  
 واغذية لطيفة وفراح نواهن وما حصرم وحذول ورمي وشرب  
 عتيق وشرب اسفيل وعزغره ممزوج ونشا در وحتول وسعتر  
 وابارج ودخول الحمام بعد النقية وحلق الرأس بالبنورة ويحل العين  
 بالشراب العتيق مع قليل **صبر** سرابون القروح الحادة في  
 العين سبعة انواع اربعة منها تعرض في سطح القرنية وثلاثة في مقعرها  
 فالاربعة التي في سطحها فان سالتوفيون سميها جرب والاحادية  
 فانه سميها قروح وليس الاختلاف بينها في المعنى بل في الاسم  
 لان الجرب من جنس الخلال الفرد ومعناه السقي الذي يشق الجلد  
 سماه انسان قرحه وخاصة اذا عرض في العين لم يكن يحيطر والنوع الا  
 من انواع التي تعرض في سطح القرنية يسمى باليونانية احلوس التي  
 وهي قرحه تكون في السطح الخارج من الطبقة القرنية لونها سميكة  
 بلون الدخان وتاخذ موصفا كبيرا منه سواد العين والنوع الثالث  
 يسمى باليونانية فالون اي السحاب وهي قرحه اكثر غورا من الاول  
 باضنا واصغر منها كثيرا والنوع الثالث يسمى باليونانية او عيون وهي

حبة  
 حبة  
 حبة

قرحة تكون على طرف الاكليل اى طرفي سواء العين وما حذو صغائر  
 من بياض العين ويرى فيه لونين لان ما كان منها خارجا من الاكليل  
 يرى اخضر وما كان منها داخل الاكليل يرى ابيض والعلته في ذلك  
 ما كان من القرحة داخل الاكليل فهو في القرنية وما كان منها خارجا  
 من الاكليل فهو في الملتحم وكل قرحة تعرض في الطبقة الملتحمة فانها تكون  
 حمراء فاما القروح العارضة في القرنية فانها كلها تبيل الى البياض فاما  
 النوع الرابع من القروح فانها تسمى باليومانية هقيقا وما اى الاخرى  
 وهي قرحة تكون في سطح الخارج من الطبقة القرنية فاما القروح الحادة  
 في القرنية فانها كما قلنا من انواع النوع الاول منها يسمى باليومانية  
 موسر بون وهي قرحة عميقة صافية ضيقة والنوع الثاني يسمى باليومانية  
 قولوا اعنى العميق وهي اوسع من القرحة الاولى واقل عمقا منها واما  
 النوع الثالث فانه يسمى هقيقا وما اى الاحتراف وهو ساوي  
 في اسم النوع الاول العارض في سطح القرنية وهي قرحة وسخية  
 كثيرة السدر وبعض في اكثر الامر لصاحبها اذا غلبت القرحة طو  
 تجرى من العين وابها من اجل التاكل العارض في طبقاتها فلعلاج القروح  
 العارضة من العين يحتاج الى ادوية جلدها تجلو وتنظف الفضول  
 المانعة من اندمالها لان العين عضو سريع القبول لما يجرى اليه من  
 الرطوبات فيجب ان ينظر فان كان الفضل الذي يجرى الى العين  
 فضلا حادا اهل هو في الانصباب او قد انقطع في انصبابه فان  
 كان الانصباب لم ينقطع فيجب ان ينقر البدن والراس وتعديها  
 ويمتد بالعضد في اول العلاج فان منفعه الفضل يعرج جميع الامراض  
 الكابتة من الاندمال ثم يلين الطبيعة بعد ذلك بطبخ نوعي التليخ او يبي  
 من امارح فيقرا وينظر فان كان مع القرحة وجع شديد فطرني في  
 العين بمسحات ابيض مداف باللطيف من بياض البيض فانه يبر  
 ويكمن الوجع وقد ينفع ابيض منقعه بيته لبن النساء اذا خلست في



العين لان فيه مع الطففة جلا وان جرمي القرقة مدة كثيرة فاستعمل  
 الادوية ما كان معه جلا ويطبق مثل العسل ولعاب الحية فان استعملت  
 المدة من الحرق فاستعمل من الادوية ما يجذب المدة مثل المرو الكليل  
 الملك ورغوة بذر الكتان فاذا استطقت القرقة فعاظم بها بماء  
 موضع القرقة مثل البار وهو رصاص محرق والكندر والنشايخ والا  
 سعبداج والاقليميا وقد يتفقون بالاشياء الابار اذا اذيت  
 بلين النار وقطر في العين فاذا انقطعت الماددة التي تجرى الى العين  
 ونبتت المدة فاستعمل الادوية القابضة وتوفي ما كان منها له حسونة  
 وخاصة اذا كان قد نتاج من العنية فان علاجه يكون بما يقص  
 مجمع محمد الرمد الكثير الرطوبة والالتصاق والوردية وكل رمد يصيب  
 شديد الرطوبة في النار والصبيان شيئا يستعمل اذا اشتد  
 وجع الرمد او يسكن وجع الاذن الصعب الفيد اكثر الادوية  
 من الحبة وتغسل بالمازعة مرات ثم مسح في الماء الى نصف يوم و  
 يقرب باليد فيرنا شديدا او نجشبة وكحل لعابه ويجعل في حمام ويوضع  
 في الشمس موقفا من العبار حتى يجف ويعسل البزركتان من العبار ثم يفتح  
 لعابه ويجفف ويؤخذ من اللعاب بالسوة ومن الزعفران نصف جزء  
 فينقع شيئا مثل العدة ويجعل عند الحاجة منها واحدة ويقطر في  
 العين والاذن وينفع من الرمد بعد القصد والجمانة والاسهال  
 شيئا الساق **طبخ الساق** في الماء طنج حيد او يصفى و  
 يطبخ الماء وحده حتى يغلي ثم يذرع عليه سعبداج الرصاص جزر وورع جزر  
 كافور وسدس جزر افيون ومثله كثيرا وتعجن ويخمد شيئا يعطر  
 في العين بماء الساق او بماء الحصرم او ما ورد او ما بارد فانه  
 قوي مبر وجدا مانع للمواد الرمد وقد يعمل من الحصرم الياسمين بل الساق  
 قال وينفع من كثرة القذى والتقاق الاحفان بالليل ذرو وروند  
 صفة يؤخذ من السكر والانزروت بالسوية ومن زبد البحر ربع حبة

وزر الحصرم

ويذرى العين الكثيرة الالتصاق واذا كان الرمد شديداً كثيراً  
 الوجع فينتهي أن يقلب الجفن كل ساعة ويتقطعت ما فيه من قطاع الرمد  
 ببل قد لفت عليه قطن لين ويمسح بالماء وينال الجفن ويحلب فيه  
 لبن السنا ويدلك الجفن على العين ويعصر حتى يخرج جميع الرمد الذي  
 فيه فان أكثر الوجع في الرمد انما يكون من قطاع الرمد بين الجفن وال  
 فاذا اخرجت هذا وتام العليل من ساعة فاذا لم يهدأ ولم ينم مع  
 اخراج الرمد فحينئذ ينبغي ان يعطى في العين شيئا من المتخذ بالاقوي  
 والزعفران المسكن للوجع فاذا انحط دخل الحمام في المساء  
 محمد يكون منه رقيق وفي ابدان ناعمة وعلاجهما الخش وان يذرى بالزبد  
 واستكر الطبرزد ووزيد البحر ويكون منه غليظ وفي ابدان صلبة وعلاجهما  
 ان تدخل الحمام وتكسب على نجار الماء ثم يذرى به البحر وبورق مسحق  
 وانزرونت وسكر طبرزد وخرارفا راجزا سوامع او اتمه اس  
 ان امكن الدخول الى الحمام فيغسله او في الحمام لغسله او بعد الاكساب  
 على نجار الماء الى الحمامة وادوية البياض قوي يؤخذ بورق الخبز ملح  
 وراعي المستحقين وهو ماء الزجاج او ماء الفخار فان لم يصيب يؤخذ  
 من الزجاج وزن عشرة دراهم ومن قلى قيصارين مثله يذابان في  
 بوظقة ويؤخذ ما يرتفع منه كالرغوة عليه اذا برد ويستعمل وربما نبت  
 من العيني شئ كثيراً قليل في المساء فالبصير يسمى موسر  
 ينفع منه وادوية المساء يؤخذ من الكل عشرة دراهم ومن العفص  
 درهمين ومن الصبر درهمين يخلو وان سحق بماء العفص كان ابلغ  
 فيذرى بالعين في ذلك الوقت ويلينم الشد والرقادة والنوم  
 على القفا لئلا يعظم التورم فيصير من التورم المسمى مسار وهذا النوع يعالج  
 بالقطع فانابت البياض في العين ينفع منه خردا الطين وجزر  
 الحمام والعصا فزاد وادوية البياض كلها يذرى ويدخل المسح ويحلب  
 به موضعه وخبره ان يستعمل ذلك بعد الخروج من الحمام والاكساب

دواء العين

الحارم

العفص

الطبي

على بخار الماء الحار وكدلك كبد الحماط طيف به خل فيه وحب به  
او يوقد ذرق الحماط طيف به ينجس ويستعمل او يحفظ كبد الحماط طيف  
وتجذ منه شيئا وحب بها الموضع او يوقد زبد البحر والعن من  
حب الغطن ويكحل به وينفع منه ذلك السرطان الهندى وهو حجر  
وكذلك الصدف كلها اذا احرقته وذرست به نفع ودم البحر  
لذلك ما انصب بالى مما يوجد في السقوف يسحق ويخل ويذره  
العين وودوار آخر للبياض زجاج اخضر يسحق بالما حتى يخلط  
ابيض جزر سكر طرز ووقشور البصل الذى يخرج منه الفراج مغسولة  
منطقة محففة جزر جمع مسحوق ومحو له ويذره العين وكذا لك يسحق  
البورق سحقا ناعما ويخلط مع الدهن ويكحل به فانه سريع المنفعة  
محميكون منه رقيقا منبذ **يا عا** ان يكون  
باطن الجفن فيه حمرة وخشونة لسيرة ويجرد بعقب الرمد والمفروق  
واما اشياء الاطالين والاحمر اللين فاما الاخضر فقد تقدم  
وصفه في باب الرمد من قولنا ثبت فاما الاشياء الاحمره  
صفته شاذج ثلثة دراهم فلقطار محرق ثلثة دراهم رويح وراهمين  
زعفران درهم درهم فلفل نصف درهم شيف لبشراب عتيق فاما  
صفه اشياء الاخضر الحاد ومنه صفه زنجار ثلثة دراهم فلقطار  
محرق ستة دراهم بورق زبد البحر وزرنيح احمر درهم درهم فلفل  
نصف درهم اسحق مسقال يحل الاشئ بها السراب ويمن به  
سائر الادوية وشفيت فانه شفاء عجيب قوى للبلل والارب  
والظفرة والبياض ويسعمل في ارباب الفصد والحجامة واسهال  
الطبعة وادمان الحمام ويكون منه مز من غليظا وعل منته ان يكون  
باطن الجفن اذا قلبته شيئا بالمشعق والجفن غليظا وعل  
بعد الفصد والحجامة الحكة بقر طرز ووبالاله المساهة وروده وهو  
مبضع له اسهل كالدينار يحك به حتى يذهب الخشونة وسيل منه

اشياء الاخضر -



وم كثر ثم يغسل بماء قد فرج بخل سبير ويعطر فيها كميون قد مضغ في خرقة  
 ومنه الخديز بالذرو والاصفر وقد تقدم وصفه في باب الرمد من قول  
 ثابت ثم يعالج بالشفاف الاحمر البدين والاحفر ان يغتسل  
 منه بغيره ان لم يسجل الحك يعالج بالشفاف الاحمر والاحفر الحامضين  
 هذا **السر** سبعون الحرب اربعة انواع فالنوع الاول يسمى باليونانية  
 اسوسيسير اي الحشونة والنوع الثاني يسمى طراخوطس اي الحدة و  
 النوع الثالث يسمى باليونانية قوسيس اي التني والنوع الرابع يسمى  
 طوسيس المحبب فالنوع الاول يحدث في باطن الجفن الاعلى  
 في الصفا في وقت حمة شديدة والنوع الثاني يكون الحشونة منها  
 في النوع الاول ومنه وجع شديد وتقل وقد يعم النوعين جميعا طوية  
 يحدث في العين فاما النوع الثالث فانه اقوى من الثاني واما  
 وسبع منه شدة الحشونة في الحرب حتى انها تحدث في جفن العين  
 فتقتطع الشف الكائنة في اسفل العقب من البتين ولله اسب  
 يسمى هذا النوع من الحرب التني والنوع الرابع من الحرب انه صعب  
 من الثاني والثالث واكثر حشونة واطول مدة فاما علاج النوعين  
 الاولين فيجب ان يكون بالادوية الحارة المملطة مثل الشفاف  
 الاحفر والاحمر الحاد وقد تقدم ذكرهما فان عرض مع الحرب الرمد  
 فيجب ان يخلط مع الادوية التي تعالج بها الحرب بعض الادوية التي  
 تصلح للرمد فان كان الحرب مع القرحة في العين تأكله وصد فيجب  
 ان يستعمل الادوية المغيرة المطفئة فان طالبت العانة حتى سقى  
 في الاجفان منها بغيره من النوعين الآخرين فيجب ان يحك بال  
 حمان باسكرا وبالجديد ومنه ان يستعمل الحك بالجر المعوي  
 بالقلبيسور او **السر** في الاختصارات النوع الرابع انه من الثلثة و  
 اصعب واكثر حشونة وصلابة ومدة ولا يكاد يفلح لغلظه وكثرة صفة  
 افما علق وربما اسهل العليل ويعالج ما يعرض في باطن الاجفان بالشافح

الزعفران والمرشيشا المداف باليا مع بيرة الخل وحك الحنك بالسكر  
الطرز وورق تين بالجزير ان اسج الله ابن تاسو له الجرب  
والطفرة ان كانا قد صلبا وانما فانها يلجأ بالقطع وان كانا  
رفيفتين عولجا بالادوية التي تجلو كاللبن المحرق والعلفدس ومرة  
الجزير والنوشدرو ومرارة الغفران لم تجز هذه فافلط معها فافلط  
وبعض داما الجرب فان قلعه الفضا بالادوية التي بعض قضا يد يد  
انفا وان كان الجرب مع رمد فافلط به شئ من ادوية الجرب  
المسلي صطابقون وان كان معه قرحة وتاكل وقدة لم يكن ان يعالج  
به واولا يمكن علاجه الا بقسط الحنك وحك لما يزيد في العين من  
الوجع واسيلان فانما ثبت في الجرب واسيل الكمال التي  
تنفع من الجرب واسيل كلما تنفع البياض والطفرة **قال** واسيل  
امثلا الجرب في الاوراد من دم غليظ شحنا ويحمها ويغليها ويحد  
منه في الاكثر حكاك وصاحب الجرب واسيل يحبان يتقانه  
مع ساير علاجه العفدس فيقاله تنفي كل شهرة وخرج وما قيل المقطع  
واسيل لطيفه لطع الا فتمت في الشهر مرتين ولجبت التملق من الطعام  
والنبيد ويتوقا الدخان والعبارة والصياح وكثرة الكلام وضيق  
الجيب ولطارة المخدة وطول السجود وجمع ما يملأ عروق الوجه والراس  
وينفع منها اذا ازمن وطال ففقد الامايق والجبهة والحك واللفظ  
وهما من اعمال البياض اذا كانت رقيقة وينفع من الكمال المخدة بماء  
والرمان الموصوف في باب جلاء العين وله دواء الجرب  
كالبي درهم سحق مثل الهبار ويخل وتعين شمع ابيض مداف بزين  
ورد ويخل شاولون جار وقصيب عليه شيا من ماء الحنك لم يمكن  
المصفي خارا ويدهك حتى يجمع ويستعمل **قال** مخرج يكون منه  
ريق غير من **قال** ان لا يمنع البهر كثره منع وتزاد اذ تحت  
العين مسددا على المدرة كانه سح العنكبوت عليه عروق صغار وعلا

صفحة الـ ١٧٦

صفحة الـ ١٧٦

شيات الاحمر والاخضر والابيضون صفحة الـ ١٧٦  
 والظلمة سرابون اقلبييا ونحاس محرق من كل واحدة دراهم  
 وثلاث ودر فلفل ودار فلفل وكل واشنة وقرنفل وليم دراهم  
 واحد درهمين زباد البحر عشرة دراهم كما فوهر مسك من كل واحد  
 دانق يرق ويخل ويصنع وفي نسخة اخرى بزايذة قاقلة درهمين  
 والروشناني صفحة الـ ١٧٦ الـ ١٧٦ الـ ١٧٦  
 الدفعة وحده البهر نسخة سرابون سافج وكل واقلييا الذهب وشادج  
 وصبر وثواب النحاس وسباح وتوتيا ونحاس محرق كمد درهم فلفل  
 ودار فلفل وثلاث درهمين كل واحد نصف درهم زعفران درهمين  
 كما فوهر دانق مسك نصف دانق يرق ويخل ويصنع وكذلك كل كل  
 حاد والعقد والاسمال وادامة الحمام على الحذا ووترك السند  
 منه غليظ صفحة الـ ١٧٦ ان تزي العروق اعظم مقدار او يمنع البصر معاظم  
 مقدار او صفحة الـ ١٧٦ اللفظ يعين بالحوط او بالصناير ويقطع بالمقارن  
 ثم يعالج بماء الكون والذور الاصفر على ما ذكرنا فان لم يلقظ فليعالج  
 بالشياف الاحمر والاخضر صفحة الـ ١٧٦ الـ ١٧٦  
 علة يكون من امتداد بعض في الاوراق من دم غليظ حتى يفتح العروق  
 ويجري ويرم وقد يكون مع ذلك في اكثر الامراض فضل يجري  
 اليها فيجب حكمة فينبغي ان يعالج بهذه العلة اولها باخراج الدم  
 بالدواء السهل ثم يعالج العين بعد ذلك بالادوية المشاكلة  
 للعلة مثل الادوية المدلطفة لغلظ الدم ولا يحب ان يستعمل الادوية  
 القوية قبل اخراج الدم لانها يهيج الالم بل ينبغي ان يستعمل في امتداد  
 العلة الحيل بالاشياف الاصفر ثم تسيل بعد ذلك الاشيات  
 الحادة صفحة الـ ١٧٦ بالجملة ان جمع الادوية السليطة والمركبة التي منع من الجف  
 ومن الرمد العتيق ومن العسل المحتاجة الى التلطيف ففي نافعة في هذه  
 العلة فاذا طالت هذه العلة وعققت فليس شيء يبلغ فيها من



سنيات نافع من الحرب

القطع في السائر شيان نافع من الحرب والكلمة والسلاق في الحار  
 العين ويحسب سبيل شاذ في أربعة عشر درهما صنف عربي عشرة دراهم ربحار  
 خمسة دراهم قلع طار محرق خمسة دراهم افيون وزعفران بكدر ورمقون  
 بنشراب او بماء الرازي باح المغلي في الحار في الحرب وسبيل  
 ان جفن العين اذا كان غليظا وباطنه او اقلية امرض فانه حرب  
 اذا كان على سافل العين وسوادها شبيه غشا منتع بعروق حمراء  
 بلع السوداء فاعلم انه سبيل وهما علتان عشرين يزمنان ولا ينجفان  
 بروهما ونبغي ان معاهد صاحبه في حال الصوة العضة الذراع والكلية  
 والاسهال في ذلك التلمي وتجنب السكر واذا لم يكن ممثليا استعمل  
 اليه الحمام دائما ويتغذى الاكل بالاشياء الا خفرو قد تقدم  
 وصفه وسبيل في الشره فغني بطبخ الا فيتمون ويخرج الدم من الطبيعة  
 بعد فصد الذراع قليلا وتجنب الغبار والدخان والصليح وكثرة  
 الكلام وقصص الجيب والبطانة المخذلة وطول السجود لليليل والحواس  
 في السلاق محمد يكون منه مبتدأ خفيفا وعلامة حكة في المفاصل  
 والاحقان وعلاجه ان يوضع عليها بالليل قنباض السبق ودهن البورد  
 بقطرة او لوز مره فوق مع لبن ويدخل منه هذا الى الحمام او كيت على  
 ما حار ويسقط به من لوز او بصيد يقطر المفاصل والاندبا مع دهن  
 ويكون منه فرس عظيم وعلامة حمرة الاحقان وانتفاخها مع الصلابة  
 والحكة وعلاجه القصد وحجامة الساق وتلبس الطبيعة بطبخ الطليج  
 وتوضع عليه مس مسقش وشحم رمان مدقوق يمسح به ويد من الحمام  
 في ثمانية السلاق غلظ في الاحقان وحمرة وانتفاخ الاسفار  
 وعلاجه ان يندى بالادوية المحللة ثم يحل بالجرار منى فانه جيد بالغ في  
 ذلك شيان يصلح للسلاق نسمة سحر سون فربون درهمين ربحار  
 ثمانية دراهم صبار ربع دراهم افيون درهم سكر اربعة دراهم حاس محرق  
 ستة دراهم سحوق وعين بماء الندبا ويشيف في السلاق



ودرهم محمد كحل في **نشا الشب** محمد يكون انتشار الاشفا راما مع حمرة وما  
 وحكة وعلاج اسلاق ويكون ملا حمة والاحكة وعلاج بران ووجع  
 نوى التمر المخرج جزو ومن دنان الكندر جزو ومن اسنبل وجر البازور  
 من كل واحد ثلث جزو يدق ناعما ويخل به وبطي به الاحقان **باب**  
 ثابت انتشار الاشفا يحدث عن رطوبة ردية المكسفة واما ليدرا  
 فلعلاج النوع الاول يكون تنقية الرأس ثم تعالج العين فان  
 الى السقطة كان بما وصفتنا في باب الفل في الاحقان او في باب  
 دار الثعلب **باب** سرابون اما سرابون اشفا العين يكون من نوعين  
 ففوق منه يكون من رطوبة حادة او من بس دار الثعلب والنوع الاخر  
 يكون مع غلط الاحقان وحررتها وصلابتها ووجع بعين منها فلعلاج  
 النوع الاول سقطة الرأس اولو بعد ذلك الطلي بالادوية التي  
 فاما النوع الثاني فيجب ان يعالج في اول حدة بالادوية المسكنة  
 للوجع ثم يكحل العين بعد ذلك بالبحر المعروفة بارمينافون الذي  
 يوتي به من ارمينية فانه دواء نافع جدا لانتشار اشفا الاحقان اذا  
 كان ذلك من خلط حاد فانه يحلله ذلك الخلط الى دبر  
 العضو الى مزاجه الطبع الذي يكون به ببات الشعرة وتروعه وتقوية  
**باب** اهرن يوقد من الشويز فلعلاج **باب** محمد يكون الطر  
 ناعما ويعجن بالماء وبطي به الحاحب **باب** محمد يكون الطر  
 من ضرته يقع في العين فيسقى في بابها اثر حمرة وعلاج في اول الامر  
 بالعضد وتلين الطيبة ثم يعطر منها واما العين حليب او دهم الفخ  
 فان كفى ذلك والافطر منها زنج اصفر مخلوكماء الكثرة **باب**  
 ثابت في الطرف والسقطة والفرية سال العين والانتشار قال  
 سادر في علاج السقطة والفرية والانتشار بالعضد القيقال والحما  
 على السابق وحفته بعد ذلك مسهلة فان ذلك احول من الدوار  
 في هذا الحال ويدور غير صلا حاد نحو طنج الملبج والسقونيا والحلب



ولا يصلح الاخراج في هذا الوقت ثم يحلب في العين اللبن ويعطرنه باللبان  
وتوضع عليه قطرة قد عمت في مية قدر شرب بامتها واصفرتها  
توزن ثلثة دراهم دهن ورد ويشد ويام على القفا حتى يسكن الوجع  
وربما يحدث من ذلك في العين الانتثار وعسل العالج ايضا  
ذلك بدقيق الباقلي منقشر مع لبناء ورق الخلاف واطراف اومبا  
الندبار ويعطرنه العين او دقيق سقز مع ورق الخلاف وربما  
يغلى منه في بياض العين اثر حمرة يقال له الطرفة وينفع منه ان يحلب  
اللبان حار في اليوم مرات كثيرة او يعطرنه الدم الذي يكون  
في اصول ريش فراخ الحمام فان لم ينفع ذلك فخذ الشاف  
يؤخذ مروءة عقران وكندر اجزاء سواد زرنج اصفر نصف جز شيف  
ويجل بماء الكزبرة الرطبة فان لم ينفع ذلك عوج بالجد يدنا واما  
الانتثار الكاين بعقب الصداع فلا بد له **قال** محمد البصر في الطرفة  
يكون اذا حدث في العين نقطة حمرة من ضربته او غير ما ثم يسكن  
اليجاج احتيج الى تحليل ذلك الدم فليؤخذ زرنج احمر وكندر  
واسق بالسوية شيف ويجل بماء الكزبرة ويعطرنه فاما اذا كان  
الوجع ناجبا فليؤخذ مية فيقرب مع دهن ورد وتوضع على العين  
**قال** سريون ان الطرفة الضباب دم يورض في العشا **الملتحم**  
منه القطع عرق او من ضربته وقد يورض في الفرد من فصل مجمع فيجلى  
ويجلى الى العشا الملتحم فخلع الطرفة الكاينة عن ضربته ان يعطرنه  
على المكان دم فراخ الحمام حارا وخاصة ان فطر من الريش اللبن  
الذي تنقت من اجتهاد من الناس من يجعل دم الشفاين وخذ  
مبار حار وربما الويت منه طين ارمني وسني من قميوليا وقد يعالج  
نوم بالزرنج الاحمر وكوايم البصرة وقد تنفع البصر في هذه العلة ان  
في العين بياض البصر اللطيف بلبن النساء فاما **المتحمدة** كثر من  
الاطباء فتشايء المعروفة بدينار حون صفته شيا وف البصر

تساقط بالبخاخ للطرفة

يصفى باج و اقلبياس من كل واحد عشرة دراهم افيون ثلثة دراهم ونصف  
 درهم كثير اورهم ونصف يدق ويخل ويحب ويداف ويقطر في  
 العين اذا احتج البفا علاج الطرف الكانية من الفضل المجتمع الذي  
 يتقصر عن شفاء الى العتار الملتئم فليس شئ يبلغ فيه من اشياء  
 الا يقطر من شفاء الا بار وهو اسر ب محرق ~~مجهول~~ الطرف  
 يكون عن ضربة تقع بالعين وفي القطر عن الفجر بثره ثم تدان كان  
 عن ضربة فالتמיד بالخل المزوج بالما ورد ويقطر في العين دم فراق  
 حمام ودم وراشيت مع طين ارمني وشي من حر والحمام مع سراج  
 عفش و ما ورد لبن السنا يقيد العين بزبد منزوع اللحم يحو  
 مع خل ووزن غيب الثقلب وحب حديث ويكون فركه  
 شئ من ملح طبرزدفا ما يعالج بالبر عن الفجر بثره ثم يدوم فراق  
 حمام يقطر في العين وبعد ذلك لبن امرأة حار مع شئ من كندر  
 ويقيد العين بالكليل المكس ودم الاخوين واصل السوس وعود  
 وزعفران بدهن ورد وصفة يصفى وينافه في ~~العين~~  
 محمد ضعف البصر يكون اما من الرطوبة وعلامة ان ضعف البصر  
 يزاد ويعقب الاكل والنوم وعند التحم خاصة وعلامة جرب الابرار  
 وان يقطر في العين ما دار الزمان وما دار البارد وروح او مرارة المارة  
 او شفاء المرارة والروشاى الحاد والباسليقون او يخل  
 بالسكنج او بالوج او المايران ويكون من غير علامة ان يشد عند  
 الجوع وفي انصاف النهار وكف النوم والاكل وعلامة يدين  
 الراس والسعوط ميشع الدهن ونثراب النثراب مبار كثير واداء  
 الحمام بلا بقرق ويصب في العين من دهن اللوز الحلو وكحلها العين  
 من الشدي ويخل الحمام في ما صاف ويفتح عينه في ساعة جيدة  
 ويكون من المعدة من غير علامة في العين وعلامة ان لا يكون داما بل  
 يقوى عند الحم وسطل الية عند الجوع وعلامة العناية بالمعدة بسقي الابرار

ثم الاطراف الصغرى والجلجنتين مع المصطكى **نمايت** في جلد العين  
 بقلا من يوتخا من ناسو للقطعة في البصر يطعم العليل لحوم الا فاني قانه  
 ودارناغ والاكحل لذلك لسحومها وهذه العلاجات التي لا تتبدل  
 الماء فاما اذا استحكمت فليس الا القمح وصفت البصر بعقب مريض  
 او خلط حاد يتولد في الراس او في المعدة او نزف دم كثير او في  
 حرارة وميل وضعف من كثر القى ويكون مع هذا صمغ العين وغور  
 وقلة سيلان منها ومن الالف ونشيد بعقب الجوع والتعب و  
 في الصيف وعند الاسهال واخذ الادوية الحارة ومنفع منه **طبيب**  
 الدماغ وجمع البدن واخراج الخلط الحاد يرفق مثل بار الحين وما  
 والسعوط بعد ذلك بالادوية الباردة الرطبة المذكورة في باب  
 الصداع الحار ويوضع منها على الراس ومنزع بها الصدعين في  
 الاحقان والزيادة في الغذاء المرطب والحمام المعتدل بالماء العذب  
 والرحول في الماء وفتح العين فيه زمانا طويلا مرارا كثيرة ولا يكون  
 الماء باردا وحليب اللبن في العين اعني لبن البنا وقطر اللعاب  
 المفروبة بالدهن البارد الرطب ونظر ما الرزايخ وفي آخر الاثر اذا  
 ظهرت الرطوبة وكذلك الاكحل طين الحنظل مع لبن السنا فانه  
 يحلو العين ومنفع منه مع ذلك القروح التي تحدث في القرنية و  
 الحشونة التي تحدث في ظاهرها وان كان ضعف البصر مع حرارة  
 ورطوبة ودمية فينفوخ ان يؤخذ ماء الرمان المزول يطبخ حتى يبقى منه  
 نصفه ثم يجعل فيه مسك عشرة غسل ويجعل في الشمس ويقتل به بعد عشر  
 يوما وان كان قد عرق حل الا يطبخ الا صفر مبار وورد والتحلب بول  
 كان معه حكة فطرية بار قد يطبخ ينفع فيه السماق ويصفى بورق الدلب  
 المطبوخ بالجل المزوج فان عتق كل بالتوتياى الهندى المرقي بار  
 المحصر او السماق ويجعل معه شئ من كافور ويقال ان من ادمى كل  
 الشئ بميا ومطبوخا روعليه بصره وان كان قد قارب الذهاب وبهذا



العلاء يحفظ على العين صحتها يمنع من الرمد وان كان مع ذلك برودة و  
رطوبة الخل بالدار صيني او الفارون وهو الوجع وكذلك السرطان الذي  
وهو البحر وهو جرح العين بورق الدلب المطبوخ بشراب  
يضعف البصر كل البارد وروح الكراث والبقلة والجرجير والهند  
قوتى والاكثر من الملح في الطعام وادمان الخل والتعب وشدة  
الجماع واما الخس فقد قال الحكيم جالينوس ان اغذية انه يورث طلبة  
البصر الصبيح واكلوا البصر الذي فيه طلبة من رطوبة ونجا غليظا محمد  
ينفع لتخدي البصر هذا الخل وهو جيد نفع للرطوبة جدا ويؤخذ عشرة دراهم  
تويا معنول مخففت وبعير المرزنجوش الرطب ويترك يوما  
ليلة ثم يصفى ويحق به التوتيا ويترك حتى يحفتم ثم يصفى ويؤخذ قليل  
وقليل ودار فلفل واما ميران درهمين درهمين اذا كان التوتيا عشرة دراهم  
درهما فوشا در درهم سحق بماء الرازيانج الطري ويحفظ ويستحق  
ويستعمل وينفع من ذلك اشياء المراه وهو جيد لهذه العلة  
لانها اذا الماد الامتار والعشائر والطلبة البصر الذي من رطوبة  
اشياء المراه يؤخذ مرارة الكركي ومرارة الشبوط ومرارة البش  
ومرارة البازي ومرارة العقارب ومرارة الخل مخففة من كل واحد  
او اكثر ثم يؤخذ كل عشرة دراهم منها وهي مابسة درهم ثم الخل ومثله  
سكبيج ومثله فربون ويجمع ويصفى بماء الرازيانج ويكتحل به **علامة**  
ضعف البصر من رطوبة ان يخلى قليلا قليلا عند الجموع والرائحة فاسنق صبا  
شرابات قوتيا متواليه اميل اغذية الى ما يحفظ والزمر القوي ونجا  
الاكحال المحففة وان كان من مسس البدن وفحله فاسنق في الغذاء  
الشراب يصب الماء الفاتر على الرأس والاكباب عليه الحمام  
من غير الاكثر واسعط يد من اللوزا مخلو وقطر منه في اذنه ولعطر في عينه  
لبن مضعه حارية وعلامة ان يشتد عند الجموع **العلامة**  
محمد يكون ما يعالج ان كانت شجرة او شترتين فانه مرق بالدق الى

كل ما نافع لتخدير البصر  
وجداية

او البصر

او المصطكى مع ساير الاشعار او لقطع ويكوى موضعها بكوى في وقتها  
 وان كانت كثيرة اجتمع الى قطع الجفن **ق** نابت في الشعر المنقلب  
 في العين يحدث ذلك من كثرة الرطوبة العفنة التي تجتمع في  
 الاحقان والعين يجب ان يصفى بالديق او المصطكى المذاب واما  
 كانت شرة او شغوب او تلت ثل من الجفن فان اكثر نكت  
 بكوى موضعها بارة معققة واذ كان كثيرا فليس الا لقطع ومن عجز  
 العلاج لذلك ان يؤخذ من الارضة والتشادر وحافر حار  
 اجزاء متساوية تعجن كل ثقيف ويطل بعد النكت ولا يفيط بعد  
 ذلك النكت بدم علم الكلاب او حلم الجمال او ينذر عليه وعرى السن  
 الابيض او دم الصقار الحضر او رباد الصدف المتجون لقطران  
 ساعة بعد ساعة **ق** سريون في الشعر الزايد في اشعار الاحقان  
 ينبت هذا الشعر الزايد في الاحقان من كثرة رطوبات عفنة  
 في العين وعلاجه في اول حدوثه تنقية الرأس وبعده الاكثي الى  
 الحادة التي يكوم مثل الباسليقون والروثاسي واشياف الاحمر  
 واشياف الاحمر ثم بعد ذلك نكت الشعر ويطل على موضع  
 دم الحلم وهو اشى المتعلق باذان الكلاب اذا شربت وما كثيرا  
 تسقط منه اذا نمت ودم الصفا مع الصفرة مما ينفع من هذا العلاج  
 ينبت ان يؤخذ مرارة القنفذ البرى ياسية ومن دمه من كل واحد جزء  
 مرارة الكا مليون وهو حيوان بحري جزوه من الجنديد ستر جزيد  
 الطمع ويعجن بدم الحمام ويؤخذ منه شبيه نقيشور السمك وكحفت يرف  
 فاذا اجتمع اليه نكت الشعر من اصله ويذات قشرة من بين القشور  
 برق انسان لم يطعم شيئا ويطبخ الموضع وتنظر عليه نصف ساعة  
 فانه يولم الما شديد غير انه يمنع نبات الشعر البتة وان اسحق  
 الشعر مع الاحقان فافعل ذلك بالصبر او بالانزروت او بالصف  
 او بالكثير او بالاشق او بالكندر المذوب بياض البيض ومنه اناس

من علاج الشعر بهذا العلاج الذي انا واصف به ثبت الاجفان عند اصول  
 ويحل في الشعب ابره وبقية بعد ان يدخل في ثقبها الشعر ويجزئ خارج  
 الجفن فانها سينوي فان عرضت ومعه كثيرة لانها كثيرة لا يوضع في  
 العلة فاستعمل الحل بالزيت او بالزيت او بالزيت المعروف بالزيت  
 ويتفق ايضا بالزيات المنخدة بالبلبلج والزيات الاحمر  
 الحار **الزيت** شيا في البلبلج يعالج الدمعة وحرارة العين والحكة  
 اصفر وزخيل وتوتيا من كل واحد خمسة دراهم حفص عشرة دراهم  
 بل الحفص ثلث راب ولجن به الادوية في **الزيت** محمد يكون منبتا  
 وعلامة ان يرى شبه البق والبار الصغار داما العين ويكون  
 ذلك عن المعدة الا انه اذا كان في عين واحدة وكان في العين  
 غير المعدة وان كان في العينين جميعا وخفت مرة واحدة اخرى  
 بحسب حال المعدة في حفتها وثقلها فمن عن المعدة وان كانت  
 كدرة وكان فيها ضبابا او دغا فليبت عن المعدة وعلاج ابتداء  
 الماء شرب القوقايا وبرك جميع الاغذية الغليظة والشراب  
 والحماصة والسماكة خاصة والاحتمال ثبات المراير او حرارة الماء  
 وما السذاب او بالسكنج ويكون مئة متحكة وعلامة ان يمنع البصر  
 وترى الحدة اذا نظرت الهامسة وهو منقوت فالتدري علاج  
 منه ما كان اذا نظرت اليه انه يوجد صافيا فاذا غمرته باهاسك  
 انبط ثم عاد فاجتمع واما الاسود والرعي والذي لا يتحرك والذي  
 ينقطع اذا غمرته ولا يسهل اجتماعه فانه لا يعالج **الزيت** ثبات في ابتداء  
 الماء في العين ينظر الى العينين هما مستديرتين وراطلية ونحيل وفي  
 الابتداء والكثرة او مختلفتين فانه ان كان التحيل في عين واحدة او  
 في العينين جميعا مختلفا فانه دليل الماء وان لم يكن مختلفا فانه دليل  
 الم المعدة وينظر ايضا فان كان قد مضى للوقت الذي فيه ابتداء  
 التحيل ثلثة اشهر او اربعة اشهر ولم يترك من سفار الحدة شيئا ولم يترك



في العين كدونة فلهذا كانت الم المعدة والمرا انواع امي الوان فمنه ابيض  
 اخضر ولون السمار وكدر ومنه صاف مجتمع ولونه الى البياض وهذا  
 يصلح للفتح وكذلك اللون الذي الى الخضرة وبوقفت عليه بان  
 يبيض احدى عينية فان لم يتسع ناظر العين الاخرى فانه لا يعمل  
 الفتح وذلك يدل على ان العصبية المجمعة التي تحرك فيها النور  
 سدة ويمنع البياض ان يقام البياض الشمس حصار ويحبك معتدل البياض  
 واما ما بان يعيم بصره فحسب ثم تفتح ابهامك على حفنة الاعلى و  
 ثم بعد بصره فان حرك الما حين نزعته عنه الابهام ثم اجتمع  
 كان مما لا يقبل العلاج ومع انه اذا قبل العلاج فما اقل يحرك وذلك  
 ان البصر يبقى في اكثر الامور ضعيف ويمنع البياض ان يكون بحيث  
 بعض الاوقات بحسب التدرج في الغذاء واخذ بعض الادوية  
 المسهلة فاذا خفت لذلك فانه دليل الم المعدة وبالجملة الما رطوبة  
 غليظة تجدد في الحدة فتقول بين الحليدية والاتصال بالنور اذا كان  
 البصر بهذه الرطوبة فالعلاج منه عند ابتداء سقية البدن بالمسك  
 الملائمة مثل حب الياض والقوقايا واشجار ثم يستعمل النور  
 وبعد ذلك يؤخذ الياضجات الكبار ان اجمع الى ذلك  
 ثم يعالج العين نفسها بالاكل واشياقات وخيرها شاف  
 المرات على ان لجميع اصناف الما رطوبة في النفع من ذلك  
 وخاصة مرارة النور الرق ومثل مرارة الفج ومرارة الكركي والشو  
 والحبل والمخاط طيف والديوك الصغار والعصافير والتعليق  
 الدب والذئب والوز و اسنور الذكر والكلب السلوقي و  
 الغزو النور وكسب الحلي جميعا وشما وخيرا كلما من الما شدة  
 الطين ومنه الطمر مرارة الحبل وهذه كلما اذا اشتعلت يجمع مع منه  
 ما الرابح وشي من غسل ويسخن حتى يجمع ويختل ينفع من ابتداء الما  
 وله دواء مجرب يؤخذ من المرشيش الذي الاصفر ويجعل منه في

كوز نقاع جديدة ونشيد راسطين الحكة ويلقي في كوز الزجاجين ويترك  
 حتى يتوقد عليه سبعة ايام ثم يخرج ويخرج ذلك منه ويكون قد  
 ابيض السحق ويختل به ينفع من ذلك وله شفاء للنعنا  
 الشديد واللبياض مرارة التنيس محففة في انا الخاس خمسة درهم  
 سكين درهم ثم الحفظ نصف درهم فرمون والنعين نصف دينار  
 السداب ومار الرازيانج وله شفاء آخر وصفه مرارة  
 ومراراة النعج ودهن السبان كبد درهم انزروت وصبر وعفرا  
 كبد درهمين يرق ويخل ونصف دينار الرازيانج والسداب وله  
 معتدل في الحار والبارد ويؤخذ سنبل السعدا ذاسمن قتل ان يحف  
 فيندق ويستخرج نشا سحره ويحفف ويؤخذ من ماء الفوتج وكحف  
 ويؤخذ منها جزون سوا فيشف به وله مجرب قنور السليمة  
 ونعج مرارة النعني او الارانب او البعفور وكحف ثم يرق  
 ثمانية ونعج بماء الرازيانج ونصف ثم يحفف ويسقى وقد قيل  
 ماء الرازيانج المحفف وحده فينفع في الصية فيه **قال** سراسون الماء  
 النازل في العين يجمع بين الطبقة العينية والرطوبة الجليدية على  
 العقب الذي في الحدة فيجول بين الحديتية وبين النور الخارج و  
 هذا العلة اذا استحسنت هل على المعالج معرفتها فانما في ابتداء كونها  
 فانها تعرف بالادلة التي يحز بها العليل لانه قد ترى من يمرض له  
 هذه العلة مثل البق الصغار يطر من عينية ومنهم من يري شدة بياض  
 النور ومنهم من يري شدة بالذباب ومنهم من يري شدة بالشعاع  
 وهذه العلة اذا استحسنت يطل البصر بواحدة لان النور يمنع من البصر  
 فيه اعني في الحدة وليس جميع انواع الماريا وفي بعضها بعضا  
 هي مختلفة لان منه نوع صاف طيب نقي وهذا النوع يبري القرح  
 ومنه نوع آخر مضطرب غليظ وهذا النوع لا يبري بالقرح ولا يبري  
 فان احببت ان تعلم هل ينفع فيه القرح او لا ينفع احدي العبدتين

وافتح الاخرى فان رايت الحدة تسعت فاعلم ان تلك العين  
 اذا قد حث رجح البصر الى ما كان فان لم تنع الحدة بتغيب عينه الاخر  
 فكل اي من رجوع البصر الى ما كان عليه من الصورة بالفتح او بغيره لان  
 ذلك يدل على سدة في العصب الجوف الذي يجري به  
 النور فاذا حكمت على الماء المجتمع في العين انه من النوع الذي يبر  
 بالفتح فاستعمل اولاً استفرغ العين كله وسقته الرأس سقي  
 حب الصبر والمصطكي وحب اليازج وحب القوقا فان  
 اجتمع الى سقر اليازجات الكبار لم يؤخذ ذلك ثم استعمل بعد ذلك  
 الرأس الغرغرة باليازج فيقرا او اقصد بعد ذلك لعلاج العين  
 بالكل ما يشاء اصطوفان و... يصلح لبدن الماء و  
 الاحقان المسيلة والظلمة والبياض اقليميا وزعفران وافيون  
 وفلفل اسود من كل واحد اربعة دراهم ملح هندي درهم بوزق  
 ارمي وصبر كد ثمانية دراهم زنج احمدر احمي مرخمته دراهم  
 ينقع المربو ما ويذوب بنشاب عتيق ويخلط الادوية به ويحسب  
 اعظم منفعة من هذا الاشياء المنخد بالمراسات وبالجملة كل  
 مرارة ان كانت مرارة طيرة او مرارة ذوات اربع فانها اذا  
 بالعسل وماء الرز باخ الرطب وكل بها صاحب هذه العلة  
 لفعه ذلك نفعاً ينال للطفت طبع المراهير كلها غير ان مرارة الطير  
 اقوى من مرارة ذوات الاربع فان اضطرر الامر بعد هذا العلاج  
 الى الفتح فاستعمل في ذلك **قال** محمد بن محمد الفصدي في **الماء** **الغفر**  
**قال** محمد بن محمد بن رطوبة عذبة كدر العين وعلاجها النقض باليازج  
 او الغرغرة والنقش ثم يخل اشياء المراهير وبعض ما ذكرنا في  
 باب نزول الماء وينفع منه خاصة ان يؤخذ من الفلفل والدار  
 فلفل والقنيل اجزاء سواء فيكحل به او يخل بماء اسهل من الكبد  
 او يؤخذ من كبد باعز فتشرح ويطبخ منه شراب على آخرة ويجعل



فوفه وار فلفل ويغلي بشره اخرى ويدخل الى النور حتى يشوي الكبد ولا  
 ثم يخرج ذلك الدار فلفل ويحق موصك قليل ويعبر الماء الذي  
 من كبد التيس عند شبيهه وتعجن به بمحفت ويرفع ويكحل او يؤخذ  
 مرارة ما غر وعسل فيخيطان على النار في اسفل منه وساط بخار له  
 موضوع على نار حار حتى يخلط ويدخل فيه الميل ويكحل به والنفع منه شاف  
 المرار فان كفى والاسهل البطن واوضحه القيقال ثم الجبهة يطفت  
 التدبير **الناس** سبب العشاء علة تحدث عن بخار رطوبات عسقية  
 وكذلك حال من لا يهرق قريب ويهرق البعيد والعلة في ذلك  
 ان ذلك البخار يطفئ بدفء النهار وحر الشمس ويغليط بالليل فاما  
 عليه من لا يهرق من قريب ويهرق من بعيد فان الحدة تنبعث بطريق  
 البعد فيلطف ذلك البخار والعلاج منه ان يقطر في العين ماء الرايح  
 الرطب او ما يطبخ من ماء اسب من الكبد اذا صلب عليه شي من  
 ومتوبه ويتقعر من ذلك اذا قوي ومن ابتداء الماء مرارة  
 وما الرزاج وعسل اذا جمع ذلك في اسفل منه وعلى ويكحل على  
 الرقيق فان احرمت وما حبت تركت اما ما وعوليت بحلب  
 اللبن ثم يعاد وان طلع الكبد في قدر مع شئ من بذر الرزاج و  
 الكبد الانسان على بخاره نفع **سرايون** يعني العشاء ثم يصير  
 بالنهار والضعف يهرق عند غروب الشمس فاما بالليل فينظف يهرق  
 وهذه العلة تعرض من غلط الروح النفس في ومن كثره الفصول  
 المجمعة فيه كما قد يعرض لمن يرى شئ من بعيد ولا يراه من قريب  
 يعرض للشئ في فتلج هذه العلة في اول الادوية تنفر اغ الدم من  
 العروق ثم بالدار السهل ثم استعمال الحقن وبعد ذلك الغرغرة ثم  
 الادوية المعطنة ثم الاحمال المطفة التي تجلو وما قد امتحن وجرب  
 لهذه العلة هذا الحلل وهو عجيب للعشاء فلفل دله فلفل وقليل اخرا من  
 جمع محونة ومجولة كخيرة وكحل به الماء والموصوف لذلك كبد سبب

مشوي وجمع العبد الذي يجري منه ويختل ومهته من كتمع منه فلفل  
 مسحوق ونكب العليل على الكبد اذا شئت وهو مفتوح العين حتى  
 يتقاعد اليه البخار ثم ياكل الكبد وهو علاج عجيب متي وز الوصف  
**و** شمعون لكل الاعشاء يمزج ساق الكراكي او كبد نيس قوس  
 اطربوس بالانغز فيها دار فلفل واسود وجففها واخلط به دلق  
 مسك او اعصر ماء كبد نيس في العين والكل يدبر من اللسان واما  
 مجموعين او باو ال الصبيان واما الكراشي **في الامراض قال**  
 محمد يكون بعقب ضربة على العين وعلامته اتساع الحدقة وعكاسه  
 ان يترك الباقي ويعجن بماء ورق الخلفات ويعمده وكون بعقب  
 صداع شديد فترى الحدقة قد انتفتحت عن مقدار ما فتنسج ان يتلحق  
 بسبل الشريان والاكمل الانتشار فاذا كمل فلا علاج **قال** وعلامته الانتشار  
 انك ترى الناظر وهو الشغل الذي في سواد العين قد انتفتحت حتى ينجس  
 البياض من كل جانب فان كان بعقب الصداع فليقل طمعه  
 صلاحه وان كان استاء قليلا فاك عليه بالاسمهال النعومي فوقها  
 والاكتمال باشياف المراب ومتي كان استاء من ضربة فلا حاجة  
 وضمه بالباقي والبايونج والخطمي بماء ومنه اب **قال** ثابث الانتشار  
 بعقب الصداع لا يبر له مجبول الا انه مرضي **قال** اتساع النظر والانتشار  
 يعرض منه اتساع ثقبه العينية سيدان الرطوبة البها و ربما لم يبر  
 عرض له شيئا وربما كان بصره ضعيفا وما يراه اصفر مما هو وعكاسه  
 فصد القيقال او الصافن وافرغ البدن والراس بالقوق يا او  
 ايار جات كيار وصب ماء البحر على الوجه وما قد طبع فيه فخل  
 وبلغ والنفار المحاجم على النقرة وجذب المادة البها والانتشار  
 بشياف المراب **قال** شمعون الانتشار الذي يحدث من الطرف  
 يكل بدم الحمام والديك او بياض البق مسخن او نزيا في الاغني  
 مداف بعسل او يوضع عليه قطنة مغموسة بياض البق او ملح البق

Glaucoma

مشوي **قال** اهرن نفع من افشار الحدة ان يوقد من عصير الرازي باح الز  
 ومثله غسل ولطخان حتى ينعقد ويحترق **قال** وهو صندل  
 شمعون يكون بمن بصرة ضعيف رقيق ولا يقوى البصر على  
 النظر الى عين الشمس ويقرق عند النظر الى النور والشمس ويهوا  
 بالليل وعين هولاء فيها سواد **قال** بعض الحكماء ان تولد الحفش  
 خلطها ويجمع في الرأس والدماغ فيعند الروح النفساني الذي  
 يكون البصر وحدة ويستدل على ذلك ان يهراسي  
 بالليل ولا يبصره بالبنار او يبصر في يوم غيم ولا يبصر في يوم صحو  
**علاء** اخذ ما يقوى الرأس والدماغ ويطفي الحدة مثل  
 ماء الرياس والكخبين الساق او ينع الشمس ونحوه ثم يذرا  
 وقوية بالماورد وبالصندل والكافور يعطر في العين ما يرد  
 الحدة مثل ماء الورد ويضع الدخول في ماصات وفتح العين  
 فيه واحتنا ب ما يزيد في الحدة كالحريقات والابنة و  
 الملوحات والحلاوات واما له غذايا الى ما لطيف ومنه  
 قبض كالحل والزيت **قال** محمد يكون من بطونية  
 من الالاق وعلاج ان يعير ويقطر من اشياء الذي ذكره  
 فان كفي والاعوج بالكي والكلام فيه خارج عن القصد في هذا  
 المكان الا ان اقد اصناله علاجا لشي اشهر كالصحيح وهو مشا  
**صفت** كندر ومبر وانزروت ودم الاخوين وجنارول  
 وشبب الشوتة بخار ربع واحد قد اشياء وعند الحاجة  
 انما صور ويداف الاشياء في الماء ويقطر في الماء ثلثة  
 قطرات او اربع يجعل بين قطرة واختار ان صالح يتم بياض  
 كذلك ثلث ساعات واد كان من العذصر ايضا ما عا واعد  
 على العلاج اسبوعا والى ان يعير فلا يخرج منه شي فانه يعي بابا  
 اشهر كثيرة **قال** ثابت النوب وهو انما صور في الالاق

شبيهة  
 بـ



بحسب ان بعضهم يقترن فيه هذه الثمانية فانه ربما ابراه وبخففه اشهدا  
حتى يظن انه صحيح اذ الم يكن ناصورا ويا قد افند العظم فان ذلك  
له علاج الا الشك والكي وقد تقدم صفة اشياء من قول محمد  
وله سبل خرفة كنان يول صبي وموت فيه الدواء الحاد ويدخل فيه النار  
او تخد مسد من زنجار قد عفا بالسحر والاشق ويدخل فيه وله زرومارا  
عروني جزو ما خواه ثني جزو يذرفيه وافند اذا انتهيا ان يدخل فيه السبل  
المختلطة والعله وبهرت بمقدار عقم ثم يلطف على السبل مطس ويؤ  
بالدواء وبهرت على قطرة رقيقة شيئا من الدواء ويدخل فيه **ق**  
في الاختصارات الغرب هو خراجات يعرض بين الاماني الى الالف  
فان اغفل علاجها انجرح وصار ناصورا وعلاجه **ق** شياف مامينا وعقرا  
مسيحين معجونين بماء ملحوظون ويوضع على البياض فان حجت الى  
ان ينضج اطراخ لحد له حمرة يذرم وولن امرأة او امان مع شوي  
رعقران ولباب جزمه سميد مع شوي من كندر ابيض بماء جزمه  
معصوره **ق** **ق** محمد يكون علاجه بالقوقايا و  
الفرغة بالسكنجبين والخرزول فيقمة الاحقان منها والغسل بعد ذلك  
بماء الملح او بماء الشب **ق** تنابت القمل في الاحقان يحذر  
عن حرارة وطفونة عرطية تدفعها الطبيعة الى الاحقان وعلاجه  
سيفة البدين بحسب الضربة والمصطكي وقد تقدم وصفة وانجرح  
فالقوقاي وحسب الاياج والفرغة بعد ذلك ثم يغسل الاحقان  
بالماء الملح ثم يديق الشب والبورق والميوزج ويعلق طفن  
باليد ويد السبل بالدواء ثم يرسل فيه فانه ينثر القمل كله **ق** سركون  
تولد القمل في الاحقان يكون من الحرارة الخارجة من الطبيعة من  
رطوبة عفته يدفعها الطبيعة الى الاحقان وسبل علاجه بصفة  
الخط الفاعل له حب الضربة والمصطكي وحسب القوقاي والياج  
وقد يتبعون بالفرغة تايا يرح المر وميوزج نفع الموضع القمل  
ويتسلب الماء والاراء بماء الملح ويغسل الاحقان بعد ذلك بهذا السبل

ثب ما في خزائن موزج جز صبر و بوق من كل واحد نصف جز و بوق  
 و بوق نخل الاسفيل و يستعمل و يسمى الموزج و البوق جميعا و يخل به  
 محمد الشجرة هو ورم مستطيل كرج على الحلق و يظلي في  
 اول امرها بالصبر و الحصف ثم كميد بعد ذلك ليمنع حار  
 في الاختفارات الشترية هي القلاب الحصف و يكون هذه  
 من اجل غدد و نبات لحم زايده و من اجل قرحه كانت و علاج  
 الادوية الحارة للعدو و اللحم الزايد و الذي من اجل القرحه كحيد  
 ابن ماسويه قال الشترية ان كان من ارقها لايه الا ببلع الحيد  
 و ان كان من لحم زايده في بادوية عاذة كالزنجار و البكرت و بابه  
 و ذلك و كذلك الغدة ايضا **الغدة** في الاختفارات  
 اذا حدثت بالبطبة القرنية الشيطان عرض الوجع الشديد و امتد  
 في العروق التي فيها و نحن نشهد بغيره في الاختفارات و خاصة ان  
 صاحب حركة متعبة و يذهب عنه شهوة الطعام و قوله الا كالحال  
 و علاج سقر لبن الاتن و الماعز و فراغ البدن بالادوية اللينة  
 و يوضع على العين صفرة بقر مع كسر و لبن امرأة و يقطر فيها  
 شيا من البقر و لبن امرأة و يارض البقر و الكليل للمك  
 و زعفران قليل **الغدة** يكون من امتداد يعرض في العنصل  
 المحرك للعين منه ما يعرض من ولاد الاطفال و علاجها ان يعطى  
 الصبي لسقر مستوي و حاد في السراج مقابل عينيه ليميد بصبره  
 اليه و يلقيني بانفة عند الماق زيرا احمر ليعقل بصبره من الجذب  
 المائل و قد يعرض الحول منه امتداد في العنصل منه رطوبة و علاج  
 افراغ البدن و الراس بالايارجات و انواع القروح  
 و السعس و التدرير اللطيف و دخول الحمام و يعرض الحول من خلال  
 في العنصل و من يعلق السقر لبن الاتن مع و هن يتفج و هن  
 لوز حلو و صغما على الراس **الغدة** ابرن منفع من حول الصبي  
 اذا ولد ان يقام راسه و ينصب وجهه ثم يوضع بين يديه سراج

يفرغ ولا يلبث بمينا ولا شمالا وان كان جوالا قبل على انفة فانه يوضع  
 على صدره صوفة حمراء يلبثت اليها فاما العلة المسماة قبايس فلا علاج  
 لها وعلامة ان صاحبها قرب منه ولا يبر ما بعد ويبر ما قبل  
 للشيخ خلافت ذلك فانهم يبرون ما بعد منهم ولا يبرون ما قبل  
 منهم وعلامة ذلك غلظ القوة الناطقة وانما اذا حركت اليد  
 الشئ البعيد رقت فوالصبر وعلامة التذبر الحار اللطيف والجمال  
 الحادة الحائلة مثل الرخيل والفلق وما استنبهنا في **الكتاب**  
**الكتاب** ثابت بحبال الاحقان وصلاتها وعلامة الغنا  
 خاصة لعقب النوم ذالم يكن معه غلظ يعالج ما دامته الحام وال  
 الدمن على الراس وان ينفذ عند النوم مياض البصر مع كون  
 ورد ويكثر الكتاب على بخار الماء الحار ويستعمل فيه لعاب طلبة  
 ولعاب مبر الكنان الماخوذ باللين ويستعمل له السوطات  
 ان اخرج الى ذلك وان كان مع سيلان غلظ الاحقان وحمورها  
 فيؤخذ عس مقشر ونخم زمان فيدقان بمسحوق ويجعل فيه دهن  
 به العليل بالليل ويبيد **الحق** ما ثبت في العين  
 بالندبار المدقوق بعدان يدين وجهه يدين ورد وينتد بالليل  
**في النوبة** في الاشغارات مخرج الغنية انما  
 الحق وعلامة العفد من القيقال وحجامة النقرة وافرغ البدن او  
 صداع شديد ويعالج بالعفد القيقال والتذبر الموافق للصداع اول  
 العفد المسك للعين ويعالج بافرغ البدن بالايارجات الكبار  
 ولعطين ما يدخل الحمام ويستعمل دوية حارة مثل الكندس وحيد  
 يستر والحزول والفلق والمرزجوش **قال** ما ثبت في العين  
 وجوطن الحيت بعقب الغضب والضاح السنديد والقي والعايج  
 ان بعض من ساعته ثم ينفذ بالدوية القابضة وحقق بالمحق الحادة  
 ويعطر في العين شيات السماق ويشد بزقوة ويوضع في الرماة





يحتوي على الوجه كله كان افقع والبلغ والعقيل من الشراب ينفع من  
ايضا ما يلبه العين في هذه الحال كل ساعة تحط اعظم وذاك  
انما اذا تحتمت بالتكيد كان لكافة البرد فيها بلغ والسرع وان  
حدث على العين في حاله ما ذكرنا فانه ينفع من ذلك ان يعلل  
من الحنطة في الماء ثم يمسك الوجه على بخاره او يمسك على طبع  
المرزخوش والشراب فرادى ومجموعه وما ينفع من ذلك ايضا ان  
يحرر حجارة ويلقى في السند او يرش عليها ويكسب على ذلك النار  
وينفع من ذلك العظميان حدثت منه حمرة في العين فليدا  
الى هذا القيل ثم ليدخل عد ذلك اليوم الى الحمام ولتغسل  
لشرب شرابا مرقا وليل النوم فان بقي منه شيء فليعالج والكيفية  
والبلغ مما فعل وسائر التدبير غير العصد وليل الطيبة اطلاقا قويا  
في السند **في السند** محمد بن يونس ان شمس الصيفية والعتار والريحان  
واوان النظر الى الالوان البض والبراق وطول النظر الى شيء واحد  
كالمايت والاكباب على الحظ والنقوش الدقيقة وكثرة البكاء  
والنوم الطويل على الشقاء واستقبال الريح الباردة زمانا طويلا  
والاغذية المحففة جدا كالعدس والماع والالحاح على الجماع **سكر**  
الدم بالبرد والشراب الغليظ والاعذية الغليظة الحريفة كاللبيل  
والخزول والنوم والجرجرة والمصد كالترواكرات والخذلوق  
والبادروج وخاصة ان اكثر منه ظلمة البصر وكذا الكرن والعدس  
والاكثر من النود او من السم وينفع البصر ان يستعمل في بعض  
الحل الذرير الدموع ويحفظ عليها صحتها ويمنع نزول المواد اليها  
ويقع من ذلك ان يداف الحنط من ماء ويعطس في العين بلس  
مرات في اشهر فانه يمنع المواد الغوص في الماء الصاف ويمنع  
العين من هذه لغير العين ويصفيها وقد يقوى العين فنه فراه  
الكتب غير الدفقة وحملها على استخراج ما في الكتب الدفقة **نقوش**

في بعض الاحوال مما يحفظ على العين صحتها ويكويها مع التوتيا المر في مبادي المرز  
 والاحتياح بماء الرازي باح الطري او ببرد الرمان وهذه صفتها  
 بوخذ رمان جلو وحامض صادق الموضوعة فيعصران كل واحد على حدة  
 ويجعل العصارتان في الشمس قنيتين يسند ودي الراس من  
 اول حزيران الى آخر آب ويصفيان كل سند عن النقل ثم يجمعان  
 بالسوية بعد ذلك وبوخذ لكل رطل منهما من الصبر واللفل والدار  
 فلفل والتوتيا من كل واحد درهما ويخيط ويطح فيه ويرفع فانه  
 كل من عرق جاد وبقع فيه المبل ويكتحل به ويقطر في العين فانه عجب في  
 حلاها العين صفتها كل يحفظ على العين وصحتها ويمنع ان يتسرع  
 قبول النوازل بوخذ الائمة فيسحق بالماون بالماء مرات ثم يحمي  
 بماء المطر وينقع فيه اسبوعا وكذا كل بفعل بالتوتيا ثم بوخذ من  
 ذلك الكحل وزن عشرة دراهم ومن ذلك التوتيا ومنه لعلها  
 المغسول من كل واحد اثنا عشر درهما ومن المرشيتا المغسول ثمانية دراهم  
 ومنه اللؤلؤ الصغار والسبد درهما درهمان ومنه الساذج المسمى  
 درهم درهم ومنه الكافور ملت درهم ومنه المسك دانق لسبحي الاحجار  
 اذ جمعت اتملة ايام بماء المطر ثم يجمع الجميع ويجار سحقه ويرفع ومنه  
 على الاحقان عدة وعشيرة **نقط اسبوع قال** محمد بن علي بن سفيان  
 الوسخ من الاذن على ما سنده وكحيب الاغذية الغليظة والعطر  
 فيها كل اسبوع شئ من دهن اللوز المر وما يحفظ الاذن منه الوجع ان لا  
 يستقبل بالريح الباردة مدة طويلة وان يحفظ ان يدخلها شئ يخرج  
 فيها بخره وذلك نحو ان يدق من شيا فاميشا في الخل ويقطر  
 فيها متى خفيت ذلك اوري في الوجه بخورا واحسن منها ما تبدا الوسخ  
 وكان مع ذلك التهاب في الراس والوجه ان يعطرها شئ  
 منه في كل اسبوع مرة في حال الصحة يمنع قبولها للنوازل ولخير التيمم  
 والنوم على التيمم **ان وجع الحيا لائمة في ان قال** محمد



حدث وجع الاذن مع التهاب في الوجه وضربان وحكة اللون  
 في الراس والمهينة فخلية بقينا القيقال ويؤخذ بعد ذلك اذينة  
 من دهن اللوز وصف اذينة خل او دهن خللات فخل في  
 مسحة ويغلى برقم تا اذينة او في الشمس الى ان يذهب الخل و  
 يقطر من ذلك في الاذن وهو فاتر وحلب لبن من الهند في  
 مرات وصبة منها في كل مرة واسهل الطين بهذا المطبوخ بليل  
 اصفر عشرون درهم المطبخ برطلين ما حتى يبقى منه ثلثي رطل ويصفى ويؤخذ  
 درهم صبر وداق سموتيا يجمع برب السفرجل وحبيب ويسر  
 قليل المطبوخ سباعين ثم شبع بالمطبوخ فان سكن والا فاذن في  
 اميون في لبن حليب او دهن ورد ويطرف فيه وهو فاتر وقد يفع  
 من سابر ووجع الاذن ان يحلب فيها اللبن ويصب عنها مرات  
 كثيرة ومن بعد اليوم الثالث يقطر فيها ماء الحلبة او لعاب النمر  
 كتان او لعاب مروي وقد انقع في اللبن حتى يكثر الوجع اي  
 المدة ويكون وجع الاذن منه برد وكح ورياح باردة فخل في  
 وعلاج الحمام والكبد بالجا ورس والطرق المسخنة وان يعطر فيها  
 وبنات قد اعل في سدايا او اعل في بصل وبعوض الادمان الحارة  
 كدهن السوسن وقد فلق في اذينة منه درهم فرسبون حدث  
 ومشك حبه سدر هذا اذا كان من مخرج غليظة وشدة تمدد  
 دوي مع خفة الراس فقطر فيه من ذلك وبقيل الطعام كحنتب  
 اللحم والتم فان كثر الا اسهل العليل بالقوقايا وادخل الحمام واسه  
 شرا با عتيقا صرقا واذا كان مع وجع الاذن طين ودوي درهم  
 ورياح فكله الموضع بالجا ورس كميد البغيا والكبد على بخار طين  
 الفوسج والشمع والمرزنجوش وقطر فيه من الحنظل ستر فير الطلبدافا  
 في دهن زنبق ويكون منه هوام تدخل فيها وعلامته ان يحس فيها  
 بالذبذب وحينها يصب وجعا وحينها يسكن وعلاج ان يعطر الاذن

رطبوع نور سكر

ما قد اذيعت فيه صبر وعصاة ورق الكبر وعصاة الاثنتين او ثلث  
 نفقت وليكن كلما منحنه فاذا سكن الوجع ونفى النفل عطش بالكتس  
 وامتسك المستخرين قد صب فيها قبل ذلك دهنها مستحنا وكنت  
 علاج الدود في الاذن وعلامة الدود فيها ان يسيل العسل منه  
 خفت مثل الدغنة ويكون من ما حار يدخل فيه وعلامة ان يلمسه  
 يعقب الدخول الى الحمام وعلامة ان يصيب فيها اللبن ويكون  
 ما يدخل فيها وعلامة ان يكون يعقب الساجدة او دخول الحمام  
 يومين او ثلثة وعلامة ان يصيب فيها المارحى ينسلي ثم يطلب  
 سريرا الى الجانب الاخر فيفعل ذلك مرات ثم يعط فيها من  
 حار قطرين او ثلث فان سكن الوجع والاخذ اثوب شت  
 ولعت عليه قطنة ودهن واشعل فيها النار ووضعه اسفل الانبوبة  
 الاذن ويحشاها اليها نفل حتى تشد يد او يعقل ذلك حتى ينفع  
 العليل ان لم تنفع في الاذن شئ ترجح ثم يعط فيها دهنًا فاترا و  
 اكثر او جاع في اكثر الاحوال ان يوضع في قنينة بابس مسحوق وابلوج و  
 شحير وخطر فيقصر بماء دهن حل ويعطيه اشق الوجع كله من الوجه والرا  
 وهو حار وسيل متى فتر وينفع منه حملا يقييل الغذاء ويترك الشرب  
 ويكون من القروح في الاذن وينفع منه اذا لم يكن من مته ان يرقق  
 من المهرم الابيض بدهن ورد ويصبت فيه واما ما هي اطول فليؤخذ  
 صبر وانزروت ودم الاخوين وكندر وحب الخديو وحب  
 وزبد البحر ووبرق ارمي يدا من الخل ويصبت فيها وعلوث  
 فتدله بالعسل وتعلق في الدوا وندخل فيه فان كان غائرا بعيدا  
 فادف هذا الدوا في مار العسل وصنعه وان نفع حب الخديو  
 في الخل شدا وما زاد وصبت في الاذن التي تسيل منها رطوة من  
 نفع ذلك قال جالينوس في الميا ميعطر قوم في الاذن من الوجع  
 الحار ما بارديز يد ذلك الوجع في تلك الساعه ثم يسكن قوم

يعطرون في الاذن الاخرى التي ليس فيها **قال** لبنيا من البيض في  
 تكبير الوجع الحار في الاذن من مادة تنصب اليها قوة عجبة فمن  
 نستعمل كما تستعمل البان السان **قال** ثابث بنفع ما القرع المستور  
 ومن ورد اذا اشتد الوجع وفي نسخة اخرى ما ورد في القرع ومن  
 ورد ويجوز في هذه الحالة ان يعمل بعد تنقية السد ان يعطرها  
 الاذن الباردة مثل ومن البسقيج او اللينوز او القرع ويجوز  
 ومن ورد وخل اخرا سوا فخل في اصل مسه ويوضع على رماذ فابر  
 ويعلى حتى ينصب الخل ويبقى الدهن ويعطرها في الاذن او يعطرها  
 اشيا من المتقوية الاقنون واما اللبن فيجب ان يتبدى من  
 كل علاج كحل من الشدي فيه حتى يتبدى ثم ينصب بغير ذلك مرات  
 كثيرة فان لم يكن بالاشيا المبردة فانه يدل على ان هناك شدة  
 او دمل فيؤخذ عند ذلك لعاب بذر كتان وحببة وبزر مرو  
 يجمع كله مع اللبن ويعطرها وعلامة النضج انه يسيل من الاذن مدة  
 فيجب ان يعالج بعلاج ذلك ضماد وليفيد شق الوجع مع اللاد  
 بنفج بانس وفتور الخش واكليل الملك ويا بونج وخطمي  
 شخير يجمع وليفيد بها وقد يعطرها ما لحم البقر الذي يسيل منه  
 وهو على النار والماء الحار ينفع في **سبعة ايام** **سبعة ايام** **سبعة ايام**  
 يعسل بماء العسل مرتين او ثلث ثم يجعل منها فتيلا قد يسيل  
 وتونث بالانزروت او في الخمسة الاخلط وهي الصبر والمرو  
 الانزروت والكتدرو ودم الاقنون فان دام ذلك وطال  
 تونث الفتيلا بمرهم الزنجار واستعملت او تونث فتيلا يعسل  
 ويذرع عليها زنجار ويخل فيها او سحق خث الحديد بالخل حتى يصير  
 مثل الخل ثم يدخل فيه فتيلا ويدخل في الاذن وقد يضر بمراة  
 فو ربح شئ من خل وعسل ويعطرها قطرة وقد يزرق هذا وسائر  
 الادوية في الاذن بالالة التي يقال لها زرافة الاذن وكذلك



بحسب ان يكون كل ما يقطر في الاذن فانزالا ان يضيق الى ذلك فان كان  
 الذي يجري من الاذن دم فيتدفق سائر المواضع التي تجري منها دم  
 ويخفى ذلك ان يوجد زمانه فيطبخها بخل حتى يصفى ثم يعبر ما وها  
 ويقطر من عصارته فيدهم ما يعقوى الاذن حتى لا يقبل ما ينقلب اليها  
 ما ميئا اذا حرك على من بخل لهن وفطر في الاذن بميل او بالوراء  
**ق** سر اسون الاوجاع التي تعرض في الاذن منها ما يكون من  
 مزاج فقط ومنها ما يكون من سدة ومنها ما يكون من ربح باردة غليظة  
 لا تحب محضاً للخرج ومنها ما يكون من ورم ومنها ما يكون من قرحه تعرض  
 في النقب الذي يجري فيه السمع وقد تعرض في اكثر هذه الاوجاع  
 التي ذكرت الماشد اذ من كثرة حسن ذلك العضو ويمكن ان تعرض  
 الوجع الكاين في الورم لانه يكون من اخلاط مع ضربان شديد وقشر واد  
 وتعرض معه في بعض الافات حتى فاما الوجع الكاين من سدة فانه يكون  
 من اخلاط غليظة لزجة فك ان تعرف من الفعل الحادث في الراس  
 لا سيما ان كان قد تقدم ذلك تدبير ابارد رطب فاما الوجع الكاين  
 من فساد مزاج النقب الذي يجري فيه السمع فان لك ان تعرف مما  
 من التدبير وما يحس به المريض فانه ان كان العليل كس بالتهاب شديد  
 دل ذلك على تقدم من التدبير المولد للاخلاط التي دة وان كان  
 اسن والبلد والزمان مشاكلاً لذلك فاعلم ان العلة من فساد  
 مزاج حار وان كان كس مثل السهام الباردة وقد كان تقدم  
 تدبير ابرد او كانت سائر الامور متساوية لذلك فاعلم ان العلة  
 من فساد مزاج بارد وان كانت العلة في موضع يري من نقب  
 الاذن فليست تحتاج في ذلك الى دليل لانه انما يحتاج الى الدليل  
 فيما كان من العلة خفا عن البصر ضعفا وانظر وان كان بعد الاذن  
 قد ألم ولم يظهر لك من خارج اذنه فيجب ان لا يشك في ان الالم  
 في العصب الذي كى الى الاذن فان تعرض وجع الاذن مع وجع عضو

آخر مما يلي الوجه يجب ان يحرم على العلة انما في الدماغ في خمس وقد يكون  
نقل السمع والسد وفي وقت ماعن علة تفرس في اجزاء الاذن اذا  
 ماعرض فيها السدة من ورم او بتر او من ثم زايده منبت في الاذن او  
 من وسخ يجمع فيها او من باليقع فيها في وقت الغسل او من حر صغير او  
 من بعض الجيوب او من من الهوام يدخل فيها وقد تعرض السدة  
 في الاذن اذا تعرضت العصب الذي يجري اليها من الدماغ سدة  
 من خلط غليظ يقبب اليها او من ريح غليظ فالعلاج العام من  
 جمع الادوية العارضة في الاذن من الامثلة في اول الامر سعة السدة  
 كليا بقصد اولاد الدوا والمسهل للخلط الغليظ الغالب التبن  
 وبالنزير المتاكل لذلك ثم يعالج الرأس وسقته بالغرغرة  
 وان احتجنا الى سقي بعض الجيوب من الايارجات الكبار مثل ارج  
 الركاع من الدواغذيا وياارج جالينوس استعملنا ذلك وقد ينفع  
 ايضا سقته الدماغ بالادوية الحادة التي تحرك العطين لا سيما  
 ان كان في الاذن سدة من خلط غليظ او من ريح غليظ يجمع  
 في الاذن فيعرض عن ذلك وجب يجب ان يستعمل الادوية  
 يقطع ويحلو ولا يلزم وما يذلف غليظ ذلك الخلط مثل البوق  
 اذا اذلفت لعسل وشم من خل ومثل مرارة الفز اذا اذلفت بعض  
 الادوية ونظر منها في الاذن وعصير ورق الخطل اذا فتردت  
 اللوز المر او من الفجل وقد ينفع ايضا في وجع الاذن الكاين من السدة  
 لعصيرة الثوم وفي سقته استعمل الرطب وان كانت السدة  
 قد تمدت وتطاوت ايامها ولم يكن وجع شديد فاستعمل الادوية  
 الحادة التي لا تجلو جلا كثيرا او يلذع مثل اللوز والناشر وسائر  
 الادوية التي يشبه قوتها قوة هذه الادوية فان عرضت السدة  
 ولم يكن معها وجع به وعسر على صاحبها السمع يجب ان يعالج بالادوية  
المتحدة بالخرق وهذه صفتها جيد للطرش خربق انفس وشمين

نظرون ستة عشر درهما غفران ثلثة درهم سحق الجميع وبعث بخل وبقطر في  
 الاذن وقد ينفع في هذه العلة اصل الخنازير السوداء اذا سحق  
 مع شئ من بوريق ارمني وادبقت بخل وغسل وقطر في الاذن ومما  
 النور مع عصير ورق السلق وعصارة الافستين اذا صب  
 الاذن وهو حار فاما وجع الاذن من فساد مزاج بارد فالحل بالمال  
 المسخنة مثل دهن الناردين ودهن السداب ودهن الغار ودهن  
 البلسان ودهن السوسن ودهن النرحس ودهن البابونج  
 ودهن الثبت ودهن الشح او لفظ ابيض او دهن الكادي او دهن  
 خيري او دهن بزرگتان او بارزود ودهن بد من خيري ومما  
 ذلك وقد ينفع منقعة مبنية دهن العقارب اذا قطر في الاذن  
 او وضع منه فيها بقطعة فان كان الصديد كثر فان دهن السمندر  
 ينفع من ذلك فان كان وجع الاذن من فساد مزاج حار فالحل  
 ان يعطر فيها بياض البصل مقرا بالاولين النساء فانه بعد ان يدا  
 فيه بخل المصنوع ياجت الذي يكون الموضع مثل شحاف الاذن  
 المتيقن للعين فان شدا الوجع ولم يصب عليه فادف عليه شيئا من الامون  
 مع شئ من الادوية الباردة او قطر في الاذن او شئ من القلوبيا  
 الفارسية او الرومية يدا فبياض البصل سحق وبقطر في الاذن  
 وقد ينفعون منقعة عظيمة بد من الورد اذا قطر في الاذن وحده  
 واذا غلط الشئ من حل او دهن بالخلات او دهن النيلوفر او  
 دهن البنفسج او بعض العصارات مثل عصارة عنب الثعلب والمزبرة  
 الرطبة فاما علاج الورم الحار السمي فليعموني فاذا عرض في الاذن  
 ورم حار وكان معه وجع شديد وكان الورم من خارج فان افنة  
 عظيمة وان كان من داخل لم يكتف بهامون من اجل جوهه العنود  
 قريبة الدماغ ولكن ان امكن الى جبع المدة كان حظه اقل  
 فان لم يجمع مدة كان رجاء الخلاص فيه اقل فان كان الورم من داخل



في ثقب الاذن وكان كبحر ملتبدا وساعد كبحر والقوة فاستعمل  
 القيقال فان منعك مانع فاستفرغ البدن بالجمامة ثم استعمل بعد ذلك  
 طلع البيلجين مع الارج وعالج الاذن بان يعطى فيها عصيرة جرادقة  
 القرع الطري فان ذلك ينفع من الماشرا اذا استعمل وصدده او  
 مع دهن الورد وقد ينفع ايضا بالثياب ما مينا اذا استعمل مع شى  
 من مئون وادبعت بلبن السنا وفطر في الاذن فان هذا العلاج  
 يوجب العصب سكن عظيم المنفعة فان لم يكن الورم شديدا لانتها  
 فقد ينفع بدهن الورد وصدده واذا خلط به شى سري من خل ففقد مانع  
 ايضا بالما مينا اذا استعمل وادبعت بالخل وفطر في الاذن وقد يعجل  
 ذلك جمع الادوية المركبة من مثل الما مينا وزعفران وما يشبهها فان  
 كان الورم عظيم جدا ولم يكن حمى والالتهاب شديدا وساعد  
 السن ولم يكن الوقت والتبدل حارين فوجب ان يستعمل المراهم المعروفة  
 بالباسليقون بعلاج الجراحات العتية والقرع التي لا تنفع والد  
 والرياح وغير ذلك من عمل الاذن بان يدايت بدهن الورد او زيت  
 النور المزاو لعل وهو نافع للطلاعبين يؤخذ راتنج وشمع وزفت وشحم  
 البقر وبعض الناس يجعل مكان شحم البقر شحم البط وزيت كدرطل فيه ستة  
 دراهم علك البطم اربعة دراهم يدايت ما يذيب منها ثم يلقى عليه  
 ويستعمل بعد ان يؤخذ منه السير فقد ايضا ان كان الوقت قريبا بدهن الزكي  
 وان كان صيفا فدهن الورد ولقطر في الاذن وهو فائز ويكون  
 فتوره باستئذنه العليل ويحفظ هذا الخد في جميع الادوية التي تستعمل  
 في هذا العصفو فانه لا ينبغي ان يقرب الى الاذن شى بارد ولا يضر  
 بها ضررا عظيما فان كان الورم من خارج فاستعمل الصناديق المتخذ من  
 دقيق الشير المطبوخ بالخل وقد ينفع منفعه عظيمه من الالتهاب  
 العارضة في الاذن هذا الصناديق فانه جيد للارام الحارة العتية  
 في الاذن يؤخذ دقيق الباقلي ودقيق الشير وبالنوع وينقى بال

صفا

مناداة

وخطرا كليل الملك بريق الجمع وبعين الماء ودهن بنفج يستحق لضمه  
 صفا واذن يوضع على الخشب ودهن بنفج ودهن حل في  
 الجمع في موضع واحد ويدر عليه دقيق الحنطة وضمه ودهن بنفج  
 اخر محلل بنفج للاورام في الاذن يوضع على الخشب وضمه  
 السوسن وبنفج وبنفج ويدر عليها دقيق الباقلي ويطبخ الجمع ويطبخ  
 فان كان الورم قد جمع مدة والعجز عن موضع القرحة فطالع في اول  
 الامر بما يشاء سحقا سحقا لعل او بانزروت سحقا سحقا  
 ملين الشفاء او بانزروت سحقا سحقا ويطبخ ويطبخ قليل ويطبخ  
 في الاذن او يوضع من الباقلي يذوب بهن ورد ويطبخ  
 في الاذن او يذوب بهن اللوز بهن ورد ويطبخ او يوضع كنه  
 ودهن بنفج سحقا سحقا ويدر على الخشب ويطبخ ويطبخ  
 ويطبخ في الاذن ويدر على الصبر على هذه الصفة فان كان  
 من الاذن شئ فيؤخذ خبز الحديد ويطبخ في الخل في الشمس  
 ثم يغط ويطبخ في الاذن فان طالت العلة فحسب ان  
 الدواء المصري مضطه الدواء المصري الفلن من قروح الاذن او اجر  
 منها ما اودعه منتنه عجيب جيد يوضع في الخل ويطبخ ويطبخ  
 اجزاء سوار يطبخ حتى يصير في قوام العسل ويطبخ ويطبخ  
 على هذا يوضع من العسل ثمانية دراهم خل خمسة دراهم بنفج ودهن  
 بعير العسل في طنجير ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ  
 بعير له قوام ويدر عليه الزنجار ويطبخ الجمع حتى يستوى ويطبخ  
 القصار او يذات منه شئ بالخل ويطبخ في الاذن فانه دواء لا يوجد  
 منه في الدواء الذي محمد يكون من امثلة الاراس وعلته  
 ان يكرت بعقب النخ و الاكن من الشراب والنوم بعقب الطعام  
 وعلاج ينزرب الايارج والحام على الربو وان يعطى في الاذن  
 ما تقدم وصفه في دمج الاذن الباردة فيؤخذ فنتج ومرتجوش

لدواء المصير

وبابوذج وشح فراوى ومجموعة فغنى فمهم ويجعل الاذن علي غنى يدخلها  
 ويكون من جهة الرأس ودكا حاسة السمع وعلا منه ان يستند على  
 الخلاء والجوع وعلاجها ان يعطى فيه دهن ورد وقرطنج مع خل كما ذكرنا  
 فان كفى والا فطرية تسوع افيون او قدر الفيت من دهن من السج  
**قال** تناسبت في الدوى والطنين في الاذن متى حدثت  
 دفعة مخدوشة عن الحرارة والعلاج منه ان يعطى فيها دهن ورد و  
 مضروبين وكذلك لبن السم او ماء القرع والقنار والماء البارد  
 وحده وان كان جديته عن مرض فكمه بماء قد طنج فيه فستين ثم يقطر  
 فيها الدهن والحل **قال** ولدخول الماء في الاذن لو خذ ابو شيت  
 او قوت وبلغت على راسه قطرة محكة ويبدخل احد راسه في الاذن  
**الراس** الآخر تسجل فيه النار فانه يشق **قال** فاما الادوية التي  
 خاصيتها سقية الاذن فهذا العسل اذا جعل فيه وحده يعسله وكذلك  
 دهن السوسن والزوقا والياس وجب الغار مع الشراب  
 العتيق والحزول وماء الكراث مع الخل والبورق والعسل وكذلك  
 القنة وماء المرزنجوش والتمام هذا ينفع من البرد **قال** سراجون  
 الاصوات والطنين في الاذن يكون اما من تعرض لمن يشغل  
 المرض والاشدة الحس واما من المرض قبل حدوث البحران واما من  
 ربح غليظة تحبس في الاذن فيبدور في اصل العصب الذي يكون  
 به السمع ولك ان يميز كل واحد من هذه التي ذكرت اذا  
 على مقدم من تدبير العليل ما يتدبره في وقت العلة فان كان  
 جرى على الشدة والسم فغرض ذلك عن سوا ستمرا او من الاطعمة  
 المنفحة المولدة للرياح او من اخلاط غليظة لزجة ولكن ان كانت  
 هذه الاصوات والطنين ليسكن في وقت وسبح في وقت  
 فاعلم انها من رباح وان كانت دائمة لا يغير فاعلم انها من اخلاط  
 فحة لا تجي في ثقب الاذن ومن سائر الاصوات والطنين يسبيل

دخول الماء في الاذن

صفت الاذن السامع كما



على لانه ان كان لعيل متوقع له البرهان فلا يعالج به شيء من ذلك  
 ذلك من شدة الطلح فحب ان يوضع بذرا الشكر ان وجد به شدة  
 يسخن ويداف بكل لعيق ويسجل وان كان الاصوات والطنين  
 من ضعف عرض العليل اذا استعمل من علة فحب ان تغسل الاذن  
 بطبخ الانستين ويقطر فيها بعد ذلك خل مفروب بذر  
 او خرقة اسود مسحوق مداف نخل وان كانت الاصوات  
 الطنين من ريج نائمة فاسحق شيئا من الفرمون بذر من الحنطة  
 وقطره في الاذن واستعمل فيه شدة ودهن السداب على ما  
 وان كانت الاصوات والطنين من لوج الاخلط القوي العظيمة  
 استعمل النطرون مسحوق مداف نخل وعسل والخرقة الابيض واد  
 بذر شتر والزعفران بعد ان ياغده منها اجزاء سواء استعمل بالخل  
 الحنطة ويقطر في الاذن **دواء** يمنع من علة الطنين  
 والدوى في الاذن يوقد خرقة ابصر درهم ونصف درهم عذوة  
 البورق دانق ونصف سحق الجميع بالخل ويسحق فانه عجيب  
**دواء** لوج الاذن الصعب يوقد مارة الثور فصب عليها بوز  
 درهم خضري ويطبخ بنا رنية حتى يذهب المرارة ويبقى الدهن ونصف  
 ويرفع في اناء زجاج ويقطر منه في الاذن العظيمة في وقت الحاجة  
 قطرة واحدة فانه **دواء** عجيب في **دواء** **دواء** يكون اما من ولد  
 ولا علاج له ويكون لعقب الرسام فما كان منه تحت قليل  
 فانه يعالج **دواء** ان يبسل بالبقوايا والايارج ولقط في الاذن  
 ودهن اللوز المر ودهن الغنط او دهن قد تقى فيه حنطة شتر ودهن  
 تكلميه بنجار العقيق وسائر الاسماء التي ذكرنا واما ما لم تحف منه  
 حدث فلا علاج له ويكون من الوسخ وينبغي ان يتقعد في الشمس ثم  
 اما بالآلة او يصيب بالليل فيه دهن فانه يدخل من غدة الحمام  
 فيقع اذنه على الطابق الخارجي سبل الوسخ مع الدهن وينفع منه

**دواء** مانع للطنين والدوى

**دواء** مانع لوج الاذن

ان يصيب فيه خلخلة و بوق و يترك ساعة ثم يصيب و يبادر  
 ثم يصيب فيه و يترك و ينام عليه ساعة او ساعتين ثم يجعل  
 حار في ابريق و يوضع ابوة الابريق على اذنه حتى يدخل اليه البخار  
 و يسيل منه الوسخ و يكون الطرس من برد يصيب الاذن  
 و **عنه** **س** الادمان المسخنة محاذرة و يكون في الاذن و جع من  
 مس منقعي ان يعط فيه و هنا فائز ا مرارة ثم يدخل الحمام و يعطس كثيرا  
 و يمسك الالف فانه يخرج **قال** ثابست الطرس اذا كان مع  
 دلائل البرد فاعلاج منه و خافته اذا غرق ان يبداء فاعط في الاذن  
 قبل كل علاج اياها كثيرة نوزق و قد سحق و اعلى فيه العسل و الخل ثم  
 الاذن بعده بماء قراح ثم يعط فيه الدوار و من ادوية خردل و ينزل  
 يدقان و يخل منها فتيلة مثل البلوط و توضع في الاذن و لعصارة  
 الشهد ارجو الطب خاصية في النفع من السدد الحادة في الاذن  
 اذا فطر فيه و اذا كان ذلك مع انما الحرارة كان حدة و منه عن  
 مرارير يقي الى الراس و هذا المرار ربما اخل من ذاته كما **قال** الفيل  
 البراط فان لم يخل فاعلاج منه تنقية البدن بحسب الاياج و القوقا  
 و ساجوب الصبر حسب ما توجه الصورة و يستعمل بعد ذلك هذا  
 الدوار كبداء البخار الاستئين المطبوخ في نغم لقم و يتغير هذا  
 مع كسجين و فعات ثم يعط فيه هذا الماء يؤخذ زمانه فيسقي حتى ياد  
 يعير ذلك و يرد الماء فيها و يجعل معه كندر و خل و دهن و يوطخه  
 حتى يصير له قوام و يعط فيه منه و يربط البدن و يترك ما يولد المرار  
**قال** سراسون في علاج الطرس ان كان بالبيان منذ وقت  
 و لاره لا يبرى فان لم يكن من السيلاد و كان من علة عرضت للعصب  
 الذي يجري الى الاذن و تقاوت مدته فان علاجه ايضا يصعب و لعله  
 لا يبرى فاما ما كان قريبا العهد و كان من بخارات مرارة  
 الى الراس فان علاجه ايضا سهل و ما كان من اخلاط فجة غليظة

يجتمع في قعر قبة الاذن فتدبر حتى لصاحبه البرء ومنه بعد زمان  
 فعلق الطرس من لقاعه النجرات المرة الى الراس استقر  
 المرار وقد تفعل ذلك الطبيعة من ذاتها اعني ان يدفع الخلط  
 المرى الى اسفل فيكون بذلك برء العليل كما ان الامام القرا  
 في المقالة الرابعة من كتب الفصول وهذا كلامه من كان  
 قاصداً خلفه مرياً غلبت به علته ومن كان به اختلاف مرارفا  
 صابره صمم انقطع عنه الاختلاف وقد يعالج هذا النوع من البصر  
 بسقي الادوية التي تسهل المرار ويخرجها بالبول مثل الاياج البقرة  
 والحب المستحجم الحنظل والصبر السقونيا والاشنتين والمصطكى  
 ويجب ان يتعمل بعد الاستفراغ التذرية المعتدل المرطب  
 والعسل بالماء العذب ومنهم من كل ما يولد المرار فاما الطرس العارض  
 من الاختلاط الفحة الغليظة التي تلح في قعر قبة الاذن فان  
 بالادوية المطلقة المحلاة وبالفرغرة الدائمة بالايارج والتدبير  
 الملطف ويجب ان تسهل البصير الاستحمام بالحمات او بماء الملح و  
 بالحب ميسر البصير اذا سحر واديف به من اشيت وبطرق  
 الاذن وعصارة السداب مع شى من عسل ومرارة العزوى  
 من بارزدوشى من سائر الادوية الشديدة المقطع والى  
 والتفتيح فاما علاج الدم الذي  
 يجرى من الاذن فانه ان كان مما دفعه الطبيعة على جهة البحر ان لم  
 يجب ان يقطع اللحم الا ان يكثر ذلك جدا ويخاف منه حدوث  
 آفة عند ذلك يجب ان يقطع بما انا واصف فان عرس الفخار  
 الدم من الاذن من علته اخرى فيجب ان يعالج ذلك ويقاوم الادوية  
 التي تقطع الدم مثل العنقوص والعوسج المطبوخين بالخل وعصارة عصى  
 الراعى ولسان الحمل والحفص والعاقيا وما شئت ذلك فان  
 حوت ان يجد الدم في الاذن فبصير منه علق فاخذ عصارة الكرا



بالخل وقطره في الاذن **فصل في علاج الاذن** فاما الوسخ المحترق  
 الاذن فيجب ان يعالج بان يؤخذ قرومانا ونظرون بالسوية يستحقان  
 جميعا ويؤخذ من يابس قرح حبه ويدق قفانا عكا ومنه عليه الادوية  
 ولين حتى يسوي ويؤخذ منه اشياف طوال ويدخل في الاذن وسر  
 الاشياف في الاذن يؤمن ان يمس ثم يحرج ويوضع غيرا ويسحق النطرون  
 وحده وينقع في الاذن ويعطر فيها بعد ذلك شئ من خل ثم يعسل بماء  
 حار فان كان الوسخ كثيرا غسل الاذن اولاً بالماء الحار بعد ان  
 فيه نظرون سحق وحده بعد ذلك تبال الخناس وزرنيخ الصفراء  
 جميعا واخلطهما بعسل وخل وقطر منه في الاذن واعسلها بعد قليل بماء  
 حار او بماء العسل **فصل في علاج الدود الكاين في الاذن** قد قلل الدود الكاين في  
 الاذن عصارة ورق الكبر الرب اذا اديت بالخل وقطره في الاذن  
 او عصارة قشور اصل التوت ومار ورق الخبز وحررق بعض اوراق  
 الجمع واخلط بالبنزرب وقطره الاذن وعصارة الانيمون وعصارة  
 القوتج النهرى ينقيان من الدود الكاين في الاذن والبنونيا اذا سحق  
 بخل وقطره الاذن قتل الدود والمتولد منها وعصارة الشح وعصارة  
 المراحوز وعصارة الانستين وعصارة الفجل اذا خلط بماء كبريت  
 مسحق وبورق يعقل مثل ذلك او يؤخذ زراوند طويل فسخي وفسخ  
 في الاذن وجميع ما ذكرت من الادوية ينفع من الحيوان الصغار التي دخلت  
 في الاذن **فصل في علاج السد من تحت سقف الاذن** اذا دخل في الاذن  
 الماء فغلاحيان بميص بانجوبه ويعطر في الاذن بعد ذلك دهن السوسن  
 او دهن اللوز المر او الحلو وانما ينبغي ان يعقل ذلك بعد ان يمض  
 الماء من الاذن ليعتدل الموضع **فصل في علاج الحصى** فاما الحصى وسائر الاحياء  
 التي تسقط في الاذن فيجب ان يستخرج براس المبل بعد ان يبلص  
 عليه شئ من صوف ونعيس في تلك البطم او صمغ مدروب او في  
 الوقت او في الدقيق او في العزى او في بعض ما يلزق من الادوية

ويخرج بما ينفذ في الاذن فان تبيأ لك اخراج ما سقط في الاذن بما  
 الحاد والراس الدقيق فافعل ذلك فان لم يخرج بهذا العلاج ما قد  
 سقط في الاذن فالج في الالف دواء معطس وسد المزخرفين  
 ومرا العليل ان يكتب على الجانب العليل او يضع بطن راحته على اذنه  
 فانك اذا فعلت ذلك خرج ما قد كح في الاذن بقوة الريح المحففة  
 وحركتها فان لم يخرج بهذا العلاج انيف فقطر في الاذن بعض الاديان  
 المسخنة فكثيرا ما يخرج بالحق في داخل الاذن برطوبة الدهن وكل ما يتصلبه  
 في علاج الاذن يجب ان يستعمل كذا رشيد يسهل يعرض للعليل ورم  
 فتعظم الورم والبليّة ويؤلى الى الشج **علاج مخرج الاذن**  
**العلاج الغليظة** يجب ان يتدى في اول الامر بان يؤخذ بالوج  
 وسيت واكبل الملك ورق الفاروق وتخرج وسفر ومرزوخ  
 جمع ذلك في قمع ويغيب عليه الماء ويغلي عذات ويوضع في راس  
 القمع ابوة فيصيب ويعطى حواله كما يبدو ولسا يخرج البخار ويوضع  
 طرف الابوة في الاذن العليل حتى يدخل ذلك البخار الى الراس  
 ثم يقطر في الاذن بعد ذلك ومن الغل مسخن وبعض الاديان  
 التي وصفنا لعلل الاذن ومنع من هذه العلة ان يؤخذ شوامر او هو  
 البرجاسف ومرزوخش لطجان بد من السوسن ويصفى ويغلي  
 فيه شئ من جنيد يدر شحوق ويقطر في الاذن فان عارض مع برا  
 العلة طين في الاذن مسحق وزن نصف درهم قرنفل ذكر مع  
 دانق مسك ودايت مما المرزوخش ويقطر في الاذن **في علاج**  
**الاسباب** يتم يتفقون بالمرزوخش والساداب اذا طبخا  
 بد من الكادي او ماورنه وقطر منه ذلك الدهن في الاذن او يؤخذ  
 ستر وشئ من ملح الطبرزد فميمصهما انسان على الراس مضمعا حديثم  
 يعبرهما حتى يسقط ما فيها من الماء في الاذن الصبي او يؤخذ من ملح وبرا  
 ملين جارية ويقطر في الاذن **محمد شيا** نافع لنقل السمع

والوجع الملقى والرياح الذي يخرج غليظة والطنش الذي من  
 غليظة يؤخذ خم الحنظل درهم يورق ملته درهمين يند يد من نصف درهم  
 زراوند خرج الغصن درهم عصارة الاسننن نصف درهم من  
 والنف مارة البقرة العجني بقطر ربع درهم شيت وعند الحاجة يد  
 منها واحدة في دهن اللوز المر ويقطر فيه فانه عجيب جيد فاما ان  
 صفت السمع بعقب يقب وصوم وسهر وكان الوجع العين  
 موهنا مرغايرا فانزله العليل الحمام والعدا والشراب والنوم  
 وصب الدهن والماء القاتر على الرأس الى ان يبري وان  
 بعقب البرسام فحالب العلاج الاول **قاله دود والمواعيد**  
**الاذن** اذا وجد الاذن وعذمة وحكة ووجع وسقط منها دود  
 فليصير ماء الفوتج او يعطر فيه ماء ورق الخوخ او دهن نوى الخوخ او يدا  
 الصبر في الماء ويعطر فيها فان هذه ليقيل الديدان اذا كانت في  
 الاذن فاذا شرب في الاذن شمس فليقطر فيه دهن فانه يدخل  
 الحمام حتى يلبس ثم ينفخ في الانف كندس ويمسك النقر عند  
 العطاس فانه ربما خرج فان عسر اعبيد فان خرج والاصح الى ان  
 يخرج بالجد يد الذي يدخل في الاذن واذا دخل فيها لم يجل صاحب  
 ورأسه بابل الى ذلك الجانب فان خرج والاعطس على ما ذكرنا  
 ثم يعطر فيها دهن مفر وصب مرات كثيرة ولا يتهاون في ذلك  
 وخاصة اذا كان رديا له كيفية دوايته فانه يهيج وجعا **قاله**  
**قاله** محمد يكون ليجان **علامته** ان يكون بعقب الحميات الحادة  
 ولا ينبغي ان يحبس الا ان يفرط **وعلاجه** اذا فرط وضع المحاجم  
 على البطن بمقصد شديد من غير شرط على الجانب الايمن ان كان  
 الرعاف من الجانب الايمن وعلى الايسر ان كان من الايسر  
 وصب الماء البارد على الرأس جدا وشدة العصدين و  
 الاريتين والاذنين والالطن وسقي الماء الشديدا البارد جدا



ويكون ملاحي لحد الدم **وهو** ان يثقل قليلا ويكون رقيقا شديدا  
**وهو** سقي ما البرد ما ينجم والرايب المنزوع ليعطى في الالف  
 شئ من كافر قد اوتيت في الماء البارد او ما البارد او في  
 فيه بعض وعبار الرحي وتندرو صبر ودم الاخوين شئ مجبوع او  
 بعضها وعلوث فتيته فيها بياض البيض ويدخل في الالف وسقي  
 العليل ما الشجر ولعاب البرق طوتا ومله الكثرة الرطبة ليعقل  
 منه قدر اوقية وجمع ما كحد الدم ان افطر وبرد وينفع منه الدجول  
 في الماء البارد وكثيرا ما يكون مثل هذا الرعاف بعقب الحصى  
 ويكون الرعاف لكثرة الدم في البدن منه العروق او الشرايين  
 التي تحت الدماغ وهو عسر لا يكاد يجمع فيه العلاج وعلامة ان يجمع  
 بعد صدى شديدا وحمرة في الوجه والعين غالبة ومن كثر الشراب  
 وبعث اخراج الدم وكفى شديدا وربما الخ في ان يعطى في الالف  
 ما الثلج وربما سوط بل قد اوتيت فيه زجاجا مقطعا بعد ان يخرج منه  
 الكثير ويحشى العليل فاقبل ذلك فلا وجب الذي يخفق فيه هذا  
 فتمون العناق العروق لاسم **الزرايين** **قال** ايضا يحبس الدم من الرعاف  
 ان يعطى ما البارد ودم فيه كافر وسعيطه فانه يافع لمن يعطاه الرعاف  
 اذا يعالج به في اوقات الراتة ويؤخذ حصين وعصا ودم الاخوين  
 وزاج وسحق في الالف ثم سل فتيته وعلوث فيه ويدخل في الالف  
 فيه شيئا ما قد سحق كاللؤلؤ مع مثله **نشا قال** وما الكثرة الرطبة  
 يمنع الرعاف اذا فطر وشنق واذا استند الرعاف فليشد العضد  
 عند الارط بعصابة والخذ من عند الاربية فان احتبس والا فشد العقبان  
 من الناحية التي منها الرعاف فان احتبس والا فصغت جاج عظام  
 بالتر على البطن في الجانب الذي فيه الرعاف **مسفة** ودارية  
 يؤخذ من النوره البيضاء المسنة التي سيقط الصاعه منه في الالف  
 مرة بعد مرة ثم سل فتيته بياض البيض وعلوث فيها ويدخل في الالف

ومنه ما يجمع  
 ومنه ما يجمع

**قال** ثابت نقلنا عن جالينوس في حبله البرد وكثيرا ما يقطع الرعاف  
 ما تستنشق الماء البارد وشربه وحسب ان يشرب منه حتى يذهب  
 وكذلك الجالس الماء البارد والشدة بالبرد وقاما تستنشق الخل  
 المتخرج بالما الكثير الشدة بالبرد ومنه ووارثا في ذلك وينفع منه  
 ان يشرب خرقه كتان بخل ومارور دبردين بالخل ويطبق على مقدم الرأس  
 ويترك عليه ساعة حتى يجف فان لم يقن قط فيه ماء البارد ورج اذ  
 الرطبة وكبد باللوبيا المطبوخ المدقوق ويغمد به او يوقد به سمس  
 وصندل حطرحوص ميت وشي من كافور وحن نبات الاس الطيب  
 ويطلى فان لم يكن الرعاف اتحدت فتيلا من خرقه كتان او در  
 الارنب ويوث فيه الكسرين معجون بياض البيض ويوضع في  
**وصفت** الكسرين في باب الحاجات والرق ويحل الرطابا  
 فان لم يكن اشتغل الحاجم فان لم يكن جفن بحقنه حادة فانها تزد  
 الدم نحو اوعية من الجامع يقطع الرعاف ان يسحق الكون بخل  
 ويشتم ويجعل في الالف ويصفى البدن ان يشرب او يطبخ به  
**قال** سراسون الرعاف ان كان شديدا يذوق الطبقه على طرفي  
 البحران فلا يجرب ان يقطع الكرم الا ان كثير جدا حتى يجوز القوت  
 ويجات على العليل العطب فغند ذلك بحسب ان يقطع فان لم  
 يكن على طرفي البحران وكان من هجان الدم مثل ماء الثلج وعصاره  
 ميوسطيد اس وكافور ومار القنار المر وكافور ومار البادر  
 وكافور وعصاره لسان الحمل مع الطن الحجرة وعصارة الرا  
 مع طين ارميني وكافور ثم يوضع في المنخرين بعد السعوط فتيلا محقة  
 من خرق كتان منمونه في تير كثير المزاج بعد ان يذير عليه غصن غير  
 منقوب محرق مطفئ بخل ويتعمل ايضا الشب الباني وكافور سحق  
 ويغلى في الالف ومما يقطع الرعاف الداييم حوايم المنجرة  
 وشب باني وعصاره ميوسطيد اس وكافور اذا جمعت

مسحوقه منخوله ونفخت في الالف وقد تقطع الرعاف العنق المحرق  
 والحضض الهندى المحرق وروبت الممار وقياسيروت وهو جار  
 يرش عليه الخل ويعصر ويقطر من عصارة في الالف وجر الرعا اذا  
 سخن ورش عليه الخل واسم المعروف النجار المتصاعد منه انتفع به  
 نفقا مينا و يقطع الرعاف وفاق الكندر اذا اخذ منه جزو ومن  
 الصبر نصف جزا فيسحقا واديفا مياض البقر تكتسب فيه فتيه من  
 خرقة كتان ووضعت في الالف ومما يقطع الرعاف قطعا نجبا  
 ان يؤخذ قططار وسج العنكبوت وزاج اجزاء متساوية يرق ويخل  
 ويدق بخل وتعمل فتيه من خرقة كتان فان لم ينقطع الرعاف بها  
 وصفنا فنجب ان نكبه بين العينين خرقة منسوجة في مارنديد البرد  
 او باسفة منسوس في ماربارد ويوضع منه على وسط الراس ويصعد العنكبوت  
 والرأس نصفا ويؤخذ من ادوية قابضة مثل ورق الخراف او ورق  
 الكرم والكشمري واطراف اعصاب العوسج وورق السفرجل وورد  
 طري ان كان موجودا مدقوقة بخل تعقبت بعد ان يخلط معها شي  
 منه دقيق خمر وحظير قليل واذا كان الرعاف من موضع بعيد ارجح  
 الى علاج بارد قافض وتعمل من خارج فان ذلك يدفع الفضل الى موضع  
 آخر مثال ذلك ان ينع في الرعاف التبريد والتطهير اذا قصه  
 بذاك الجنبين والرأس بعد ان يتقدم بعضه القيقال ويتر الساتين  
 ويدلك البدن والرجلين فاستعمال المحاجم على المراق وعلى موضع الرأس  
 فان لم يسيل الفضل المتخذ من الدم قبل ان يسيل القصد وذلك لا يدري  
 نظروا من ظاهر البدن والارجل ودرطها ووضع المحاجم على المراق و  
 على موضع الرأس ثم استعملت بعد ذلك كان مضرتها أكثر لانها  
 تقطع من ظاهر البدن الى باطنه حتى يسيل الاوراد التي في عمق البدن  
 ان كان في تلك النجا من الصدد ومن المنخرين او من البطن ويطلع  
 الجبهة لطين ارضي وعصارة هيومنطيد اس دافين بخل ودرستيق



العبد من جلتار وكافور وشي من افون يداف بخل وبطنية  
 فان لم يكن الرعاف بهذا العلاج فيجوز ان يستعمل الجابنة على مخرج  
 الراس بالشرط فانه اذا استفرغ الدم من هناك مالت المادة  
 بالجذب الى تلك الناحية فانقطع الرعاف وقد ينفع الجابنة  
 على اربعين فوق الكعبين قليلا وان دعت الضرورة ولم يعنى عالج  
 عن العضد فقصيد القفال من الناحية التي تحدى المنخر الذي يعرف  
 وقد ينفع في الرعاف وضع الحجارة على اوراق البطم من غير شرط فان كان  
 الرعاف من المنخر من جيبا وضع الحجارة على الكبد والطحال معا وان  
 كان جري من احد المنخرين وضعنا الحجارة على الجانب المجاوز لذلك  
 المنخر فان قال قائل لم يوضع الحجارة على الطحال اذا كان الرعاف من  
 الجانب الايسر وعلى الكبد اذا كان الرعاف من الجانب الايمن  
 اذ ليس هناك اوعية يشارك بعضها بعضا **قلت** انما يضرر الحجارة  
 على الموضع المجاوز للموضع الذي جرى منه الدم لان الموضع قد يتخجل  
 لما جرى من الدم من تلك الناحية فالجذب من الموضع المتخجل  
 اسهل منه من الموضع الذي لم يتخجل ومع هذا قد ينفع تشد اليدين  
 والرجلين في الرعاف ودكهما لان المادة اذا مالت الى الاطراف  
 بالذلك امسكت العروق التي هناك من الدم واستفرغت الاوراد  
 التي في اعلى البدن وسكن الرعاف **في الورم في الالف** **قال**  
 محمد بن كثره ما حدث في الالف من القرح خكريات وينفع  
 منها تدخين السرة واوان الشمع ودهن ورد ودهن وحيد  
 فان لم تنفع فمزهم الاسعدياج **قال** وربما جعل مع دهن ورد وشمع  
 وشمع البجاج ويشق المار الحارة عدوة مرات كثيرة واداب  
 السورح فيه ينبغي ان يعمير فتيلة في خل ثقيف قد طرح فيه ملح كشم  
 يدخل في الالف وتوضع عليها مرات فانهما يحترق ولا تطول  
 مكنتها واذا كان فيها قروح فمزهم الاسعدياج كما قلنا **انفا** **قال** **نابت**

مرهم نافع لقروح الالب

لقروح الالف اذا كانت يابسة فتشحم ايضا ونحساق المقرح  
 من ينقع ودهن لوز ويجعل معشقي من كثر او شبي من غدة الحظي  
 ونجمع بالدهنك وتستعمل في اليوم مرات وللقروح الرطبة في الالب  
 مرهم **نافع** يذاب الشحم بدهن ورد ويخلط مع اسفيداج ومردا  
 سنج مرابا ونجمع بالدهنك وتستعمل ويستعمل الحجامه على نفرة واحد حب  
 الالب ارخ **قال** سرايون ينفع من الحراجات في الالف هذا الدواء  
 اسفيداج الرصاص زطلا واحد امردا سنج ملته اوراق خبث الرصاص  
 محرق معسول ملته اوراق يرق الجمع ويخلط مع شبي شراب ودهن الالب  
 ويستعمل **البواسير في الالف قال** محمد مبيت في الالف لحم رومي يسلق  
 موضع الفسق فتمتله به فصبه الالف حتى يري اعظم **وعليه** ان  
 يدخل فيه فتيله بالمرهم الاخضر المتخذ بالزنجار حتى يسفنه او يحرق ان كان  
 امره عظيما وهو ان يؤخذ من شعر فتيقة عليه عقدتين او ثلثة ويدخل في  
 الالف بمرو ومن اسرب بهياله ويخرج من الحكة كالحكة كالكثير  
 حتى يفتح ذلك اللحم كله ثم يعالج بالمرهم الاخضر وقد تقدم ذكره حتى  
 اذا توسع الحكة فتنفس وبقى ذلك اللحم عوج لم يبرهم الاسفيداج  
**قال** ثابست البواسير في الالف من جنس الادرام **قال** لها  
 كثير الارجل فحب ان يظفر فان كان هذا الورم رخوا عوج وان كان  
 صلب لم يعالج فانه سرطان ومن الادوية التي تعالج بها اذا كان  
 وكذا كلب يعالج به التوفه التي في المسفدة لو بالانجاس فتنفس بالمطبوخ  
 ويظلاله الا انه يظلي من غير وجع لانه يعمل فيه قليلا قليلا يؤخذ مشور  
 الرمان الحامض ينقى ويخلط مع شبي ماء الرمان الى ان يصير في حال  
 بهتيا ان تجذ منه قتيله طوالا ويدخل في الالف ويمسك فيه اكثر  
 اوقات الليل **قال** محمد خشم يكون اما لسدة مجرى الالف  
**وعليه** ان تمنع الفسق ذلك اما يكون للحم نابت او لم يغلظ  
 وقد ذكرنا علاج اللحم النابت واما الرخ الغليظ **قال** ان يكون

اذا نضجت

اذا انخست في المخرج الریح منها مکرر ویدر ابد اجابا و احدا **س**  
 اسهل البطن بالبارح والفتوقا يا والامجاب على تجار البايوج و اجز  
 و اسحق والتعطيش بالجدید ستر والفاصل والكندس والكندر وادمان  
 شتم المرزنجوش والتمام والفتوح و يكون الحشم من السنداد المصفاة **ع**  
 ان يكون المجري مسند ولا سيل من المخرج **فصل** **ع** **س** ان السجى النوتر  
 حتى يصير كالغبار ویدر ابد في الزيت و سيعط العليل لقطرات منه  
 وقد طارفة بار و يومر بان يحدث انفس جدا وقد قلب راسه الى  
 ماكن بفعل ذلك ثلثة ايام و ان وجد حرقه ميثق بعد و من الورد  
 و منع منه ذلك ان يثيق بعده شحم الحنظل و تزق او ابوال الابل مغز  
 و مجموع و يكون الحشم بتغير مزاج الرايد في الدماغ الذي كى الى الالف  
 و هو الحشم الحنق و المرمن و المولود من الحشم لا علاج له و علامته ازنة  
 ان يكون للعين دمعة كدرة و ان يكون ربما شتم بعض الارواح و ان  
 فمنهم من يحس بالتمن و لا يحس بالبطيب و لا يحس بالهن و اما ما لم يكن  
 و لا من افعة **س** **الاسهل** بقوة وادمان شتم السداب و  
 اشبه و السعوط به من لا يحس بالتمن و الجندید ستر المن لا يحس  
 و السكتنج و نحوه **ق** محمد ايضا اذا فقه الشتم و ليس في الالف ستمى  
 و التفتش سهل كماله و حال العين و سایر الجواس طبعية فينفي ان  
 في الالف الكندس و العطينية و النوشادر مسحوة مثل الكحل و يومر  
 العليل ان يكتسب على تجار الحنظل مدة طويلة مرة بعد مرة فان اخرى و الا  
 بهذا السعوط يوقد شونيز و مارة الكركي و شحم الحنظل و تزق و بعض البوي  
 يسمي و يصيب عليها بول حمال اعرابي ما يغيره و يترك في الشمس حتى تجف  
 و سحر شيا ف و عند الحاجة لسيح منها واحد كالحدة في قطره  
 من و من المرزنجوش و سيعط به فان تاج من السعوط و جمع شحم سيعط  
 مدبرين الخروع و يصبت راسه بارح و يحس احسا حارا و هذا علاج  
 مجرب مملع لشفة الشتم يوقد الصنوبر و سيجي حتى يصير كالغبار و



ثم يخلط بزيت عتيق ويميل العليل فيه مارونيكس راسه الى خلف عن السوط  
منه بقطرات ويومر ان يحدث النفس الى داخل ما يمكنه الفعل  
ثم مررت في ثلثة ايام وان حدث بلذع استعمل ما ذكرنا **قال**  
ثم استحدث البطلان الشحم لسد في لطف الدماغ اولسدة تحدث  
في المخزن **وعلا** **سبب** منقعة البدن من الخلط الغالب ثم الفرغ  
ثم السوطات ثم البعوجات فيه وقد سيعطى في حاله بما اسبق  
واذا ان الفارحسب ما توجه العلة والمزاج **قال** سراجون يعرض  
في الانف والاشم على كثرة اما في نفس المخزن واما في بطون  
الدماغ فيا لم معها قوة الشحم وقد يكون من مناد مزاج تلك البطون  
ويكون من خلط رديه يجمع هناك فاما ما عرض من العلة في نفس  
المخزن فانه ربما بطل الشحم كله كما قد تعرض في السدة العارضة في  
الوطى لم تتخلل فيه بلحج خلط غليظة لزجة وهذه الاخلاط يفر بالة  
اشم على اكثر الامراض اسيار وربما البطلان الشحم كله كما يعقل الورم  
العارض في المخزن الذي يشبه شكله شكل الحيوان الكثرة الارجل وب  
من ذلك اللحم مجاوز المقدار الطبيعي وهذا اللحم لم يعظم حتى يوزن المقدار  
الطبيعي فسيبب القبي في المخزن ويظلم الشحم وقد يمنع هذا المرض في  
الغذاء ايضا يكون سببا لبطلان الشحم مثل القروح العفنة التي  
يتولد في المخزن من الضباب رطوبة حادة فاذا ما نبت من المخزن  
هذا اللحم الخارج عن المجرى الطبيعي حتى يسببها وكثرت غفوة في  
القروح حتى يغير الوارد الذي يحدث من خارج بطل الشحم فان كان  
بطلان كلي فخب ان يخف عن الامور ويتعقد الصوت فان كان  
الصوت قد الم يالم الشحم والشحم وحده اعلى والصوت ياتي على  
حالة الطبيعي وكان الصوت ايضا الم مع الشحم وكان كلام العليل  
يخرج من انفة فذلك من اجل السدة العارضة في العظم شبيهة بما في  
وان لم يكن في الصوت علة سه وكان الشحم وحده عليل فاعلم ان

العلة في البطون التي في مقدم الدماغ وقد يمكن ان يعلم السبب الذي  
 من اجله صارت العلة في البطون التي في مقدم الدماغ اذا ما نظر  
 في الدلائل التي تدل على فساد مزاج حار وان كان الامر على الضد  
 فعلت ان العلة من فساد مزاج بارد وان كان في الراس  
 ايضا ثقل مع استفرغات فضولات كثيرة نصيحة فاعلم ان العلة  
 من فساد مزاج حار مع مادة في البطون التي في مقدم الدماغ ولا سيما  
 ان كان العليل يحس بالنهاب شديد في مقدم دماغه وان كان  
 في الراس ثقل من غير ان يتفرغ منه فضل لمقدار وكان كسب  
 الفضل الذي يستفرغ غير نصيح فاعلم ان العلة من مادة باردة اذا  
 كان لطلان اسم من فساد مزاج في البطون التي في مقدم الدماغ  
 فاعلم بما يقاوم فساد ذلك المزاج حتى اذا كانت العلة  
 في المتل من فساد خلط قد اجتمع في ملك البطون استفرغ اولاً  
 كله بالادوية التي تخرج ذلك الخلط ثم يستعمل بعد ذلك من  
 الغرزة ما ينبغي ذلك الخلط وينقصه ثم يعالج المخزن بعد ذلك  
 بما يصلح من الادوية فان كان لطلان الشم من سدة عرض في  
 اشبه بالمصف من احتياط غليظة قد تحسنت فيه فحينئذ يستعمل  
 فيه الادوية اللطيفة المقطوعة مثل الذي يستعمل في الزكام والزلا  
 التي تجري في الالف غير ان يستعمل في هذه العلة بحسب الكمية  
 اقوى من تلك مثل ابوال لابل الياس في الالف او احد  
 منه سوط مبار الحشيشة المعروفة باذان الفار وعصبة ورق اسبق  
 وينفع من السد في المخزن هذا الخورقاة يحل السد ويؤخذ شونيز  
 وزنج احمر وفوتج من كل واحد جزير يدق الجميع دفقاً ناعماً ويخل ويصفى  
 في قمحة في رصيق الراس ويصب عليه بول حمل اعرابي مقدار رطلين  
 او ثلثة ويلقى في الشمس ويحرك في كل يوم مرتين او ثلثة فاداب  
 ذلك البول زيد عليه ابيض من البول مائه وكحفت ثم يراى عليه ثلثة

بخور نافع يبل بالمر

وكحفت بحفها جيد او جعله بناوق ويرفع في انار زجاج فاذا <sup>حجم</sup> الى  
 اخذت منها وزن درهم او اكثر قليلا والقيته على حجر في حجر  
 وكنت على الحرقع جديد او اطلت طرف انوبه السمع في  
 احدي المنخرين مرة وفي الاخرى مرة ولا يزال يفعل ذلك مرات  
 الى ان ينقطع الدخان ثم ادس المنخرين بعد ذلك بدهن ورد  
 من داخل ومن خارج **فاما عسل** القروح العفنة في المنخرين  
 والحم الزايد الذي ينبت فيه فاقروح العفنة يحتاج الى ادوية تحف  
 ويكاد ذلك النتن مثل عصارة الفوتج الرطب يصيب المنخرين  
 او الفوتج اليابس اذا سخن ولفغ فيها او اطرق الا يبق والرف  
 اذا اخذ من كل واحد جزء وسحق ولفغ في المنخرين وقد ينفع  
 منقعة عظيمة ان يعسل المنخرين بالشراب ولفغ فيها بعد ذلك  
 مر مسح فان احتجبت الى دوار كان اكل حاد حلا فاستعمله  
 وصفته في باب اوجاع العنق وهذا الداء الذي اكل اللحم الزايد  
**وصفته** ان يؤخذ قلعديس وقططار وقيل وزجاج وزاج وكتبت  
 بما في من كل واحد جزء يدق الجميع ويخل ويغسل فتيلا او سحق في الا  
 دوار للعلة التي في الالف ويسمي كثير الارجل وهو اللحم الزايد في  
 الالف فوال النحاس ثمانية دراهم قلعديس ستة دراهم  
 خربق سود درهمين زرنج احمر اربعة دراهم يدق ويخل ويغسل في الا  
 او لجن شراب ويطا على فتيلا **وصفته** دوار ينفع  
 جراحات الالف ويؤخذ اسفنداج الرصاص رطلا واحدا  
 مرداسنج ملء واق خبث الرصاص اورصاص محرق مغسول  
 ثلثة اواق يدق الجميع ناعما ويعسل وسحق شراب ودهن الاس  
**وسيتعمل الاسنان** محمد يكون الوجع في الاسنان اما مع  
 ورم اللثة واما بلا ورم اللثة والذي يسمى بكمية مع ورم اللثة يكون ورم  
 حار في اللثة **وصفته** الحمة والاستفخ والاستفخ الى الماء البارد

دوار ياكل اللحم الزايد

دوار ينفع

دوار ينفع



**وعده به** قصد القفال والحجامة وقطع المبارك وامسك المار  
 والخل في العنق والكاغوز والماور وبنوا واذا جاوز ذلك  
 اوله ينبغي ان تمسك في العنق دهن ورد قد حل في كل اوقية منه  
 درهمين مصطكي وان كان وجع الاسنان بلا ورم في اللثة فانه  
 من البرد واعلاط عذيقه **عده به** ان تمسك في اصد ترابك الباردة  
 او فلفلا قد عجن بالعطران او مسك في فم خلا قد طبخ فيه ثم اطلق  
 او يطبخ ورق الاتر كفت وكفت من مشوحشب الصنوبر مسك  
 ثوما يغلي في خل ومسك في العنق وهو حار ويغلي في خل قشور صلب  
 الكبر وسطح الحية وان اشتد الوجع كراسن في قمع بزرخ اسود  
 ومبيعه قد جعلت سادق من الحمص ومسك في العنق دهن استخا قد  
 طبخ فيه اصول الحنظل والوجع بعض على شمس حار مرات حتى يرم  
 كده الحية او قطعة لده ويقطر في الاذن التي في ذلك الجانب  
 قدر عدسه افيون وعدس حنظل ستر فان لم يكن كوي كوي حديد  
 ويدخل في العنق في جوف ابويه صفوان كان مثا كذا كشي فيه فلفلا قد  
 عجن بعطران وهذا الدواء فانه يطلع يوخه حنظل ستر حنظل  
 افيون فلفل زنجبيل زرخ يدق ويعجن بعسل وقطران وتعمل بان  
 يدلك راصل السن وكشي في الماكول وخير علاج المتاكل القلع  
 دوار منع للاسنان يوخه قشور النوت وعافر قشور  
 اصل الكبر وقشور الشرم وزرخ اصفر مسجي كده يخل في غايه الشفافة  
 ثلثة ايام كل يوم ساعة ويترك سائر النهار مستغفا فيه ثم ينظروا  
 السن ويطلب به في اليوم مرات حتى يحد قد استرحى ثم يقطع ومما  
 يوقف تاكل الاسنان ان كشي بسك ومصطكي دوار سيدال  
 المتحرك يوخه من الجندار والورد والسعد والسك من كل  
 جزء ومن الشب نصف جزء وملصق على اللثة دوار جلول الاسنان  
 ملح دراني زبد البحر جزء جزء خرف الجرار الحضر وقلبي يدلك به وسوي

دوار منع لوجع

دوار منع لوجع

دوار منع لوجع

دوار منع لوجع

**النغم قال** ناسبت في تقاق الشفة وعلى الأسنان اجتمعت الاوائل  
 الأسنان لاص لها لانها من جملة العظام والعظام لا تحس لها  
**قال** الحكيم جالينوس بل لها حس وهي كالحلج كالحلج الشفة ولصبيها حذر  
 وهذا دليل ثنائي واما سائر العظام والرباط والريه فلا تحس واذا  
 قطعت اذا كانت عارية من اللحم وقل ما يعرض وجمع السن لثته  
 من الحرارة وانما يمكن الوجود بالاشياء الباردة لورم اللثة وقد  
 اجتمع اكثر الاوائل انه ما يدخل النغم في علاج الأسنان الخيرة من الحبل  
 والمخ لا ينما كينان الورم ويحفظان اللثة الزائدة على قدر الحاجة  
 ليقبض فيها واذا به واما الحبل فبقية مع ذلك قوة محلبة وقوة  
 وقوة حرارة بسيرة وفيه غوص فبالقبض يعوي الاعضاء فيدفع عنها  
 ما يفيض اليها وتعمل في اوجاع الأسنان الحارة الباردة اما  
 الغلة الحارة فليبريده وفي الغلة الباردة فلتلطيفه الفضل بالتخميل  
 فيه خاصية ليس بغيره لان معه من اللطافة ما يوصل الادوية التي تضاهيه  
 الى المواضع الغائرة البعيدة المحجوبة الا انه يجب ان يستعملوا في العمل  
 الحارة وحده في الباردة مع العمل فاما علاج امراض الأسنان  
 اذا كان ذلك مع حرارة وللب وتورم اللثة فامد بالعضد  
 القيقل وان دعت البقرة الى فصد العرقين اللذين تحت  
 اللسان وسقيت السهل ثم المضمضة الموصوفة في باب الطلاء  
 واذا حدث ذلك مع اثار بره وفتى البدن بما خرج الرطوبة  
 العظيمة ثم غرغز بما قد طنج فيه ففاح الاخر مع القفل او خل قد طنج  
 فيه جوز السرو والاهبل او يوقد فلفل جزين بورق ارمني يصفى  
 جزا عاقر قرحا وصورج كد ثلث جزا وسيل فانه عجب النفع واذا كان  
 الوجود في عمور الأسنان وورم فيه وفي اللثة واسترخا فيها فليصفى  
 بماء ورق الاسس الرطب وورق الزيتون الرطب وبورق  
 عنب الثعلب وكذلك اللبن الحامض فان لم يصيب بهذه طرية

عداوا لا يستقيم بها

طبخ فيه ورق الزنبوب وعصير انحاء الرمان وينقل مع ذلك او  
وردا حمر وعدس ويشعر مقشرين واصول السوسن ويصفى من  
**قال** سراسون جملة عدد الاسنان اثني وثلاثين سنا  
منها في الفك الاعلى ستة عشر وفي الفك الاسفل ستة  
عشر منها اربعة في مقدم الفم عراض محبذة الرؤوس لكل واحد  
منها اصل واحد تعرف بالقواطع منفعتها ان يقطع الاغذية اللينة  
والسنان الذين يليان هذه القواطع من الجانبين محبذة الرؤوس  
عراض الاصول ذو اصل واحد ويسميان النيات واسا  
الكلب ومنفعتها ان يسير بها الاغذية الصلبة وهذه العلة تسمى  
اسنان الكلب لان اسنان الكلب كلها انياب اذ كان  
غدا الكلب عظام واما الحنسة الاسنان الكبار التي في جانب  
من الفم فانها عراض حرس ويسمي اضراس وطواحن وما كان  
من الاضراس فوق فهو ذو ملثة اصول وما كان فيها من اسفل  
فهو ذو شعبتين وربما صارت شعوب الاضراس القوقائية  
اكثر لانها معلقة والسفلية محكمة الوضع متمكنة واما الضرسين اللذين  
فانها في بعض الناس دو اربع اصول ومنفعتها طعن الاغذية و  
سحقها فلذلك تسمى طواحن فالعصب المحيط بالاسنان اذا تورم  
فانه لا يمكن علاج دون قلع السن لانه محيط به كما يدور فيه  
بالحصى والسن في وجهه والاسنان يمتد او يزيد على ذلك  
محدود ونقص طبعها للاطعمة وقد يعرض للاسنان وجع من نقصان  
اما من نقصان الغذاء واما من تزداد فان نقصان الغذاء يكسبها  
من عدمها للغذاء فمن اجل ذلك يقصر رقيقة ضعيفة فاما زيادة  
الغذاء فتحدث عن شبه العلة التي اذا عرضت للاعضاء اللحمية  
سميت ورما وعلاج هذه العلة هو استفراغ المادة فزده التحليل  
ومرة بالردع واما الصنف والدقة التي تعرض لهذا من نقصان



الغدة افلا علاج لها وقد يعرض لمن كانت بهذه حالة استرخا  
 الأسنان وحركها لاسيما اذا كان وضعها رخو ضعيف وليس  
 يعرض ذلك في ضعف الأسنان فقط ولكن من ان لم  
 اللثة المحيط بها تنقص وهذه العلة تعرض ضرورة للمخرج او يقيم  
 ويتحرك ما يعرض لهم على حسب امرتهم فربما عرض منها لبعضهم العلة  
 الصعبة وبعضهم العلة اليسيرة فاما العلة التي تشبه الورم فالكثير  
 ما يعرض للاحداث فقد يجب ان يعوى اللثة المحيط باصول الاسنان  
 بالادوية القابضة ليضبطها فيمكن الاسنان منها وقد يعرض  
 للاسنان ان تسقط وتسقط من رطوبات خاددة تجرى اليها  
 فيحدث منها التسبب والاكلة فيجب ان يصحح الخلط الردي  
 الذي يفسد اليها فان كان قليل الكمية فيجوز بالعلاج  
 اليسيرة التي تعالج بها الموضع الا لم المركبة من ادوية محقة بماسا  
 فيه بعد وان كان الخلط كثيرا فيجب ان يعنى منقعة الرأس  
 فانه يجازي ذلك الخلط منقعة الرأس واليدن فاما الاسنان  
 التي تكسر فمن شرط اللين ويجب ان يجتال لتفصيلها وتوقيتها  
 بالادوية القابضة فاما الاسنان التي تكفر او تسود فمعالجتها  
 ايضا بالادوية المحقة لان ذلك مما تعرض لها من الصبا  
 رطوبة ردية اليها وعلاجها شبيه بعلاج الاسنان التي تسقط  
 وتنحل فان اعتلت اللثة من ورم يعرض فيها يجب ان يعالجها  
 على هذه النخوة العلاج ان كان الفضل في الرأس او البعدة  
 فيجب ان يعنى او لا ياجد يمين العنقوين بل ياجد فضل الثمن  
 الفضل اذا عالجها اللثة قبل السقية منقعة العلة منقضة  
 فان كان الدم اغلب مرات بعضه القفال وان احتجت الى قطع  
 العرق الذي كمت اللسان استعملت ذلك ثم تستعمل بعد  
 الفضل الدوار المسهل المخرج لذلك الفضل القابل بعد ان يجعل

عنائك خاصة مفعلة المعدة بالدواء المر المتخذ بالبرص وهو الاياج كم  
 بعد ذلك الادوية التي معي الراس الغرغرة لسفع ذلك  
 الفصل المنصب الى الفم فان الكفيا واستيقنا عن السفة  
 ان سيعمل في اللثة الادوية القابلة للثة الرادعة التي تقوى الانسجة  
 ويقطع الدم الذي يجري من اللثة مثل الاس الرطب فانه اذا  
 ورش على شئ من شراب قابض وصفي وامسك في الفم  
 او يصفى به كان دواءنا فاجدا لهذه العلة وكذلك يفعل  
 الرطب من ورق الزيتون اذا عمل على ما وصفت في ورق  
 الاس وعصارة غلب الثعلب او عصارة الراعي مزوج بماء  
 الاس او بماء الورد والرطب او بماء السماق او بماء قد طبخ فيه  
 نمر الطفارة او بماء قد طبخ فيه قشور ارباب اس وورق الزيتون  
 وورق ياس وعفص او ما قد طبخ فيه جلنا رد عدس او عصاره  
 ورق العوج وورق النوك او عصارة حي العالم او طبع بها  
 الاذخر مع الرمان البري وحفنت البلوطا وخل قد طبخ فيه جوز  
 السرو وورقه واهبل فان اجمعت الى تسكين الوجع فقط فقد ينفع  
 من ذلك دهن الورد اذا امسك في الفم او يصفى به او  
 دهن السوفجل او دهن المصطكى او الزيت الاتفاق فان بقي في  
 اللثة بعد سكون الورم فرقه او اكله فقد سفع من ذلك الدواء  
 المعروف بالعلقديون فانه ذكره اذا مضمض بعد استئصال الجبل  
 خاصة ان ياكل من الجبل احيانا المعلوم بحب الاس واكثر ما يوتي  
 بهذا الجبل فيه ناحية الرمي وقد ينفع مزج هذه منفعة عظيمة عجبة  
 بالسوربخان اذا عملت على هذه الصفة **صفحة** سوربخان  
 ينفع من وجع الاضراس والاسنان ويعتق اللثة ولا تأكله فخور  
 زمان ثلثين درهما جلنا رد وعفص وشب بياضي وعافر قرحانه  
 كل واحد عشرة دراهم ملح هندي خمسة دراهم حلبة الادوية سبعة

صفة سوربخان النافع من وجع الاضراس

ويعجن بكل حب الاس وبقص ويحفت ثم يدق عند الحاجة ويستعمل  
 وواضع الاضراس التي تيجك والحاراة والوجع في الاسنان  
 كزمارك ثلثة دراهم عاقرة قرحة حاشية مايران درهم بليج اصفر درهمين  
 قلى وونشا وروكبايه وزبد الجوز كل واحد نصف درهم كافور نصف  
 دانق جنبار وورديا بس وزعفران من كل واحد درهم يدق  
 صفتة اكسيرين للناصور الذي يكون في دروز اصول الاسنان  
 اصول السوس وعاقرة قرحة من كل واحد درهم شب بياض و  
 جنبار وعوض غير مشوب وسماق كمد درهمين حملة الادوية ستة  
 دوار الاسنان اذا حضرت يؤخذ قشور اللين المحرق بعص  
 اوراق فلفل اربعة دراهم حمامة ثلثة دراهم ساقج هندي درهمين  
 محرق ثمانية دراهم يدق ويستعمل **قال** محمد بنع من محرك الاسنان  
 فشد الله هذا الدواء وهو ان يؤخذ ورد وشب وجنبار وكزمار  
 وسماق وعوض وطلبا شير سبيتي ناعما ويلمص على اللثة وينفع من وجع  
 اذا لم يكن اللثة وارثا ان يطبخ ورق الدلب في الخل ويمضغ به  
 او يقطر في الاذن اشياف المعمول بالافيون وقد ذكرناه او  
 يغلى الزيت ويخل فيه مسكه الرأس ويوضع على السن الوجع  
**قال** سرايون ينفع من وجع الاسنان والاضراس وواير  
 بار سحايس فلفل عشرة دراهم عاقرة قرحة وميونج من كل واحد اربعة  
 بورق ارمني ستة دراهم يدق ويستعمل **قال** سرايون للديدان  
 في الطرشان كان في الموضع المتاكل ديدان فخذ بزر كرايت  
 وبنج واخلطهما سبع وضع منها على مجرة عليها نار وكب عليه منق  
 ويضع العليل انبوتة الفنع على سنة المتاكل حتى يدخله ذلك البخار  
 فانه منفع به فان كان الوجع صعب لا يصير عليه العليل وضع عليه  
 فلويا او مرادافيون وحده وقد ينفع مزاج الاضراس و  
 الاسنان منفعه عظيمة عقيمة العاقرة قرحة اذا طبخ نخل حاد وبنج

دوار الوجع للناصور

اكسيرين للناصور

دوار الاسنان اذا حضرت

دوار فتحرك الاسنان وسد



## صفة دوائه واما في حركته

صفة دوائه ينفع من تحريك اللسان كان جاليس مستحيا عيان  
 البرسا ولسان قنطارا واحد اشرب بما في ثلث اواق سبدر  
 ثلث اواق سبيل هندي اوقيتين سافج هندي اوقية فلفل ابيض  
 اوقية عاقر قرحا خمس درجيات جملة الادوية سبعة يرق الخشخاش  
 ويخلى ويعالج به اللثة واصول اللسان فان لم يند اللسان بهذا  
 العلاج يجيب ان يكون اصلها بالكاوي او يشد بسلسلة ذهب فكمرا  
 ما يعرض تحريك اللسان من ضربته ينالها واد اعرض للعصب <sup>المختط</sup>  
 بكل واحد من اللسان ان يترطب رطوبة كثيرة استرحى و  
 تحرك فمن اجل ذلك احتاجت ان يعالج بالادوية المجففة بعد  
 ان يقدم الى العليل ان لاكثر الكلام وان لا يكثر بابتداء مصلته  
 الماكول ويكون غذاؤه اطعمه لينة واذا كان تحريك اللسان من  
 قبل الشيخوخة او من ضربة وجبت ان يشدها ويوقها فمد من نوشار  
 ونب يمانى ونشاستج الحنطة بالسوية سحقها واحملها في اصول  
 اللسان او خذ ثوب مدور جرد ومثله زاج سحقهما واحملها بقطران  
 حتى يصير قوامها مثل قير وطري رطبة واطلب به حول اللسان واتركه حتى  
 يجرى منه الرطوبة او خذ شوز رمان وسماق ورومي السليج الاصفر و  
 ياسر وسك وجفت البيلوط وجبار وعفص ومرة الطراف  
 ونب يمانى بالسوية يرق ويخل ويستعمل فان كانت العلة من  
 قد عمرت العصب المحيط باصول اللسان فحركت من ذلك  
 فاخلط مع الادوية التي ذكرناها قنطارا اصول الكبر والبارج فيقرا وعاقرا  
 وما شبة ذلك اذا لم يصير القرس عا اشرب البارد او ذلك من  
 البلسان او دهن السوسن او البان **في الفرس قال محمد**  
 يبيض نفاة الحمقاء ولوز مقشرة او شمع وينفع من اسن الذي يوجب  
 اذا اصابه هوار بارد او شى بارد ان يعرض على حر حار او على صفة  
 ميفن مسلوقة حار مرات حتى يدمع العين من شدة حرارته وان

يك في العظم وهنا مسخا اويديك بالخل **قال** ثمانية الفرس من خدر  
 يلحق الانسان ويحدث ذلك من خارج من قطع اشياء  
 او قايضة ودليل ذلك ان يحدث غصنة ونزول العترة  
 او يحدث من داخل من بغم حاصص يتعلق بغم المعدة فيؤدي  
 قوتها الى الموضع فعلاج الاول مضغ الفرفرن وبذره واكل  
 واشمع والجوز والبندق فان اجزا والاكدقت الجوز المنوي  
 او صفرة السبع المسلوقة او يقطر عليه شمع ذاب بحرارة او يوي  
 بالزيت واما المزيجوشن المجموعتين مرارا فاعلاج البقع النفا  
 فسيقية المعدة من تلك المجموعة بما قد ذكرنا في موضع في علاج  
 امراض المعدة **قال** سراسبون الفرس خضر يعرض للانسان  
 من الاشياء الباردة القايضة وقد يعرض من الاطعمة المصنة  
 او من خلط بارد قايض يكون محتبس في المعدة فيتأدى من المري  
 الى الانسان وقد يقع من ذلك مضغ البقلة المباركة ونوتون  
 البقلة اذا انفع في ما حار وصفي وامسك ذلك المار في قم  
 نفع وينفع الجوز اذا دق ودلك به الانسان واصول السون  
 اذا غفل به مثل ذلك والزيت الحديث اذا سخن وامسك  
 في العظم وصنع البطم واسمع اذا مضغا والقيصر لما خذ من دنانير  
 واما ما يقع الفرس من الادوية فانزرا وند الطويل وحس الغار  
 وعكس البطم وكمر الزيت المطبوخ ولبن السوعات والاسقل  
 وما اشبه ذلك **في تاكل الانسان قال** ثمانية سبب بعض  
 ذلك فيها والنفقت رطوبة حادة الكالة تحلب النها والعلاج  
 منه الادوية المقوية مثل اصل الحماض وصنع البطم والعوسج والعقنة  
 والفضل والقطران والعسل وقشور اصل الكبر والزاج والكش  
 فانها اذا طخت من خارج او من داخل نفع فان كان قدما كل  
 بعضه وحشي به منعت الفضل المتحلب واقته وسكن الوجع

سواد الاسنان

وله دواء قوي شونيز اذا دق وعجن بالخل وسحق به وحشي او طلي واكلى  
التاكل قليلا فيجب ان يبرد حتى يسيوي ويكوى الباقي  
وفحات كثيرة يابسة وبرطوبة الزيت واما المرزنجوش  
فان ذلك يعطيه ويمنع من تاكله فاما السواد العارض فيه  
فسيب سبب التاكل والعلاج منه ذلك العلاج وفي الاكثر  
يسود لم يتاكل وان كوى السواد كما قلنا سفظ ولم يتاكل فاما  
ما ينفع من ضعف الاسنان وفنا دالته الوردي فاما  
وبذره والجلين والسماق والكزبانج والعفص المحرق  
بالخل والرايك وحب الاس الابيض هذه كلها اذا استعملت  
مفردة ومولفة تنفع من فنا دالته ويجب ان يدق ويصق بها  
فاذا اكل بمضمض بعده بالخل والماء واما السماق **فان**  
سرايون في الاسنان المتاكلة من البردان تنقيت ان  
وجع الاسنان والامراض يبرد وكان منها تاكل فحب ان  
يوضع في الموضع المتاكل منها حلتيت ونوم او فلوينا او ترمان  
او مر او قطران او مبيح سايله مع افنون او بارز مع ترنج اويد  
المسوينج وكحشي به النقاب او سيجي الشونيز بخل لقيط سجيل  
او يحرق العفص والنظرون ولسيجي ولعجن بعسل ويوضع في  
الموضع الماكول او يغلي القطران والحصل في معرودة حديد يوق  
صوفه نعة على نحو دلال ويغير فيها ويوضع في الموضع العليل او يوضع  
تمرين فيلقا منها النوى ويدق دقا ماعا مع حردل حتى يصير  
امثل العجين ويوضع منه في النقاب فانه دواء عجيب جدا  
الزبيب متروك العجم مع فلفل ويوضع فيه او حلا الصاعبة التي  
تسمى تكارتوضع في موضع العلة ينفع منه منقعة عظيمة  
او لوخذ مسوينج وافيون ومر وعافر مر حار من كل واحد جزء  
ويخل ويكب قطران ولعجن بعسل ويوضع منها في الموضع



**في استخراج اللثة قال** ثابته استخرج اللثة اذا كان حدة  
 مع رطوبة فدواة جبار يطبخ بزيت و يتمضمض به او ثاب يطبخ بآ  
 دخل و ما غسل ويستعمل وكذلك العنق المبطون حتى يتبرى واقوي  
 منه النوشادر والمصطكى واقوي من ذلك المصطكى والموسر جفا  
 حدث عن ذلك حرقه او وجع شديد فليتمضمض به من المصطكى  
**وصفت** دهن ورد خالص لثة اواني يلقى فيه مصطكى مسحوق  
 قدر خمسة وراهم ويغلي بنار لينة عليات ويرفع ويستعمل وكذلك  
 دهن الاس ينفع منه منقعة عجيبة ولا يجب ان يستعمل اللادوة  
 الشديدة القنص في منع الاخلاط المنصبة الى الاعضاء فان ذلك  
 يجمع العضو جمعا عنيقا ويضعفها فيكون سببا لزيادة الوجع  
 ولا يجب ان يستعمل اللادوة المفرطة لعيل فان لها مخرجه للعضو  
 سبب التاكل وبغية **قال** ثابته اما الاكل في اللثة يجب ان  
 يدلك الموضع بقلد فيون ويتمضمض معه بخل الاس **وصفت**  
 قلد فيون من قول حنين جيد بحرب زرنج احمر واصفر وذرايح  
 وقا قيا من كل واحد جزء لونه لم يطبق مثل جسيم وزان الدواوين  
 يدق ويخل ويصب عليه خل حمراء عذرة ويوضع في الشمس في  
 حزينان وموزد يترك حتى يجف ثم يصب عليه الخل وتختبر  
 ثم تجفف ويدق ويرفع وربما قرص ثم دق وقد يكون موضع  
 التاكل من اللثة يجدي فيسقط عنه العنقا والعضن ثم مسك فيه  
 لم يصح وقد يكون به من مغلي يوجده مل ويلوى على طرفه صوف ويدر  
 في دهن يغلي ويدق في اللثة حتى يستوى ويصب الموضع الذي  
 حول الاسنان ثم يذر عليه علف مسحوق ولصبا واللة وجلا لا  
 يوجده عقد لم العنق واسع فيخني بذرا البعج معجون عسل وجرق و  
 يستعمل فاما الناصورة اللثة يجب ان يعق بقلد فيون او لأم ينثر  
 عليه منه الدوا حوزا الطرفا عاقرة حاملته لثة طليخ اصفر ودهن

دهن المصطكى

الاكل في اللثة

دوا نافع لثة اللثة

نصوفا اللثة

ما يبران وجلبار وزعفران من كل واحد درهم ورد باس وبنفساد  
 وكبابه وزبد الحم من كل واحد نصف درهم كافور والبن نصف  
 ثم ينخل بعد ذلك اسنون مانح فيقرا او يد من التمهيق  
 نخل قد طبخ فيه عافق ورجا وجور الطرفا وصبر ومرفا الذي تقطع  
 الدم السائل من اللثة فسنون **مختصة** جوز مانح ورك  
 ثلثة بلنة عصارة لحيه التيس وطين محوم واهل بك درهم دار صيني  
 نصف درهم جمع مدقوقة ويدلك به اللثة او يوقد شرب  
 وورق الاس ويدلك بهما فاذا انضفت طليت بعسل وكلك  
 استعمال العسل والسكر الطبرزد في سقية الانسان ولعوان  
 مقام سنون جيد ويضحا ويقوى اللثة ويشدها وذكرين  
 ان هذا اسنون الذي اصفه يحفظ على الاسنان صحتها و  
 يقويها ويجلوها ويعني عن السموات الكثرة الاخلاط **مختصة**  
 اهل فسور اصل الكبر اجزا من ثمانية يدق ويخلط وستين بعد  
 الغرغرة باليارج وكذلك **مختصة** ان يتعمل السنونات كلها  
 الغرغرة باليارج فمن لم يتعمل ذلك كحرارة فليستعمل دواء هذه  
**مختصة** بذرا الورود وامبرباريس ونمرة الطرفا وورق  
 الصوبر وورق الزيتون اجزا من ثمانية ولكل وزن عشرة درهم  
 من جميعها من اصل لسان الحمل وزن ثلثة دراهم من درهم بنفشاد  
 وانقين اقل واكثر بحسب ما يوجب الصورة وليتعمل **تال**  
 سرايمون في الاورام العارضة في اللثة ان اخذ من الراس  
 الى اللثة فضل حاد وكان ذلك الفضل ما يقصاع من المعدة  
 فقد تحب ان يعين اولاً باحد هذين العضوين كما ثبنا فيما تقدم  
 وان كان الخيط وموى بدارت بالقصد من القيقال وان **مختصة**  
 الى قطع العروق التي تحت اللسان شملت ذلك ثم الدوا  
 السهل المنج لذلك الخيط الغالب بعد ان شفي المعدة بال

الرمتجة بالعصير وهو الايارج في اخر الامر غزوة ليقى الرأس فاذا  
 بقيت الرأس فلك عالج الله بالادوية القابلة للادوية  
 يقوى الاسترخاء ويقطع الدم الذي يحرق من الله مثل اللسان  
 فانه اذا دق ورش عليه سني من شراب قابض وصفي ومك  
 في الغم او متضمض كان دوارنا فاجيد لهذه العلة وكذلك لعل  
 الرطب من ورق الزيتون اذا عمل على ما وصفت في ورق الاس  
 او عصارة عنب الثعلب وعصارة الراعي تخرج مباد الاس او مباد  
 الورود الرطب او مباد السماق او مباد قد طبع قنور اصل الرمان واس  
 وورق الزيتون وورق دياس وسعف او مباد قد طبع فيه مباد  
 عسل احمر وعصارة العوسج وورق الشوك او عصارة حي العالم  
 او طبع قنار الاذخر مع الرمان البري وحقت البلوط حسب ما  
 ذكره فاما ما يعين على سرعة سالت انسان الطفل عن قوائمت فيه  
 اصولها واما يميز بد الغم ومهما او يطبخ راس ارنب وتعمل مخ في  
**الأكلة والدهن الحار الذي في السرة في السرة** سر يورن فلفيون جزو  
 سورخان جزين وقد تقدم وصفها يدق ويخل ويترك به الله  
 والغم ويضمض بعده بخل الاس ويخل ثم قد طبع فيه الطرفان كانت  
 العفونة شديدة وقوية مخدق طاس محرق ثلثة اجزاء اخلط معه جزو زنج  
 اسحقما واستعملها وقد تنفع من العفونة الكانية في الغم نفعا عظيما  
 الراج الطيب اذا خلط مع شراب قابض كما قال جالينوس بعد  
 ان يريد في قوة ونقص منها محبة قوة قبض الشراب وغلط وان  
 احببت ان يكون الين من هذا قللت من الزاج فان رايت من  
 القروح التي في الغم وسحقه فاشعل الزاج المسحق بشراب العسل فاما  
 الادوية التي هي الين من هذه وهي تافهة لا تبدأ القلاع وهي عصارة  
 الحمر مسحوقه بشراب او شراب العسل وسماق لسيح على هذه  
 الصفة وعصارة الورود الرطب وقد يكتفون الصبيان في القلاع

دوار بالحق يقوى الله وتقطع الدم

فيه شدة الطفا او ما قد طبع



في هذه العلة من الزور والياس والضعفة بالادوية التي هي اقل قفيا  
 مما ذكرنا ويحتاج ما كان من العلاج ضعيفا وخاصة في الابدان الرطبة اللينة  
 بما كان من الادوية ارفع وبالادوية القوية ما كان شديدا لبعض  
 لذاع والادوية اللينة الضعيفة ما لم يكن معه قبض كثير ولا بدع **قال**  
 محمد في اللثة الدائمة والعفنة الزرخين والنور والعفص والشب احبا  
 سوا سيجي بكل واحد من اقسام وعند الحاجة يؤخذ النور مسحوقا فيد  
 به اللثة ولما جف او يترك ساعة ثم يمسك في العمدتين وورد  
 فيترافى عجيب في ابراء هذه العلة جيدة للعفص والاكلة في بعض  
 وللدوم الرقيق او اسال من اللثة دائما **كثرة حب الرقيق والماء**  
**السائل من الفم قال** ثابت اذا نام الانسان وسال من الماء  
 وكانت معه حرارة اكل السندبا على الرقيق بالمع ايا ما واستعمل الي  
 وسفوف سويق الشيرة والحلقة ايضا على الرقيق وان كان  
 مع ذلك فيه غلط ورطوبة فينقع ان يخلط بالسويق شئ من  
 الخردل ويخرج المري بالعدوات على الرقيق ويدفن مضغ الكباب  
 والمصطكي فان اجرا والا استعمل القى بعد اكل العسل والعسل ويدفن  
 بعد ذلك اخذ الاطراف البرسيم والابيض المترا ونحوه فاما  
 ما قطع اللعاب من الفواه الاطفال فالطافيا اذا وقع في شراب  
 مطبوخ حتى يخل ثم يمسح برا فواهم في الاوقات **في انجبه**  
 يكون على الاكثر من حرارة المعدة **وعند ان** نجف عند تناول  
 الطعام **وعند ان** يشرب ينعش الشمس الياسر بالغدوت  
 او يوكل من رطبة ومن الخوخ او يشرب السويق بالسكر او يوكل  
 او البطيخ على الرقيق ويبادر بالاكل ويكون من البليغ الفاسد وعلا  
 ان يكون دائما ولا يسكن بالاكل كثير يكون **وعند ان** يشرب  
 الا يارج مرات والقي واحد الزخيل المزني وادمان الاطرافيل  
 الصغير ويكون لعفن في المري والفم ونواحيه ويتبع منه هذا الحب

حوشة نافع

يؤخذ قشور الاترج وسنبل الطيب وقرنفل وسك وعود في من كل  
واحد درهم مسك قراط محبب نبات الفلاح وشراب رجا في مسك  
في الهم **صفحة** حوشة نافع للبحر الذي من رطوبة واخلط بعفنة  
اطراف الاس الرطب ثلثة اجزاء وبلغ وسعد وسنبل وقشور  
الاترج واذخر ومصلح وسك وسك وقرنفل كل جزء اربعة  
المنزوع العجم ويؤخذ منه مثل الجزء **قال** ثابث البجلي حوشة  
مضروب مثل ناصور في اللثة وحفر في الاسنان ويؤخذ  
من موضعه الذي قد تقدم ومنه ما يحدث عن شئ قد نزل من  
الحكة وعلاج يؤخذ من علاج امراض الالف ومنه ما يعرض عن المعدة  
وبعض على ضربين احدهما عن رطوبة قد عفنت فيها في الاكثر وفي  
الاقل عن فطرطين معد عليها في مزاجها فخلج النوع الاول المعفني  
ان يبداء بالقي بعد الطعام وبعد ان يكون فيه السمك المالح وطبخ  
واللوسا واشبت بلحم سمين ومرق دسم والقي قبل الطعام باكل  
العجلى بالعسل فيعمل ذلك ودفات كثيرة تحبب الاطعمة التي  
تشرع الى الفصاد والمولدة للبلغم مثل السمك الطري والالبان  
الفواكه الرطبة والبقول والجوب وكثرة السمين والدسم ونقل  
من شرب الماء الا القوة واليوم الذي لغزم فيه على القي  
ما شاء من ذلك ثم يفتيا ويكون غذاوه الاطعمة المحففة الباردة  
كالشواذ المطبخ والقاريا والمبررويقا به اخذ اياها فيقود بعده  
حب **صفحة** قرفة واشنة وبلغ هندي وبال وقاقلة ونا  
دين درهم درهم صبر بوزن الجميع مرتين كدب مثل الحشيشة  
منه شرابات وفي خلال ذلك يتقاه اخذ الخنثين والسكنجبين  
المقويين ويؤخذ شراب سنبل الطيب وقرنفل وعود في ويغلي  
عليه بالسعد المنقشر المنقوع في نارا الورد ويد من مصغ المصطكى والفا  
وحوا المرى على الرين قانا المعجونات الغير المسهلة لذلك

معجون نافع لداك

حب هند لشنة

مطيب لشنة

اشنان اسنم

التي يؤخذ على الايام في ايام الراحة معجون صفته اطراف الورك  
لعين بزبيب او نور السور لعن بزبيب ويؤخذ من ايها اوجبت  
الصورة بالغذ واستاد العشي مثل الجوزة واهيل وجوز السرو  
بزبيب ويؤخذ منهما او يجمع هذه كلها ويخل معها مصطكي وبعجن بزبيب  
ويؤخذ منه فاما الجيوب التي يؤخذ منها في الفم والميا منها حب  
صفته وهو المودون بالندى صبر لثة دراهم فلفل وقرنفل  
وخلنجان وعاقرة قرخا درهم درهم مسك كافور دانيق وانيق  
لعن بشراب ريحاني ايضا حب صفته عودني ومصطكي وقرنفل  
بالسوية لعن يصفى بمحمول بشراب وكحلب صفته حب  
مرونيام حب بشراب ريحاني او علك الروم ومارون حب  
ذلك وله اشنان يقال لاشنان الفم وان اتلع منه شيا لم  
يضره مضرة اشنان حور حدم وزن ثنتين درهم صندل اسفند  
اسفند من كل واحد عشرة دراهم اصول الافر خمسة دراهم قرنفة  
ياسبة وكندر من كل واحد ثلثة دراهم قرنفل وكباديين كل واحد  
كافور مثقال يدق ويخل ويستعمل داما النوع الذي يحدث عن  
يس مناج المعزة وكثيرا ما يود منه الاسنان فالعلاج منه  
منفع المسمش واكل المسمش الرطب في ايامه والخنوخ الاقراص  
جاص الذي فيه حموضة وشرب السويق بماء الشب وحملة اشمال  
جمع ما بهر المعزة ويرطبها بقوة وشرب السكخين او الخل المزد  
بماء بارد **فصل في علاج قات** محمد يكون اما مع حرارة وحمرة في  
الفم وينفع منه العصف والحجامة تحت الذقن ثم هذا الدوا طبابة  
در دكزبرة ياسبة وسماق وعدس مقشر وندرا بقلة الحماق  
حاصلي يدق ويمسك في الفم مع قليل كافور ثم يصفى بعده خل  
وماء ورد ويكون مع باض في الفم وينفع منه ان يدلك بالخل  
والمرج او يدلك بالسكر الطبرزد ويتغير عن الجلاب بمسك



في العلم ما ميران ويلمج اصفر وعافر قرحا ويكون مع ما كل ونقص  
 ينفع منه هذا الدواء يؤخذ من الزرنج والتوراة والعفص والشب والبخار  
 اجزاء سواء ينقع في الخل الثقيل سبع سبعة اقدار من عند الحية  
 يدلك موضع العفص بقدر وافق منها ويترك ساعة ثم يمسح  
 به من **ورق قال** ويؤخذ للقلع الاحمر بذرا الورود ونشا وطباشير  
 وعدس مقشر وبذر بقلة وكزبرة يابس حنك بالسوة وقليل كافور  
 به ثم يعده خل وما **ورق قال** والابيض فيدلك بالملح والعسل  
 ويمسك في العلم سكتين او يميك في العلم مري **قال** ابن باسويه  
 في بطيخ الورد واليابس مع اصل السوسن وعدس مقشر يصفى  
**قال** ثابث بنولد القلع عن رطوبات حارة حادة وموت  
 وصفر اذية والعلاج منه ان يمد بالفضة والمسهل فان يتمضض  
 بما قد اعل في ساق او امبراريس او كزبرة يابس او عدس  
 او عس طيبس مفزده ومولف وصندل حمر وفلفل مصنفين و  
 يطبخان بما اعقب الغلب او يتمضض بخل ممزوج قد اعل في ورق  
 البع او اصله او بذره والمضض فان له قوة تحية اذا طلى بالاسنان  
 مداف بالخل الممزوج وان اعقب في هذا التذابر جفاف في  
 العلم ووجع فيتمضض بعده به من ورد ومفتروا شغل هذا البر وكثيرا  
 ونشا وطباشير وسك تسجي ويؤخذ منه على اللسان ويلصق با  
 الحنك حتى يذوب وان احتجت الى زيادة تطفية جعلت  
 موشى من كافور فان لم تنفع لقي البدن بالفضة للعرق حتى  
 اللسان بعد ان يتمضض بعد الفضة بخل ومع وسهال الطسعة  
 بمطبوخ الحيار شير وصفة في باب الرد والنوع الابيض  
 القلع يجرد عن رطوبات ماله لعمية والعلاج منها ان يد  
 بالسكر الطبرزد وحده فاذا اجزاء والادلك نال الزاج المباح في الحنك  
 بعسل وهذا الزاج اخضر وزاج شبيب فان اجزاء والافقى البدن

بروز نافع للعين

دوائه نافع للقلع الاسود

مباخر الرطوبات وكذلك الحفص له نفع فيه والنوع الاسود من القلع  
**قال** ثابت محدث هذه العلة عن اجترافات وهواردي  
 الانواع لانه يودي الى الاكل ودواؤه زرنج احمر وعاقرة فرجانية  
 يعجن بقطران وحرق ويشعل **قال** سراجون معنى اسم القلع بدل  
 القروح العارضة في سطح العناء المحيط باللسان وبالعيني داخل  
 وخاصة اذا كان معها حرارة محرقة واكثر ما يعرض هذه العلة للطفل  
 والمرارة كيفية لبن المرصعة واما اذا لم يستمرى الطفل اللبن الذي  
 يرصعه وعلاجه بالادوية التي معها ادنى قبض وربما طال كثرتها  
 وعسر روبا حتى يعرض لها ان يعرض ويحدث فيها العلة التي يسميها  
 اطباء الذبابة وقد وصف المتطببين للقلع جنين من الادوية  
 علاج ما كان من القروح سهل جفيف بادوية قليلة القبض  
 للوجع وجعلوا علاج الوجع الذي سميها الذبابة وهي العلة التي  
 يكون مع عفونة بادوية اقوى من هذه فاما ما قد عرض للاطفال  
 الذين قد اتندوا باكل الطعام فينبغي ان يطعموا عدس مطبوخ مع  
 الحنظل وحنساق الابل وسفرجل وقفاح قابض وكثيرى وغيره  
 وزعور فان كان مع القلع التهاب شديد فيجب ان يعم  
 العليل الحنظل والندباء وعنب الثعلب وبقلة الرحلية فان  
 كان العليل ممن لم يأكل الطعام بعد واما يعذى باللبن فيجب  
 ان يعذى المرصعة بما قدما ذكره من الاغذية ويعنى بامزجها  
 بان لا يعرض سورهم فان كان القلع احمر فيجب ان يطعم عليه  
 اول الامر من الادوية ما كان باردا قليلا قبضا ومن بعد ذلك  
 استعمال الادوية المحللة التي لا تدفع معها ولذلك فاستعمل في  
 القلع الذي يكون لونه براق الا انه يجب ان يكون من الادوية  
 تتردى من الادوية الاولى فان رايت العلة ما يبدى الى السليم فيجب  
 ان يطعم عليها من الادوية ما كان معه حلا فان كانت العلة الى

السواد فاستعمل من الادوية ما فيه قوة التحليل اكثر فاعرض من هذه الالحة  
 للابان الكاملة الصلبة فابدأ بتنقية البدن كله فان استبد الدم  
 اغلب فابدأ بعصده فان لم يبدأ بعدك القوة والزمان فاجمعهم  
 ثم انقص البدن بعد ذلك لطبخ السليلج والاحاص وتمر هندي  
 وسابترج ثم بعد ذلك تيميمص بماء قد طبخ فيه من الادوية ما يبرد  
 ويقبض ويستبد مثل عصير الثوت وخاصة الثوت البري او ما قد  
 طبخ فيه سماق او ورق الاسس الرطب وخاصة ان كان اس طرب  
 او ما قد طبخ فيه عذبة وهو ثمرة الطرفا او خل قد طبخ فيه ثمرة الطرفا  
 وحسب الاس او ورق الحنا مطبوخ بماء الورد او رمان جامض قد  
 دق مع قشره واعفرا او ما قد طبخ فيه عصفور مروض فان جرى من  
 لعاب كثير فاستحق العفص وعذب الثعلب ودفنا بخل ودمهم تيميمصوا  
 به فان جرى لعاب كثير دل على عظم العلة ودار الصبيح للقلع  
 الحار بذر الورد سماق مسقا وث سنج الحنظل طباشير بذر لقطة و  
 مقشر وصندل اسفن و فقاخ الحنا المكي وحبنا بالسوية لسيح الجميع  
 ويخل ويخلط مع شئ من كا فور ويستعمل دواء اخر للقلع الاسف  
 ما ميران البياض و طباشير وقاقلة وحبنا بالسوية يدق ويخل  
 ويستعمل دواء اخر للقلع الاسود والعفونة في الفم ورق الرنوب  
 البياض و ورق العوج وقاقلة كد عشرون درهم شرب  
 وقلقطار و زاج كد اربعة دراهم اصول السوسن الاسمانجوني خمسة  
 دراهم سعد اربعة دراهم زعفران درهم يدق ويخل ويستعمل دواء  
 اخر للاكلة العارضة من الفم فله فيون ستة دراهم ونوشادر و  
 اصل السوسن درهم درهم يدق ويخل ويستعمل في **شقاق**  
**النفس** **نفس** ثابست سخم البجاج يذاب بدهن وورد ويخل فيه  
 مثل ربع من جمع هذه الادوية سا وكثيرا واسفنداج وعفص  
 منخل يدعك في الماء حتى يطين ويجمع ويرفع ثم يليص عليه الادوية

دواء لقلع الاسف

دواء لقلع الاسف

دواء لقلع الاسف



عرق البصل والقصب ويبرس المقعدة والسرة بالليل فظنني **قوله**  
**اللب** **قال** محمد اما ان يكون شديدا حمرة والحرارة وينفع منه البصل  
 والغرغرة بالخل والماء وروان يساك بور وصيدل وحلار  
 وكافور واذا لم يكن معها حمرة بل الى البياض ينفع منه الغرغرة بالماء  
 والكمثرى والخرزول وينفع فيه النوشادر وركاب البصل والنوشادر  
 والملح والاسب واذ ادق اصلها لم يكن شديدا حمرة فطعوت الغرغرة  
 بعد قطعها بالخل والماء **قال** محمد وان كان البصل حار كان شديدا  
 واقعا في خلقه فاحت فاه وامرته ان يبلع لسانه فزانت له امه قد  
 استرحمت وطالت فبني ان ياخذ راسك ونوشادر ويحيد سمها  
 وينخر في اللهاة مسحا او يجعل منه على طرف السفحة وتلذذ به صلبا مع جذ  
 مسك لها الى خارج قليلا وعصر رمان حامض شجرة وغرغرة فان ارض  
 طال ودق اعلاه واستدا وراسه فبني ان تقطع ح من اصله ويجذر  
 ان يقطع قبل ذلك فانه ربما اج منه زرق دم لا يطاق **قال**  
 ثابت اذا عرض سقوط اللهاة مع حرارة فدها ان يغرغرها بالطين  
 او بما يخفف البقر بعد ان يلقى فيه ملح او عصف مشوي مطبق في خل حموان كان  
 مع برد ففلا حجة ان يداق الزفت بماء الورد ويتغرغره بذلك  
 القسط المداق بالعسل واغوى منه النوشادر فان لم يعين ولم يحدث  
 حارزة ويكون قد غلط فحجب ان يسخي الحليب بالخل فيغرغره ويخرج  
 بقضبان شربت مروض ولا يقطع اللهاة الا اذا غلظ راسه ودق  
 اصله ومن فيه رطوبة شبيهة بالمدقة **قال** سراجون اللهاة عسقلق  
 في أقصى الخنك لا يرى الا اذا فتح الانسان فاه فتشديدا واخرج  
 لسانه كله وقد سماه القدماء العود وسموه اللهاة والاطباء القدماء  
 يسموه الاسطوان فاما الذين يسموها العنبة فقد خطوا لان اسم العنبة  
 يقع على بعض ما يعرض له فانه قد يعرض للهاة في الفرد او ارام حارة  
 ان يكون ما يعالج به بالادوية التي فيها او في قيص فان كانت الرطوبة

التي تصب في العنوقية يجب ان يعالج بالادوية القليلة القوي والبقية  
 مثل الدايقة ويزين النوعين اعني القليلة والدايقة تسمى قايقة غير  
 ان ما كان من الادوية معها شدة يقبضه اقل فاما الدايقة فاسد  
 واما ما يفيض من الادوية الضعيفة مثل ما يجده من الشرب المطبوخ  
 مره بما وحده ومرتبه بما وشي من عمل فان هذا الدواء القليل  
 حتى ان يمنع ما يقبض من الفضل ليقبضه ويتفرج ببطء ما قد حصل من  
 الفضل في العنوقية المكتسب هذا الدواء القليل من القوي و  
 التدقيق من العمل ومما يشبه هذا الدواء ايضا الغرور المنجذ من عصارة  
 قشور الجزر الطيب وما يجده من التوت وخاصة من التوت البري  
 وقد يعجل مثل ذلك عصارة الورد والرطب والورد والياس اذا  
 طبخ مع اصل السوسن وعدس مقشر او طبخ قصبان الكرم والعوج  
 او الحنك او الشوك او بذر الرمان او الخرنوب او السفرجل  
 القليل او الكشمش القليل او البغية او الزعرور فاما ما هي اقوى  
 من هذه الادوية فما طبخ الالاس وطبخ حب الاس وطبخ من السفرجل  
 القليل ومنه الطرفا او شجرة البلوط او نفس البلوط واما هو في الغاية  
 من القوة في القوي فما طبخ الحفص والسماق الذي يتخذ الاطعمة  
 والسماق الذي يستعمل الدباغون ومنه الطرفا او منة العوج  
 المصري وجميع انواع الشب وخاصة الباني منه فانه الطيف من جميع  
 انواع الشب فمن اجل ذلك صار اكثرها كلها نفعا ومحب ان يفيض  
 بما هذه وتتفرغ به وانه يحجب كيف يكون الدواء المركب من هذه  
 الادوية اعظم منفعة من المفردة منها وان كان الورم سديا يذهب  
 فيجب ان يجعل الغرغرة بما عنب الثعلب وما عصى الراعي وما  
 لسان الحمل فاما ما يتعمل من الادوية البسيطة فاما اذا عرفت  
 الى استعمال ادوية مركبة فعلى مثلها وجه اولها اذا احتجنا ان يرب  
 دوا من ثلثة ادوية من جنس واحد ان يخلط القوي منها مع الضعيف

اذ لم تنفصل لنا واد متوسط بينهما كما اننا قد سخر الور والباس او بذر  
 الور ومع العفص والشب او بعض الادوية الضعيفة التي ذكرناها  
 مع بعض الادوية القوية فقد تنهيا ترغيب الادوية من مثل هذا  
 التاليف وقد تنهيا اتحاد ادوية كثيرة من نوعين من الادوية فقط  
 اذا خلط من كل واحد منهما كسل قتل او اكثر مثل انا اذا ركنا دواء من  
 بذر الور والشب فقد يمكن ان يكون بذر الور وضعف الشب ويمكن  
 ان يكون بالعكس اعني ان يكون الشب تضعف بذر الور وليس الضعيفين  
 فقط ولكن بلنة اصناف او اربعة وقد يمكن ان يكون يخلط بالسوية  
 وهذا هو التركيب المتوسط **قال** وانا اشير عليكم ان تكون لك ادوية  
 دوائين متضادين في قوتها في اللين والشد في جميع العمل فاذا  
 خلطتم هذين فقد يمكنكم اتحاد ادوية كثيرة متوسطة بينهما بحسب  
 مقدار الحاجة اليها واما ما اضطررنا به الى تركب ادوية اخرى فمن  
 اجناس اخرى فلعنيتي احدهما انكم قد تجدون في الفرد على محتاج الى  
 ادوية محلبة فقط او الى ادوية رادعة فقط لان الاوجاع القليلة تظهر  
 التي لا تزول في الاطباء ان سموها اوجاعا فانها تحمل سريريا فاما اذا  
 كانت العلة دؤنة عظيمة فانه لا تنها ان يبرأ براتاما كما اننا لا  
 الرادعة منها اذا كان في بدن العليل احلاط كثيرة او يكون العصب  
 العليل في طبعه ضعيفا فيضطرنا ذلك الى ان يخلط بالادوية الرادعة  
 شئ من الادوية المحلبة بعد ان يعفيل ذلك في اكثر الامر في الا  
 او في القرب بعد الانتداب لعليل فاما العلة الثانية التي يضطرنا  
 الى ان يخلط بالادوية بعض الادوية المسكنة للوجع اذا كان في اليوم  
 وجع صعب فقد يضطر ايضا الى ان يخلط فيها شئ من الادوية المحلبة  
 ولما كانت الادوية المحلبة كثيرة فقد يجب ان يبدأ باستعمالها كان  
 منها لينا فان الاورام تتجر وتحت عند استعمال الادوية الحادة فمن  
 اجل هذه الاسباب اضطررنا الى تاليف ادوية مركبة في اولم



جميع الاعضاء وخاصة في اورام اللهاة كما قد يخلط مع الشب اصول السن  
 الا لوربي او دقيق الكرس او كندر او مرقاذا حضرت عن الورم  
 حتى تعلم مقدار عظمتها في مقدار ما معه من الحرارة ومقدار انقيص اليه  
 وحميت تخميناً صحيحاً حتى لعف على مقدار الاخلط التي في نزل العليل  
 كان استعمالك الادوية القابضة او الادوية المحللة على حسب ذلك  
 واما وصف الادوية التي وصفنا الحدايق بالبحرية لاسترخاء اللهاة  
 يؤخذ رطل غسل و رطل شب رطب و نصف رطل بذور الور و نصف رطل  
 عصارة الموصطيد اسذاب الحسل بالثب و يلقى عليه الادوية الباردة  
 مسحوقة محولة و يطبخ الجميع قليلاً و يستعمل بهذا الدواء المذكور حاكسوس  
 في العشر من الميامير و هذا كلامه حقاً ان هذا دواء فائق و محبب ان  
 يستعمل على كثرة جهات كما رايت في استعمال كثير من الادوية التي نجح  
 بها القوم فاما الجهة الاولى التي يستعمل فيها وخاصة في الانتدار و هو  
 ان يداوى الدواء بماء حار او بماء القسل و يعز عنه العليل فانه  
 يمكن العلة و يسلع فيها ما ينبغي ثم بعد ذلك يستعمل بعده و لا يخلط  
 بشئ سواه على جنتين مرقطية الخنك و الحلق و الاصب و مرقه بان  
 يؤخذ منه على ملعقة و يقرب الى اللهاة و يجذب الى خارج و قد بعينها  
 على ذلك بان تقرأ اللسان قليلاً حتى تعود اللهاة و يزول عن الحجرة  
 و قد يستعمل قوم في اورام اللهاة و معها بملعقة عليها ثونس و رجون  
 فان عرض اللهاة من استعمال الادوية القابضة ان يفسد و يفسد  
 يجب ان يستعمل الادوية اللينة مثل السنباطج و الصمغ و الكبريت او لعاب  
 بذور طونا و لعاب حب السفرجل و بذور حطر و ما يشبه ذلك و قد عرفت  
 بماء الخالة حاراً او بماء الشعير او بيطم مفر او بيطم اصول السن مع  
 شئ من طلاء حتى اذ يبلغ الورم المستحي يجب ان يخلط بما ذكرنا من  
 مروز عفران و سعد و معاج الاذخر و اشنة و دار شيسان حتى  
 اذا لطقت اللهاة و تخل عنها ذلك الذي يسمى العنبه و خمر اسها

وكبر ودق اصلها فعند ذلك يجب ان يستعمل القطع ان اضطر الى ذلك  
 بعد ان ينقى البدن قبل قطعها وان ساعد الوقت الحاضر ولم تخوف  
 على العليل ان يمتنع كما قال الامام بقراط في كتاب بعده المعرفة  
 فانه ينهى عن قطعها **قال** انه قد يعرض من ذلك امراضا صعبة منه  
 وخاصة اذا كانت اللامة عظيمة حرارا وربما عرض لهولاء اورام وخراج  
 دم الذي يجب ان يستعمل في هذا الوقت الحيلة والتطبيب حتى  
 يبق اللامة **فعلل اللتان قال** محمد يكون الورم واما الشفا  
 او الخثولة واما القروح واما الشيج واما النسل واما الصفرع واما  
 الرباط واما العظم في اللسان ويكون الورم اما بل ورم وحمرة ولا  
 واما مع حمرة والتهاب وينفع منه الفصد للقيح والتم الحامة  
 الذقن ويغير غر بالماء والحل ثم جمع ما ينفع للقلع والخواثيق  
 مع حرارة مما سذكره واما بل حرارة مع كثرة سيلان اللعاب  
 وينفع منه ما ذكرنا للقلع التي لاهاراة معه وما يكره في الخواثيق  
 البليمة واما الشقاق فينفع منه اخذ البرق طوتا بالسك وشراب  
 ماء الشجر وانغذى بالاكارع وذلك بالزبد الذي يخرج من الحمار  
 اذا قطع وذلك بعض بعض امساك الكثير في الغم **قال**  
 والقروح علاجها مثل علاج القلاع واما في الشيج في اصله فعلا  
 ان يقصر ويغلط وعلاجها الغرزة بدهن الشب ودهن البابونج  
 ونخل القفا بالماء الحار وتغريق الرأس بالدهن ويكون نقل  
 اللسان بعقب الرسام فان كان من منا لا يبرى وينفع مما لم  
 ان يدلك بمخلع الاندرا في او التوسادر وجمع ما سيل اللعاب  
 وان كان ابتداء وكانت الجواس والحركات كدرة معه ينفع  
 منه علاج القلاع ويكون لعقر الرباط ينزع ان يقطع ذلك الرباط  
 وعلامة ان يكون ملتصقا بطرف اللسان سوار ويكون الصفرع  
 تحته فيبقى ان يسق ويخرج ان كانت كبيرة وان كانت صغيرة فلتند

بالدوار الحاد واما عظم اللسان حتى لا يسعه الفم فيكون من شره بل يطول  
**وعلا منه** ولا عدا حتى يس الرقيق فيبقى ان يدرك بالمصير او يحسن  
 الاترج او نحوهما حتى يسيل منها اللعاب فانه يبطا فان كفى والا  
 ذلك بالنوشة **وقال** محمد قلع اللسان هو ان يفتح حتى يخرج عن الفم  
 فاذا ذلك بالمصير او يحاض الاترج او الرباس او الرمان الى من  
 حتى يسيل منه براقي كثير فانه يبطا ويرجع الى حاله فان لم يجرى فاده  
 بالخل والمخ فان لم يجرى فافسد القيضال ثم العروق التي تحته فاما  
 العقدة التي منعقة تحت اللسان ويسمى الضفدع ويكون مودية فادنه  
 وكلها بالنوشة درو العفص فان ادميت فادكها بالدهن الذي للثة  
 الدامة وهو الدهن الحاد واما مسكة الفم خل وبع داور الفم سائر  
**يعالج** بما يعالج به القلاع والجوانيق ومتى ثقل اللسان وحده دون  
 الاعضاء ولم يكن للعليل حمولا علة حادة فلتؤخذ نونشادر وفلفل و  
 زنجبيل وحزول وعاقرة قرحا ومسوح وبورق وسفر وبع وبندي  
 وشونيز ومرزنجوش نابس مطبوخ في الماء ويغمر به ويحذر ان يمتلئ او  
 يديم الغرغرة بالمري السطحي ايا على الرقيق والخل والحزول واذا استرخ  
 من الغرغرة فليدلك بنونشادر وعاقرة قرحا وفلفل وحزول بالسوية  
 ثم ينعم تحتها ويدلك تحته ولكاحية فاذا كان مع ثقل اللسان  
 بقل سائر الجوارس ما يحو بالعليل نحو علاج الفالج واذا ثقل اللسان  
 في الحسنة الحادة ورايت مع الثقل في الكلام اللسان نفسه  
 ضامرا قصيرا منتفخا فالتقل خرا الرقبة واصل الاذن كما حار وحر  
 بالدهن واما مسكة في الفم ودهنا فاترا وان كان الكلام لم يزل  
 ناقصا فانظر فانه ربما كان من الرابطة الذي يربط اللسان تحت  
 متجا وزا الحاد فاذا كان كذلك فليقطع منه قليلا ويوضع بينه زاج  
 مسحوق **قال** ثابست اللسان عصفونته لث خيط عظيم المنفعة لا يترجم  
 عن النفس ويكلم ويذوق ويدبر الطعام في الفم ويجذره الى المعدة



وصارت له هذه الغضائيل لكثرة ما يغير اليه من العصب والعضل والبرق  
 والشرائين فانه ياتي به ذلك فوق قدره في العظم وفي اصله غشا  
 موصول بطرف ثم المعدة وعصبه موصول بفقار العنق والعصب  
 الذي يجذر الى الوجه من مفرق الدماغ وهو الين والذي يجذر  
 الى العنق منبجعه مفرقه وهو غلظ **وعسلج** امراض اللسان ان  
 فيه درم جار عالجته بعلاج الفلج الاحمر من المضمضة بتلك المياه  
 الموصوفة هناك اورابت البقر الحامض بعد ان لا يتعمل شيء  
 من ذلك اليه فان اجزاء والا استعمل الفصد للثقيل والقرن  
 اللذين تحت اللسان حسب ما وصفنا هناك والمسهل الموصوف  
 هناك ثم نقود في الفرجة والمضمضة الى ان يبرأ فان عرض فيه  
 استرخاء فليعالج بالفرجة بخز دل مسح مداف بعسل نصب  
 ولجوئ المرئي الصغار خاصية النفع منه ذلك وكذلك الحور الرجوز  
 في باب **الجوانين مصفحة** حسب ذلك على الانماط حشيت  
 ما بهي نصف جزا بحب ليسك تحت اللسان وتمضمضه بمبيد او  
 عسل او غير ذلك مداف لذلك فان اجري والالقي البدن  
 بما ينقي الرأس وسائر البدن من الرطوبات وقد يتولد تحت  
 اللسان غدة تسمى النضفج وربما منعت من تحريكه والعلاج منه  
 ان يدلك بالنوشادر والعفص فان اجري والادلك بالذوار  
 الحاد الموصوف للنشادامة وتمضمض بالخل والمليح فاكثره الرق  
 في الفم والماء الذي سيل منه في النوم اذا كانت مع خوارت  
 فلياكل الندبا على الريق بالمليح ويستعمل الفم وسفوف سويق  
 الشيعر والحنطة يابس على الريق وان كان ذلك مع رطوبة غلظ  
 فيه فيقع ان يجذب بالسويق شيء من الحذر دل ويحشى المري بالعدس  
 على الريق ويد من مضغ الكندر والمصطكي فان اجري والال  
 انقي بعد اكل الفجل والعسل ويد من بعد ذلك اخذ الحار بقل او الكبر

حسب ما في الأصل

الاسفند

او سقوطا بمبار الا بطلع فاما ما يقطع اللعاب السائل من افواه الصبيان  
 فالعاقبة اذا نفع في شراب مطبوخ حتى يخل ثم يمسح به افواههم في  
 الاوقات **والعقب قال** محمد اذا كان الانسان يحكم مضغ في حلقه  
 ونفست وما رقيقا يعني ان يظن انه قد ابتلع علقه ولا سيما ان كان  
 قد شرب من ما فيه علق طليق فمؤيد له لسانه ويعمر عليه الى اسفل  
 يظن في حلقه في الشمس فانه ان كان العلق متعلقا بالقرب ريت  
 ح فيدخل كلتيه اسهام فيقيض به على راسها حيث هي متعلقة  
 وكذب فان لم تكن طاهرة فليغرز العليل بخل وحزول مرات كثيرة  
 فانها تسحق على الوضع او بخل وحشيت او صل وطلع واسحق التوتير  
 والحزول والفتح منه في الحلق او غرغمار البصل فان بقي بالعليل بعد  
 سقوطها رشح الدم فليغرز لطنخ قنور الرمان والحلثا والساق  
 وينفع في الحلق حلتا وكندر ونشا ودم الاخوين مسحوقه وان كان  
 يلمص العلق في المعدة فليصق الادوية التي تخرج الديدان وما يخرج  
 العلق ان يدخل الانسان الحمام ويطيل كنهه فيه حتى يشبع عطشه  
 ويكسب وياخذ في قمار باردا بابلج ساعة بعد ساعة ويصيبه مني  
 فترقان العلقه ربما جارت نحو الغم طلبا لبرده **قال** والحزول  
 والحزق اذا تغرغز بها خرج العلق او يغرز بخل قد دق فيه شئ من  
 الثوم والثوم نفسه يخرج العلق او ينفع في الحلق بوزق وحزول ونشا  
 مسحوق وينفع منه الزاج اذا فتح في الحلق **قال** مما ثبت اذا ابتلع العلق  
 فليوكل الثوم والذباب الذي يحده في الباقلا فان كان في موضع  
 مسن فادخل فيه كلتيه واحذب به **قال** واما علاج من يتخلص من  
 خناق الشد فليجرب ان يباذ الى قصده وتلين طبيعته بحفقه لينة وكسا  
 اياها حواشي من دقيق الحنظل واللين وما اللحم به وفيه شئ يسير من الخبز  
 ويحياه وكسك الشعير وصفرة البصل **قال** محمد من حق ولم يبلغ فيه  
 الامر الى ان ازدد فانه ينقران بعينه ويحذر الصليح والكلام والشراب

اياها وكذا كك بفعل بالعرق بعد ان ينكسر حتى يخرج الماء منه **قال**  
 ثابته العرق الذي يحصل **باب** ان يعلق وتلصق اسبه حتى يخرج  
 الماء منه ثم يصب في حلقه شئ من خل قد اغلى فيه شئ  
 من الفلفل ثم يحمي اياها حوا من دقيق حمص لبن او ماء قد ذكرنا  
 في باب من يخلص منه حنائق الشوك **قال** محمد قد يعلق العرق و  
 المحقوق اذا صحت في شئ من فلفل وخل وبجيا اياها حوا  
 اتخد من دقيق الحمص اللبن **فيما يشب في الحلق من شوك عظم**  
**ونحوه قال** محمد العظم والشوك في الحلق **باب** ان يصب القن  
 فانه ربما خرج ويتفق لذلك الضرب على حذر العنق وحذر لظن  
 حذر البصر ويتفق ان يستعمل ذلك فيما ليس له حدة ويجذر في  
 الشوك ونحوه فانه ربما اشبه في الحلق وقد يدس في الحلق قصب  
 ضران دقيق مني او وز مني يدس به ما يتف او جمع المائل  
 مرة فانه ربما نزل فان كانت سوكة ابتلع لقاعا عظاما بعد ذلك  
 فان نزل والا ادخل في الحلق الاكّة التي يتخذ من رصاص طويلها  
 تعقق **في الحواشيق قال** محمد اما ان يكون منه كثرة الدم بلارواة  
 فيه **علامته** حمرة الوجه والعيون وتمدد البدن كله وتقديم الاعية  
 المولدة للدم والاشكاش منها كاللبن والشراب واللحم **علامته**  
 فصد القيح والقرحة بالجل والماء والسكين السكرى ارب  
 التوت وبرب الحوز وما اكثر مرة الرطبة الى ثلثة ايام ومن  
 بعد السوم الثالث سقرع باللبن الحليب المذق فيه قلعوس  
 الحار ينزف ان اخراه ذلك والاحجل في كل رطل منه ثنتين  
 المطبوخ نصف اذية بورق ووزن درهمين مراد نصف  
 بطيخ الحلبة والنمروان **استند** الامر وضاق الحبل جدا فليفسخ في الحلق  
 من هذا الدواء يؤخذ منه بذر الحبل وبذر الخيل وحليبت وورد بور  
 ارمني ونوشادر ابرار سوار فرادي ومجموعه سحى مثل الحبل ويصفى

دوا برئيع في الحلق



في الاثنت فان اسد المبلغ فالنصب على الرقبه حجة فانه يفتح  
 تاوامنه الحجة عليه واسفها را السيف ثم هذا الحجة وان كان العرقان  
 اللذان تحت النسان متساويان فافضد بها بعد فضا ليقال و  
 ان طهر الورم في العظم فاشترط بعد الفصد ويكون من الصفراء وعلامة  
 ان لا يكون معه شدة الاحتراق مع الدموي ويكون العطش  
 والتلهب والوجع **اشد** **وعلى** **ح** بعد الفصد والتفرغ بما ذكرنا  
 وسقي ماء الشعير ولعاب البرق طونا ومار الطنج ويداوه البقرة و  
 يكون من المبلغ **وعلى** **منه** كثره سيلان اللعاب وقد اوجع مع سحق  
 المبلغ ويغزر بما العسل الذي قد جعل في الرطل منه اوفية فردا او باخين  
 ومار الخيل المعصورا ويطبخ التين او بورق وسحق في الحلق المورق  
 او الحلييت او النشا وروربا حدثت الحوائن يعقب ضربته  
 يقع على العنق **وعلى** **ح** الفصد وسابرا وصفنا في باب الحوائن  
 الدموي فان يقيص خرا العنق وضبط للخلق ضبطا شديدا **افعل** **ان**  
 له شبهه بلبان الحمام ويدخل في العظم ويسال موضع النقص وربما  
 حدثت بهذا النقص ابدا من جذب الورم للحز ولا ينفجر  
 الا بهذا العلاج **قال** وبمقدار ضيق المبلغ يكون سهوله الحوائن  
 وصعوبتها فاذا كان الوجه احمر والعين كذلك وكانا متساويين  
 فابدأ بالعقد من القيقال ثم غرغز العليل بماء الرمان المبرش  
 او رب التفاح الحامض او رب التوت الشامي او العلى السما  
 في ثار ورو وغرغز يفعل ذلك الى ثلثة ايام واطلق طبعه بماء  
 العفوكه كالا جاص والتمر الهندي والخباز شبر والترنجبين فاذا اجتاز  
 ثلثة ايام غرغزة لطنج التين الاصفر والزيب بلب الخبز  
 مع ماء العسل فان اومن تعالجه بالغرغز والنعيم القوية فماسبه كره و  
 لم يكن في الوجه حمرة وكان يسيل من العظم صباق كثيره وكان العليل  
 مرطوبا فابدأ باسها بالنعوقا يا او حفته بالحنطة الحادة الموصوفة

في باب السكة وغرغرة من اول الامر بالسكين العسل او بماء العسل  
 بالمرى البسيط وغرغرة بالعسل والجزول وما يرفع الحوائيق الصعبة ان  
 يعقد العروق التي تحت اللسان وان يوضع على العنق محارم بلا  
 شرط او يطلى العنق بعسل البلبا حتى تبيسط ويتعمل الغرغرة بالجزول  
 وسبح في الحلق من هذا الدواء جزول ونوشادر وعافرق حار و  
 ونظرون وفلفل وفوتج ويطبخ منه في ماء العسل ويتغرغره ويطلى  
 ان ادمن الغرغرة به كان نافعاً في جميع اوقات الحوائيق ويطبق  
 المحجج بعد الفصد والاسهال على الجانب الذي فيه الضيق وهذا  
 دواء ينفع الحوائيق ويؤخذ بذرا الحبل وجزول وبذر نخل ومرتجيت  
 وفلفل اجزاء سواء فتق في الحلق بعد الاكحطاط ويغرغره بماء العسل  
 ورق الحطاف اذا سخن مع النوشادر ونفع في الحلق بفتح  
 حاصية في امر الحوائيق وينفع في هذا الوقت ان يكسب على  
 طنجير القوتج لبب خل النجار الحار في الحلق هذا قول ثابث **قول**  
 ان اصل اللسان في جاني الحلق وكذلك اصل الاذنين هما  
 اللوذتين وغرض اوراق الحوائيق في الاكثر في هذا الموضع فاما  
 الذي يفتح العليل فاه ودرج لسانه تبين الورم ونشر بالابن  
 والعلاج منه اذا كان جدوث ذلك مع حرارة ظاهرة ان  
 يمدار بالعضد القفال وتلين الطبيعة بماء النواكه والبلبل مثل مطبوخ  
 الحيارثيز والحقق اللينة مانوثة الفزرة فاذا استقرعت وضع  
 المحجج على اسفل القفا وسيل به الى ناحية الوجع لان ذلك يفتح الدم  
 ويمنع النوازل ويغذو بماء الشعير وقد طبخ فيه عدس وحنظل  
 ويتعمل به خلال ذلك الغرغرة بالاشياء اللينة مثل ماء  
 عنب الثعلب وماء لسان الحمل والكزبرة الرطبة فاذا انقى البدن  
 فيكون الغرغرة بماء هو اقوى من ذلك مثل المياها الموصوفة  
 لبعضه في باب الغقاق الاحمر والغرغرة بالخل نافع لجميع النوا

نفع نافع الحوائيق

دواء نافع للحوائيق

التحريك والتوت ورب الحية

طبخ منضج مع الحية

الجوانيق والغرغرة بررب التوت الشامي **وصفة** يعبر التوت  
الشامي العصف ويطبخ حتى يصير مثل العسل او بررب الحوز **وصفة**  
يعبر شوز الحوز الرطب ويطبخ حتى يذهب منه النصف ثم يجعل فيه  
نصف وزنه سكر ويزرع رعوته ويرفع فان لم يخل الذبح في اربعة ايام  
فانما قد جمعت ويحتاج الى ما ينضجها ويغسلها مثل الخبز المداق ما الزمان  
او طبخ **وصفة** عند سس تقشر وورد اصل السوسن يطبخ ويصفى ويتغير  
بماء فانه يغمر بها ويذرم ويغمر مدق في دوات في لبن ما غمر عليه  
ويتغير به او يتغير باللبن الحار مع السكر وكذلك السمسم والزبدود  
اللوز المسحونة اذ الغرغرة بها سرعت الانفاخ وكذلك طبخ اللين  
والزبيب مع ما العسل يسرع الانفاخ فاذا انفاخ ضرب بيده صفوه  
البعض غير الشوي مع نشا وكثيرا ما يود من لوز حلو ويغير به ويختار  
حماض ما النخاله يدهن لوز وفان يدخره اني وان كانت تخد مع  
خشونة ووجع يغمر بلعاب يذرقطونا والحطرون ودهن النبق  
فاما اذا كانت العلة من برد فيغير بررب الحوز والتوت  
بعد ان يجعل فيها في اوله شيئا من الشب وفي اخره شيئا من عاقرها  
ويطبخ خارجا وداخله بخزوا الكلب مجونا بالعسل برينه ويطبخ فيه منه  
**قال** سراجيون في الفم طريقتين احدهما للنفس اعني الطريق الحاصي  
الذي هو فضا الحجرة والطريق الذي يعبرها ويعيم مسلك العذارى  
فضا الحلق فقد يعرض الورم في الطريقين جميعا حتى يمنع الريح منه  
التنفوذ ويطل الصوت والكلام فسمي هذه العلة حوائيق  
واو ابل هذه العلة من جنسين مختلفين لان منها ما يعرض من  
الاورام التي في عضل الحجرة والحلق ومنها ما يكون من زوال فقاره  
ومن فقر الرقبة وقد يعرض ايضا في الفخذ وخاصة للصبيان من مداوة  
رطوباتهم فاذا عرض ذلك للصبيان لا يكاد يبري على الامر الاكثر  
واعرض من هذه العلة اعني الحوائيق من اورام عضل الحجرة والحلق وان



كان ذلك الورم في العضل الخارج فان البلية عظيمة وان كان في العضل  
 الداخل كانت البلية اقل والورم العارض في عضل الخجزة الدخلة  
 يسمى فوماح وهو احد واشد من سائر انواع الخواثيق وربما ادى  
 الى الهلاك ونشكا لانه يمنع النفس تحقيق من ساعته واما الورم  
 الذي في عضل الخجزة الخارج فانه يسمى مارا فوماح وقد يعم هذه  
 الاجناس كلها على النفس ووجع شديد ويعرض في الواحد بعد الواحد  
 منها حتى ولقن مستقيم وحول في العيين وخروج اللسان وهذه  
 خاصة اعني خروج اللسان يعم جميع انواع الخواثيق اذا كانت  
 العلة عظيمة ومما يعم اصحاب هذه العلة ان يكون افواهم  
 واما معقوفة ولا يمكنهم ازدراد شئ من الاشياء وانما يعرض  
 لهم هذا من ضعف القوة الجاذبة وقد صرح لنا من جهات ان  
 اللسان يكون الحامل للطعام والشراب في وقت الازدراد  
 حتى يورد الى المري فاداما صعبت حركة اللسان من شدة ضغط الورم  
 لم يميل هذا الفعل والمري ايضا اذا ضغط الورم مضيق ولا يقبل شئ  
 مما يادى اليه من اجل ذلك لا يمكنهم الازدراد فاذا اضطروا ان  
 يتلعوا شئيا صعد ذلك الى المخزن وخاصة اذا اقتروا انفسهم على ذلك  
 فانهم اذا افعلوا ذلك ليندفع الطعام والشراب الى داخل لم  
 يقبله المري لان فيه مسدود فيخرج ذلك الى الثقب الذي في  
 الخنك وتصبغ الى المخزن وقد يعرض لهولاء الحنف وهو ان يكم  
 الات ان من الفضلان الكلام انما يتم باللسان واداء  
 حركة اللسان من اجل الورم فبالواجب لصاعدا الصوت في  
 ثقب الخنك الى المخزن اذ هموا بالكلام وقد يعرض لقوم  
 من هولاء مما لا يرجى لهم البروز بدني فله فعل الخواثيق هو ان  
 ان جميع الاورام المولدة انما يكون من تضيق دم حار وهذا  
 الدم المنصب يجب ان يودع في اول الامر ان علمنا انه لا يرجع

انصبأه الى عضو من الاعضاء الرئيسية فيحدث بلية عظيمة من اجل ذلك  
 يجب ان يندى في علاج هذه الحالة بعضا ليقال وان لا يجعل  
 للدم دفعة بل الشئ بعد شئ فان استفرغ الشئ بعد شئ من المادة  
 اجري ان يتواصل العضو من الاعضاء الآتية والاستفرغ دفعة  
 قد يعقب عشي واعظم البلية في الخواص اذا انصبأه بلية  
 من العضو الالم لان اكثر من تعرض له وجع الخواص يمنع من الغذاء  
 يجب ان لا يجعل على القوة ثم بعد العضد ان لم تحس نقصان في اليوم  
 ورايت العليل يمنع من الازداد وامنق نفوذ الريح فلا تكمل  
 عن مضه العرق الذي تحت اللسان ولا تدفعه عن ذلك اليوم  
 والوقت ثم من بعد ذلك عالج بالحقنة كما يحسد المادة  
 المتصاعدة من فوق الى اسفل واخذ الحقنة ان لم يكن حمى من ادوية  
 معها فضل قوة حادة مثل شحم الحنظل والبابونج واكمل الملك  
 وشيت وبن ونخاله وبورق ودهن السموم وطح وسمك الجمر  
 فان كانت حمى من ادوية لينة مثل البابونج وفسج يابس والشعر  
 المقشر وسبنا وخطم ودهن خل وفايد وطح العجن وان قدر  
 على ازدراد شئ فالفضه مسقي ما غلب الثعلب وحماسه بعد  
 يقدر كمية الدواء بحسب القوة واسن ثم اسفهم بعد ذلك ما لا يتغير  
 بقدر الحاجة وليكن طنج العدس المقشر مع الشير المقشر فان له تطفية  
 عجبة لحددة الدم وليكن من الشير خروين ومن العدس خروين ثم يرجع  
 بعد ذلك الى العلاج بالغرغرة او يستعمل في الابتداء ما يروى مثل  
 ما غلب الثعلب وما البطباط وهو عصي الراعي وما طنج العدس  
 المقشر ورواحم واصل السوسن وجبن روقد يتففع بالصندل  
 الاحمر والعوفل اذا رضى كل واحد منها وطح بما غلب الثعلب  
 يفرغ به واصل من هذه كلها الدواء المعروف به ما يروى هو  
 رب التوت على ان يستعمل منه اولا السافج ومن بعد ذلك الكرك

حقنة دفعة لفرج ابيض

وأفضل ما يكون من هذا الدواء ما اتخذ من الثوب البري وما يتجدد من الثوب  
 الذي قد سمي قوم ثوب العوسج وقد قد منه رب كما حد من  
 الثوب غير ان هذا افضل من رب الثوب لانه اقوى واشد  
 قيصا وهو اقل منفعه من رب الجوز فان رب الجوز اقوى واجود  
 من كل ما يعالج به الا ورام العارضة في العلم ولك ان تعرف  
 شدة قبضه وغوصه من الضياع الا صابغ عنه انقشر الجوز الرطب حتى  
 انها لا ينقي من ذلك الصبغ باقوى ما يكون من الخبي فلو لا ان قوة  
 هذا الدواء لغوص في فخر الجلد لم يكن بعير القلاء بالفضل الشديده  
 العصاره لانهما تغوص الى فخر الجلد فذلك يعلم ان طبعا لطيفة  
 جدا وقد يقول جالينوس في العشر من الميامير في عصارة مشور  
 الجوز ومجرى ان هذا الدواء افضل من ساير الادوية التي تعالج بها  
 اورام العلم في لما تنجمه مع العسل ودقته لم اجده لشع قصته العبة  
 اجزاء والقيت في حزم منه شي من الادوية القابضة واخطت في  
 في الجز الثاني مرور عقرا وفي الجز الثالث كبريت وبورق فلما  
 الجز الرابع فاحطت به ساد جالا علاج الصبيان فخلادته للضعيف  
 من الرجال والنساء وعصارة السفرجل البني والكثيري والزعرور  
 الطلي اذا اخذ على ما وصفت فانه دواء عجيب للاورام الكائنة  
 في العلم وكما ان يحتاج في الابتداء الى استعمال الادوية التي تمنع ما  
 كذلك قد يحتاج بعد الانتهاء الى ادوية مركبة من النوعين جميعا  
 اعني ما يودع وما يحلل مثل ماء الكزبرة الرطبة وماء العنب المتغلب  
 الحيارشنة وقد يحدث ان يكون الغلب فيما يعالج به في الابتداء  
 القبض وفي اخر الامر ما يحلل وفيما بين هذين الوصفين يجب ان  
 يكون الامر بينهما بالسوية حتى اذا وقفت ما ينصب فحين ان  
 يتعمل ما يعين على النضج مثل الطلي وطبخ التين اليابس او طبخ  
 الملك واصول السوسن او لبن حليب حار او حيارشنة



## دوار بالغ نافع للحناق

بما نجا السميد وهذا الدوار ايضا نافع **صفتة** يؤخذ حنقا رور و  
 ونوشا در و شب بيا في من كل واحد نصف درهم عصف و طباشير  
 وزعفران من كل واحد الفين يصفى في اوقية وعصارة التوت ثلثة  
 اواق في ماء قد ادبعت فيه خيا زنبرا و فين يخلط الجميع ويغمر به  
 وقد يصفى هذا الدوار ايضا من الاورام العارضة في اصول الاذن  
 فاذا بلغ الورم وسكنت حدة وما كان ينصب الى العصفو فخط  
 مع بعض ما وصفناه العصارات شئ من الادوية المحللة مثل الكبريت  
 الابيض من جزو الكلاب التي تاكل العظام وقد يصفى منه منقعة  
 في البطا خاصة الدوار المتخذ بالجرمل الذي يسبونه دوار الحفا طيف وحده  
 ومخلوط مع زيل الكلاب وزيل الناس وعصارة فناء الحمار فان  
 استعمل من زيل الناس اكتفت بفتق الحمار وزيل الكلاب او سحق  
 وحده وعجن بعسل و طلى بالموضع نفع نفعنا غير ان استعمال الظل  
 في آخر الامر محب ان يكون للكاملين من الناس فان عرض لمن يستعمل  
 هذه الادوية حنونة في الحلق وحده يجب ان يغمر من لبن الخليلج  
 و دهن ورد في **السننات قال** يرايون في التزللات التي  
 ينصب من الراس سبب التزللات التي تنصب الى المخرب هو  
 الدماغ كما لم من الحرارة والبرودة كما يالم الاعضاء التث بهه الاجزاء اولم  
 ايضا من اختلاف المزاج كما يالم العصفو الاول وكما ان الزجيرة عرض  
 علة في البطن من سورا لا ستمر فكذا كك يعرض كل واحد من هذه  
 العلل التي ذكرنا في الدماغ غير اناسمى الفضل الذي يحري من الدماغ  
 الى النعم نادوة ويسمى الفضل الذي يحري الى الجنبرة وحنونة و منع  
 التزللات اذا كانت مع حرارة و طلب تشديد و حمرة في الوجه  
 والالنف وان يكون ما يحري من الدماغ فضل لطيف حاد فاما  
 ما كانت علة منه برد فانه يعرض له تمدد في اجزاء مقدم الدماغ و  
 الجبهة والمخجين وهذه في الثقب الذي في العصف المعروف بالصف

حتى لا يمكنهم ان يشعروا بالحرارة ولا يفيضون الكلام وان انفسيت  
 المادة الى الصدر عرض بذلك سعال ونفث بلغم مرة رطب  
 غير نضج ومرة اصفر وربما استنشج صاحب هذه العلل ما يجب  
 ان يعالج النزلة من الحرارة في اول الامر بان يجرها بحرارة قد طبع فيه  
 بنفخ رطب او ياسين وشعر مقشر منوص وضئ من وبابونج  
 بالخذاءة مشربة وباقوداوكذلك بالعيش والعداء وهو متخذ من سائر  
 الخلطة وشعر مقشر وباقودا مقشر مطبوخ بماء المطر وفايد ودهن لوز  
 حلو وشئ من كبريت اسفنج مسحوق مخلو بحرره وتنفع ايضا بالحب المتخذ  
 من الاطراف المطبوخة بفانيد ودهن لوز حلو ويصلح لهم من القول  
 والاسفنج والخيارى والقرع بعد ان يطبخ كل واحد من هذان  
 كانت الحرارة قوية بدهن اللوز الحلو وان لم يكن حرارة طنجت بعروق  
 او بمرج وليم الماء وشرب النفع او حباب وماء الزمان الحلو  
 وسنج فان كان في الحلق والحجرة حشونة شديدة يحب ان يتعمل  
 العلاج المطع المعزى مثل الحب المتخذ بالكثير او الصنع والنشا او  
 عصارة السوس وحسب السرفل ومنه فلو بان ان احتجت ان  
 يقطع ما جرى فجز الطيل بنحو منقعه بكل حمز بعد ان ينثر منها على الجمر و  
 يستنشج بذلك البخار او دخته بسكر طبرزد ووبوردياسين او حمر  
 حجر ورس عليه خل ثقيف ويستنشج بذلك البخار وقد يغتم ومان  
 شمس الماء ورو ويمنع اصحاب النزلات الكائنة من الحرارة الباردة  
 والتغير الموصوفين اذا انفعوا بخل وبخر بها العليل **الحلج** النزلة  
 من البرودة يعالج النزلة من البرودة في اول العلة بالسنشق ايل  
 بماء قد طبع فيه بابونج والكليل الملك ودرز بنوش ومانم ثم يعطيه  
 حوصلة من ماء النخالة وخطه مهروسة ودهن لوز حلو وعسل مصفى فان  
 اردن ان يقطع ما جرى من الفضل يحب ان يجرهم مسية ياسبية او  
 اكسندرا وبعود غير مطري او سبندروس وقد ينفع اكثر من نفع

هذه الشونيز المقلو اذا شد في خرقه كتان رقيقة ويد من شمة فان اخذ  
 من ذلك الفضل شى الى الصدر واحد سعالا يجب ان يعالج بها  
 يعالج به السعال الكاين من البرودة **قال** ثابت النزهى سعال  
 من الراس الى المنخر ويسمى زكاما وما يقبض الفم يقال له  
 نزله ويكون حدوده في الجملة عن الدماغ لانه يالم بالحرارة والبرودة  
 ويمتد فلا يتنفسم وسيل منه مثل ما يعرض للمعدة الذوب وفي السر  
 الامر من الاشتداد وسناد المضم ويجب ان يعالج هذه العلة  
 ولا يستهان بها فانها كثيرة اما تحدث عنها ورم الدماغ والورن  
 والتهمة وكثيرا ما يكون سبب فساد الصدر وكثيرا ما تنزل الى المعدة  
 فيقول الماشي يدا والعرض في علاجها نوعين ان كانت رقيقة  
 ويكون في الاكثر مع حرارة ان يغليها بطبخ حتى **تشتفت**  
 بطبخ الحشيش يوش من الحشيش الرطب بفسره فيرض ويطبخ  
 حتى يتراكم الصفى ويركب بيطبخ ماسه ليصير له قوام الجلاب  
 وان لم يوجد حتى ش رطب الحشيش من بذر الحشيش اليابس  
 بعد ان يصفى بالماء الحار يوما وليلة وان كانت العلة قوية في  
 موضعي من مشوره مصنوعة شى من حشيش اسود وان اتوج  
 لصعوبة الى ان يلقى موضعي من يذرى عند طبخه القى فيه ويجعل  
 فيه عند الفلغ منه شى من اميون وان لم يكن الحرارة قوية يذرى  
 جعل تركيبة المنصع فان اقوى من ذلك ويسقى العليل منه عدوه  
 وعشيه وطول النهار شى بعد شى الى ان يبلغ نصف رطل  
 ويتغير عن النوم بلعوق هذا **تصفنت** حشيش ابيض واسود  
 من كل واحد اوقيتين اصل السوسن مقشر من صنوف ثلثة اواق  
 حب سفرجل وبذر حطر من كل واحد اوقية ونصف كتر اوقية  
 منع نصف اوقية مع الجمع سوى الكثير او الصنع خمسة اطلال  
 ما من ماء المطر ثم يطبخ حتى يذهب النصف ثم يصفى ويجعل منه كثيرا

تغيير الشونيز ونزله

طبخ الحشيش

لعوق غدا



والصمغ مسحوقين مسحولين ولعاب البزرقطونا نصف رطل وسكر رطلين  
ونصف ويغلي حتى يتغلى ويرفع ويلقى دافيا واكل الخشاش على حبة  
بجاء وسمج مما ينفعه وكذلك ان اكل لهم باطمانه او حلوا  
به من لوز نفع واستعمل اللعوق بطبخ حتى ينقشور وباقى  
لغشده وورق الكاكي وورد وبنفسج واطراف شجر الورد ويطبخ  
الراس والجبهة عند شدة الامر لطين محكوم اوارسني معجون بماء  
لسان الحمل وسابرا هو موصوف في باب الرعاف من الطينة  
وينفعهم المنقح به من الخلاف قد طبخ فيه حتى ينقشور مريضين  
وورق الاس مريض حتى ياخذ قوة وذلك يعقوى الراس  
جدا وينفعهم استعمال بعض النفوحات والثوبات الموصوفة  
في ذلك الموضع وكذلك البخورات بالباقي المنقح بخل حمر  
المجفف وما سندروس والسك والصندل والزعفران و  
الكاكوز وكذلك الاكباب على بخار خل قد اقي فيه حارة حمأة  
من حجر الرمي وحجر النار وتقلل النوم ما تنهيا فان روله الى الصدر في  
الاكثر عند الاسعاف في النوم ولعصر المجاز ويوسع الحبيب  
ينفعهم استنشاق الورد دائما جدا فاما الغذاء فيكون الاحبار  
المختدة من الشنار ووديق الباقلا خاصة ينفع من هذه العلجة  
وحشوه من دققة ومقلوه لما فيه من قوة الجلاء وفيه خاصية  
لدفع النزلات ولعين على نفث الرطوبة وعند الحاجة الى هذا  
فيجب ان يغيث ويرض ويطبخ بالمارا الكثير حتى ينهرا وكذلك طبخ  
العسل والقرع به من لوز وينثر عليه شئ من كثير مسحوق  
فان كانت الطبيعة سمجة جعل فيه شئ من بار الخزنوب ان لم  
**وصفت** نفع الخزنوب من حبه وبرض ويطبخ بالمارا حتى ياخذ  
قوة ويصفى ويجعل فيه وان استج الى لقوبة جعل فيه صمغ مسحوق  
وزن درهمين فان كان الامر شديدا فاجعل فيه بدل ذلك صمغ

مسحوق **وصفت** يوذخ حتى ينش تقشره ويخص حتى كثر القشور ثم يستخرج  
 البرزور ويبقى ويسحق ويجعل في طينة وان طلب العليل غذا فصفه من  
 والسك الطري الشديذ البياض معلوا بدهن لوز و دقيق شعير  
 وكزبرة يا سبة فاما علاج النوع الثاني وهو اذا كانت الزرارة  
 غليظة ويكون في الاكثر مع البردان يرفق بمكيد الراس بالحق  
 المسخنة او الحار ورس المسخن حتى تفصل حرارته الى غزارة الراس وكثيرا  
 ما ينقطع بذلك وكذلك الكباب على بخار الشراب الذي  
 قد انقى فيه حجارة حمية فان لم ينقطع **فحب** ان يحرق باده مضب  
 الى الحنك والى المتخزين شحم الشونيز المقلو المدفوق والى  
 والفتظ ويسقى مار الشير والعلل وطين الزوفاء وكثيرا المبال  
 الى الحلاوة ويطعم البرزكتان المقلو المعجون بعسل وحمدة ومع شى  
 من **فضل صفت** لعوق لذلك يمنع من الحلب لعوقه كندر  
 يرق ويخلط في الماء وبعسل مصفى ويوذخ منه لعوق اخرا والكرب  
 منه اخرا غسل مصفى جز يعقده بارلينة ويوذخ منه فانه يحفظ لقوة  
 ويصفى الصوت وله لعوق آخر قوي جدا يعقده العنصل عر مطبوخ  
 جزين عسل جز يعقده بارلينة في اسه مضاعف ويوذخ قبل الطعام  
 ولعده على قدر القوة او يوذخ عسل اللبن ويطبخ مع مثله عسل الحنك  
 مصفى واخذ منه بالعادة والعشى نفع وبما ينفع ذلك ويقوى الراس  
 ويقطع سيلان من غير امتحان **حب صفت** صبر معنول وتزبد  
 بى وعصارة السوسن السقى يوذخ منها ولا تحب لصاحب هذه  
 العلة ان يتعمل الاستحمام الا بعد التصفى وسفع مريح اليدين والرجلين  
 وجميع مفاصل اليدين والاسرة والمفعدة بدهن حار فاما هذا وهم  
 فيجب ان يكون مار التال والحصول المتخذ من دقيق الحنطة ومار العسل و  
 ودهن لوز وان طلب العليل غذا اقوى من ذلك مضفرة السقى المتخذ  
 بدهن لوز وزيت وخرى والفرارح المتخذة بدهن الزيت والبالا

لعوق نافع لذلك

لعوق حار

لعوق آخر قوي جدا

حب يقطع السيلان

فان لم يغث ذلك واز من قطعت بالكي وهذا تدبير التزلزلات فان  
 مكنت في الصدر وحدث عنها سعال قومي فحب ان يكون التدبير  
 بالعلاجين من التزلزلة والسعال قد اخبرنا بالعلل العارضة للعين والاذن  
 والاذن والعلم والحلق وغير ذلك فلو وقف الكلام في هذا النوع  
 وله الحمد واشكرتم في **سعال قال** قال محمد يكون اما بشي من  
 الرية ويحتاج ان يحسج وهو امانة واما دم واما غليظ واما  
 شبي رقيق حاد ينزل من الراس داما واما يدغغ قصبة الرية  
 واما لطوبة الرية نغسها واما ليسها واما خرا واما لورم فيها ويكون  
 اما ورما حار واما واما واما باردا بلعينا واما صلبا واما لهما واما  
 ولصيب الرية فالذي يكون شبي من الرية يحتاج ان يخرج يكون  
 اما من **مذة غليظة** ان يكون لعقب ذات الرية وذات  
 الجنب وسنذكر علاجه في ذات الجنب واما غليظ غليظ  
 و**مذة** ان يكون لعقب الزكام و**علاج** يطبخ الزوقا  
 واما الذي سرى ويدغغ **فقد منه** سعال يابس داما بلعغ  
 ويشتهد فاصد بالليل ولعقب النوم و**علاج** ان سعي نرا  
 الحشاش وتغفره قبل النوم بما قد طبع فيه الوردي الباس و  
 حنار وخرنوب شامي وميسك في القم هذا **الحب قصبة**  
**حب السعال** يؤخذ من الشار والكثير واللوز المحلو المقشر والباقلا  
 المقشر ويزخخاش وقشره وصمغ عربي وطين ارمني اجزاء سوارنج  
 بلعاب بزر قنونا ولعاب حب السفرجل ويختر مسات بمسك  
 في القم فان كفي ذلك **والا** اخذ من الكندر المذكور جزء من المودالا  
 حر مكد ورب السوسن جزء رعفران مكد حرمه حنما من وزن دانق و  
 يؤخذ منه حبات في الببل وحلق الراس ويدلك بالبورق في  
 الحمام ويدلك بحرف خشنة وكاشد يدا حتى يحم وتنعش كل يوم فان  
 كفي والاطلى بحرف بلعجون لطيف النين وترك حتى تنقظ ونفقا السفا

**حب السعال**

**حب السعال**



خات ولا يدل به فلا تواتر هذا السعال فانه يؤدي الى السعال  
وتقطع هذا العلاج جمع ما ينزل من راسه الى الصدر لوانزل الى الحية  
والى معدته فيكون سبباً للسعال او الى عينية فيكون سبباً  
للاوجاع والقروح فيها ويكون من رطوبة الربة تعشها فتكون في  
البلغمين وفي المشايخ **وعلى** كثرة النفث ووجوده وصحة  
بعقب النوم ولجوج البلغم في الحلق ويغير الان في اكثر  
احواله **وعلى** ان يبقى طين الزوفان كفي والافقي والاسهل  
بابا راج روس مما تقدم ذكره ويسقى بعد ذلك من هذا الدواء  
يؤخذ بذرايع الرازيانج وبذر كرفس واصول السوس وزوفان  
بابا وبرايا وشنان وبذر فجل مكافط مطبوخ رطلين ما حتى  
يصير رطل ونصف ويسقى كل يوم نصف رطل فان كفي والافقي  
من هذا الجون يؤخذ من رب السوس عشرة دراهم ومن  
الزوفان اليايس ومن البرايا وشنان وبذر اللبحة والاسار  
والقردانا والفضل والدار فلفل والزراوند المدحرج واللوز الشتر  
والجرف مكافط خمسة دراهم فتعجن بعسل ويعطى منه مثل الجوزة وهذا  
الدواء يخرج المدة من الصدر ويجمع الاخطا الغليظة ويسكن  
الغصم هذا الحب يؤخذ من السوس خمسة دراهم قفل ورمو  
قردانا ولوز مكافط درهمين خلعت درهمين معن بماء العسل حب  
يسكن الغصم وان منع السعال بالليل من النوم وكان قد يعالج بما  
خرج من الرطوبة من الربة اخذ بعد ذلك من هذا الحب  
في منه يؤخذ من المر والمبعة السايمة والكندر والذكر الحار  
سواء ومن الافيون ربع جزا ويختر حباته دافق ويؤخذ كما ذكرنا  
ويكون فيه من الربة **وعلى** ان يكون ملا نفث وكفت  
الشتا وعند دخول الحمام والاكل ونثر السعال الكثير المزاج  
ويشند عند الجوع وعند العطش خاصة وعند التقب ويكون معه

معجون مانع للسعال

حب السوس

حب السعال

واما عني من ضيق النفس اقليل واما كثير او ذلك بمقدار من الرية وهر  
 في البدن وتواتر في النفس مع صغر وسرعة **وعلاجه** ان يسقوا ما  
 الشجر ان كان قد بلغ بهم الامر الى ان احموا في النهار مرتين بالبخارة  
 عند الصبح ومرة بعد ثلثة ساعات كل مرة نصف رطل ويدخلوا  
 على ست ساعات من النهار ثم يطعموا من الكشك والقرع وما  
 اشبه ذلك من البقول مدجن اللوز ويسقوا عند النوم لعاب بذر  
 قطنونا ومارا القرع ومارا الخيار في زمانه وبغير الماء الحلاب وميكوا  
 في الغم هذا الحب يؤخذ من رب السوس عشرة دراهم وثن  
 بذر القرع الحلو وبذر الخيار وبذر البقلة الحماكة خمسة دراهم جميع  
 مسحوقة ومخلوة بعين لعاب بذر قطنونا وبياض النفس وميك من  
 في الغم فان لم ينفع وبلغ الامر الى ان يحوي **وعلاجه** سقي اللبن واكل  
 الخبز وشربة جني عطش وليكن لبن الماعز الذي يغتسل من الشجر الرية  
 واما اشبهه من الجشيش ويكون السعال من حر الرية **وعلاجه** شدة  
 العطش وعظم النفس والنفس وحمرة الوجه مع سفن الصدر مرة بعد مرة  
**وعلاجه** ماء الشجر ولعاب بذر قطنونا ولعاب الصدر شبع وثن  
 ينفع قد سرب لعاب بذر قطنونا ومارا البقلة الحماكة ومارا الجبن او  
 مارا الخيار واما اشبهه وميك في الحب الذي ذكرنا ونعدي  
 بالقرع والكشك ودهن لوز وشرب سويق الحنطة بالسكر  
 والماء الصادق البرد ويدلك التضميد للصدر بما يبرد ويكون السعال  
 من الورم في الرية فيكون اما من ورم حار **وعلاجه** المرة وضيق  
 النفس المفرط وتواتره والنفس العظيم وشدة حمرة الوجهين **وعلاجه**  
 العضم ثم سائر العلاج الذي ذكرنا في السعال التي من حرارة الرية وسببها  
 ويكون الورم رخو بلقي **وعلاجه** شدة ضيق النفس من غير كثير حرارة  
 ولا حمرة في الوجه وكثرة الرين والبراق **وعلاجه** في اول الامر  
 علاج الورم الحار ما دامت معه حتى فاذا امتدت الايام وثبت

حسب اليبس حرج

الحمى والحاراة بالقي والاسهال والنفت بما ذكرنا في باب السعال  
 من رطوبة الرية في **درهم الرية** يكون لورم صلب في الرية **وعلا**  
 مضيق النفس على الايام وسعال ما يصيب بالنفث ولا حرارة في الصدر  
 اذا لمسه وعسر اخذ اب الرخ وان يحس العليل تقصايق النفس لصعب  
 قليلا قليلا على الايام ولا يزال وقد يجف قليلا ويمتد الايام  
 بصاحب بان يفي نار الفسل الرقيق ويسبك فيه دهن اللوز داما  
 وسبط قليلا قليلا ويشرب اللبن الحليب ويخذه حار يدق  
 المحص ويخرج الصدر داما بالشمع ودهن المشروب بعاء الحبة  
 ولعاب بذر كنان وينفع سم الدجاج وشم البط اذا اكله ويكون  
 من قرحة في الرية **وعلا** **منته** خروج الدم او المدة او خنك في  
 السعال وان يكون بعقب ذات الحنجرة والرية او بعقب  
 الدم او بعقب نزلة حادة من الراس ويذوب معه البدن ويذمه  
 حمى دقية **وعلا** **حبه** ان لم يكن من منا وكانت القرحة طرية بعد  
 يخرج بالسعال ان يقر ما السعير بطانات ونثر اب الحنجرة  
 مالم يضيق نفسه وليعطى اقراص الحنجرة **وصفتها** يوقد من حنجر  
 ابيض ويذرقع ويذرجا من كل واحد عشرة دراهم ثا وكثير او  
 صمغ وارب سوسن كد حنسة دراهم كندر ذكر وطبر ارمي ودم الاقح  
 وكدر با من كل واحد درهمين مرودا حنجر وافيون كد ثلثة دراهم تحت  
 اقراصا ويسقى بنثر اب الحنجرة او بر ب الاس وان كانت  
 مزمنة وكان كحى مدة ويضيق النفس متى احتسبت فليست طين الرقا  
 وما قد ذكرنا في ما يخرج المدة وهذه الاشياء مرة فتمت صفات النفس  
 سقيمة ما يخرج المدة فاذا توسع عدت الى هذه واشتعلتها مالم  
 النفس واستقلت سايرا الله به الذي ليس الرية من الابران والتقية  
 وان كانت عفنة وكان الذي كحى منها منفعا عند النفث وكان كثير عرا  
 وفي الصدر والحلق خرخرة فبغير ان يكون مع ما يخرج المدة ملقن المري

قرص الحنجرة



بجز با نافع مجرب

وزن در هر مرتبه در اهرم غسل و بجز حلقه فی قمع ابتدا بجز بوجند زرد  
و میوه و کندر با سویه و زرنج اهرم منها جمعا منق و بقده منها وزن منقال و  
تنفع بهذا البخور السعال الكثير الرطوبة بلا قرحه و يكون قرحته يائسه و علا  
ان يكون نفث الدم او المذة ثم القطع النفث اليه و يقي السعال  
الباس بل نفث و اللبن يذوب معه و **علاج** سقي اللبن  
جميع ما ذكرنا في باب مس البرية و يكون السعال الباس الحادث منه  
برد الهواء و **علامته** ان يسبح عند شدة البرد في الشتاء و يكون  
يا با صلب و **علاج** الاحسا و الحارة و الاسعاج من مبر الهواء البارد و  
دخول الحمام **قال** ثابت السعال يحدث في اكثر الامراض رطوبات  
تنفس من فوق الدماغ الى الصدر و اما من اسفل من آلات الغذاء  
و اما من آلات النفس و العلاج منه ان كان حدوثه عن حرارة  
ان يسقي بنقي مبر و طنج الزرد و **صفته** عناب عشرة و ن عدد  
سبتان خمسون عدد و اثنين ثلث اعداد و زبيب منق من عجمه عشرة  
در اهرم اصل السوسن معشر مرقض خمسة عشر درهما شير مقشر مرقض  
ثلاثين درهما حشائش ابيض سبعة در اهرم بذ خيطي و كثير اوجب سقر  
مكد خمسة در اهرم و ان كان السعال رطبا جعل فيه برسيا و شان ثلثة در اهرم  
فشور اصل الرازيانج الرطب ثلثة در اهرم بطنج و ذلك باربعة ارطال  
ما حتى يبقى رطل ثم يصفى و يثير من ثلثة اواق مع عشرة در اهرم بيج  
مبر و يثير بعده با عتين ما الشير من بنقي او دهن حسب القبح  
و شش من فايد حرا **صفته** لعوق لذلك درهما و لوز و  
خطمي مقشر مكد ستة در اهرم صمغ و كثير اوتنا مكد ثلثة در اهرم برق الادوية  
و يخل و بعد الى شش من اصل السوسن المقشر المرقض و عينا و سبتان  
و زبيب منق من عجم و يطبخ بماء عذب الى ان ينضج ثم يصفى و يحلى  
شش من المنقي و لعجن به الادوية و يرفع في اناء زجاج و يعلق مله العسل  
في كل وقت مع شش من دهن لوز ان لم يكن به لبيب و عطش

طنج الزرد و طنج

لعوق نافع لذلك

شدید دان کان به ذلک فاجعل به بنفیع و درین حب القز و عطی  
 اللعوق شیبا من رغوة البرقون و حب السفرجل و بذر حطی  
 رغونما فی موضع و لیعمل فی اعینهما الحار المخذ من ماء النخالة اسمید  
 و دقیق الباقلا و درین لوز او مار الباقلا المنبت درین لوز و کرخ  
 صد و درهم درین و شمع مخد کثیره و یطیق لهم فی الماء الذی یثیر یو  
 کثیره و صمغ فان احتاج الی البیهیم فذا یوخذ سینان و عنب  
 کدینین درهما اصل السوس منقشر منقوش غشقة دراهم بطخ منقش  
 ارطال مار الی ان یقی الثلث ثم یطیق فیه وزن عشرة دراهم یطبخ یان  
 و یغلی عسین ثم یغیب الماء علی عسین درهما ترنجبین و عسین دراهم  
 فلوس خیار بنبر و یمرس و یصفی و ان اصبح الی ما یو افوی منه العقی  
 فیه عند طبخه ترید محلوک منقوش من درهم الی درهمین او ثلثه او  
 یقر فیه ثلثه دراهم لسان النور مستحق محول مع قرح مار سکر محول  
**صفته** قروطی للیب الصدر کان مع حمی اولم یکن یوخذ شمع  
 امض معنول مصفی نذاب درین و دردم سقی مار الخیار و القز  
 و البقیة معصورة مصفاة اجزاء سوار و تذکک فی الماء و حمی  
 ثم یشرب جزق و یرید بانج و یطی علیہ **صفته** مطحنا لک کثی  
 من قرض و حب اصل السوس کثیرا و فانید و صمغ و حب قرح جز  
 جز حنظل من جز و نصف مثا نصف جز بنج من حب و قرص و  
 سقل حب السعال و اللوز ازل و سایر حشونات الصدر نشا و کثیرا  
 و رب السوس و بذر الخیار و القز و لوز منقشر و باقلا اجزاء سوار  
 و مثل حبها سکر طبرزد و عجن بلعاب حب السفرجل و بنج من حب  
 و میکت انعم البیل و النهار و اذا لم یخیر اخذ فیه من السبتان الواحد  
 بعد الواحد یغلی بالجلاب او شراب بنفیع و حب السفرجل و کثیرا  
 او صمغ اشی بعد اشی و ان غلط الامر فیه اخذ حبا عا بنده لصفه  
 نشا و کثیرا و رب السوس من کل واحد خمسة دراهم امیون نصف

سمه جدید للسعال

فیروزه حب السوس

مطحن افونیک

السعال والنوازل

حب

حب مال جز

## سبب خروجه من السعال

وانت كحيت يوقد منه في العلم كل ليلة الجنين الى ثمانية وايضا حب كدك  
 صفته سنا وكثيرا وارب السوسن تعجن بعصاره الطين والحطب ويؤخذ  
 منه في العلم ويغفهم ان ياكلوا الحنظل برب منزع البجم ومسحوقا  
 كثرته خشونة الصدر وكانت الحرارة قائمة فيجب ان يطبخ كل  
 صنع مسحوق برطلين رافق بصير مثل العسل ثم يجعل مع شى من من  
 لوز وكر حتى يجمع ثم يعلق منه داما وان كان السعال من برد فاما  
 يصلح الحنظل على بماء الين المطبوخ مع الزبيب واصل السوسن  
 وبرسيا وشنان واصل الرز باج وود من لوز مر من كل واحد درهمين  
 ومن العروق من منقال يراف في المطبوخ ويصح شمع احمر مذابا  
 بد من الزهر والوسن او يصف ماء الرز باج الرطب المغلى بكبر  
 طبرزد فان عني ذلك وشدة سقوا بذر كنان البجون لعسل يؤخذ  
 منه بالعادة والعشى بماء الين والزبيب وكذا كان مع  
 رطوبة غليظة لزجة يجعل مع بذر كنان عشرة دراهم منه ودرهم  
 فلفل يسخن مثل النخل وبذر نخل وفوتج تعجن بهما شئت مع البزور  
 ويطعم منه او كع عمل البتي مع عسل النخل ويطعم منه حب البذا  
 النوع من السعال سعية سائلة وعلك البطم ومارحزا اسوارا فيون ثلثت  
 جزا حبة كل حبة واثق يؤخذ منه جبين او املت فانه ربح العليل ومنع  
 السعال الصعب الشديد ولا يتحل في السعال الرطب الذي يفت  
 العليل منه شى الكثير والذي اذا لم يفت يعل صدره وضيقه  
 الا فيون وبذر الحنظل والبنج واكل التين اليابس مع اللوز والجوز  
 السعال المزمن في خروج الدم بالسعال سقى النفث الارنب  
 بماء بارد وزن درهم فوله وداغيب يؤخذ من دم الجدى قبل  
 ان يصف او قية ومن الحنظل مثله ويخلطان ويثرب ذلك على  
 الريق ثلثة ايام كل يوم مثل ذلك فان احتاج صاحب ذلك  
 الى الفصد فصد بالسليق ووحس الحنظل المزوج بالماء قليلا قليلا وكذا

نافع من السعال مع الخشونة



يؤخذ بذر لسان الحمل مسحوق ورميم بذر لسان الحمل او سفيطين ارمني او الخوخ  
 بماء بارد او ماء الغضب الرطب او ماء السقيز مع الكندر ومار الدار  
 مع كندر **قال** سراسيون اكثر ما يكون السعال منه رطوبة تنصب الى الصدر  
 الا ان هذه الرطوبة ربما كان انصبها بها من الدماغ وربما كان انصبها  
 من الشغل اعني من اعضا العدا او من اعضا النفس وقد يمرض النفس  
 رطوبة تنصب فقط بل منه فلعنوني في حدة الكبد لان الورم اذا عرض  
 في حدة الكبد ربما زحم الخجاب وضغط فاذا الضغط الخجاب الضغط  
 موال الصدر وضاق فغرض عند ذلك السعال فان عرض السعال من  
 مزاج حار فان صاحبه يحس تنكيس شديد وخاصة في اعضا النفس و  
 يعرض له حمرة في الوجه متع ذلك عطش شديد حتى يتنشق الى لطيفة  
 ومسد بسيم الهواء البارد ونشرب الماء البارد ويكون ما يثوث  
 ما يلا الى الطرا في اللون والطعم جميعا فان كان السعال من هذا المزاج  
 بارد فان وجبه العليل يكون رصاصي لا يعرض له عطش ولا يحس سبي  
 من الحرارة ولا يمتد بالاشياء الباردة ويتأذى بها ويميل الى  
 الاشياء الحارة فهذا ما يستدل به على فتاد المزاج البسيط فان  
 رايت هذه الدلائل بعضها مع بعض منك من ذلك ان  
 ما كان من فتاد المزاج المركب فاما اذا كان المزاج مع ما  
 فانك يستدل على ذلك من كثرة ما سوت بالسعال مما يحس به  
 العليل من الشغل فاما تعرف المادة حارة هي امر باردة فانك  
 ان تعرف ذلك بما تقدم من قولنا فاما الغضل التي يخدر  
 الراس فانك تستدل عليه بالتعق والذبح العارض في الهامة وفي  
 الشرايين الخشن فحسب ان يبدأ بعلاج السعال الكاس من الحرارة  
 في اول الامر سقي دبا فودا **وصنعته** للمخروبين حتى يشربوا  
 عشرين درهما سود عشرة دراهم بذر جنابزي وكثيرا وصنع ويدر حنفي  
 وحب سقر حبل من كل واحد خمسة دراهم اصل بوسن مرقوص منقوع في

دبا فودا للمخروبين

دما فودا الحائس

در چهارم بر قطره ناختره در اهرم منقح مابا المطر خمسة ارطال نونا و لبلبة و بطيخ  
يزيد من النصف و يصيغ و يلقى عليه كبر رطل و فانيه رطل و بطيخ  
سبنا رلينة حتى يخن و يستعمل البقر و ياقوت و الحما لنيوس بوجه غلبه  
خشخاشان و يلقى عليه قطط ماء و ينقع فيه ليلة و يلقى و يبرس و يصيغ  
يعقده بفايد ما يكتب به فاذا سقى الدوا فودا اما وحده و اما بطخ مع مابا  
شعير قه رطل في سبتان ثم اسقى بعد ذلك طين الزوفال بعد ان  
يزيد فيه حشا شش ابيض و اسود و شعير و باقلا مقشر من مرقه  
و يبرس فيه بقيق مربي كبر او فانيه و قطر عليه و هن لوز حلوقا  
انضطرت الى اخراج الدم فاغسل بالباسلق و اصلح ما يغدون  
به هولاء الحما المقشر من الجبازي و القطف و الاسفناخ و ين  
الوز و الحما المقشر من الاطرية فليس يدون ما وصفنا فان لم يكن  
فيجب ان يحقون مع بعض نمبر شت و يغيرون الما الشرا بفتح  
او جلاب او شراب السكر او شحج او مارا الرمان الحلو و يصفون  
شني من قصب السكر و يمزج صدورهم شمع ابيض مذوب  
بنفج مخلوط شني من كثر اسحق **صفة** ملطفا للعالم من حرارة  
و يوسه بذرا الحما المقشر خمسة دراهم لوز حلوقه ست دراهم  
بذر خمر و بذر جنازي من كل واحد رلينة دراهم عصارة السوس  
و فانيه اصف كد ثلثة دراهم و نصف صمغ و كثير و نشا و حب  
سفرجل مقشر كد رلينة دراهم نخل و يوجذ اصول السوس منقى و  
سبتان و زبيب حلوقه طين حتى يغلي ثم يلقى عليه عسل و يعقده  
به الادوية و يلقى مع حشا يعلى من خاله اسيد او دقيق باقلا و فانيه  
و دهن لوز و سقى وحده مابا الشيرة ملطبة الادوية عشرة فان كان  
الحال من بر و يجب ان يستعمل طين الزوفال بعد ان يطبخ فيه زوفالها  
و فاسيون و يبرس فيه بنفج مربي يعلى و يقطر عليه و هن لوز الصنوبر  
الكبار او دهن منقح و يستعملون من الحما ما يخد من الحطة المهرسة

مطبخنا محراب السعال

والكبد سنة والعسل ودهن اللوز الحلو ويعذون بمرق الاسفيداج من طوم  
 الخدي او كرنب او خبازي او سلق وغيره ونال البزاق العسل  
 وشراب زعاب او مستحج وقرع صدورهم شمع احمر مذوب  
 سوسن او دهن زعاب وكثير اسحق مطبوخ السعال العتيق والرطوبة  
 وضيق النفس علك الانباط وكثيرا ويدر الحيار وصمغ وحلبه ولوز  
 مقشر واصول السوسن ونشا و برسياوشان كد خمسة دراهم  
 لوز مقشر درهمين تمر هرون منقاعشرون درهم سمن بقر طريين  
 درهم عسل قدر الكفاية حمية الادوية احد عشر فان كان في الشريان  
 الحشن يعني تضيق الرية شني الرطوبة فيجب ان يعالج بالادوية التي  
 تقع فيها علك السطو ودارصيني وفلفل وباردوسيلجيه واصول  
 السوسن لاسما نحو في دهن و مر وكندر فاما جوف الصوت الكائنة  
 من الرطوبة الكثيرة التي تفرض في الشريان الحشن فيجب ان يكون  
 العلاج بالادوية التي يغري بعد ان يخلط معهما الادوية بالاصلا  
 فاما علاج سائر السعال الكائين من فساد مزاج غير مادة فيجب ان  
 يكون بما يفيده ذلك المزاج وعلاج السعال اليابس بالادوية  
 التي ترطب مثل ما ذكرنا في علاج انواع السعال **صفة** مطبوخا  
 عصارة السوسن وكثيرا وصمغ وكاريا كد اربعة دراهم حنظل  
 مقشر درهمان يديق ويغلى بسمن البقر شربة كالحمصة لكن بالسنة حملة  
 الادوية خمسة **في الربو قال** محمد اكثر ما يكون من بلغم غليظ ميلار  
 الرية ويكون معه خرقة في الصدر وصيق النفس واليبس وخاصة عند  
 الحركة و**علاج** ما يخرج تلك الاخلاط الغليظة من الصدر وقد ذكرنا  
 في باب السعال الرطب من وصف محمد وقد يكون احيا من  
 بسمن الرية و**علاجه** العطش ودقة الصوت و**علاج** سقى اللبن  
 نابت في الربو ودلايل النفس الشديدة المتدرك ويكون ذلك  
 في اكثر من البرد فدلائل البرد ان تقيف لسانه يد كما تقيف لسانه

مطبوخ للسعال الغزير العتيق

مقشر الشريان الحشن

مطبوخ للصبغ



من غير حمى ويجري هذا النوع عن امتلاء قصبه الرية من رطوبات غليظة  
 لزجة لان الرية مفتتة ذلك عليها من الصدر وتخرج بالنفث  
 بالقوة الجاذبة والدافعة اذا كان منه سعال وان لم يكن منه سعال  
 فهو الذي يؤدي الى الاستسقاء ويجري اليه من الحرارة من كثرة  
 بخار القلب يملأ الاث التنفس ولبها فيجث ورم الرية ويكون  
 داليل الحرارة فيه منه من النبض والعطش وربما حدث عن غلظ  
 الطحال ويكون هذا النفس منقطعاً مثل نفس الصبيان ويقال له النفس  
 البكاوي وقد يحدث ذلك من استرخاء عضلات الصدر  
 التي يعرف به هذا النوع قول الفاضل جالينوس حين  
 علم النفس اذا حدث مع ضيق الصدر فيكون منه كثرة الرطوبات  
 يكون النفس فيه غالباً ويسرع صاحبه الى الانقباض وليد ذلك  
 يكون اخراج النفس حسب اليمن استنشاق الهواء الذي يكون  
 من البخار الحار والورم فان استنشاق الهواء حسب اليمن اخرج  
 النفس فاما الذي يكون من ضعف الحرارة الغريزية فاسترخاء عضلات  
 الصدر فان غشه يكون لينا رطبا بلغم وربما اجتمع نوعان من هذه  
 العلة فاما العلة في الاعضاء التي ينقطع النفس من المخربين ولا يتطاول  
 وانما يكون البقاء النفس البدن بالمسام بمنزلة الهواء الذي يادى  
 بطن الارض في استنشاقه وذلك مخوف وخاصة اذا كان لا يحترق  
 الا لطرف المخرب وذلك انه يجث من شدة البرد في تلك  
 الموضع لان في القول المحل ان النفس وقوته وتبايعه يكون من افراط  
 الحرق في الاث النفس وضعف وقلة في اطراف البدن على ما  
 الربو من رطوبة غليظة لزجة يبقى السكج من المتخذ بالاسفيل ادخل الدليل  
 وحده والاسفيل المستوي المنحوط بالعلل في ابارج فيقرا والزرار ونذ  
 المدحرج والزوفاليس والتونيز فان كانت العلة مركبة وكا  
 منهما امارات الحاجة الى الفصد يدبى بذلك واتبع بالآخر فان

اجزاءا ذكرنا من العلاج والاعوجاج بالقي اولاً بالخل والكحلين ثم بالاشياء  
 الحادة مثل الخردل والبورني فان احتمل الحرقين فنومعه احوالاً شديداً التي  
 تنقيها به فان لم يحتمل ذلك وبرية بالخل مان غير غزير الحرق فيه حتى  
 ياخذ فوته بعد ان يجعل عيوان ثم يخرج العيوان منه ويرمي به ويطعم  
 الخجل وقديقي نار مطبوخ فيه الحلبة والزبيب قدر اوقية ونصف  
 مع وزن العجوة درهمين لوز حلون ثم يسهل طبيعة بالحقن الحادة  
 والجوب الحارة ثم يعاد ما يسهل التفت مثل طلع لبن  
 والزبيب ودهن لوز ثم يستعمل المضادات مثل ضمادات ودهن  
 شجرة وديقن شونيز وعسل ودهن شبيب ودهن بوسل الشداب  
 ويخرج الصدر ببعض الادوية وما قد وصف لعسر النفس الشغل  
 مخففة يرق ويخل ويسقى منه درهمين بماء طلع الزبيب او رية الخردل  
 مخففة منه غير ملح ثم يرق ويؤخذ منه كل يوم وزن درهم ونصف  
 بماء طلع الزبيب وكذا لك السعال الكثرة الرطوية يسقى به النمر  
 والحلبة ثلثة اواني كل يوم على الرين وطلع اللبن خاصيته في ذلك  
 ينفعهم شرب بين النمر الحلو ولبسبيا وشان خاصيته في ذلك  
 تيقنة الرية وتعمل الطبيعة وان كان عسر النفس من الجوارح فالحاجه  
 علاج الرية **في البحة** اذا عرضت عن الدخان او الغبار او اوجع  
 ينفخها ودهن بفسج واللوز اذا اخذ ذلك في الحمام وكذا كحسو  
 البيض النيمير شنت والزبد الطري المعنول سكر والاحساء المتخذة  
 من النساء ومار الشجر وكل الادوية والاغذية التي تدبس بحبونة  
 قصبه الرية واما اذا عرضت من الرطوبة فالذي ينفعها الزنجبيل المر  
 والحليت فانه يصنع الصوت خاصة الباهي والخردل والنوم وبل  
 المشوين وكذا كسلق والكرب المسوقين ولا لتوق جيد لقطع  
 اتخلت الراس الى الصدر كندر يجمع مع عسل ويغلي حتى ينثثر  
 مثل سنفرة في سراجون في الربو او النفس الذي يعرض لهم نفث

يعود  
 الرية  
 الصوت

متوازن لا يغير حتى كما يعرف للذين يحفرون مسيرته احضار متوازن فانهم  
سيمون ليس وانما اشتق اسم هذا الاسم من اللمت وهذه  
العلقة تكون من خلط غليظ لنزح في المري الاصفر الذي في الريه  
هذا الجبس ايضا يقرض العلة الاخرى التي تفرغ بالنفس المستقيم  
انما سميت بهذا الاسم مما يعرف لصاحبها في وقت النفس  
هو الانقباض وهذه العلة ايضا نوع من انواع عسر النفس  
انما يقرض هذه العلة اذا امتلأت الشرايات الحشنة التي  
في الريه خلط غليظ بلغيا حتى **سند قال** وقد وقتم من كتب التبرج  
ان الشرايات الحشنة اذا نزل الى الصدر يقيم من شرايات  
عدا حشر فاذا اما البقت عليها اللحم الرخو لم يلبس منه الريه وهذه  
الموضع هي مواضع الرخ فاما اذا اخذ جوهر اخر من الجواهر موضع  
الرخ لينقى عند ذلك النفس وينقي الصدر كله والرقبة ينتصب  
انقباضا وذلك ان المرضي مخوفون مني كوكوا فيسقط بعض اجزاء  
الريه على بعض فمخفقون ولا يتم قد علموا من الخارات الآفة التي  
تقرض لهم من ذلك صاروا يتصبون انقباضا السنويا حتى لا يجر  
منهم الصدر والعنق كما يتهيب لهم النفس وانما سميت هذه العلة  
المستقيمة اجل الان ما دام قاعه منتصب فقط يمكنه التنفس علاج  
الربو والنفس المنتصب يجب ان يدبر صاحب هذه العلة بالند  
الذي ينقي الريه من الفضول سيجعلها سخا معتدلا وانما يكون بهذه  
الندبة بالذلك والرياضة والاطعمة وسائر الاشياء التي اصنعها  
لك واحد بعد آخر فاما ذلك الذي ينتفع به اصحاب هذه  
العلقة فهو بالايدي والمناويل الحشنة فاما الدهن فلا يكا ويصلح لاصحابها  
الامعذارا يمين به ذلك لان من شأن الدهن ان يربط اليدين  
فان عرض لهم في وقت ما عيا فاطلق لهم استعمال الدهن وقد  
ينفع اصحاب النفس المستقيمة بذلك بالتقريب او هو جراسين



ويقال القليل والنظرون بعد ان يدرك به المواضع والكائنات  
وخاصة اذا استراحوا من الاعيان فالرياضة فانه يجب ان يستعملوا  
برفق ثم يتراد في الحركة ادلا بعد اول فان الحركة العنيفة بعدة يوم  
تفتت وروبو ويجب ان يعتدل بعقب الرياضة ويمتنعون من  
الحمام ومن كل ما يربط البدن ويسجنه وخاصة في اشتتات وتكون  
من الاغذية الحار الحار الحار النضج منقور عليه امينون وسونيز ويكون مع  
السكك المعروفة بالطبخ وكثيرا منه ما يطبخ ويستعملون في القول  
الفجل وحسب الرشد والسنة الطري الجيلة منه والبري فان هذه القول  
وان كانت اودية منقوع من هذه العلية وتنبها استعمالها في الاطعمة  
على خبة ما يطيب بها الطعام فاما من القول المطبوعة فانهم يتفقون  
المسوق مع الخردل ويصلح لهم من الحمان لحوم الارانب والضبا و  
الايل فان هذه اللحوم اشدها من لحوم الحيوانات الا بلة فاما  
لحوم الثعالب وخاصة امانا فانها مضادة لهذه العلة جدا وكذلك  
لحوم الثعالب البرية والذي يصلح لهم من السموك البحري منها ما كان  
في مواضع الضخور ومن لحوم الطير لحم الجمل والدراج والدبوس  
الطير القليل السمك المميز في الاجام والعناصر ويجب ان يحذر  
اكل الجبوب وكلها ولد النفع فان ذلك زائد في عمل النفس  
وليجار ومن شراب النسيب العتيق الريحاني ومار العسل وجميع ما يشمله  
اصحاب الربو من الشراب فانه يجب ان يكون قليل الحرارة وكثيرا  
ما يتفقون بترك الشراب بعد الطعام ولكن يجب ان يمتدوا  
بعقب الطعام ما كان ثم يتدبرون رويدا رويدا بالشراب فاما  
النوم فيجب ان لا يستعمل الا عند الضرورة والراحة في هذه العلة و  
ان تعلم ذلك من الصحيح اذا نام بغير نفسه وضيق من اجل هذا  
يجب ان لا يستعملوا من النوم الا اوله ولا يستعملون ذلك لعقب الطعام  
بل تعبده بوقت طويل فاما النوم بالهناء فيجب ان يحذر او يمنع

منه تية واما اذا لم يطعموا شيئا واما لم الحرفان لا يفرهم ان ناموا نوما  
يسيرا ويجب ان يعنى تبين الطبيعة حتى يحصى ذلك على حسب العادة  
وان زاد ذلك على مقدار العادة في الوقت بعد الوقت لم  
يفرهم ذلك وقد يضطر بهذا السبب ان يجعل اغذية لهم اغذية  
تلين الطبيعة بعد ان يعطى كل يوم بالصلح لهم من ذلك الذي ينفع  
اصحاب الربو وعسر النفس مالم ين الطبيعة مرق ديوك عتيق قد يطبخ  
موقر طم مرقوض فان ذلك يلين الطبيعة بسهولة واللباب  
والسلق والاكبر الملح والعتيق من الطرخ يعجل مثل ذلك ويجب ان  
يبتدى باكل منه قبل غيرا من الاطعمة فان لم يلين الطبيعة بهذا البدر  
فيجب ان يعطيهما مار الشير بعد ان يراى فيه شئ يسير من الفرسبون فان  
الفرسبون في هذه العلة مع حرارته فعل عجيب فاما انى في احد  
في هذه العلة الا فيتمون ويجب ان يكون مقدار ما يشرب منه ورين  
والدرجنين درهم ونصف فيجب ان يكون الشرية ثلثة دراهم مع  
يعينا تليين الطبيعة ويخرج الصدر بدهن سوسن ودهن الغاروان  
كمث ان يمسك الدهن على الصدر فذوب موشى من شمع و  
قد ينفع لفعلا بدهن السمكة بالثيت والدهن المتحد بالساد و  
جميع الادوية الحارة الطبيعة الرواج وانها مع ما يعين يقوى الاعصاب  
بطبيب رايجتها فاما من الادوية فيجب ان يعطيهما في كل يوم من الزاوند  
المدحرج وزن بوايتن مسحوق لشرية بالماء او سكين مسحوق مع سدا  
رطب دراف مبار وكون الشرية منه وزن نواتين او ثلث وقد  
ينفع ايضا اصول الفانشار والفانشرشين وهو هرا حنان اذا اخذ  
كم منها وزن نواتين او ثلثه مبار فقلح الشج اذا اخذ منه مثل ذلك  
واسقم من مطبوخ نوعي القنطريون الغليظ ويسقى باروه في اول العلة  
ويسقى من طين قنطريون وقيق عنة الخطاط العلة وسحق نوعي  
القنطريون جميعا ويخلطها بعسل فانه نافع جدا لهذه العلة لكن لا

ان يطبخان جميعا في وقت واحد بل يطبخ القصور لولن العظيمة ويستعملها  
 كاللعوق وان يستعملتها جميعا وعينها ليعمل والحدت منه حيا كبيرا  
 واعطيت صاحب هذه العلة منه منع به نفعنا بينا وقد ينفعهم اليوم  
 شرب طين الزوفافا اذا جمع فيه فراسيون وزوفافا يسر واصل السون  
 والموال السوسن الاسمانجوني وجعدة وكما دركوس وعاشا ووج  
 برمي وشرب به من الصنوبر الكبار ودهن لوز مر وينفعهم اليوم  
 البطم اذا ابتلعوا منه وحده واذا خلط به شيئا من عاقر قرحا والبا  
 والاشق واليا ويشير ينفع في هذه العلة نفعنا بينا عار اذا اذن  
 ثم اخذ هذا الصمغ اقرب بالعصب بل يجب ان يعطى في الوقت بعد  
 الوقت الواحد فالواحد من هذه الادوية وان تغير الادوية على  
 الصلح من معالجة به واواحد لان الطبيعة اذا اعتادت ذلك  
 الدواء والوقت قوة لم تؤثر فيها الكثرة تاثير وليس لهذه العلة فقط  
 بل يجب ان تغير الادوية وذلك ان كل واحد من المرئى اللذين  
 مرضهم واحد متفجع احدهم به واخر الدوا الذي يتفجع به الاخر  
 ان كانت قوة الدواء واحد لان الادوية لا يستوي فعلها في  
 الناس جميعا وقد متفع اصحاب الفضل المنقب من هذه العلة  
 اذا استعملوا ذلك بعد اكل الفجل فان كانوا اقويا وجمرت على  
 ان يعقيم بالزئبق فانهم متفجعون بذلك غير اني انوهم ان استعمال  
 الزئبق في اوجاع الصدر خطا لان له فعل قوي في عسر النفس فان  
 مكان الزئبق قريبا كان في العاقبة سيما اذا سحق سحقا تاما فاك  
 ح تمام ان تحدث حنقا ومن احب ايضا من اصحاب هذه العلة  
 ان يعين بالفجل فيجب ان يقدّم قبل يوم العلاج يوم فيؤخذ من  
 الزئبق ميعزها في اصول الفجل فاذا كان بعد يوم خرج مكك الاصول  
 من الفجل ويأكل الفجل فان لم يعمل في هذه العلة هذا العلاج والاسقية  
 بالزئبق ولم يحيل الحليل فيجب ان تسجل الحفن الحادة مثل الحفن التي تسجل



فی عرق السنا فی الصداع العتین التي تقع فی القفطوریون وفتار الحار  
 واما اسبیهما فاما العلاج الذي هو اقوی من هذا فانه اذ مان بعقبة  
 البدر بالادوية القوية مثل فتار الحار والفراسیون والافیتون و  
 الفاریقون البیالیس انما یفتان علی جهة انها ادوية مسهلة  
 بل لهما منفعة خاصية فی هذه العلة فذلك **حب** ان یفصل **حب**  
 بهذه العلة اعنی النفس المنقببة السدرتین او ثلثة فان کثیرا منهم  
 یبرون بهذا العلاج بر واکمالا **صفته** حب بنی الصدر و سبیل  
 غار یقون ثلثة دراهم ارباب درهم فراسیون درهم ترید بعض حکماء  
 خمسة دراهم ابرج فیقر اربعة دراهم تخم حنظل و انزروت من کل واحد  
 درهمین موزن درهم جملة الادوية لما ینبذ یدق و یخل و یعجن بخلع  
 یتجد حب الشربة منه درهمین بماء حار **لعوق** ینفع من الربو و عسر النفس  
 و یلطف الاخطا الغلیظة یؤخذ اسفیل مشوی ثلثة دراهم فراسیون  
 درهم زوفایاس درهم مرصف درهم زعفران نصف درهم  
 و یعجن بعسل و یتخل **سوفوف** مجرب متخین للربو و النفس المنقببة  
 و تلطف الاخطا الغلیظة یؤخذ خرف ثلثین درهما مسهم عشرین  
 درهما **سوفوف** آخر للربو زوفایاس سبعة دراهم فایند عسیر  
 درهما یدق و یخل و یخلط و یتخل **سوفوف** اخر ربة لغلیظة  
 خمسة دراهم فودج حیا اربعة دراهم بذر کرش و سافج ہندی  
 من کل واحد ثمانية دراهم حما و فقل مقدار ربة دراهم بذر حیدر  
 یدق الجميع و یعجن بلبن البتوعات و یتجد حب و یعط منه عند النوم  
**لعوق** الحلیة النافع من هذه العلة یؤخذ حلیة معنولة و قنابلیة  
 بالسوية لطینان ناعما و یصفی ذلک الماء و یخلط به عسل و یوضع  
 جمر و یطبخ حتی یغلیظ و یتخل قبل الطعام بمدة طويلة و بهذا **لعوق**  
 نافع جدا من اوجاع الصدر اذا النفا و صمت اذا لم یکن معها حمی قدر  
 القول فی هذه العلة لانها عسرة البر و **حب** ان یعالج و فوات

لعقطة  
 حب سبیل الاخطا

لعوق نافع للربو

سوفوف مجرب للربو

سوفوف متخین للربو

لعوق الحلیة

وتغادو بعد ان يغيرا الاوقات والعلاجات بحسب ما تدعو اليه  
 الحجة فان هذا شئ لا ينبغي ان يكتب في الكتاب لانه يخرج  
 الى تقدير واحد في كل واحد من المصنفين بحسب الحال ان شئت  
 يجوز له ان يافع من عشرة النفس والربو العتيق يوحذ زرع وكبريت يوق  
 ونجس شحم الكلى ويوضع على الجرب ويومر العليل ان يشق ذلك  
 النجس بمجره وفاه يجوز للسعال الضيق ويقال انه ينفع من ساعه زرع  
 وزر او نطويل بالسوية يوق ويغن بسمن البقر وينجد منه نادق  
 ويستعمل بخور السعال الياسر جز والارنب وقي النخلة تحت  
 الرصاص ودفين الشير وقشور الفسق وزرع بالسوية يوق كل واحد  
 منهم على حدة ويغن بخ الدخن وينجد اقراصا كل قرص درهم وكحفت  
 في الشكس وجزا بقصص ثلث ودفات بخور اخر صمغ جزا صمغ  
 هذه العلة بالعبير حتى يدخل الدخان في المخزن والعنفانة جيد مجرب  
 ولا يزرية بخور الربو والسوسنة وثلاثون درهم فقط وميعر رطلية  
 وزرع احمه وصمغ الهطم ومصطكى من كل واحد اوقية يحيط الجميع بخير حتى  
 يدخل بخاره العنق والمخزن **من اخذت الدم وقية** **من اخذت** محمد يكون الدم  
 الذي يخرج اما بالقي وخر وقية المعدة ونواحيها واما بالسعال وخرجه  
 من الرية او من الصدر ونواحيها واما بالنخ فتنزل من الراس والهاء ذلك  
 ونواحيها **وعسل** ما يخرج بالنخ والنخ اسهل للعليل وان كان كبير  
 فكافا الثغر غزلا شيا القالبية كما ورد الذي قد يقع فيه لسق  
 ادرب المحرم او ما السفجل بخودك وان كان كثير المقدار في  
 ان يقيده الفيتال ثم مفرغ هذه الاشياء فان كان في موضع  
 العنق فخرطية فليصق عليه كندر ودم الاخوين ويسبك في العنق  
 ما ورد قد غلى فيه حب البوط وكزمارك فان كانت قرة  
 ردية عفتة فتعالج بعسل القلاء العفن ويكون الدم الذي يخرج  
 بالقي فان كان كثيرا او دام اياما كثيرة فليقصد بالسليق ثم ياكل

بخور الربو

بخور السعال

بخور باغ آخر

بخور الربو والسوسنة  
 ولوقت الدم

سفوف

الاستسقاء القافية والمعرفة قليلا قليلا مرة بعد مرة وخاصة ان كان  
 يحذر الوجع بين الكتفين فينبغي ان يخرج ماء السفرجل الى معض وقد اذنه  
 فيه شئ من الكندر مرات كثيرة وياكل من البلوط والخرنوب والرب  
 معج والحصرم والسماق ويشرب من هذا الدواء يؤخذ من الطين  
 الارمني والطين العربي والطين الرومي والطين والكمندر اخرا سوار  
 فيسقى بماء السفرجل او ماء التفاح ويجعل الغدار ماء الحصرم ويخذه مما  
 يقبض ويحبس كل واحد حريف ويكون سعال وهو مخوف يود  
 في اكثر الامور الى السيل فادبا بعض الباسلق واسقم من هذا الدواء  
 وصفته يؤخذ من الكندر ودم الاجوين جز جز ومن الكندر نصف  
 جز ومن الشاذنج والطين المحقوم من كل واحد جز ونصف ومن  
 والطين من كل واحد ثلثي جز منها ويبقى منه ثلثة دراهم مع وزن قيراط  
 امينون وقيراط بذربنج ودانقن وارجيني اوسنبل ومارا وسط  
 ويغز بالحل والماء بالعادة والعشي والاحودان لسقية هذا الدواء  
 بماء البارد وروح ومبار البقية الحقا ان كانت مع حرارة وان كان  
 محذ في الصدر وجعا مع نفث الدم فاطل موضع الوجع البصر  
 بهذا الدواء الذي لسقية بعد ان يحجره لشرب **قار** تاسمت في  
 نفث الدم وخروج بالقي والسبح والسبح خروجه بالقي من آلات  
 الغذاء ووجع فيها ومخرج من آلات التنفس بالسعال والنفث ووجع  
 فيها وما ينزل من الحنك يخرج بالبرص وكيس الوجع في الراس  
 والعلاج من ذلك ان كان خروجه بنفث ويكون ناصع اللون  
 رقيق القوام زبدى فان ذلك خروجه من الرية وان كان غليظ  
 القوام مائل الى السواد ليس زبدى خروجه من الصدر ولا علاج  
 منه ان يدار بعضه من الباسلق ثم سهل الطبيعة من الحلط الغا  
 على البدن ويومرا لعليل بالدهن واسكون والتعليل بالكثير الصنع  
 فان لم يكن فسقى من هذه القرصة طين محقوم وسد وردا حمر



فمن نافع لذلك

من كل واحد درهمين كثيرا وسمع وفتاد درهم يدق الشربة منقال معقن  
 الا شربة القافضة وقرص صفة قافيا اربع دراهم ودرجبار  
 كد ثمانية دراهم كثيرا وسمع كد درهم بقرص الشربة منقال بمبارد  
 فان لم يكن مع ذلك سعال مودى سحق الخل المزوج ينفذ فان  
 كان سعال فيجب ان يحذر الخل ويجب ان يجعل في طعاهم بوب  
 والبقة والخاص **قال** في الاختقاقات نفث الدم اما من الصدر  
 والرية ينفذ بالسعال واما من الغم ينفذ بالبراق واما من  
 الحنك والخجزة تقدمه بالسفع واما من المعدة والبطن ينفذ  
 بالقي او من الراس ينفذ بالقي الى الحنك ويكون نفث  
 الدم اما من قطع الاوراد ويستدل عليه بالسب وبكثرة خروج  
 الدم كسقطه كانت او صاح شديدا او ضربة او حمل شديدا فيعزل  
 واما من ياكل الاوراد ويستدل عليه بسواد الدم المنفوث وخروج  
 قليلا قليلا وحمى حادة كانت قبل النفث او ورم جار كان  
 ذلك واخذ العليل الادوية الحارة الباردة وقد يكون نفث الدم  
 من امتلاء ويستدل عليه بتوازل حادة كانت قبل النفث ومقام  
 العليل في البلدان الحارة الرطبة وامتلاء بدنه وانتفاخ اوراده و  
 خروج دم كثير سهوته وقد يكون من البرد وعلمت متى العليل  
 في الثلج وحدوث العلة يعقب برشيد فان البرد الشديد  
 يقضي الادراد ويعبر ما يخرج منها الدم فغسل نفث الدم من  
 ياكل الاوراد قطع الباسلق ويبقى نار الشبر المطبوخ بالسرطان وهذا  
 الدواء صفت طين الحيرة وكربا كد ثمانية دراهم طين ارمي نصف  
 درهم راوند نصف درهم سب ميا في معلو قليلا وزعفران  
 درهم يدق ويغلى ويغلى منه منقال الى درهمين بمبار الورد ويطعم  
 دراج وفروج ووج مع بقة مباركة وسقي نار المطر بعد ان ينقع في  
 الطين الارمني والسمغ وينع من الشجر والصباح ويسقي عشيا قافيا

دواء نفث الدم  
 من البرد

وجنار وور وكد جز ومن العفض نصف جز مسحوق من منقال الى درهم  
 مبار الساق ويطعم البقول اللينة بالفراخ ان لم يكن حمى ويصير  
 مبان الحبل وورق حفر وورق شجر دهن ورد ويطبخ النفت  
 الكاين عن امثلة العفض الباسلق واخراج الدم في دفقات متحدة  
 بذلك المادة وبالاسهال تنفج يابس مبار اللبلاب يرقق  
 معصور من غير ان يغلي ويطبخ السليج وحنك شراب النيد ويطبخ  
 الجلاب ويطبخ النفت الدم الكاين من البرد بما يشي من قليل وهو  
 كندر وعفض وتنابر وحمض ولبان وورد وحب سترقان  
 كان الدم يجرد من راس العليل الى حنكه وصنع على الراس  
 خل ودهن ورد ومضد القيقال او حرم على النقرة ويرسل عليه العلق  
 ومضد راسه بورد ومار وورد وورق شجر او ورق خلافة ومضد  
 ايضا **وعلى الكل** نوع من نفت الدم على قدر السبب بالعوض  
 والفتاد فانه اذا عول العوض الذي ينصب منه الدم الى المعدة  
 كالكلب والصدرو الراس وقطعت المادة انقطع المعلول  
 ايضا وان جرد الدم في البطن سقناه الفخ الارنب فاما الدباو  
 وهو شراب الخشاش فانه نافع من جميع انواع نفت الدم  
 الحارة والحادة والعطش الغالب ومن السهر ومن العرق الكاين  
 من لطافة المواد المودى الى الغنى ومن الدوار الكاين ومن النجار  
 الحار التي يرتفع الى الراس ومن المعدة ومن القلب او من الكبد  
 ومن النوازل الحارة المخدرة الى حنك ورأس الحجة ومن وجع الاسنان  
 ووجع العين اذا كانت حارة ومن برسام كاين من حرارة وحدة  
 وقد تقدم صنعت في باب السعال في مقالة سراجون فليطلب  
 هناك من هذا الكتاب **قال** في الاختصارات نفت الدم  
 يكون اما من نوازل حادة متحد من الراس الى الصدر فعلا حرج في بارئ  
 وحنك العليل صفقة السبق النير ثنت الطرى ويطعم الفراخ ويطبخ

منافع الدوا

والحن والبقول اللينة مثل الهند ما ولحم عجل ولطونة واطرافه وما فطر  
 وزبيب وتين وحلبة منقوعة وتصب على رأسه الماء القاتر العذب  
 ويبيح بين الورق **قال** ابن ماسويه النفث الذي يكون من الشق  
 فاقصد العرق من الذراع ولا يكون اخراج الدم مرة واحدة بل مرات كثيرة  
 ولا سيما اذا كان العليل شابا والقوة صحيحة وقصد الصافن ما في يده  
 العلة وشرب القافيا والجندركه ورتبهم باربارا ووكز كالكين  
 الارمني مبار باردا واما القصب الرطب او اما القوسج وليكن طعانه  
 السميد بين لوز وصفرة البيض **قال** فان كان النفث ما يتاكل  
 فاقصد العرق واسقما الشجر فان لم يكن به جمر فاخلط مع ماء السحير  
 لبان وكثيرا وليكن طعامه مع الحن والندبا والبقلة الحماق والعرنج  
 والشفا من الدجاج فان كان النفث من القيح فغالج صاحب بالعين  
 الذي يعالج به صاحب النفث من الشق الا انه ينبغي ان يحفظ  
 بالحرارة ودخول الحمام والمعدى بالاشياء الحارة الرطبة واسق  
 القرصه المتحدة بالسيد والكبرار والقرصه بالطين المحموم ومنتخه  
 الطعام الثاني ساعة الثالثة والرابعة من النهار ان كانت القوة  
 ممكنة واطعمه الحار المنقوع في باربارا واما الريان او في التين حبه  
 صفرة البيض مع بعض الاشياء القابضة واسلق له الهند باردا وسلق  
 البقلة المسماة باليو يائنة اربا غاميس وهو لسان الحمل ومنه الفاكهة  
 والزعرور والريان والغبيرا والبنق وحبه كثره الطعام فان  
 الدم في البطن سقى الالفحة بمبار باردا واما ذلك الفحة الاربع  
 مع صغر حبه فاذا انقطع الدم اطعمه سمكا طريا واكلارغ ورتوس  
 ومنع دخول الحمام وشرب الشراب الشديد والعصب والحماق  
**قال** سراسبون نفث الدم ما يكون خروجه من نواحي المعدة ومنه  
 من اعصاب الكبد ومنه ما يجدر من الرأس الى الخنك وقد يميز هذه  
 الانواع بعضها من بعض مما يحس العليل من الوجع في ابي المواضع هو



ومن النفع الذي يفت من الدم فان الدم الذي يكون خروجه من  
 المعدة ومن تواحي البطن يكون خروجه بالقي مع وجع يحس العليل  
 فاما الذي يفت من اعضاء النفس فانه يخرج بالسعال ومع وجع  
 يحس في آلات التنفس واما الذي يتزل من الرأس الى الحنك  
 فانه يخرج بالسخ وان كان معه وجع فانه يحس به صاحبه في الموضع  
 الذي يسمى المناسبت فاما الدم الذي يصعد من اعضاء النفس  
 اما ان يكون خروجه من الرية واما من الصدر لكن الدم الذي يتصل به  
 من الصدر لونه الى السواد ما هو وهو في قوامه غليظ علقى لانه يتغير  
 في طول السافة وسيققد واما الذي يكون خروجه من الرية فانه  
 صدي يخرج من الصدر في اللون والغوام لان ان كان خروجه من  
 قرحه عرضت في لحم الرية كان ذو رغو مائلة الى البياض يقول  
 واضع هذا الكتاب ان الدم الذي له رغو يدل على الخبيث  
 في جوهر نفس لحم الرية فانه قال ان الدم يشبه البرغو ويبل على قرح  
 الرية كان صادقا ولا يصيدق فيقول انه في الاوراد التي في الرية  
 او يفيض منها خزن او صدع واذا كانت في الاوراد التي  
 في الرية لم يكن الدم الذي يفت ذو رغو الا ان تلبينه عظيمة لان  
 الامر لول صاحبه الى السل ولعت المدة فان كان نقت الدم  
 من وجع في الاوراد التي في الرية كان لونه اخضر وقوامه قواما لطيفا  
 وكيفية اشتد حرارة والبالية فيه عظيمة لان الاوجاع الاوراد هي اسفاح  
 افواهها والاكلة التي تحدث فيها والاصداء والاسفاح يكون  
 من كثرة الدم واما من حدثه وقد تعرض كل واحد من هذه مما تقدم و  
 ما هو حاضر وما يتناقت وقد يستدل على الاتفاخ الذي يكون  
 من كثرة الدم بما نراه حاضر اذا كانت دلائل الامتلاء موجودة  
 والطبيعة واسن والسبب حرارة رطبة وايضا ان خروج الدم  
 بغيته واما الاستدلال مما تقدم فانه يكون اذا علمنا ان العليل قد

استعمل التذبير السحر والكثير من الاغتسال بالمياه الحارة فاما الاستدلال  
 بها يتألف فان ذلك يكون سهوله على العليل ومبره عليه  
 والمذاقة له دانه لا يعرض معه وجع ولا حمى فاما الاسفاج الذي يكون  
 من حدة الدم فانه يستدل عليه بما وصفنا من الدلائل ويجده الدم  
 ولطفه وشدة حرارته فاما الاكله فاما ما يكون من اخلاط حاد واما من  
 جمع مدة وقد يعرض في ذلك ما تقدم اما اذا كانت فرصة قد تمت  
 او زلة حادة او ورم قد جمع مدة في الصدر افي الحجاب والبعين  
 كثرة استغال الاغذية الحارة المولدة للخطا الى المري فاما الاستدلال  
 مما هو حاضر فمن انه لا يكون خروج الدم كثيرا ولا بغيره بل في طول الزمان  
 اول فاول اما الدليل على ما يتألف فانه يتبع ذلك حمى ووجع  
 شديد واما الاضداد فانه مفر من شدة شديده هذا يكون اما من برودة  
 غير معتدلة واما من حركة صعبة وقد يعرف ايضا بهذا النوع مما قد تقدم  
 اما من صبيحة شديدة واما من شبه واما من سقطه واما هو حاضر فانه كثرة ما  
 يخرج من الدم واما ما يتألف فانه على اكثر الامم بعض الاصحاب ورم  
 فان خلص من هذا فلا بد وان يصعب عليه نفث الدم ولا يتفق به  
 العلاج ويبقى به الوجع لا يتابع علاج كل عامي لنفث الدم ان كان  
 النفث من استفاخ افواه الاربعة فان علاجه تشديد افواه الاربعة  
 التي قد اتسعت وان كانت من الضداع او اخاف فبا الحام  
 الاضداد وان كان من مائل فنبول اللحم في الموضع الذي تاكل وفي الوعا  
 التي قد افترج سبب وبالادوية القالبية والزاق ما قد الضدع من الادوية  
 يكون بالادوية القالبية ومما يركب في الادوية التي يحففت ولا يلد  
 من الادوية التي ملقح مثل خواصم النجعة وطبن شا محوش الذي يسمى  
 الكوكب اذا خلط بها ادوية قالبية وتولد اللحم في المواضع المتاكل  
 بالاعذية التي تولد خطا محمودا وبالادوية التي تسمى بامه اللحم وهذه  
 الانواع التي وصفنا نفع لما قد منا ذكره من نفث الدم واما الطول

الثاني من نفث الدم الكاس من الرية او من الصدر ومن قصبة الرية  
 فقد يخلط مع ما ذكرنا من الادوية التي يعالج بها الانتفاخ والصداع  
 والا كالادوية اخرى يسهل نفوذها الى الموضع الذي لا يقبل اليه  
 الادوية القلبية والادوية المزجة لان من شأن هذا النوع من  
 الادوية ان تتدد الطريق التي يسلك فيها لانه اذا كان صعود  
 الدم من المري والمعدة او من المعدة والبنطن والامعاء فليس حاجته  
 الى ان يخلط بالادوية التي وصفنا مثل هذه الادوية بل يخلط معها  
 حسب اخر من ادوية مضادة لهذه وهو ما كان من الادوية شديدة البثرة  
 ليخفف الحس واكثر ما يخلط بهذه الادوية في علاج نفث الدم ليس  
 العليل بوزن ثقيل هو الذي ينفع من تياذي بالسعال بغضابنا وكما  
 تروى ببرودتها ومنع الدم بالتصبا الى العضو الا لم يندثر تركيب  
 الادوية النافعة لنفث الدم فلندكر الان العلاج الجري الذي يجي  
 بكل نوع من نفث الدم **علاج** نفث الدم الكاس من الصبح  
 هذا النوع من نفث الدم يكون اما من امثلا ومرة اخذ الدم  
 اذا اخذت جدا حتى يحدث تاكل في الاوراد ويخرج منها فنجح بحل  
 ابتداء علاج هؤلاء مضدة العروق بعد ان تفتح العروق الدخلى و  
 تخرج من الدم في اليوم الاول مرتين وفي اليوم الثاني لثلاث كالتي  
 باق والقوة متواصلة مرتين اخريتين ثم **تعمل** بعد استقرار الدم  
 ملين الطبيعة وينظر فان كان الخلط الغالب مري يعينه بالادوية  
 التي مخرج المدة وان كان الخلط بلغمي يعينه بمباخرج البلغم وان كان غم  
 الموزي سوداوي استقر غناه بالادوية التي من شأنها ان يقيته وان  
 غلب خلط من الاخطا او ثلثة فنجب ان يجعل بغيرها لما يبدوا مر  
 قوي مختلفة كما يخرج انواع الفضول المختلفة فاذا بقيت الدم نفسه  
 كافية من العليل ان يميز السكون والهدوء ولا يفتس بنفسه عطشه ولا يصح  
 واذا بقيت الدم ولم يكن معه سعال موزي فانه ان يشرب خل مفرج



بما كثر الخيل نذبك علق الدم ويخلى ويرتفع ويمنع شدة صعود الدم  
 فان كان نفث الدم بالسعال حرك وكثرت النفث واحذر  
 الخيل كل الحذر وخنثي للتكينة بكل حيلة ومرباطا يه الصمغ العربي واكثر  
 واخيل للخيول في السكون والمدد وان يكون شكله اذا اخذ كما ينظر  
 الى فوق وليكيدا يفظ احرا الصدر بعضها على بعض وينفخ طويلا  
 لذلك السعال فيمنع لهذا السبب اندمال القرحة فاذا فعلت هذا  
 كله ولم ينقطع نفث الدم فاستعمل سقى الادوية القالقية المانعة للدم  
 مثل الطين الارمني وخواتيم الحرة والكندر والنب الهيماني وعصاره  
 قسطيد اس وجنار والجماع الرمان والعفص وطين شاموس وعصاره  
 وورد احمق وقاقيا وحففت البلوط وعصاره القرط وسدوقون  
 ابل محرق وجذر الدم وهو شاذيخ والبقلة المباركة ولسان الحمل وعصا  
 الراعي وسائر الادوية التي يشبه هذه وانما ينبغي ان يعالج بهذه الادوية  
 اذا لم يكن حمولا ورم في بعض الاحصار مع شراب قابض فان كان في  
 وورم فاسق يحتاج اليه منها مع طبع بعض الادوية القالقية مثل  
 السفرجل والزعرور والكثيرى اوجب الاس او تمر العوسج او ورق  
 الكرم وما اشبهه في القوة ويجعل غذاوهم قليل الكمية قابض في الكيفية  
 وان كان الدم المخذ من الراس الى الخنك فيجب ان يصفى الراس  
 والجذبتين بادوية مبردة رداغة مثل ما ذكرنا انفا في علاج الرعاف  
 فان كان ما ينفث الدم كثيرا جدا فيجب ان يحتال في حله الى  
 المواضع القرية من المخزن وقد يجب ان يعالج كل نفث من الدم  
 من اعضاء النفس بان يصفى صدره بالادوية القالقية مثل ما يتجدد من غير  
 الرمان ودقا والكندر والعفص والصفص وسويق الشير وجنار  
 طين شاموس وورق العوسج والسفرجل والاس والكثيرى والكرم  
 وما اشبه ذلك يستعمل الكميد بالاسفنج المنموس بماء بارد وخل بعض  
 الادمان القالقية مثل دهن السفرجل ودهن الاس ودهن البورد

الادوية القالقية

المانعة لنفث الدم

ودهن الحناود من شجرة المصطكى فان كان الافتتاح من جهة الدم  
 فقد ينفع بان يستخرج من الدم شئ السبر الا ان يعالج بعد  
 بالاشياء التي تبرد وترطب مثل ماء الشعير ومار القرع والبنفوطا  
 ولب الثقار وما يشبه ذلك **واقول** جملة كافية انهم يتفقون  
 بكل ما يبرد ويرطب وكل علاج مطفى مغزى بعد ان يجعل مع الادوية  
 المغيرة شئ من الادوية القابضة هذا علاج لعنت الدم الكاين  
 من الافتتاح العروق فاما علاج لعنت الدم الكاين من الصداع العروق  
 فاكثرا يعرض ذلك من حركة عنيفة او برد مفرط فان كان  
 ذلك من برودة مجاوزة للحد فانه لا يحب ان يعقده لصاحبه  
 العرق والى ان يعقده البقايا اصحاب التلات اذ العرق بالدم  
 ما دامت التلات حارة بل يحب ان يعالج من كانت علقته من  
 فساد مزاج بارد بما يسحق اسفنا معتدلا مثل السبل والدارسني  
 والمر والفسط وقثور الكندر والزعفران والسوكة البيضاء وبني الناد  
 او رد وطبخ اصول الخمل وقثور يون غليظ وزراوند مخرج ومصطكى  
 وما يشبه ذلك فان كان لعنت الدم اول ما نبت فاستعمل  
 النعنع بعد ان يخلط فيه بعض الادوية القابضة المماثلة للدم مثل الطين  
 الارمني وحوائم البحيرة والكدر بار وسنبل مياي منقول او ورد احمر و  
 طباشير وقرن ابل محرق وحبنا روقثور البلوط الداخل وهو حبت  
 البلوط وحب ان يسحق هذه الادوية بماء المطر فانه ينفع  
 عطينا من لعنت الدم الكاين من الصداع العرق وافتتاحها يكون  
 ما يشرب من المياه ماء المطر فان ذلك جيد لهم ويسقون هذه المياه  
 مرة سافرج ومرة مع الطين الارمني وطباشير منقول مخلوط معا فان  
 لم يحضر ماء المطر فاسق ما وصفنا من الادوية بماء الورد الرطب فان ندر  
 فيما يطبخ حب الاس او بماء السفرجل القالب من مخرج الصدع من خارج  
 بغير دمل متخذ من دهن ورد ومار الاس الرطب وشمع ابيض و

اسقم عند النوم من هذا الدوار وزن ثلثة دراهم مبارساك نصف الدوار  
 جبار واقافيا وورد احمر وعصارة بومبيداس وحفص بلوط وشر  
 الكندر من كل واحد بالسوية يدق ويخل ويستعمل وان كان نفث الدم  
 من حركة عنيفة مثل وثبة او سقطه او صدمة فليس يضار ان انذات بفتح  
 العروق ليحذب الفضل الى الصدر ثم سيجعل بعد ذلك الادوية  
 الثقيلة المانعة للدم على ما ذكرناه **عسل** نفث الدم لم يكن  
 من التاكل يحدث ذلك من خطر ردي حاد وكبح ان يعالج  
 بمبارمبرد ويقيف حدة المار بعد ان يستعمل في اول العلة قصد التيقن  
 ان لم يمنع من ذلك مانع ثم ينظر بعد ذلك فان كان الطبيعة  
 يابسا اتجهنا الى بليلتها شقيها ووارسمل لين مثل مار الاحايب  
 وزنجبر او سفيج يابس مطبوخ مع عناب وسبتان وجابر  
 وان ساعدت القوة باسقم اللبلاب وفايد وقد يتفقون  
 ايضا بالحقن اللينة ثم اسقم بعد بليلتين الطبيعة مار الشجر مطبوخ طائبا  
 فان كانت العلة حارة جدا فان طبخ الشعير مبارالقرع مكان  
 المار فان لم يكن الحدة ولم ينقطع الدم مبار وصفنا من العلاج  
 ستعمل حنظل الادوية المعروفة بما تقاطق للنفث الدم مثل لسان  
 الحمل اذ اسقى وحده واذا خلط به خواتم الحيرة او عصيرة البقلة المباركة  
 بالطين الارمني وعصارة البطاط و هو عصي الراعي فان فخله في هذا  
 قوي جدا للنفث الكاين من التاكل فقط بل لكل الغيارد من  
 اذا سقى سادج واذا خلطت به خواتم الحيرة وقد ينفع نفعيا  
 عصارة ورق العشب الرطب اذا سقى منه وزن نصف اوقية  
 والحجر المعروف بالدم وهو الشاذج ليس بفعل نفعيا بنا ما ذكرنا  
 بل ينفع نفعيا عظيما اذا سقى من نفث الدم لهما مفرطان بعد ان يمتحن  
 حتى يصير مثل العيار مقدار وزن اربع نوايات والنواة والنعين  
 اقل او اكثر مبار البطاط او مبار لسان الحمل او البقلة المباركة ومن



لم يغث لغنا موطاً فاسق مهاب فانه وحسب ان مخرج الصدر في هذه  
 العلة بغير وطى متخذ من شمع ابيض مدقوب بدهن ورد وعصار  
 البقلة المباركة وعصاره عصي الراعي وعصاره الفنا هذا علاج  
 النفس الحادث عن التاكل **صفته** قرص اندرويس  
 ينفع من قذف الدم قفا اربعة مثاقيل ورد ياسمين ثمانية  
 مثاقيل ثمرة الطرفا البري وشمع عربي مكد مثقالين كشر اقل  
 بعن اجمع مهاب المطر ويقرص من درهمن ويحفظ ويسقى قسه  
 مهاب المطر **صفته** قرص ازلعت الدم الكاين من الفتاح الحرو  
 ونقد عها او ناكلها جيد مجرب طباشير ورد احمر وطين ارميني  
 وطين الحيرة وشادج مكد عشرة دراهم سبك كبريا ولؤلؤ عرقوب  
 من كل واحد خمسة دراهم صمغ عربي وكثير المن كل واحد ست دراهم  
 خشتا من اسود و بذرقلة و بذرخبازي و ورد احمر و بذرسا من الحبل  
 و قرن ابل محرق من كل واحد سبعة دراهم قفا وعصاره  
 فسطيج اس وعصاره السوسن مكد خمسة دراهم شادج متقلو  
 ست دراهم مجمع الادوية عشرون دراهم يدق ويخل ويسقى منه  
 ثلثة دراهم مهاب المطر **واقول** ان الدوار المكب من قفا و ورد  
 و ثمرة الرمان البري والصمغ وكثيرا فالامر واضح ان القفا و لؤلؤ  
 انما جعل منها للقبض والصمغ والكثير اللسعة والازراق والشمع  
 مركب به الدوار بالعسل بل مهاب المطر وان يسقى ايضا هذا المار لا  
 فيه قوة قابضة واما ما يصلى لشف الدم الكاين من المري والمعدة  
 والبطن وان امكن شرب دج الدم من المعاد انصايم بالقي كان هذا  
 الدوار ايضا نافع ولان الدوار الاول مضاد للدوار الثاني والثالث  
 في تركيبها لان فيها داصيني وفلفل و فسط و مرساير ما فيها مالد  
 في متوسطة بين هذه وليس فيها قبض لمقدار ولم يخلط في  
 تركيبها ادوية تسخن اسنانا ييك فنادى العليل بحبها و بجرانها

قرص اندرويس

قرص اخر لشف الدم

واما الايون في بذر البنج فاما خلط بالادوية لمن تيا ذر في السعال الين  
 كانت علتة من نزله وبالجملة فانها نافعة لجميع انواع نفث الدم  
 من اي سبب كان ذلك اذا خلط بها بالادوية التي يسقي بها  
 نفثه من آلات التنفس في المدة المجمع **والصد** **قال** سرابون  
 ينفع حرق الدم وهو الشاويج اذا شرب من قدر انما ينفع مرة  
 لانه يحفف القرحة كحيفا عجا وبرها كمالا ووارنا في المدة في  
 المجمع في الصدر والقرح والاورام الحادة في الهامة والنفث  
 ونفثه الية اذا تعرضه ونفذ الدم اذا سقي منه مقدار رمية  
 ولين بول الدم ولا فراط الحيف اذا شرب وحمل في القبل وهو  
 تاليف الحكيم الفاضل جالينوس مراد في زعفران نصف اوقية  
 مسبل بندق اوقية دار صيني اوقية كندر اوقية فلفل اسود اربعة  
 مناقيل عصارة القاقيا اربعة دحمات قطار ربع دحمات  
 مبيدة اصل السوسن الا لوريقي اوقيتين ورد ياسل اوقيتين  
 جملة الادوية احد عشر ديق ويخل ويعجن بعسل منروع الرغوة قادارو  
 ان تغرغ به فليداق منه مثل الترمسة مبالا ولين يطبخ القصب ويغرغ به  
 دوار احمر نصف الدم ونزق النساء ولوج المعدة والفوق  
 المتواتر دار صيني وسليبي وافيون ومركد اربعة مناقيل فلفل اسود  
 دار فلفل ويخ وزعفران كد مثقالين ديق ويخل ويعجن بعسل الشربة  
 منه بما يصلح من الاشربة **وقال** سرابون في المدة المجمع في  
 ربما كانت المدة في الحائض جميعا وربما كانت في جانب  
 واحد من غير ان يتركه الاخر في العلة وانما يجمع المدة في الصدر  
 مرة من عل الية اذا كانت فيها قرحة ولم ينفع كما ينبغي ومرة من  
 وسيله يكون في الصدر يجمع مدة وربما كان ذلك من ذر عظيم  
 في الجانب فيجمع في الصدر منه مدة فان كانت اجتماع المدة في  
 الصدر من وسيله تعرض فيه فانه يعرض لصاحبه في ابتداء العلة

دوارنا في المدة المجمع  
 في الصدر

دوار الحنفية م

وتمدد فاذا تمادى الزمان عرضت لها اوجاع وحميات وقيت  
 واوجاع فاما الوجع فانه يكون من التمدد والتلبس والحميات سببها  
 الوجع فاذا بلغت الدبيلة الى المنتهى تتعياح حميات وغلش  
 وسعال من غير ان تنقش لغشا يعينه لانهم لم يفت الدم من  
 المدة مجتمعة والعلته في انهم لا يفتقون لغشا يعينه بلته اشياء اخذوا  
 غلط المدة وبرز حبتها والثاني صلابة الغشا المحيط بالبرية والثالث  
 ضعف قوة الحيل فاما في وقت الفجر المدة فانه يعرض لهم ما  
 صعب وحمرة في وجباتهم واسبب في ذلك الحرارة التي في  
 رايهم والسعال فان ياتى العلتين سيجي الرأس والوجه جميعا  
 سبب الجارات التي تنبعث من البرية الى هناك فاما اللدغ  
 فيتمدد ردها في سائر الامراض المرمية وتوجد في هذا المرض حارة لا  
 الحرارة متمكنة في الاعضاء الاصلية واكثر ما يوجد الحرارة الزائدة في  
 اطراف الاسابيع من خارج جابل في باطنها في المواضع الخفية حيث  
 ما كثرت الرطوبة هناك فلهذا الحرارة فاذا تمادى بهم الزمان توتر  
 ارجلهم لان من هناك ينشأ بطلان القوة لبعدها من اصل الحياة  
 ثم يبطل منهم الشهوة ببطلان القوة الحاذية وسائر القوى فاذا انقضى  
 الدبيلة فانه ان كانت المدة يسيرة استغرقت بالنفث فاما  
 ان كانت كثيرة لم يمكن ان يستغنى بالنفث واستندت  
 في طول الزمان المواضع التي يكون فيها من اجل ذلك تدفعا  
 مرة الى البطن ومرة الى المثانة ويكون سلوكهما في الاعضاء التي كثر  
 بعضها بعضا والمنا يعرف جهة سلوكه من كانت له درر ونظرة  
 وقد يجب علينا ان نقول في ذلك قولاً مالا يحب ان نتوهم  
 ان الحجاب المعروف مداير عما يخرق فان ذلك ملته عظيمة  
 ولان الحرق ايضا يمكن ان يسوق المدة الى البطن والى المثانة بل  
 انما تصير المدة اولاً في العرق ليعيق الى الكبد ثم من الكبد الى



المسادة الى العروق التي تجري فيها العذار الى البطن والامعاء الى الكبد  
 صارت المدة الى البطن والامعاء فان بالست المدة الى العروق التي  
 يجذب المائية من الكبد الى الكلى صارت المدة الى المثانة وسيل المدة  
 الى المثانة امن في العاقبة واقرب الى الخلاص واما سهولته  
 البول يعاون على حريته ويجعله متواترا لان تواتر البول استمد من تواتر خروج  
 الزبل واما خروج المدة من البطن فهو ايسر وبيل على الخلاص غير ان خروجه  
 من تلقا نفسه يصعب اذا لم يعاونه الطبيب فاما اذا اخرجت المدة  
 الى فوق فان الحظر في ذلك عظيم لان نفث المدة من فوق يصعب  
 جدا فان عرض بعد الانجاب ان يتفقون في وقت من الاوقات ثم  
 عاوده ايضا النفث فالبلية فيه عظيمة ويجب ان يعرف ويميزه  
 المدة من البلق فانه انما يميز المدة من كان من السطحين باهر بالبحر من مائة  
 عيانه فان لم تنبها لك ان يميزه بالنظر من العليل ان ينفث على حجر  
 فانه ان كان مدة خرج منه رائحة متعنتة من ساعة ولعقل البقيرين المسدة  
 والبلغم ان ينفث العليل في المار فان كان بلغا طافرا على المار فان كان  
 مدة رسل وسخ المار وان تعرف المدة اذا كانت في الصدر  
 كله او في جانب واحد منه مما يحس العليل فانه ان كان يحس بالثقل  
 والاحتراق والتمدد والنقل في الصدر كله واذا نام على احدى جنبيه  
 يحس بذلك فاعلم ان المدة في الجانبين معا وان حس بها في  
 اذنا م على احد جنبيه ووجد ثقل في الجانب الاعلى ولم يحس بالثقل في  
 الجانب العليل فاعلم ان المدة مجمعة في جانب واحد وهو الجانب  
 الذي يحس فيه الثقل والنقل وقد تعرف المدة المجمعة في الصدر  
 من صوت جريها فان العليل اذا تردد وحرك حركة ما سمع صوت جري  
 المدة على ارجاج اجتماع المدة في الصدر يحس بان يعاين من حنقته المدة  
 في صدره في اول الامر بان يصفح ما اجتمع وما يصفح تلك الرطوبات  
 والفضل المجتمع بالكمية بالاسمع والتفتيد بدون شعير من خيال

ان يبقى على تلك السخونة بان يكمد الموضع من فوق الفها ويطبخ مع  
 الشحنتين يابس مطبوخ وصنع البطم وزيل الحمام والنظرون وخطافان  
 الادوية تليط الموضع الذي قد اجتمعت فيه المدة وما يتقعر به  
 اصحاب هذه العلة مما يشرب ان كانت الحرارة شديدة ما  
 الشح من شح من غسل واما العسل الكثرة المزاج واما البطخ التين او  
 منقحة من طبع التين ووفق شح فان كانت معدة العليل جوية ولم يكن  
 الحرارة شديدة فاسقم طبخ الزوفار وود فيه حاشاوتين وفسر  
 وشح من غسل فان جمع ما وصفت من الادوية بماء منها من القوة  
 المتخلطة المطفئة سهل العي واما قد اجتمع وما عي على الالوي  
 السك المالح ومن الادوية الحب المنقحة فصار الحار اذا اخذ منه  
 عند النوم والتدخين بالزوفار والحاشا والمية اليابسة وحسب  
 لفتح العليل فاه اذا القي احد هذه على النار ليجذب البخار  
 منه ومنى طننت ان القرحة مع ما يفتح يجب ان يغلى  
 بالادوية التي مخلوا وبقى مثل طبخ الزوفار مع العسل ويطبخ القراي  
 بماء العسل ويطبخ اصل السوسن الاسمانجوني مع العسل وغدهم  
 بما خفت من الاعذية مثل الخبز المنقح المسلول بالماء او حنظل  
 معقول مطبوخ بماء العسل او بغير سيميرشت وصامن بارشع وعسل  
 فان تطاول الزمان ولم يبعي القرحة فمرهم بادمان اخذ ما النحل وود  
 ومرة اذا خلط مع نشا سيج الحنطة ويجب ان يحاد طبخ ما العسل ويستحقى  
 اخذ غوثه فان طبخ مع الصبيان او ثلثة من اصول السوسن الاسمانجوني  
 مرضوم من اصل السوسن كان الملع وان اردت لعوية زوت  
 فيه عصارة السوسن والسهم مسحوقة وبذر كنان مغلوا وصنع وقلية  
 فان عصارة السوسن والسهم وان كان مرخيات للمعدة قليلا  
 غطيها المنفعة في سقته الصدر ويجب ان يؤخذ كرسنه حمار  
 فيقع قليلا ويعثره يغلى ويطحن ويخبر منه حصار لمن خليب وان هذا

الحار النفع من كل ما يعالج به في بقية الصدر فان كره العسل طعم الحار فحسب  
 يخلط مع خنزروتن مثل نصفه وان طرحت فيه اللوز المر طرية وارتبة  
 فانه اقوى والنفع في سعية الصدر فاما سعي المدة المجمعة في الصدر  
 من الادوية التي المركبة فاللعوق المتخذة بالاسقل وما يتخذ ايضا بالكرسة  
 وسائر الادوية التي تشبهه يندد بما سعي الصدر وقد تنفع ايضا نفعاً  
 بينا اللعوق الذي يمد من حب الصنوبر الصغار والكبار المنقشرة واللوز  
 المنقشرة الحلو والمر وذر كتان مفقود ونشأ في الحظفة سكر البوية ينجي الجمع  
 ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل وان شئت فاطبخ العسل حتى  
 يقارب الانعقاد ويلقى عليه ما وصفناه من الادوية او بعضها ويزيد  
 فيه شئ من فلفل مسحق ويسقي منه قبل الطعام وبعده وفيه الصدر  
 ايضا من بذر كتان ودقيق شعير وخطم وطبخ الحلبة والبابونج ونبات  
 المتخذ من اصل السوسن والسوسن والخطم وسائر الاضمة التي سمي ما في  
 بعدها في المدة واذا ابتدأت العلة في الخطا فاستعمل القوي في  
 المتخذ من السوسن ومن الفارود حذ ما يفت من المدة ان نقي منه  
 صاحبه في يوم الاربعين فمزجه هذا المقدار فان امره يول  
 السل لان تلك المدة تعفن في طول الزمان فتاكل حرم الرية والبصا  
 فان كانت المدة كثيرة لا يمكن ان يتفرغ بالنفث فيجب ان  
 يخال في ان يفتح موضع من الصدر باليد ويستفرغ منه ما كان ولا يندم  
 على ذلك بغيره ولكن اول فاول فاذا انفتحت الصدر باليد يجب  
 ان ينظر الى المدة فان كانت بعضا معتدلة القوام قليلة النفع فانه  
 يرجح لصاحبها الخلاص والبر والكانل فاما متى كانت المدة شبيهة  
 بالدرزوي فذلك غير مأمون وصاحبها غير مروج ويجب ان يصير  
 بعد الصدر على الكاكا واستفراغ المدة او دية يعقوى الغصن وعصر على  
 موضع الكاكا من العلاج ما يعالج به المواضع التي تحرق بالنار كما عند اوجع  
 من الطعام والشراب فهو ما وصفناه في علاج السعال ولكن ان كانت المدة

الحد من حرجه



تتفرغ بالفتن فيجب ان يكون النذير كله ما يطيف الفضول فان  
 ما يتفرغ بالفتن يكون تدبيرك لهم بالاذنية المذمومة السريفة الام  
 العنيفة الفضول **قال** ثابث صفة مطبوخ الزوقا رفع اذا كان  
 مع اسعال الفت مدة وكميوس غليظ صغير مقشر ثلثين درهم  
 باقلا مقشر خمسة عشر درهما حنظل مقشر عشرة دراهم عناب عشرة اعداد  
 سبتان عشرين عدوا تين ثلثة اعداد اصل السوسن مقشر عشرة  
 دراهم زبيب مقشر خمسة دراهم بطخ ماربعة ارطال مارجي بقى ربع  
 ثم يصفي ويشرب منه ثلثة اواق بعد ان يحل فيه دهن لوز درهم  
 كثير او درهم فانيه خمسة دراهم وايضا **قال** ثابث وللعال والفت  
 المدة عشرين غارة خمسين سبتان خمس تينات كل ذلك عدد  
 زبيب مقشر عشرة دراهم ورساوشان ثلثة دراهم اصل السوسن  
 دراهم صغير مقشر ثلثين درهما خبازي وبذر خطم كدة ثلثة دراهم بطخ ماربعة  
 ارطال مارجي بقى رطل ثم يصفي ويشرب منه اربعة اواق مع دهن  
 قزح حلو وكرات كدة درهم مفعج مربى سبعة دراهم وبعيدون عسار  
 مقشر دقوق باقلا وشنا ودهن لوز و فاند او سكر **في الصوت**  
**قال** ثابث الصوت غير الكلام والكلام غير الصوت لان  
 الصوت النجزة والعلق وعضلها واعلاها الحنك والهاء والرية  
 والصدر والحجاب وسائر آلات التنفس لان العصب الذي  
 يودي القوة الى الصوت يجذر في الدماغ الى الصدر ثم يعود فيرفع  
 من الصدر الى فوق ويسمى الراجع لذلك وآلات الكلام  
 والشفقان والمنخرن ومقاديم الاسنان والعلاج من العوارض  
 في الكلام وفي آله يكون يوجد ذلك في باب لامة العوارض في الصورة  
 وفي آله والصوت الحاد بالطبع لا يكون الا مع ضيق قصبة الرية  
 لا يكون الا مع سغها وضيقها يتولد من البرد وسغها يتولد من حرارتها  
 صفاء الصوت من ميس الرية وبالصد والصوت اذا كان العارض

الاسعال  
 مطبوخ الزوقا اذا كان مع  
 مدة واطلا غليظة حمرته

الحسن مع خنونة قصبة الرية والصوت  
 الامس ينتع ملاستها صفة حسب في الصوت

منه والتفسير مع البرد لو دخلوا متفرذين كان ينقلو وجب صنوبر مكره  
 امينون وضمغ عربي واصل السوسن مكره درهم فانيه سحري وزن عشرة  
 دراهم محب بماء الرازي باخ واذا لم يكن الرطوبة والبرد غلبان  
 فينبغي ان ينفع الزبيب الابيض من الخج في دهن لوز حني ملين  
 ويؤخذ بالقدادة النخشي من العشرة الى العشرين وله دواء اخر  
 اذا كان مع رطوبة ان يحيا وزن دانق صبر في تبن سميرت  
 فاما اذا كان ذلك مع رطوبة كثيرة قوية ويكون في كلامه في الشتر  
 الامر خرفة ويكون في حلقه ابدالمعجم لزج فصفه غرغرة الخوول  
 مع الجلاب وتجن الغفل لعسل ويخدمه حب ويسكه في فمه وله  
 دواء قوي فلفل وحليت وخرول بالسوية مع عسل ويؤخذ منه قدر  
 مقل في النهار دفعة او دفتين فاما الادوية المفردة التي تنفع الصوت  
 والريته فهي بذرا اللوز والدفنوق والخشاش الاسود وبذر فجل وب  
 غار واللوزين والشراب الحلو واصل السوسن والكوسنة  
 وحب صنوبر والمقل اليهودي وعلك الاخطا والنبث الياس  
 ونخ السبق الذي يحيا به اكله يصفى الصوت وينفع من القرح  
 في الرية **فوائد الزبيب** قال محمد بن ابي موسى وعلقه  
 حمرة اللون وامتلاء النبض والاستئناس من الشراب وشدة  
 النفس وان كان قد دار السفت كانت الحمرة فيه اكثر وعلقه  
 فصد الباسلق من الجانب الاخر ثم اعاد فصد من الجانب  
 الوجود في اليوم الثالث ونفع ما الشير ونفع مربي فان كانت  
 الطبيعة يائسة البنت بماء القواكه مثل ماء الاجاص والنفث الياس  
 والخيار شير والترخين وان كان الوجد والنخ شديد اضمد بالنعيم  
 الياسين والساويج ووفق الشير والخطر يؤخذ منها كفت وتخص  
 بماء او دهن ورد او دهن فلفل وبقية الموضع وهو فائز ويكون  
 السعال يابسا وعسر النفس فاسقه كل يوم قبل ما الشير ساعة هذا الطبخ

دواء الصداع

دواء

يؤخذ من اللبن الابيض عشرين عدداً ربيب من ربيع العجم عشرة وراهم  
 ومن اصل السوسن المحكوك الموضوح خمسة وراهم وراهم العناب  
 عشرين عدداً ومن سبستان مثله يغلي ثلثه ارطال بار حتى يصير رطل  
 ونصف ويبقى منه نصف رطل مع خمسة وراهم من سبستان مربي وثلثه  
 وراهم ودهن لوز حلوفان لقي العليل وبراء فداك وان يغت  
 مرة فقد ذكرنا علاجه وكول من الصفراء والخش والوجع في الخف  
 ما هو اشد والنبض الصلب واصغر والحمى اشد **وعلى** العضد  
 البقي لكن من الجانب الوجع وتضميد الصدر بما ذكرنا وتلين الطبيعة  
 على ما ذكرنا سوار وكذا كسابير العلاج غير انه يجب في هذا النوع  
 ان يطبخ فضل لطيفة مثل لعاب بذر قطونا ومار الحنار او مار النور  
 او مار الطبخ الهندى ايما حضرة التربة في مار الشجر ويكون الغذاء  
 الكلك والقرع والاسفناخ والموكة بدهن اللوز ويكون الدم  
 المحرق الاسود **وعلى** شدة الخش مع مس الغم وقوة الحمى و  
 اللسان وتاخرا الفسف والبطاوة وعسره ونواد لونه والثر قابل  
**وعلى** العضد ايضا وجميع ما ذكرنا الا انه ينبغي ان يلقى العليل في  
 هذه العلة من المطفيات شيئا اكثر وتخرج داما الجلاب في  
 مار الشجر ثلث مرات في اليوم ويدخل الاذن ثلث مرات  
 ولا يطيل فيه ويظل موضع الوجع بما حار ويدام عليه الضماد ويكون  
 من الدم الغالب عليه البلغم وهو اسكنا واليهما وليس للمني مغير  
 صولة ولا خسر في الخشب ويكون الثفت في هذه العلة ايضا  
 وفيه حمرة شدة بغيره **وعلى** العضد ايضا ثم طبخ الزوفان  
 المربي وسابرا ما ذكرنا الا ان التطفية والترطيب فيه ينبغي ان يكون  
 اقل **قال** ثابت في ذات الخشب يكون هذه العلة اذا  
 كانت صحيحة فهو روم في الجلاب واذا كان هذا الورم في  
 الغشاء المستطب للاضلاع سميت ذات الخشب غير الصحيح فاعرا



هذه العلة اربعة محي لان لازمة وضيق نفس وسعال ووخز وبواسير  
 في هذه العلة يكون غبا كما قال جالينوس في تفسيره لعنقوت الطير  
 من اصابع ذات الجنب ولم يبق في اربعة عشر يوما فان حاله تحول  
 الى النضج الى سبب المدة والطبع والافعال والافعال بها الى الضيق  
 الذي فيها من الصدر والريه فان لم يبق في اربعين يوما من يوم خرج  
 فيه المدة الى امرهم الى السعال القاتل البقراط في الفصول الاثني عشر  
 لمن طبه بالطبع لثبات الجنب ولا ذات الريه ولا الحمى المتتمة  
 ولا سني من الامراض الحادة وشراوان نفثه واصعبها ان يكون اسود  
 او شديد الصفرة وتتر من ان تاخر النفث الى اليوم السابع وثلاثين  
 الحمى والحاررة واما الخرخرة فاذا حدثت معها في اثنتيها فلا حاش  
 منه فان حدثت في اخرها فذلك مخوف ويحدث من الرطوبة  
 ولا يجاد هذه العلة يحدث من الحرارة والسبب لثباتها يكون من بخار  
 يرتفع الى الراس ثم تنزل الى الصدر والنجار الياس والرفع  
 لم يكد ينزل بسرعة ومن اسرع اليه في هذه العلة الموت فانه يسود  
 قبل ذلك من جنبه موصفا **عسل** هذه العلة اذا كان الوجع  
 يتصل بالبراق وخدمه نقل هناك كما امر بقراط في كتاب الاطراف  
 الحادة يكون بالفسد لان النقل يدل على كثرة الدم والوجع وحدوثه  
 عن دم قد استحال الى كفتة روية ويكون الفصد ان كانت العلة  
 في اثنتيها ولم يكن البدن كثيرا مثلا من الباسلق والاطي من البية  
 الحادة للعلة وما يقرب نفثه من الباسلق في هذه العلة وجميع  
 امراض الصدر الحادة في الكاهل فان كانت العلة قد انتت لها  
 اما وكان البدن متمليا فحين ان يكون الفصد من الجانب الخلف  
 والشف من البية الحادة للعلة **قال** ثمانية لعل من يوحنا بن سراسون  
 الفصد مح في هذه العلة اذا كانت المادة مضطربة لم يسفر  
 ولم يرتك في موضع واحد ان يكون من الجانب الخلف فيجب

من سر ذات الجنب غير صحيح فاسوس فاذا ابتدا  
 النفث فبقي في الرابع اماه بجزء في السابع واما  
 عشرة ولا تاخر في الرابع عشر فان تاخر الى الثامن  
 تطاول مرضه واما خالي الثلثين **قال** جالينوس

واذا انتقلت وارسكت في موضع واحد فمن الجانب المجاوزة لمكان  
 كان الوجه اسفل من الجانب ولم يجد صاحب من ذلك في القوة  
 ان يدار من **عنه** **ج** المسهل فان ذلك يدل على ان الخلط مال  
 الى السواد بالاحتراق قريب الى اسفل وعلى ان جالبه ليس تقوي  
 في الاعضاء الائمة الورم الحادث في ذات الجنب يكون على  
 الامر الاكثر من حبس المار لان العنقا المتطن بسبب انشغال  
 الائمة لطيفة ثم يلزم العليل بعد الاستفراغ بالفضد وبالمسهل  
 ما راسخ الذي قد انقضى منه عند الطبع غلب وسبب ان اصل السواد  
 فان حدث بصاحب في الجنب من خارج حمرة او نتوء او نثرة او  
 وجع مجتمعة متين اذا غلب عليه يجب ان يحكم في ذلك الموضع اذ  
 بالتمسك والخرول مدقوقين حتى ينقح فاذا طهر النسيج ونفت سقى  
 البدن ويجب ان يدخل العليل الحمام ويامره ان يقعد في الماء  
 برفق فان ذلك يعين على النجس والنفث ويجود النفس  
 يكن وجع الجنب او ينكس على المار الحار ودهن بنجس وفتح  
 في الاوقات ويجب ان لا يقص المار على رؤسهم فانه يود  
 ويسقط القوة **قال** سراجون في الشوصة وذات الجنب  
 قد تبين في الشرح ان المصدر مركب من اربعة وعشرين عضواً  
 وان بين كل واحد من هذه الاضلاع الى الاخر عضل به يكون  
 الصدر وانبساطه وان هذا العضل يعرف بالعضل الذي بين  
 الاضلاع وانه محيط بهذا العضل والاضلاع من داخل كما يدور عشار  
 واحد فاذا عرض في هذه العنارة سمي فليو ويطيس اي شوصة  
 واذا عرض الورم في العضل والذي بين الاضلاع خاصة سماه قوم  
 المتطين شوصة غير صحيحة وقد يعرف الشوصة اذا كانت صحيحة  
 يفرق بينها وبين التي غير صحيحة بهذه الدلائل وذلك انه ان كان  
 نحس غير متساوي فالقوة شوصة صحيحة وانما يعرض في هذه العنارة

فقط لان العشاء عصبتي كثير الحس فاما ان كان الوجع ضربا من غير الحس فحسبه  
بحسب موضع واحد من الاضلاع لا يزول منه فليست العلة شؤنة صحيحة  
لكل العلة العارضة من بعض العروق **قال** بوجعنا من سوابق ان  
الوجع ان حس هو الذي يتبدى من اصول الاضلاع ويمتد عليها كما  
ولا يزول من موضعه غير ان هذا الوجع يخالف الوجع الذي يعرف  
مقرع المقعد لان المقعد في اليه تمتد الى المواضع التي حول الموضع الذي  
يمتد منه غير ان اصله مقيم في الموضع الذي منه ابتداء بل ينتقل في  
الوجع الذي هو غير متساوي فاما يعرف من اختلاف وضع الحجاب  
وذلك ان الاجزاء التي يكون الحجاب بالقرب من الموضع  
الذي وجوده من الاضلاع والاجزاء المتصلة به فالاضلاع ممتدة فان  
هذا الموضع من الحجاب غير متساوي فلذلك يكون الوجع فيه  
غير متساوي لانه اذا كان الورم في الاجزاء المتصلة بالاضلاع كان  
فيه نوعين من المرض ما الذي يعرف فالورم ثم ما يعرف له من الضغط  
الكائن بين الاضلاع وبين العشاء اذا تورمت الاجزاء التي بين  
وقد يستدل على هذه العلة من بعض العروق وذلك ان متى كان  
النبض متساوي صلب دل على الورم في العشاء المحيط بالاضلاع  
والنبض الصلب يكون اما من سبب واما من تمتد واما من برودة واما  
يكون في الشوصة النبض صلبا من التمدد وذلك ان الاجسام  
العصبية اذا عرض فيها الورم يمتد ويمتد شديد والحجاب المحيط  
بالاضلاع لانه عصبى اذا عرض فيه ورم يمتد والشرابان وصلب فمتى  
كان النبض متساوي ولم يكن شديدا الصلابة دل على ان الورم في  
العصل الذي بين الاضلاع وايضا انه متى نفث سني مع السعال  
ذلك على ان الورم في الحجاب فان لم يكن مع السعال نفث  
كان ذلك دليلا على ان الورم في العصل الذي بين الاضلاع ولعل  
قابل **يقول** انه ربما لم ينفث في الشوصة الصحيحة ثانيا فيقول قد يعرف



ذلك اذا كان الخلط الفاعل للعلّة غليظة فيعبر عن اجتهادها فاذا كان  
 الامر على هذا لم يقدر شيئا بالنفث ولكن يجب ان يعلم النوصة  
 صحيحة هي ام لا فيقول انه متى لم ينثف العليل في اول العلّة شيئا  
 ثم نفث في آخره فالامر واضح انها نوصة صحيحة وانما يكون هذا  
 بهذا لان المادّة في اول العلّة لم تكن نضجة فمن اجل هذا لم يصح شيئا  
 في النفث فلما نضجت المادّة في آخر العلّة صعدت فنفثت  
 بالنفث فان عرض للعليل لانه لا ينثف شيئا في اول العلّة ولا  
 في آخره فالامر واضح ان العلّة ليست بنوصة صحيحة ومتى غمرت  
 اصبعك على العنق العليل فحين صاحب بالالم فليست العلّة بنوصة  
 صحيحة وان الورم خارج من العظام وانما يحبس بالالم في مدة من  
 او يتجل او يرفع الجلبة فهو الغامر عليه كانه قد جمع مدة متى كانت  
 النوصة صحيحة فانك اذا غمرت اصبعك على الموضع لم يكن  
 صاحب بالالم لان الورم داخل من العظام فمن هذه الدلائل يتبين  
 لنا ان نعلم ان كان الورم في الحجاب او في العنق الذي بين الا  
 الاصلع ولنا ان نعلم اي من الاخلط هو الخلط الفاعل لهذه  
 الورم مما اصف وذلك انه ان كان بالنفث بابل الى الحمة  
 فالامر واضح ان العلّة دموية وان كان بالنفث بابل الى الصفة  
 فالخلط الفاعل له مري وان كان بالنفث ابيض له رغوّة فالخلط  
 للورم خط بلغمي وان كان بالنفث بابل الى السواد فالخلط الفاعل  
 للنوصة سوداوي وقد يترجم النوصة الصحيحة اربعة اعراض هي  
 النفس والسعال ووجع ناحض وحمى حادة ولان النوصة كما ذكرنا  
 انما هي ورم في العنق المحيط بالاصلع وهذا الورم اذا احس  
 موضع من قضا الصدر وحتى يضعف الرية ويمنع الرج من السلو  
 في الرية عرض النفس وايضا لان الوجع اعنى الورم حار طيب قد  
 ترطب الرية برطوبة ويحرك الشرايات الحنة التي فيها

فيتحرك عند ذلك بالرجال اذا دخلت الريح والرطوبة فيمتلئ  
 مقعر ذلك تحرك الرجال لان الحرارة يمتلئ من القلب لقرية  
 من هذا الحجاب الذي عرض فيه الورم فيعرض من ذلك حمى خادفة  
 فاما الوجع الناجس فلان العضو الذي فيه هذا الورم عضو حي  
 فلهذا الاربعة الاعراض كانت للشوصة ضرورة فان كانت الشوصة  
 صحيحة فان جراحها يكون في اربعة عشر يوما بالنفس فان لم يكن  
 صحيحة لم يظهر جراح بالنفس في اربعة عشر يوما ويوال الامر بها  
 الى نفس المدة كما قال الامام بقراط فان لم يبق العليل من  
 المدة في اربعين فان الامر يؤول الى السيل كما ذكر الامام في المقالة  
 الخامسة من كتاب الفصول حيث يقول ان اصحاب الشوصة  
 اذا جمعت في صدورهم المدة فلم يقو منها في اربعين يوما  
 من اليوم الذي انخر فيه المدة الى السيل كما ذكر الامام في المقالة  
 التي تعرض لها على طول الزمان باكل الربة وتفسد **وقال** الامام  
 بقراط في المقالة الخامسة من كتاب الفصول اصحاب الشوصة  
 اذا لم يقو في اربعة عشر يوما يوال بهم الامر الى جمع المدة فبقيا  
 على الشوصة بعضها بعضا لان منها ما يقبل النقيج سريعا وهذا النوع  
 من انواع الشوصة هو الذي يعنون اصحابه في اول العلة بعثت مستحکم  
 النقيج ومنهم قوم يعرض لهم هذا وهم الذين لا يقوون شئ البتة و  
 متوسطين بين هذين الصنفين ومنهم هو لا يقوم يقوون الصديد  
 ومنهم قوم يقوون شيئا من النقيج ومنهم من يقوون نصف غليظ  
 لزج ومنهم من يعث ما هو اسرع نقيا على علاج الشوصة بحيث  
 على اكثر الامر من دم مري لان الحجاب المحيط بالصدر مستعد لقبول  
 مثل هذا الخلط وحب ان يبدى في علاجه ليعضد الباسطيق ان  
 ساعدت القوة والاشياء الاخر التي يحكم النظر فيها ولكن  
 يجب ان يغص وينظر امر الجانب الذي فيه العلة وحب ان

الامن جانب الآخر اما ان فاتوهم ان في اول العلة وقبل ان يمكن  
 يجب ان يجذب الى الجانب الآخر وان يجعل صدى لها في  
 بعد فاما اذا تمكنت العلة واستحكمت في الجذب في موضع واحد  
 فانه يجب ان يجعل الفصد من الجانب الذي فيه العلة ولكن  
 على ذلك خاصة ان كان الوجه مائل الى الترفوة فان ذلك  
 يدل حينئذ على ان الجزء الاعلى من الحجاب ما دفن ثم من بعد  
 ذلك تسعيتهم طبع ما الغاب والسبتان وزبيب شرف  
 البع وحشاش اميق وكثير او بفتح مربى ودهن اللوز الحلو  
 وتعطيهم بعد هذا ما الشير فان الشير ليس بما يفعل له ان بعد ذلك  
 محمودا فقط بل سبيل النفس بما فيه من قوة الجلاء فاذا انتد  
 النفس في الصعود بعد اليوم الرابع يجب ان يزيد في الطبخ  
 الذي وصفنا اصول السوس وشوا الحار وتين فان كانت  
 الطيبة بالية لينا بخيار شير منقح من قصبته وجبه وفتح ما  
 فابيد وسكر وقد تنفع اصحاب هذه العلة منقحة عظيمة بحق  
 البنية وخاصة ان كان الوجه ممتد الى اسفل والى آخر الاضلاع  
 لان ذلك يدل على ان الجزء السفلي من الحجاب عليل فاما  
 دوية التي سنبينها في اول العلة فتروطي معده بالوع  
 ودقيق شعير واسفل خط وفتح ما بس او رطب وكثير او  
 سوس ودهن سمسم او دهن بفتح فاما الاغذية في اول الامر و  
 آخرها وفي جميع اوقات المرض يجب ان يكون اغذية رطبة  
 مسخنة متقن على صعود النفس مثل الخس الرقيق المحلى بشي من  
 ان لم يكن حمى وما الخالة مع فابيد ودهن لوز وحناء في اسفان  
 وما شبه هذه ان كان حمى والشراب يجب ان يكون العسل  
 كثير المزاج فانه مع ما يمكن الوجه بكونه او يغذو والبدن غذا محمودا  
 ولا شغل عليه فمن عطشه شرب ما الغسل كثير المزاج فانه مع ما يمكن الوجه

قير وطر



يكلو ويفيدوا البدن غذا محمودا ولا شغل عليه من اعطته شراب العسل  
 فاسقه شراب البنفسج او حلاب وقد ينفع بغيا عظميا اذا فود  
 السافج وخاصة ان هذا العليل سهر او كان يصيب شي من الراس  
 الى الصدر وقال غيره لا يحب ان يسقى شراب الخشخاش النتن  
 وقد بدار النفس لانه يمنع النفس ويعطى العليل فها تميز  
 به بين الشوصنة ووجع الكبد اذا تشكك من وجع كبد في نواحي اصلا  
 الحلف اذا حس الموضوع فلاننا وفتحكم عليه انها شوصنة بل بعدد  
 والنظر بل يغث شي بالعال فان راتيت النفس تملون باخرم  
 عليه ان به شوصنة الا انها لم يفتح وورمه صلب لانه لا يمكن ان يخرج  
 منه شي الى خارج وقد يمكن ان يكون هذا الوجع سبب  
 ورم في الكبد لان يعالوق الكبد اذا امتد في بعض الناس والحدب  
 الى داخل مع الاضلاع عرض من ذلك وجع حتى يبلغ الى الحجاب  
 المحيط بالصدر عسير ان يغث العروق في اورام الكبد يلف  
 البنفسج الذي يكونه لاصحاب ورم الكبد وما يجده ايضا في البراز  
 في هذين العلتين لا يتشابه فقد يجب اذا لم يجد رابرا شيئا  
 يستدل به على العلة ان يفتح الامر بحسب المراق فان لم يكن  
 ورم فلا تدع الفحص والبحث فقد يمكن ان يكون الورم في  
 الجانب المقعر من الكبد او في الجانب المحدب منها ولكن لا  
 يكون الحدبة كلها بل في الجزء الذي تغطي الاضلاع الحلف  
 منها فعند ذلك ان يامر العليل ان يتنفس نفسا شديدا و  
 سائده بل يحس بوجع او ثقل كان شيئا مقلق في النواحي التي  
 فوق الكبد فانه ربما كان الورم في هذه النواحي فيؤثر من ذلك  
 عن التنفس اذا انضغط الحجاب فيفتح من ذلك السعال الذي  
 يصحب واما مثال هؤلاء انهم يحسون دائما بالفرقان فاذا انقلا و  
 بهم المرض عرضت لهم اعراض اخر مثل تغير لون اللسان ولونه

الفرق بين الشوصنة  
 واورام الكبد

الجسم كله فلهذا الأعراض التي تفرس في أوجاع الكبد فإني أوجاع  
 فأكثر ما يعرض هو من السعال وإذا انقلب المرض طرأ نفث فإما عسر  
 النفس فإنه لا يمكن أن يكون إلا أن يلم بعض آلات النفس وقد يعرض  
 في الوقت بعد الوقت أن لا يحصل هذه العلة ألم إلا أن يجد  
 الحجاب السفلي وينقطع **ذات الرية قال** محمد يكون بعمية  
 في أكثر الأمر وقد يكون وموية أيضا وسفراوية في النذرة واليوم  
 في الرية وقد ذكرنا علاماته في باب السعال **قال** محمد إذا حدث  
 بالإنحسار مع ضيق النفس شديد حتى كأنه كحق وكمر الوحن  
 حتى كأنها مصبوعة ورجع مقادير الصدر وسعال ونفث زبد  
 ونقل في الصدر بلا خش ولا خوف كأن به ورم حار في رية وسبي  
 ذات الرية فإبدا منه علاجه بقصد الباسليق ثم يعالج بعلاج ذات  
 الجنب **قال** ثابته علاج ذات الرية علاج الجنب والعرق  
 من ذات الجنب وذات الرية أن ذات الرية لا يكون معها  
 وجع لأن الرية لا خسر لها فإن تأخر البرزخ هذه العلة يخرج  
 علاجه من علاج السعال **قال** سهرابون أكثر ما يعرض ذات الرية  
 انحرالات المزمنة أو يعقب حواشي أو يعقب ريو مقادير  
 أو يعقب نبوضة أو ما يشبه هذه من الأمراض إذا اندفعت  
 التي تبقى من هذه العلة فحصلت في الرية الضعفت حس الرية  
 كانت ذات الرية من غير أن يقدمها تبقي هذه العلة وقد  
 يعرض لأصحاب هذه العلة عسر النفس ومجي حادة محروقة وتقلد  
 في الصدر وكس ويطهر في وجوههم متلا اشتد به وحمرة في الوجه  
 ولما تم الوجبة أو لقر بها من الرية ولما يصعد اليها من البخارات  
 الدموية فإن قال قائل لم صارت الوحنين فقط كمر أن قلب  
 لأن سائر أجزاء الوجه معرى من اللحم فلا يطهر فيه الحمرة لهذه العلة  
 فاما الوحنين فلا نهالحميتين فالحمرة تظهر فيها وشيكا ولا نهالحميتين

ما قبل البخارات بسهولة علاج ذات الرية من امساك ذات الرية  
 بعقب علة من العلة التي ذكرنا فلا يجب ان يخرج له دم وخسة  
 ان كانت عليهم غل قد افا دمت وقد اخرج لهم في اوامها  
 دم فاما ان عرضت ذات الرية بغنة فيجب ان يتدنى  
 علاجها بقصد العروق ان ساعدت القوة فاستعمل في مئة  
 واخرج من الدم بحسب ما ترى من قوة العمل ثم النظر بعد ذلك  
 ما لا يتغير فان كانت الطبيعة بالية فاستعمل ما يسهل ما يصلح  
 لنيل هذه العلة واستعمل الخفقان اللينة ثم اعطهم بعد ذلك  
 ما لا يتغير فابند ودهن لوز حلوقا اذا سكنت الحرارة فاعطهم  
 حوا محمدا من شير وخنزروس مع ششي مع عسل ودهن لوز  
 مرقا اذا ابتدأ النفت في الصعود فانهم يتيقنون بشرط طبع  
 الزوفا بعد ان يعير فيه اصول السوسن او يصيد الاضلاع واذا  
 في اول العلة يغير على شمع ابيض ودهن بنفج او السوسن  
 وفي اخر العلة اذا سكنت الحرارة فمزج الموضع بشمع وراتنج وخب  
 مدوية بسمن وبالجماء كل ما يلجأ به ذات الحظ فهو علاج ذات  
 الرية **بنفس المستقيم** **وعنه قال** سراسون اللذين يعرض لهم غنة  
 متواترة يغير حتى كما يعرض للذين يحفرون لمبرعة احضارا متواترا فانهم  
 سيمون لمت وانما اشتق لهم هذا الاسم من اللث وهذا  
 العلة يكون من خلط غليظ لزج يلجأ في المري الاصغر الذي في الرية ومن  
 هذا الجنس ايضا تعرض العلة الاخرى التي تعرف بالنفس المستقيم  
 انما سميت بهذا الاسم مما يعرض لعصاها في وقت التنفس  
 وهو الانقباض وهذه العلة ايضا نوع من انواع عسر النفس  
 وانما تعرض هذه العلة اذا اكملت الشرايات الحنثة  
 التي في الرية خلطا غليظا بلغها حتى يسند وقد وفقت من كتب  
 انشرج ان الشرايات الحنثة اذا انزلت الى الصدر تنقسم



منه شربان من عدا حشون فاما اذا انفتحت عليها اللحم الرخو منبسط  
 الرية وبهذه المواضع هي مواضع الريح فاذا ما اخذ جوفه من الجوار  
 موضع الريح يضيئ عند ذلك والذي يصلح لهم من السموم البخرى  
 منها ما كان في مواضع الصغور ومنه لحوم الطير المحل والدراج والديو  
 وسائر الطير القليل سمن بالمر في العناين والاجام ويجب  
 ان يحذر والكل الجوب وكل ما ولد البقيع فان ذلك زايد  
 في النفس ولتجارتا ومن الشراب النسيج العتيق الرجا في وما  
 السهل وحسب ما يتغلبه اصحاب الريح من الشراب فانه  
 ان يكون قليل الحرارة وكثيرا ما يتفقون ترك الشراب بعد الطعام  
 ولكن يجب ان يسطر والعقب الطعام ما امكن ثم يتدبرون ويبدأ  
 رويدا بالشراب فاما النوم فلا يجب ان يستعمل عند الغيرة والحرارة  
 فقط في هذه العلة ولك ان تعلم ذلك في الصبح اذا نام  
 نفسه وضيق من اجل هذا يجب ان لا يستعمل من النوم الا اقله  
 ولا يستعملوا ذلك لعقب الطعام بل بعده بوقت طويل  
 فاما بالتهاريج الحذر وان يمشوا منه به واما اذا لم يطعموا شيئا  
 ونالهم شئ من الحر فانه في اخر العلة اذا سكنت الحرارة فخرج  
 الموضوع شمع ورايح ومنع مذوية ويسمن وبالجملة كل ما يعالج به  
 الحب فهو علاج ذات الرية في **اس قال** محمد يكون لعقب  
 ذات الحب واما لعقب نفث الدم واما لعقب زكام ولوار  
 كثيرة من الراس واما لعقب سعال طويل وفي ذكرنا علل مائة وعلاجه  
 في باب السعال **قال** واذا راسيت الانسان قد ساقض ثم بعد  
 سعال من نفث دم ومدة فانه مملوء بالان فان لم يقب  
 فلهن الماعز مع شئ من سكر وياكل به خبره في اكثر الامر ويشربه بدل الماء  
 وما امكن فاسقه في الاحاين شربا مخز وجار قيقا واغذه لحوم الجدا  
 والطير واغذه بعد الغذاء وقبله الحمام غير جار الى التبرين واغذه عليه

ان طين طبيعية وتدار كما متى لانت بالسقوط الذي يعقل البطن  
 السقوط يؤخذ صمغ عربي وطباشير وطين ارمني وحب الاس  
 بالسوية برسياوشان وكندر من كل واحد ربع جز السقوط امثلة  
 دراهم ثلث ارباب الخشيش ودرهم الاس ويسحق بهذا السقوط  
 كل من يحتاج الى عقل البطن وبه سعال وربما يزيد منه حبوب شامي  
 ونقل نبي وان تم على اللبن فاقطعه واسقه ماء الشعير ثم عد في اللبن  
 وليكن هذا داء مكث فيه والتحفظ بطبيعة ليل يتلق **قال** ثمانست  
 في السلس هذه العلة تحدث في اكثر الامراض الابدان التي هي مستعدة  
 من اول تركيبتها من حدوث ذلك في وهي التي صدرها مسعة في  
 الحلقه واكتان ثمانية كالا حجة عارضة من اللحم ويقال لهم المحضن واللذين  
 اعناقهم طول وجناجرهم جاحضة واللذين من شان رؤسهم ان  
 يتبع مواد تنصب الى اله النفس وقد تحدث هذه العلة مردا  
 الحنجرة وذات الرية وورم الصدر والحجاب والرية والحاد  
 عن هذه المواضع سبيل علاج ديول امره الى الصلاح فانه اذا  
 نفثت العلة انفتحت وخرجت المدة منهم بالنفث لان الرية  
 تفت ذكسيتها والقوة الجاذبة من الصدر ويخرج بالنفث  
 بالقوة الدافعة ويتصل الى الاسفل فيخرج بالبول وطريقها التي  
 هو العرق الضارب الاعظم وفي بعض الاوقات بالبراز و  
 طريقها التي تسلكها العرق غير الضارب المذكور المعروف بال  
 الاجوف فاما ما يحدث عن ورم الرية فانه اذا تفرغ صعب  
**علاج** وال امره الى الملك علاج هو لا رالم سفير الورم  
 ما قد وصفنا في باب ذات الحنجرة وذات الرية فاذا  
 انخر علاج قريب من علاج السلس وهو ان لم يتفوا المدة  
 من يوم يتفرغ فيه الورم الى اربعين يوما الى امرهم الى اسفل فاما  
 الحادث عن ورم الرية فانه ان تفرغ صعب **علاج** وال امره الى الملك

وعلاج هؤلاء ان لم يكن حمى سقى اللبن وخيره لبن السمك ثم لبن الابل  
 ولعده لبن المعز واذا شربوه **يجب** ان يدرينوه وياكلوا خبزهم  
 به فانه نافع جدا في ابتداء هذه العلة وانتهيا بها على ان الحكيم الفيلسوف  
 جالينوس يقول في المجهود والمذموم اللبن بعيد القروح  
 والصدور والكلى ما لم يعيب فاذا صلب فباللبن لا ينج ويتبدل  
 الى السل ويكون غذا من شرب اللبن حرقا كما قلنا او بما  
 العسل او ماء الشير مع العسل او بفض نيمبرنت مع العسل او  
 منخذ بريق كرسه وعسل ودهن اللوز واذا اراد في الغذاء  
 فلم الطير والحملان الخفيفة ويشربوا الشراب المائي وفي الجملة  
 علاجهم من يدر ان يضيف بدهن فان كان السل مع حمى  
 فلا يصلح لحم اللبن ويجب ان يسقوا مكانه ماء الشير المحكم الصنعة  
**صفة** ماء الشير ان يرق الكشك بالبار ويقتصر ويطبخ بالبن  
 نار ويجب ان يكون ناره لينتد في آتة مضاعفة مع السرطين  
 بعد ان يوقد ساعة صيدها احياء فيقطع اسنانها وارجلها وتسل بماء  
 الرقاد والبلع ويلقى مع ماء الكشك ويطبخ كما قلنا ويكون الغذاء  
 الكارع الحملان يطبخ كشك الشير والبقر نيمبرنت وبار  
 الطري كبابا والحواشي منشار وسكر ودهن لوز فان راوهم  
 السعال طبخ لهم ماء الشير وجعل فيه ماء الخشخاش ويطعموا منه ويملكون  
 الاذن والحمام المعتدل الذي لا يكون حار ومبرخ صدرهم و  
 مفصل البدن بدهن منقش بعد الخروج من الاذن او الحمام بديل  
 بكل تدبيرهم الى ما يخضب البدن ويسمنه من المعتدل الذي لا يخن  
 ويحذروا النعاب والجماع **صفة** قرص لسعال بذر خيار وقتا  
 ويطبخ مقشر كد ثمة درايم بذر بقلة واصل سوسن كد ثمة  
 درايم نشا وكثيرا كد درهمين طباشير وسرطان محرق من كل واحد  
 درهمين يقرص من معال الشرية واحد فان عرفت العلة وعرفت

صفة ماء الشير  
 صفة ماء الشير

قرص للسعال



**وعلى** منه تنشق النفت فانه يحتاج الى ان يحف منه مثل ما قد وصفناه  
 في باب الترقيد عن الرطوبات مثل لعوق الكرب والعسل اذا  
 جعل معه وعده فزاعه شيئا من دهن حب البان ينقشر مسحوق  
 او لعوق الغضل الموصوف هناك او لعوق الكندر وعقد  
 ويكون الغذاء مثل ذلك الغذاء على انه يحتاج الى ان يستعان بالنظر  
 في مثل هذه بالكمات ان الكبار **قال** سرافيون قد يختلف  
 على السبل لان منها نوع يكون من فضل يخر من الرأس ونوع آخر  
 يكون من وجع في الرية واما هذا العلة على الكثر الامم يكون  
 نفت الدم وخاصة اذا اشتبك بعض الاوعية التي في الرية  
 وقد يعرض ايضا اذا انضمت الرية فعلى ما في بعض الاعضاء الا ان  
 الرأس والطبايع المستعدة لقبول السبل هي التي يسبها الا  
 الغذاء الا بدان التي الصدر منها ضيق ويكون الاكثاف متوارة  
 من اللحم معوجة الى خلف تشبه بالاصم ولذا ما يسمى بولاد  
 احبة ومن كان ينجلي راسه بسهولة والغضل من الرأس  
 اعضاء النفس فنولا كثيرا ما ينال السبل فان افق ان يجمع فيهم  
 العلتين جميعا اعني رواه حلقه الصدر واسترخاء الرأس **صغرة**  
 كان هذا البدن للصحة عنده لقبول السبل والابدان التي الاعضا  
 منها طوال وحن جريهم ناتيهم وصدورهم ضيقة فني منهية لذلك  
 واما يعرض السبل في الفرد لا بدان التي الاكثاف منها مستوية  
 مع الصدر وهي حصية باللم تقصر الاعضا في وهذه الابدان التي  
 ليست بمستعدة لعنف الدم اللحم الا ان يعرض لها امر ضروري  
 فاذا عرضت اعضاء النفس قرحة فانه ان كانت في الصدر كما  
 علاجها سهل والخطر فيه اقل فاما ان كان في الرية فان  
 علاجها صعب والخطر فيه اعظم لان الصدر وان كانت العرو  
 التي فيها صغارا فانه الصدر العارض فيه البلية ان كانت عظيمة

فان له مضافا والقرحة العارضة فيه تنفي من الصد يدسه سوتة وما يورث  
 في اللحم منه من القروح يكون اسرع انذارا فاما الرية فلا يها صند الصدر  
 والاوعية التي فيها اعظم من التي في الصدر ليس لها مضافا يهيب  
 اليها الصدر الذي يحرق من القرحة وهي قليلة اللحم لسبب جبر الشرايين  
 الخشن يعني بالشرايين الخشن فقبضة الرية التي فيها ان لم يندمل القرحة  
 التي تعرض فيها ما دامت طرئة الى امرها الى السل لان اذا ورم  
 الموضع الذي فيه القرحة فان الورم يحتاج لا محالة الى النفخ  
 فاذا ما نفخ فانه لا يمكن ان يبقى ما يجري منه اذا نفخ الا بالعال  
 واسعال يجعل حركة عنيفة وتلك الحركة تريد الموضع الالم وبذلك  
 الالم يحذب الى الموضع ففضل واذا حصل في الموضع العليل لفضل  
 فلا بد من ان يورم ضرورة فاذا تورم احتاج الى النفخ ثانية فاذا ما  
 نفخ لم يمكن ان تنفي الا بالعال ضرورة فيغير العلة ما وادأ بمسحه  
 ليس لها حبر وتيسر هذه العلة فقط لا تترار القروح التي توضع  
 في الرية بل من الادوية التي تنفع للقروح لانه يلع اليها كما يبلغ  
 القروح العارضة في الجوف بل انما يغير اليها من قوتها اليسير فقط  
 لانها ليضعف وتفتحل في طول المسافة التي تقطعها ويغير فيها لانها ينجح  
 ان يصير ولا الى الغم ثم الى الخنك ثم الى المرى ثم الى المبعدة ثم  
 الى واحد بعد واحد من الامور الدقاق ثم الى الاوراد ولعل  
 الى الاوراد التي في تغير الكبد ومن هناك الى الاوراد التي  
 في جدها ومن هناك يتأدى الى العروق العميق ومن هناك  
 الى القلب ومن القلب الى الرية فف طول هذه المسافة يغير الادوية  
 ويترك قوتها باجتماعها بمواد آخر وايضا ان الرية دائمة الحركة فلا  
 سهل انزال القروح التي تعرض فيها الا ان القروح العارضة  
 في سائر الاعضاء يحتاج ضرورة في انزالها الى اسكون وايضا ان الرية  
 يهيب اليها داما رطوبات كثيرة فترطب القرحة والاندال

يحتاج فيه الى التحققت فقد اجتمع فيه من جمع ما ذكرنا ان القروح الكائنة  
في الرية عشرة العلاج غير قابلة للبر وقد تعرض للصحاب هذه القرحة  
جميعا دائمة ويحل احبا منهم في طول الزمان يتقوس اطرافهم  
لان اللحم الذي يحما مذوب ومن شعورهم لانها تقدم الغذاء و  
اجل ما يتولد في هذه الاجسام من الفضول يكون روية خبيثة فان  
ما ينفث بالسعال يكون منتن الرائحة وخاصة اذا وجع على الجرد  
بذا منه يدل على ضعف القوة الباسمة فاذا تمادى بهم الزمان  
اختلفت بطونهم وطلعت منهم الشهوة وطلعت الشهوة وويل  
واضح على موت القوة الشهوانية وانطلاق الطبيعة دليل  
على ضعف القوة الماسكة ثم في آخر الامر ينقطع ما كان ينفث  
وينفث وهذا قد تعرض في النوع الحديث من السلس في ابتدا  
غير ان ذلك اذا كان في ابتدا العللة فانه يدل على ان الخلط  
الفاعل للعللة غير نضج فاما اذا حدث في اخر العللة فانه يندرج  
قريب لان القوة قد ضعفت عن دفع الفضل واستدت  
طريق الشفخ فبعض الحناق ويحكم الموت لغة سبب  
السالكين مع حمى كح ان نفى ما من كانت به الحمى مع  
السلس نظيفة الحمى وتكسبها وبالعلاج القرحة وذلك ان ما بين  
العلتين ايضا علاجها لان الحمى تحتاج الى ما يبرد ويرطب واحدة  
سبب الحمى والاخر سبب ما قد نال البدن من الجفوف  
النقل واما قرحة الرية فانه يحتاج ايضا الى ما يسخن فانه لا يكاد  
انقل قوة الادوية المحففة الى عضوماسة الله تعبدة الا ان  
فيها بعض الامتحان فمن اجل هذا وجب ان يعطى ويحت  
في علاج هذه العللة لان كلما طغى الحمر نواز للقرحة وكلما صلح  
القرحة نواز ايد في الحمى من اجل هذا يصنطرك الامر الى تخمين  
الحمر والقرحة ثم يعالج في وقت ما يعالج بما يصلح للامر من جميعا



وفي وقت آخر يقيد بالعلاج الى احدهما بعد ان يقدم فتعلم ان العود  
العارضة في الرية من اخلاط روية جنية لا تيزال ابد لانها تحتاج الى  
طول من الزمان حتى تفصل تلك الاخلاط الروية فقد يفسد الامر  
طول ذلك الزمان الى ان يكون واحدة من اثنين اما ان  
يحف القرحة وتصلب حتى لا يكون لها بر البتة واما ان لا  
يل بعض ونسقى عفونتها الى المواضع القرحة منها فتقطن جميع الرية  
في طول الزمان وتفسد بها فان عرضت القرحة في الرية من غير  
تاكل ثم لغت زمان طويل ولم يعالج فانها لا تيزال ابد او لئن قد  
يمكن ان يعالج بما يحف للباسي ويعظم ثباتها فاما ما ابتدئ  
على من القروح ونحوه في اول حدوثه بما يعيد من العلاج فانه  
براً كما وكحب ان يعين بالصحاب فزوح الرية حتى لا يضر  
لهم السعال ولا ينصب من ردهم شيئا الى صدورهم وهذا لا  
تتم ثلثة اشياء قبل كل شئ بعض الطبيعة والثانية لسي الادوية  
والثالثة بالثانية بامر الراس فاحترق في هذه العلة بعض العرف  
ان لم ينجح من ذلك مانع اعني اسن وسحنة العليل  
ان يعيد الباسق من الجانب الذي يحس العليل فيه لوجع فان  
حسب نبي تحرق من الراس فخر فصد العليل ثم تقوم بعد ذلك  
بدوار سهل بعد ان يقيد ببقية الراس واجعل الدواء  
دواراً بيطالينا مالاً بالمشي من الادوية الحارة مثل الدواء  
المستخذ من التبريد لا يفسد الشفي والصبر المعقول بمبار المطر وعصارة  
السوس واجعل لدرج الادوية تحب السن والقوة فان  
لم يكن حمى ولا حرارة فاعظم الحب المستخذ من الافات والثالثة  
وهو صنع البطم بعد ان يخلط مع كل واحد منها وزن نصف درهم  
ويعجنه بمبار المطر مسفحة واتخذ منه حاكباً فان عاكف ذلك  
ضعف القوة او حدة المطر فاعظم من هذا الطبخ فلوس خيار شنب

لعوق طين  
مولين

خمسة وراحم نفع يا سب مثله زبيب منزوع النوى خمسة وعشرين درهما  
عنا ب عشرة اعداد سبتان ثلثين عدد الطبخ المجمع باربعة ارطاب  
ما حتى ينقي نصف رطل ويلقى عليه تركيبن ابيض منقى عشرين درهما  
ويكرس ويصفى ثمانية وبنرب وثمانين طباط المسلولين بهذا  
اللعوق **نصف** يوخذ من خيار بنرب منقى من فضله وحب نصف  
رطل سبتان رطل عنا ب نصف رطل زبيب منزوع النوى  
نصف رطل طبع المجمع خمسة ارطاب ما حتى يرجع الى الثلث و  
يصفى ويلقى عليه فايد جيد رطل ودهن لوز حلوت رطل ويطبخ بنار  
لينة حتى يتفقد ويلقى عليه نفع يا سب مسحوق محمول بحرارة رطل  
ويخلط المجمع ويرفع في ظرف زجاج ويلقى منه بحبة قوة ليعمل  
بما ر العنا ب فان استغفوا من شراب الادوية فاستعمل  
الحقن اللينة مثل ما تجوز من الشيرة والنفع الياس والباونج و  
اسبتان والحك والخطم ودهن خل الاسكرالحم فاذا كانت  
الطبيعة فاستعمل سقى الادوية المغرية مثل الحسا المخذ من الشاسج  
والشيرة المقشرة والباقي والكترة اوجب السفرجل ويطبخ بهذه الاشياء  
مع السرطانات ويحبها بعد ان يصيب عليها ملحة دراهم ودهن  
القرع الحلو فان كان الصدر رطوبة كثيرة وكانت الحرارة باوية  
ساكنة فاعظم حسا مخذ من ارز مسحوق محمول مطبوخ بما ر الخاروي  
من عمل فان كان الصدر رطب وكان في الصوت كحة فاستعمل  
ما ر السان الجمل غير مطبوخ مقدار اوقية ونصف لوزن متفالين  
بذر الطبخ ووزن درهم ودهن نفع مثله ودهن حب القرع الطلو  
وحب ان يكون استعمال هذا بالعدوات ثم تنظر ساعتين  
او ثلثة ويعط بعد ذلك ما ر الشيرة ونفع مربي ودهن لوز حلوت  
من الحسا الذي وصفناه او لا الذي لطبخ فيه السرطانات ويعط  
يا لعتات بذر قطونا وصمغ وطين ارمني بلعاب حب ينحل

فان للطين الارمني في قرحة الرية فعمل عجب جدا لانه يحفظ الرطوبة  
 الكائنة في الصدر وينبت اللحم فان عرض له ولا نفث الدم فقام  
 بهذا الاقراص وصفته **ب** يوحنا خواييم الحيرة ملته دراهم طين  
 ارمني ونشا سنج وورد احمر كد اربعة دراهم كبريا وحسب الآس  
 كد ستة دراهم بذرقية مباركة وسرطانا حرقه من كل واحد  
 عشرة دراهم سيد وكثيرا وطباشير وشاذج كد خمسة دراهم وصمغ  
 رب السوسن كد سبعة دراهم يرق ويعجن بماء البقلة المباركة او  
 بماء الورد الرطب وسحرا قرطس ويسقى بماء الفناء البستاني  
 او بماء المطر وعذهم بالبقلة المباركة مطبوخا مع قرع او عدس  
 احمر مطبوخ مع لسان الحمل واسفغماء المطر او ماء قد افقع فيه طين  
 ارمني وصمغ وطباشير وجلاب لمخند بماء الورد الرطب ومن الغليل  
 ان يمسك في فيه دايما صمغ وطين ارمني وان تحببت ان  
 يصيد الصدر من خارج قصده بقرع وطي من دهن ورد ومار البقلة  
 المباركة ومار الطباشير فان استند السعال مع بيش الصدر  
 فاعط بهذا للعوق **لعوق** للسعالين يكن السعال نوحا باقلى  
 مقشر او قنة ونصف نشا سنج وكثيرا وصمغ كد نصف او مية  
 عصارة السوسن او قيتين بذرقط او مية حشاش ابيض او مية  
 لوز مقشر من مشربه او قيتين حب سطرجل مقشر او مية حب الفناء  
 المقشر وحب القرع الحلو المقشر من كل واحد نصف او قيتين  
 بذرقط المقشر او قية زبيب حلومشقى من حبه مطبوخ بهن لوز  
 حلو ودهن بنفيع يرق اليانبة ويخل ولسحق اللوز والزبيب  
 حتى يصير مثل المرمم ويخلط بالادوية اليانبة وطين بمسحوق او بصل الطير  
 ويعطون منه على الدوام فان توهمت انه حرقى من الرأس الى الصدر  
 ففضل فاسقهم دياقودا المعمول على هذا الصفة **دياقودا** لاصحاب السيل  
 ولنه يجرد من راسه فضل حاد ويوجد حشاش ابيض وقيتين حشاش اسودا

**قوس مانع لنفث الدم في السعال**

**لعوق افمن السعال دال**

**دياقودا لاصحاب السعال مانع**



و نصف اصل السوسن مخلوك مرصوف ثلثة اواق حب السفرجل و در  
 كدا و قية و نصف كيرة او صمغ من كل واحد نصف اوقية ينقع الجميع  
 ثمانية اطلال ماء المطر يوماً و ليلة فان ماء المطر بما فيه من العقب روع  
 الفضل المخذ من الرأس و يطبخ حتى يبقى منه النصف و يصفى و يؤخذ  
 بيض فائق رطل و غسل البطرز و رطل فانيد نصف رطل رغو و در  
 نصف رطل يطبخ الجميع بنار لينة حتى يصير له قوام العسل و اسقنم منه  
 بالعداة بماء شحير و بالقي منه و حده و مرهم ان يسبكوا في افواههم  
 بالليل من هذا الحب **حب** جيد للسعال يؤخذ في القميد النقية  
 المباركة خمسة دراهم صمغ و كيرة كد ثلثة دراهم حب القثا منقشر  
 اربعة دراهم حب القز الحلو معشر و حب السفرجل كد سبعة  
 دراهم رب سوسن خمسة دراهم يدق و يخل و يعجن بلعاب حب  
 السفرجل و يؤخذ حب مفطح و محفوف و يؤخذ منه في القميد الواحد  
 واحد فان صعب عليهم نفث ما نفث من الصدر فاسقنم  
 طين الرزق مطبوخ على هذه الصفة يؤخذ ثلثين عناء و خمسين سبتا  
 و ثمان اصفر سمان حب ثنيات و برساوشان خمسة دراهم  
 اصل السوسن مخلوك خمسة دراهم زبيب حلو من روع العجم معشر  
 درهما يطبخ باربعة اطلال ما حتى سطل رطل و نصف و يسقى منه اربعة  
 اواق مع اوقية شفعج مربى و الطعام اطرية مطبوخة بماء خالة  
 السميد و دهن لوز حلو و فاسد و خبازي مطبوخ ما بين لوز  
 و مرهم بمص الرمان و قصب السكر و اكل التين الالمق الرب  
 و اللوز المنقشر من قشره و فانيه و عنب ابيض حلو و غناب  
 و سبتان و ما اشبه ذلك فاما اللين الذي هو الملع من  
 جمع العلاجات لاصحاب السيل فاما من شفي ان يعطى اذا اكلت  
 الحمر و ذلك ايضا ان يسقيه و ان يعطى من التي لعة لسيرة فاقدا  
 هذا المطيبين امر و البشرب البان النساء و انثرا و ان يفيض من

حب نافع للسعال

طين الرزق المطبوخ

الشدي بعد ان يكون المرأة تعتدي باقتديه محموده ويكون لها في محمود  
 فان هذا النوع من اللبن موافق لاديان السلولين وقد ذكر بعض  
 الاطباء في عصرنا انه حرب البان الاتن في هذه العلة فوجد  
 نافعة ومن بعد ذلك البان الاعر والمناسقي هذه الالبان  
 من تفرز من شرب لبن النساء قواما من سهل عليهن من سهر  
 البان النساء فليس شي ابلغ له واهل اطاليا يجمعون السلولين  
 الى موضع يسمى طاسة فيشربون اللبن هناك وهذا الموضع  
 موضع جبل في بلاد فارقينا وهناك مرعى للخرافه فيشرب  
 والنبات ما فيه قبض فيس مثل الجعدة والعوسج وما اشبه  
 ذلك صار لالبان الاتن هناك قوة مجففة ورعاية  
 بحسب ما قد جربوا في طول الزمان من منافع البانها فيقول  
 بل من الناس والناقلين من الامراض المحتاجين الى اللغية  
 فيكسبون ابدانهم في مدة سيرة حصص عجيب وزيادة كثيرة  
 وجمع الالبان يسرع اليه الاستحالة فيطيل قوتها فيجب ان  
 يشرب ساعة قبلها من الضرع وهو حار والذي يجب ان  
 يسقى من لبن المعز مقدار نصف رطل مع كثير او سكر ومع  
 اللعوق الذي يعدم وصفه **علاج** السل اذا لم يكن معه حمى  
 من لم يكن به حمى من السلولين فانه **يسهل** وينقي واما نقاشا  
 لزج شبهة بغزال السمك فقد يجب ان يعطون هولاء من الادوية  
 ما يخلو بلطيف مثل طين الزوقا الذي قد يقع فيه الزوقا البان  
 وفراسيون والكدرمنة واصل السوسن يدهن اللوز المخلو  
 المراد بهن لوز الصنوبر ثم يعطيهم بعد ذلك حساء متخذ من  
 مقشرة مهروسة ودقيق الحلبة وثلاث سج بعد ان يكون الحنطة  
 ثلثة اجزاء والحلبة جزو والثلاث سج نصف جزو طين ويخلط معه  
 عسل مصفى ودهن لوز حلو وتيسا وقد يقع السلولين نفعا في

حبيب  
 السلولين

العروق النافعة للمستعملين

لعوق الكرنب

هذا العوق اذ لم يكن بهم حمى واصحاب الربو ولطيف الفضول الغليظة  
**وصفت** يؤخذ حلبة اوقية بزر كنان اوقية كرسنة نصف اوقية  
 حب القطن نصف اوقية عصارة السوسن اوقيتين اصل الكونج  
 اوقية مدق ويخل ويبلت به من لوز الصنوبر ويحجن بعسل منزوع النوى  
 ويتعمل وقد يبتغون ايضا لعوق الكرنب وهو على هذه الصفة  
 نافع للاخطاط الغليظة المزجة الكانية في الصدر يؤخذ الكرنب  
 ثلثة ارطال عسل مصفر طل بطجان بنار لينة حتى يذهب الماء ويقى  
 العسل ويؤخذ قسق البادية وهو حب البان مقشر فحشى ناعما و  
 يخلط بالعسل المطبوخ بماء الكرنب ويعقون منه خمسة دراهم ملين  
 الاثني او الموز المطبوخ بالماء وقد يبتغون ايضا ملين الموز المطبوخ  
 بالماء اذ اشربوا منه نصف رطل بوزن درهمين كاسم مسحوق  
 فان اضطرت الى سقي لعوق الاسفل فاسهم منه ملين الاثني  
 و**اقول** جملة كافية انه يجب ان يستعمل من الادوية تحب غلظ  
 ما ينفث وعلى مقدار الحرارة وحب ان يصيد الصدر من خارج  
 ايضا ودر كسب من ادوية قاذفة قليل مثل الصبر والمرو والقابض  
 وجوز السرو والمغاث والرامك والسندروس واصل الكونج  
 المحرق وعلك البياض ودهن الاسود ودهن ورد وبنار  
 ذلك **في راس** **قال** محمد الذي يمكن ان يعالج من امراض  
 القلب بغير مزاج قبل ان يستحكم فاما الاورام والاضخات  
 وقد مزاج تحكم فانه لا يحيل العلاج **وعلى من** ما كان من اوضاع  
 القلب قاتلا لسقوط النبض بعد شدة الاختلاف والعظم  
 صفرة اللون بخته بعد شدة حمرة والعشى الصعب البصر الاقوة  
 والعوق البارد واما ما يعالج منه حرارة القلب غير المتكثرة وعلامة  
 شدة حرارة الصدر وعظم النبض وسرعته وتواترة وحمى لا رتة  
**وعلى** سقي المنخفض ورب حماض الاثني ورب التفاح



وما الجوارح الكافور وتضميد الصدر بالصندل والماورد و  
 المبرد على الثلج وغير متي فترسقي الماء البارد ويسكون في الهواء  
 الباردة ويكون لرداقة برودة مزاجه اذا لم يكن متحمكة **وعلمته**  
 تفاوت البض والنفس والكسل وذباب النضارة عن الوجه  
**وعلمته** الشراب القوي الريا في العرق البير المقدار و  
 الرايح الحار وريح الصدر بد من الناردين وتضميده بالسنب  
 والقط والاهل والسعد والدارصيني والقرنفل ودهن ال  
 نخد ضاذا بالشراب وما السفجل وما التفاح ويضربها بال  
 وبكل ما الفراح وصفرة البيض والعماقير والفلما الكثيرت  
 التوابل والمراح اليا بس اذا لم يكن قد استحكم **وعلمته** ان يكون  
 البدن قد خفيف لكن لا كل ذلك والبض الصغير المتواز **وعلمته**  
 ما الشعر ان كانت حمى لها مقدار والاشرب اللبن ودخل  
 الازن كما ذكرنا في باب السعال اليا بس ووضع اشمع والده  
 واما على الصدر ومن الاكثاف وشرب دهن اللوز على السرا  
 البير نصف اوقية دهن لوز اوقية شراب ويشرب بالعدسات  
 ثم يحيا صامخا من ماء الشعير ودهن اللوز وسكر ثم يدخل الازن  
 ثم يخرج ويضرب الصدر ويحسب الثقب فاما الرطوبة فلا يكاد منها  
 في القلب امراض فان غلبت في حال في البدن حتى يفيض  
 الى ان يغلب عليه فلتت سريعا ولم يمهل العلاج ويكون السكتة  
 والقالج وسفدم ثم فضل عليه الرطوبة على القلب واما ضعف  
 القلب **فعلته** الحفقان بلا حرارة ولا سرعة في النبض وضيق  
 نفس وحال شبهة بالعشي حتى يكاد يغشي عليه لاسيما في الحركة  
**وعلمته** دواء المسك والمثرد ويطوس ونفع منه  
 هذا **واضعف** يوقه مصطكي ودارصيني ودارفلعل وبنام  
 فلتحك وما دروج تحففت وشادنج وما درجويو وكزبرة بالسنة

واما نفع للقلب اذا كان سورا  
 من برودة له

وسبل الطيب درهم درهم ومن البسند والكبرياء واللؤلؤ الصفا  
والطبايشير من كل واحد نصف درهم ومن المسك والنفث  
يعسل قد خرج من البلبل الكابلي المربي او يؤخذ كفت الج وكت  
بلبل اسود فيغلي غلياً ناجحاً او يصيب من ذلك الماء اربعة  
اجزاء على جزء من العسل ويطبخ حتى ينضج الماء ثم يعجن به ويصنع  
مما ذكرناه من الطيوب الحارة وبالغالبه ويستعمل للتخورد الشرب  
الرياحاني والفرايج والجدا وصغرة البصل البشيرة شت والبلبل  
في النوم ولبس المسك واما بالنوم فيه واقتناط الجماع  
والنفس ويكون الحفقان في الاكثر مع حرازة **وعلا** **فصد**  
الباسلق من الجانب الايسر وسقي الراب واقراص الكافور  
على ما ذكرناه ويكون في التندره من كثرة السوداء في الدم **منه**  
فساد الفكر والفرع والوحشة وحال قسب من الماينجوليا **وعلا**  
ما ذكرناه في باب الماينجوليا الذي من غلبة السوداء في الدم ويكون  
العشى **وعلا** في وقت العشى رش الماء البارد ووصية  
ونفخ المسك في الانف وذلك الاطراف والنزول الطيب  
وسنم اراح الطعام الطيب والحدود والمسك بماء التفاح  
والكلك المسحوق مع الشراب واما في غي حال العشى فيضطر من  
ضعف القلب هو او من برودة فيعالج بعلا **قال** ناسبت الارض  
القلب يحدث في الجملة مع الحفقان والحفقان حركة اختلاصية  
تحدث في القلب عن امتلاء من الدم كثير **او** لورم في حجاب القلب  
او رطوبة محتبس العشا المحيط بالقلب وكان الورم حار فانه  
يؤول الى موت السريع وان كان الورم غليظاً صلباً يحدث عنه  
العشى المعروف بالعشى القلبي وكان موته في الاكثر منه فحادث  
حدث ذلك عن رطوبة محتسبة في العشا المحيط بالقلب **وعلا** **منه**  
ان صاحب كيس كان قلبه سرجه في رطوبة **وعلا** **منه** هذا النوع

ينظر فان كان الحرقان حدث امتلاء من الدم سدا لعضد الباس  
 من البيار ويسقي بعده ما يقوى القلب ويزيل الحرارة مثل سدا  
**وصفت** بوخذ كزبرة يابسة وزن درهمين ورد و طباينة  
 من كل واحد درهم كافور قشر ابيض منة مثقال ماء الفلاح او ماء  
 حامض الاترج او رايب البقر فان كانت الحرارة قليلة او  
 بعد العضد فالذي يصلح له سفوف **وصفت** ورد و طباينة  
 كل واحد ثلثة دراهم كزبرة يابسة درهمين سبد و لولور و كاراف  
 كل واحد نصف درهم كافور ربع درهم وقد سبق رايب البقر  
 على هذه الصفة طباينة عشرة دراهم ورد و كباية و قاقلة و صر  
 بوام من كل واحد ثلثة دراهم سقع ذلك في ثلثة ارطال رايب  
 حامض و يشرب في ثلثة ايام او يومين وقد يشرب من الرايب  
 نصف رطل بوذن عشرة دراهم كحك مسحوق و في اخر ما  
 المعدة شراب جامع المنع من الحرارة مع طباينة و كباية  
 قير و طي لذلك شمع ابيض مصفى يداف به من ورد و خجل  
 في باون و يقرب بماء الفزع و البقلة و الحمار و ماء ورد  
 و صندل و كافور حتى يجمع ثم سيقل فاما اذا كان الحرقان  
 من رطوبة فيسقى من تريناق الافاعي و المشرود و يطوس و دوار  
 المسك و الابلية المعروفة بالثنية او دوا **وصفت**  
 نفع باليس كبريا من كل واحد خمسة دراهم سبد بل من كل واحد  
 ثلثة دراهم قرقل درهمين الشربة درهمان بماء الفلاح فاما الذي  
 شقق القلب بخواصها فاسبد و الكبريا و اللولور و الصغار و  
 اسندروس و الابريشم و البهمنين و الالبج و الكزبرة و  
 البادر و لسان الثور و البادر بخوبية و افلججك و قشور الاترج  
 و اما الذي يعقوبه فالعود و المسك و القرقل و المصطكى  
 سرفبون العسل العارضة في القلب منها ما يخصه في نفسه ومنها ما يبر

سفوف نافع

سفوف بالع

قير و طباينة

الادوية النافعة للقلب

الادوية المعقوية للقلب



فيه عضو غيره وما كان من العسل يحض القلب وحده فمنها ما له برؤيه  
 تبه ومنها ما لا يبرحى البرؤ الذي لا يبرحى الخلاص منها ومنها ما فصل  
 قتل وحى ومنها ما يفعل ذلك في طول من الزمان وحسب العسل  
 العارضة للقلب فلهذا اجناس منها من حبس من المزاج ومن  
 من الامراض الاكينة وحسب من الحلال القدر وما كان من العسل من  
 من المزاج فهو البنية واحكام من مزاج غير متدري يكون اوقات  
 العشي وما كان من حبس الامراض الالهة فكالحمرة والاورام  
 الحارة التي يحدث في العشاء المحيط بالقلب وفيكون ايضا  
 من رطوبة كحتم في هذا العشاء وما كان من حبس الحلال القدر فكال  
 الجراحات التي يبلغ الى بطون القلب وما يبرحى من هذه الالهة  
 فما كان اختلاف المزاج العارضة اذا حدثت العشي فالتك  
 الباقية فانها لا تبرا ومن هذه ايضا ما يقتل اسرع وارجى اعني المبر  
 والاورام الرخوة فان هذا اذا حدث لا يتم حدونها حتى يموت  
 الانسان فاما بطول به الزمان فالنوع الغششي والماجر الحارة  
 التي تعرض للقلب من ضربته كما تعرض في الحروب فانها  
 ان تبلغت الى البطن لا يبرحى بطني القلب فان صاحب يموت  
 من ساعة نزلت الدم فان لم يبلغ الضربة الى البطن لا يبرحى  
 القلب بل يقطع جزء من جرم القلب فقط فان الانسان لا  
 يعيش اكثر من يومه لانه جبه نزلت الدم بل يبورم العظم فان  
 الاورام والحمرة التي يكون من غرسب مفهوم مقدمها الغششي  
 المعروف بغششي القلب وهذا الغششي اذا حدث بغششي او دم  
 مرات كثيرة يتبع الموت فهذا ما يعرض خاصة للقلب من  
 الامراض فاما الامراض التي يترك فيها عضو غيره فكما يعرض  
 في علة المعدة او علة الرحم ان يشركها القلب او من عضو من سائر  
 الاعضاء التي يسير اذ اعرض لها علة عظيمه **علاج** او جاع القلب

ان كانت العلة مما لا يرجى بربها وكانت من العلة التي تقتل  
 وهي فليس ينبغي ان يتعبد فيها او يحاط بها بما لا تحصى فان كانت  
 العلة التي تقول فاجعل علاجك لها بالاعذية والتدبير الذي  
 يحفظ به القوة كباقي حيوة الانسان ولو طرفة عين فان كانت  
 العلة من العلة الذي يرجى له البراءة مثل انواع اشعي وان كانت  
 بعض الاعضاء فاجعل عنايتك بالعضو الذي هو سبب العلة  
 بالعلاج الذي يصح للعلة الحادثة فيه ولا يتم طبعه بعد ان لا يعقل  
 نقوية القلب فان عرض عشي شديد من وجع القلب خاصة  
 فيجب ان يعالج بالعلاج الذي وصفناه اولاً في علاج انواع اشعي  
**القول في الحققان** الحققان حركة اختلاجية تؤثر في القلب  
 اما من امثلة كثيرة من الدم واما من رطوبة كثيرة مجتمع في الغشاء  
 المحيط بالقلب او من ورم يعرض في الغشاء المحيط بالقلب او من  
 ورم يعرض فيه فانه ان كانت ذلك الورم ورم حار شديد  
 الحدة فانه يعمل من سببته وان كان ورم غليظ صلب بقوة عينية  
 حتى يموت صاحب قبل ان يتولد فان كان الحققان القلب رطوبة  
 محتبسة في الغشاء المحيط بالقلب فان صاحبه يحس وتختل في نفسه  
 وكان قلبه ممتلئاً بالرطوبة واذا حدثت تلك الرطوبة التي في الغشاء  
 المحيط بالقلب سمعت القلب من الالام طمها لونه بحسب ما العليل  
 فان كان الحققان من امثلة ورايت دلائل الامثلة في البدن  
 كله فان صاحبه يتعرق بعضه العرق لثقل عظمته فان كان الحققان  
 من رطوبة كثيرة فيجب ان يعمل بحار ادوية معشبة مثل الخبز بيرة  
 والعفودج وما اشبهها فاما اذا كان من امثلة فاول ما يحب ان يتعبد  
 فيه ضد العرق ثم العلاجات المعقوية والتدبير اللطيف وقد ينفع  
 في هذه العلة لثقل عظمها الزياق والمشر وديوسم ودرهمك  
 الخلو والمرد المجون المتحد بالبولو والثلثا ويجب ان يسمي كل واحد

بهند بنشراب ريحاني عتيق او بيار البقلة المعبر واما بالبادر نحوه  
 وما ينفع الحفقان الادوية التي هي الطبع لطيفة فليطافها  
 الى القلب واور ينفع من الحفقان والسرور لسان الثور مدقوق  
 منقول درهم زرباد ودرج كد اربعة دراهم بديق وجيل وعلوي  
 العليل كل شدة في اوله ووسطه واهره كل شدة  
 على الريق بنشراب مخروج او صفت قد يقع فيه لسان الثور واور  
 آخر الحفقان الكابن من الحرارة عظيم النفع سبد وكمبا واولو غير  
 لسان الثور ونب يمانى وطين ارمي كد مقال سبب  
 نصف مقال سكر طبرزد ونبه مثايل بديق كل واحد عشرين  
 الطمع وسيقى وسيقى من مقال مبادر واور واور واور واور  
 لسان الثور سبعة دراهم كد با وسبد واولو غير منقوب واور  
 واور واور واور واور واور واور واور واور واور واور واور  
 كد خمسة دراهم بديق وجيل وسيقى من مقال عصارة الانج افراس  
 من الحفقان وحرارة الكبد طبا شير اربعة دراهم عود وندى و  
 من كل واحد درهمين قافله وقرقل كد درهم كاور نصف درهم  
 كيرة اربعة دراهم بديق وجيل ويليح بمبار الترخين ونبخدا قرص من  
 درهمين وسيقى بعض الادوية التي تليق لهذا الشأن واور  
 النافع من الحفقان الحادوث من المرة السوداء ووجاع الراس  
 والمعدة سافج هندي وروحي وسعد وفرنجشك وناحوه ويدر  
 كونس وانسون واشنة من كل واحد درهم كاور واور واور  
 غير منقوب كد خمسة دراهم صير عشرة دراهم عصارة الانج  
 واور واور واور واور واور واور واور واور واور واور واور  
 سبب واور واور واور واور واور واور واور واور واور واور واور  
 انما الشربة منه درهم لطنخ الانستين واور احسن نافع  
 من الحفقان اذا كان من البرودة كاور درهم حيد سبد درهم

دوا نافع للحفقان واور

من حرارة دوا للحفقان اذا كان

دوا نافع للحفقان

اقرص نافع من الحفقان

سعال دوا لكى نافع من الحفقان السوداوى الاثره

دوا اخر من الحفقان اذا كان من برودة



دوار آشنه

دوار آشنه نافع الحفقال

قشور الاترج الخارج مجفف نصف درهم بذر الفلنج نصف  
 درهم يدق الجميع ويسقى بعصارة الباذر بجوية دوار آشنه  
 نافع الحفقال الكاين من المرة السوداء وسهل الخلط المرعى  
 بهلج اسود وكابلي من كل واحد ثلثة دراهم اقبيقون افرطلي  
 مسحق منخول نصف درهم خلط الجميع ويسحق ويعجن برب  
 دوانق منه ووار المسك المروى سقى كله بشراب ريحاني  
 دوار آشنه نافع الحفقال نفع ياسر وكاربا مقبوكة  
 خمسة دراهم سبد مقلو واهل مكد درهمين وقرنفل درهم يدق  
 الجميع ويخل ويسقى منه وزن درهمين بماء الفلاح دوار آشنه  
 نافع الحفقال كاربا وسبد وسعد وشب بيا في مكد ثلثة  
 دراهم زربنا و درونج مكد درهم مسك دأنق تولو وسبل  
 مكد درهم سكر عشرون درهما يدق ويخل ويعطر منه ثلثة دراهم  
 بشراب الاقبيقون او بماء الالفستق المطبوخ فمدا ماردا  
 ان نين قال محمد اذا كان مع الحفقال سرعة النض والحمى فاصد  
 الباسليق واسق اقرص الكافور **وصفة** ثلثا شرب وبذر الفشار و  
 الحيار والهند باوش و لعلة الحمقا و در و صندل ايضا بالسوية  
 وكل واحد مثقال كافور طسوج ويسقى مثقال كل يوم اسبوعين  
 بماء التفاح الحامض والغذاء فزرايح زير باج و حمر مية ومصوص و  
 سكتين اويسق المنخفض فمدا ماردا ان نين فليوقف كلامنا  
 الان وحبنا الله ونعم الوكيل **في الجعنة** محمد البصية  
 يكون نافع تراجم الغذاء و **علامة** تقدم التخم وكثرة الرياح في  
 البطن قبله بايام وان متيدى بوجع السرة ومعهها لم ياكل الا خلا  
 الكثير ابلان في دماغ في لسيه و **علامة** ان شراب كمناجيس  
 بالمعص والتا ذى ما حار قدر اعلى فيه كمون مرات و يطبخ النعوم  
 ويمنع من القيام ما لمكن ونفع ككاف في شراب عتيق وياخذ

قال

اسفل اسه ونيام فاذا اتعب دخل الحمام واطال الجمع ثم رجع الى عاده  
 قليلاً قليلاً ويكون من الضباب المرة الصفراء في المعدة والاسهال  
 بافراط وهو شر ما واهولها ومعه غشي شديد جدا وعطش دائم وسر  
 الماء البارد فيمكن عنه حتى تسخن في المعدة ثم يقيها وربما كان معه  
 ايضا اسهال وربما افراط حتى يغش على العليل ويسقط البنفسج **وعلاجه**  
 ان يمد اسقيه الماء الحار الكثير ليقينا سهوله ويخرج عنه الكثر ذلك  
 المرار فاذا بلغ الغي ان يسقط القوة وافراط خرج منه عصده وبر معدته  
 بالثلج نضجه عليه ويصب على اطراف الماء البارد واسفل راسه وربما  
 السافج مرة بعد مرة متى بقيت اعدده واسحق الطباشير والطين  
 البينابوري والورد والباسب وادقه في ماء التفاح واسقه او في الماء  
 البارد ومتى بقيت فاعده عليه حتى ترى القيح قد حفت قليلا فغده  
 فاسقه ماء اللحم قد اخذ من فرائج مفصولة ويصب عليه قليل ماء السفرجل قليل  
 شراب وانثر عليه كمك مسحوق وان بقيت فاعده عليه حتى يفتله واسقه  
 ماء الحمر قد نفع فيه فرائج وفراخ مشوية مفصولة واذا قبل الطعام  
 فاسقه شراب ووشره لينا ثم فان القيح يكثر مع النوم البتة **قال**  
 محمد اذا حدث بالانسان مغص وكرب وحدت بعده في يوم  
 اختلاف فاسقه ماء حار مرات متواليه فان اختلفت وبقيا مرارا  
 وسكن فاخذ الحمام بتيته ثم اغذه بعد ارجيف والزهر النور واد  
 افراط الغي والاسهال وعصفت له اعراض مهوله فلا يخرج وبادر  
 فاسق العليل من اقراص الكندر بماء والتنج ورب الزمان فان بقيت  
 فاعده وشده عصديه ونخذه وصوب الماء البارد بالتنج على ساقه ودرية  
 وضعها فيه واطل لطبه كله بالورد والصندل والكافور وسك بماء  
 بالورد وضع عليه خرقة مبلولة بماء ورد مبرد ومتى فزاعده اخرى و  
 اخرج الشراب برت الزمان واسقه قليلا قليلا ومتى بقيت فاعده  
 وانفع خبرا في ماء الزمان والشراب وطعمه وان بقيت فاعده حتى

وان لم ينج غشي فادجده اقراص الك بالشراب ومار اللحم المول من  
 لحم الجدا او الفراج الذي قد صبت فيه قليل من مار السفرجل وشراب  
 والسوني فزارج وفرقنا في وجهه واعطه الكندر وليمغسه ويطبخه واعطه  
 الطين الحراساني المربا بالكافور وسائر العلاجات وكرره الى ان يكتن  
 القى وبقيل معدة الطعام فاذا قبلت فاعده واستغفره بالسير  
 وليلطلب النوم **عنه** اقراص الكندر ان يافع من القى كندر  
 عشرة دراهم طين الحراساني درهم كبابه وقاقله من كل واحد درهم  
 نصف كافور وسك دانق دانق قرفل دانق سحداقراصا  
 منه مثقالا فاعطه للقى جدا ويسقى عصير الرمان الحامض المسكن ليل حتى  
 يكتن ثم يطبخ ويؤخذ رونة حتى يصير في قوام الحلاب ثم يطبخ فيه  
 اعواد القيق طري وهو حار ويترك حتى يبرد ثم يخرج ولذلك  
 فاحذر شراب السفرجل والتفاح وان اشتد القى وافراط في حاله  
 فصع على المعدة محبة تعظيمة بلا شرط في **عده المعدة** قال محمد بن  
 ادجاء المعدة تصنف البهيم وسور البهيم وقلة الشهوة وفراطها  
 والوجع الذي يهيج فيها بلاكل والوضع الذي يهيج بعد الاكل فيما  
 يؤكل والا درام والقروح ويكونه ضعف البهيم من برد المعدة  
 و**علامته** الحنا، الحامض وطول مقام الطعام في المعدة ولين  
 البطن وانتفاخه وكثرة الرياح و**عده** الرخيل المربا وجوارش  
 الصفا في السند ويقون والقوي والبه وراية كانه نجاوه  
 والكر وياو الحلبة والجدا السوداء والسعر والاختدان مغرود ومجموعة  
 ويكون من رطوبة المعدة **علامته** كثرة الربو ودوام الغثي وقلة  
 العطش وسرعة نزول الطعام من غير كثرة بغيره **عده** القى ثم الاطر  
 الصغير والخبث المعجون والدوية التي تحبث مثل الكندر والابج و  
 الحلبا والسعد ونحوهما ويكون من رطوبة المعدة وبردا وهو كانه يكون  
 و**علامته** الحنا الحامض وقلة العطش وامتصاص البطن وسرعة نزول

في امراض المعدة

ضعف البهيم



الطعام **وعلى** الجوارشات المركبة الحارة والفاضة كالكنزري و  
 الصنفوس والامروسيا والاطرفل الصغير والكبير اذا طح لطفل  
 وزنجبل وجوارش السفرجل غير المسهل فليعمل بعد النقي ويكون الطعام  
 قداما كثيرا البرود والتوابل والشراب منبذ قوي عتيق ويكون  
 حرارة المعدة مع الرطوبة **وعلى** قلة الشهوة وكثرة الريق و  
 الغثي **وعلى** النقي وسقي المارج فيقرا ثم الجوارشات المحففة من غير  
 كثير اسخان كالسليج الاسود والكالبي والابلج اذا عثت بزوب  
 مدقوق العجم والجلخين اذا عجن معه الورود المطحون والطباشير ويكون  
 صنف الصمغ من مس المعدة **وعلى** منه هزال البدن وحاله شبيهة  
 بالرق وشدة العطش **وعلى** الآبرن وسقي اللبن دما الشجر  
 كما ذكرنا في باب مس الريه ويكون صنف الصمغ من صنف جرم  
 المعدة **وعلى** ان يكون يعقبت كثيرا ويستمرى اليمن الطعام  
 ومقل عليه ما فوق ذلك **وعلى** الاطرفل والحبث والتمر  
 بدهن الناردين او يصيد بالسبل والسعد والاذخر والمصطكي و  
 الكنزروما السفرجل والشراب مفردة ومجموعة وعطير جوارش  
 الكنزروما جوارش الورد وجوارش السفرجل غير المسهل وغيره  
 المصطكي واخذة مع الورد والسعد والسبل والكنزروما ويستيق  
 بالبوته درهمين ويشرب الشراب القالبس وياكل من الاغذية  
 والفاكة القافضة ويكون سور الصمغ اما من حرارة مزاج المعدة  
 واما من الصفراء فيها واما من السواد او فعلا منه ما كان من الحرارة  
 بلا مادة العطش والجناء المنق مع مس القم **وعلى** الاغذية  
 الحامضة الغليظة كالقريص والسكاج اللحم البقر والحضيرة والسماية  
 وشرب الماء الصادق البرد ويصيد بالسبل الباردة ويكون  
 مع مادة الصفراء في تحوينا وعلامته الغثي وفي الصفراء والجناء  
 المنق بعد الاكل وفساد الاغذية الخفيفة فيها كالم الطير وجوده استمرار

الطعام الغليظ كحم البقر و **ع**ل **ح**م التي بالكثيرين والاسهال بالانج  
 ثم الاغذية التي ذكرناها قبل هذا ويكون من السواد او علامته حرقة  
 قبل الاكل يسببها الاكل او ينقص منها الاكل وعظم الطحال والقيء المصحف  
 المفرش ووجع في المعدة خاصة قبل الاكل وعلاجه الاسهال لطبخ  
 الاقمتيون مرارا كثيرة ومضد الباسليك والاعذية المتخذة بالسكر ودهن  
 اللوز والشرب الحلو ويكون ضعف الشهوة من حرارة المعدة  
 ولصفار فيها وقد ذكرنا علامته وعلاجه وادوية استغفار البدن من  
 الغدا وعلامته الامتلاء وطول الراحة وعلاجه قلة الطعام والحركة والرياح  
 اولاه لا يخيل من البدن شىء وعلاجه صلابة جلد البدن وطول صبره  
 على الحج وعلاجه الحمام والذكاب والرياضة فان كفى والادوية  
 في الحمام سورق ودقيق الحمص وعرفى وادمان الحمام واما لان الكبد  
 لا تجذب من المعدة وعلامته الخلقفة البيضاء والخفراء وعلاجه جمع ما  
 يبقد الغدا كالشرب المر العتيق ان يابس القوي يسقى منه على الرق  
 شيا يسير او الحمام قبل الطعام والرياضة وجمع ما يتخفف الكبد وينفخ  
 سدها كالقونجى والفلفل والحبوب الحارة اللطيفة ويكون  
 لاحساس بالقطر من السواد في فم المعدة وعلامته ان لا يجمع فان اكلت  
 اوقات اكله انهم همها محكما فيكون الحج مفقودا او الهضم موجودا و  
 علاجه ادمان الاغذية الى مضمة الجامعة للحموضة والقبح كالحرم والساق  
 والرباس والقريص والادمان والبوار والمخدة بها واستعمال الكوا  
 والبقول والابازير التي فيها حرافة كالصبر والثوم والكرات والقطر  
 والمخيت والحزول ونحو ذلك مما منبه الشهوة بلع كسير موافق في ذلك  
 ويكون لعله في العصب الجائى الى فم المعدة وعلامته ان لا يجد لينة  
 الاغذية والادوية الحريفة مس او كثيرة مس ولا يغيره غنى وعلاجه عسر  
 يعالج على حال تقوية الدماغ وبالاضمة المسخنة مما ذكرنا يوضع على فم  
 المعدة ويكون الوجع في المعدة اما بعد الاكل واما قبل الاكل والوجع

## مرض المعدة

الذي يكون في فم المعدة وان لم يأكل الانسان يكون بالورم والمالنج  
والمرح غليظة سده ويكون بعد الاكل فتمته ما يكون مع قي ومنه ما يكون  
بلاقي وعلامته الوجع الذي مع الورم الحار في المعدة الحمي وظهر  
الورم في المعدة وسقوط الشهوة البتة والقى والقيح والعطش وعلاجه  
القيح والعقد واقرص الطباشير برب المحصرم او راب السقرجل و  
الرياس وما يشبهه والا قفقار من الغذاء على ما السقر مع ما الراب  
يفعل ذلك اما ان يحق الحمي والحرارة وبعد ذلك يسقي ما البند  
قد اديت فيه فلويس الجيار بنبر واقرص الورود واذا من سقي اقرص  
المقل ويعيد في اول الامر بالصندل والكافور والورد فان كانت  
الحرارة وامتدت الايام فيمنع ودهن الناردين قد طرح فيه على  
كل اوقية مثقالين صبر و مثقالين مصطكي و مثقالين سعد و مثقالين  
اوفر وثلاثة مثاقيل مقل محلول بنبراب وهذا الورم كثير ما يحدث  
في المعدة ومنها فيقل الى روم صلب او يجمع فيصير دليلا وسكر  
علاماته وعلاجه عند القروح في المعدة ويكون الورم البطني فما  
اقل ما يحدث وعلاماته الورم البطني مع حمى ليلية وكثرة الرقي  
مع سقوط الشهوة وانتفاخ المعدة من غير صلابة في الحوي وعلاجه  
ان يسقي بقص الصبر ويخفف الاعذية ويخز القى ويعيد براب  
الكرم والسعد والا فخر و استبل معجونه نخل ويكون الورم الضيق  
ما اقل ما يحدث امتلاء واما يحدث لعقب الورم وقد ذكرنا  
علاجه فان صلب في حال جدا عند بالقوة التحليل يوقد نذر الكذب  
ولو زمر واوفر و اشق ومقل ومبيع سايله وسنبل وقر ومنصطكي و  
سعد نخل الصمغ بنبراب ويجمع بها الباقية ويعيد به ويكون القروح  
في المعدة وعلامتها ان يشتمد الوجع عند اكل الاشياء الى مضه  
والحرقة ويظهر في القى او في الاحطاف دم او دقة مع وجع الاماين  
الكفين واما تحت الفم واما فوق السرة وعلاجه ان يسقي ما الراب



او حلاب ان كان جراحة ثم يسقى بعد ساعتين هذا الدواء بوخذ كندرو  
 وم الاخوين كد حمنة وراهم ورد و جلنار و كد يامن كل واحد درهمين  
 ارمني ثلثة وراهم يسقى ببعض الربوب وعلامة الدبلة اذا سكن اليرقان  
 يعقب الورم العظم الحار المحس سرىا وبقى الانتفاخ في فاعلم ان الورم  
 قد جمع ويحتاج الى الفجوة فاسق اللبن الحليب مرة بعد مرة والماء الحار  
 واعمر عليه وحرته فان حاجت القشرة واختلاف دم ودمه وضم الورم  
 فاعلم انه قد انخر وان لم ينح ذلك فاطعم الحليب الحار واسق ماء  
 العسل حتى يخرج فاذا انخر فاسق ماء العسل مرة واحدة حتى يحلوه ماء العسل  
 ويحبه هذا الدواء ويكون الوجع في المعدة من وجع متد واما علامة ان  
 بهج بعد استمر الطعام في الجانب الايسر فوق الطحال وتقرقر اذا  
 غمر عليه وعلاج الانقباض والمشي واستدعاء الحنار الى مض  
 بمضغ الكندر والكمون واجتناب البقول والاطعمة المنفخة ويكون  
 الوجع الذي بهج بعد الاكل الكثير ويعينه معه المقوم ولا بهج يعقب الاكل  
 الثقيل ولا يعينه المقوم وعلاج ان ياكل في اليوم مرات قليلة  
 قليل ويكون الوجع الذي بهج بعد الاكل فلا ياكل الا بالقي فموتش  
 او وجع المعدة وعلاج ينفع الصبر ثم اقراص الكوكب صفرة اقراص  
 الكوكب النافع من وجع المعدة واسترخايتها ومنع النجاسات  
 الى مض وجع الراس اذا شربت واذا طليت على الاضراس  
 بالحن ومنع نفث الدم والذوق قطاريا ولتذوق الهوام اذا سرب  
 بماء السداب والبرد والسعال العتيق الثابت ولبان الادوار  
 والوجع الاذان اذا عوج بماء المرزنجوش ويدر الحيق ولو جمع  
 الاسنان والعمور اذا عوج بالمسقة ويجعل في الاسنان المأكولة  
 بوخذ مرو حنيد ستر و ناردين و سني وطين محتموم وقشور اليرج  
 كد ربة وراهم قيقون وزعفران و قسط و كوكب الارض هو طبق  
 محرق كد حمنة وراهم حنظل اسفستة وراهم دو قوا و اميون

من رباح المعدة

من كثرة الاكل

في الوجع بعد الاكل

قرص كوكب

وسيبا لبس وبزج ابيض ومبيجة يابسة وبذر كرفس من كل واحد ستة  
 دراهم قبل الصبح نشرب رجا في ويدق الادوية ولجن ويقصر من  
 نصف دراهم ويحف في الظل وتعمل جملة الادوية ستة عشر  
 تقرق الطعام في مرات والسقيم قبل الطعام لعقات من عمل  
 وينفع منه ان يؤخذ صفة ثلثة صفات مشوية ودرهمين كزبرة مائة  
 مدقوقة تعجن بعسل بويل قبل الطعام كل يوم وينفع منه ان يؤخذ  
 الراس على ثلثان الاوسط كيه طويله ويكون اناره الشهوة الشهوة  
 يصيب الانسان في سفره والكلثة ما يصيب من المرة السوداء الى  
 ثم المعدة والامبر والمعدة والامثلة تخلص منه فاذا كان كذلك  
 انضباب السوداء معلومة ان يكون مع كثرة الاكل كثرة البراز ويتبع  
 بالعليل ان لم ياكل لضع شديد في معدته ولا يصير دون ان ياكل  
 علاج الطعام الدسم والنشرب الصلب ونصف الباسلق وطبخ  
 الاغتنيون والكي والمجسم على الطحال ويكون منبر والمعدة وعلازمة  
 كثرة الاكل مع كثرة البراز بلضع وعلاجه ما ذكرنا في المعدة الباردة  
 الا انه ينبغي ان يعقوى ويادوم العلاج ويكون من تخلص البدن وعلاجه  
 ان لا يكون معه البراز بقدر الاكل وعلاجه الجلوس في الماء البارد و  
 في الامكنة الباردة ومسح البدن بدهن الاس والشمع والاطمة  
 الغليظة البطيئة النفوذ كالسماق والحمرم ولحم البقر والجور واللزجة  
 المسددة كالقاروفج والجن الرطب ويكون الذي يحدث من  
 سفر فانه يهيج لعقب الغشي الجوعى وعلاجه ان يسقوا الشراب ببارد  
 بالتوايل ومنعوا النوم ثم يدخلوا الحمام ويكون اشهوات البرودة  
 فنقرض اما للعشاء الجبالي واما لمن في معدته احتلاط ردية وعلاجه  
 ان يعطوا الجبالي حواشيل العود والسفرجل غير المسهل واما مصفة  
 حواشيل العود فمده بملح السود بملح والبلع وقطمر وزنجبيل  
 ودار فلفل وفلفل وشيطرج وبرج وسعد وكزبرة ودار صيني

فرط الشهوة

الوجع

وقرنفل وورد ياسين وزعفران وقاقلا وعود صفت من كل واحد درهمين  
 كمرهمين درهمين واما **سنة** حواشي السفرجل ويصلح للبرد ودهن  
 صفت المعدة والاعحال والقذوف وسور الصنم ويحسن اللون  
 سفرجل وصا منقى من داخله وخارجة رطلين فلفل ودار فلفل من كل  
 واحد خمسة دراهم ال ثمانية دراهم قاقلة وقرنفل كمداربعة دراهم  
 وارصيني درهمين زعفران درهم بطبخ السفرجل بمزاج رجا في عتيق  
 حتى يترانم يدق جيد ويؤخذ العسل فينزع رعوته ويلقى عليه السفرجل  
 وينزل ويلقى عليه الادوية ويعقد وينيط على حوان مخروج برهن ورد  
 او دهن يان ويترك عليه يومين حتى يشفت ويقطع كل قطعة اربعة  
 مثاقيل ويلقى في ورق الانزج الطري ويرفع ويستعمل وقت  
 الحاجة جملة الادوية تسعة عدنا الى الصفة وماكل من ثم الدجاج واده  
 الجدا والحلان منقوتة ويقتا في بعض الاحيان قيا حفيف وماكل شيا  
 يسير من الصبل والثوم والمردول واما اللذين يشبهون الاشياء  
 الروية كالنم والحصى ونحو ذلك فليقتوا نم سيقوا الغصن يعطوا  
 بعد ذلك الاطرافيل وحب الحديد ولشكن شهاهم ذلك  
 اذا حاجت تيمش عظام الفراح المشوية والقديا المتخذ بالنار  
 وبالطبايشير والجوز الحبيد والهيل والقاقلة فان هذا يكن شهوة  
 الطين **ق** ثابت ان المعدة عنقوتة رعت وهي ريسة آلات  
 الغذاء الذي به قوة الاحياء وقواها والاخراج **ق** الحليم جالينوس  
 قد كثر الضباب المرار الى المعدة عند الوجع الشديد والغم الشدة  
 وعند الاطباء بالطعام ويجدث التفت عندا وجاعها سرع  
 لكثرة حمها ولقرها من القلب حتى تالم من فساد مزاج حار وبارد  
 حتى يطل عليها سرعيا فاما من فساد مزاج رطب وياس فلانها  
 ان لم ياكل الا في مدة من الزمان فاذا الملت من ذلك واستحكم  
 حدثت عن الرطوبة الاستقاء وعن اليسر الذبول والدليل على ان



العلة من منا و مزاج بلا مادة او منا و مزاج مع مادة الوجه الشديدا  
 كان في بعض الاعضاء ولا يكون مع ذلك غلظ ولا ورم ولا  
 من انما الاشياء مثل انتفاخ العروق والتهيج ويكون وهذا العمل  
 العلاج لم يتبدل المزاج والتعديل سريعا اكثر واسرع مما يمكن عند  
 الاستفراغ بل ربما واد فيه الاستفراغ زيادة كثيرة وينظر ايضا  
 كان ما يبرز من العليل اذا اكل طعاما معتدلا محتفظا باحد الكيموسات  
 فان منا و المزاج مع مادة وان حنجر بلا كيموس فالعلة من  
 مزاج بلا مادة وايضا فان العلة اذا كانت مع مادة فان البول في  
 الاكثر يكون غليظا سخنا واذا كانت بلا مادة فيكون في الاكثر صافيا  
 نقيلا واد المعدة تنقسم قسمين فمنها وتغير ما فالغم مخصوص بكثرة العصب  
 وقوة النفس وصفة الشهوة لذلك ولذلك يحدث عن الامراض  
 والادجاع فيها الغشي المعروف بالغشي المعدي والشيخ والاختلاط  
 والوسوس والاحلام الردية ولطيلان الحواس الاربعة است  
 والبهر واسم والدوق على سبيل سرعة واطباء كما **هـ** الحكيم  
 جالينوس رايت اناسا حموا فلما لم يشج بغتة ولم يكن لقدمهم  
 الدليل المنبئ عن الشج فلما ان بقيا نوا قيا مر يا زال عنهم الاذي  
 بالجمية واناس اخر لم يمتل هذا ففقدوا رطوبة يابلية الى السواد واخرى  
 ففقدوا شيئا مابا الكرات واخرون اكلوا اطعمة ردية كثيرة ففقدت  
 في معدتهم وما لم من ذلك سبابة فلما بقيا نوا او موابا لذي ك  
 يعم فمعدتهم تخلصوا واناس اخر اجتمع في فم معدتهم كيموس اذي  
 قسا واد اجلا مة ردية ونوم متسوس حتى عرض لهم ذلك وسواس  
 فاما الامراض فيها فان كان عن منا و مزاج حار كان مع ذلك  
 مادة ويحدث ذلك كما **هـ** الحكيم جالينوس كلك المراض عند  
 الشدي والاعتماد الشدي الى المعدة فيجب ان يتقاسن الماد  
 بالقي بعد اكل السمك الطري واما الشير والخبث وتعمل بعد

حكايت

علاج المرة في المعدة

المسهل بحمد من الصبر والهيلج يعجن بكنجين ويسقى منه بعد طبع الايتين  
 شاترج وقرنندى واجاص وزبيب وسقنم فلك مرار حتى  
 يتفقوا فقد **ق** جالينوس في حله البر من اراد ان يتصفى  
 من الاغلاط الحارة المتداخلة بجرها فليأخذ اثنتين رومي خمسة  
 دراهم ورواحم صبيح عشرين درهما يطبخ برطلين با حتى يبقى الربع ثم يصفى  
 فان شئت سقيت مع شئ من صبر وان شئت وحده سكر  
 قليل فان كان المرار المودى ينصب الى المعدة من الكبد او من  
 سائر البدن فاصف العروق وانقصهم بالحج الذي تقدم ذكره  
 بعد ان يجعل فيه سقونيا مشوي ومثل بعد ائيم الى الباردة الرطبة  
 الفروع المتحدة بالمرارة القابلة لان من شأن الفروع ان يكون  
 بالطحح حرارة المعدة ويطبقها ويصلح لهم الكنجين السكري واما الريا  
 المزمار الاحاص وان كان فساد المزاج بلادة فيصلح لهم دوع البقر  
 مفرد ومع هذا الاقراص وهي تصلح لساومزج المعدة وابلط الحار  
 والملتته وبكين العطش **صفت** طباشير وصندل اسحق حب  
 القرع الحلو وحب الفناء والحيار والبقلة جزاءور دياس سبعة  
 دراهم كما موزدائق براريس او عصارة سنة دراهم طين ارمني  
 دراهم يعجن بماء الفرقين ويقرص ويسقى منه مرة مع دوع البقر ومرة  
 ماء الحصرم ومرة مع حاض الاترج ومرة مع رب الرياس ويصفى  
 بماء مثل الصندل والورد والكافور وقد يسقى للتصعف فيها  
 مع الحرارة جليخين وورد وطباشير فاس كانت العلة فلعنوى  
 ان يدار بالصفد ويسقى بعد ذلك ماء البقول مثل غلب الثعلب  
 مع الحيار شرب اذا كانت الطبيعة مسكدة والكنجين اذا كانت مجلبة  
 مباحش مقشرة وقرع وقطع وكحوة وكيسر وانا هم بحلاب واما الريان  
 والاحاص ويصفى بماء لسان الحمل وغلب الثعلب وفتور القرع وقنين  
 الشير ونفج ياس فادانتشرت الحرارة وصغف فحجب

قرص في لهم

علاج المعدة الباردة

حوار شمس في بالفيون

حوار شمس الفلاني

يخطى به البقول شيئا من الرز ما يجوخلط بالغذاء للبلاب ولسق واما  
 الكليل الملك ويا بونج فاما اذا كانت العلة فيها من فتد مزاج بارد  
 مادة فنجيب ان سقى بالقياس كنجين العسل واما قضبان لشت فانه  
 في القى اقوى فعلا من البذر ونحوه ولسق بعد حب الشبارة وحب  
 الافا ورجنى سقى ثم يسقى وهرن الخروع مع مار الاصول ولسق بعد  
 الايام جات فان لم تجل العليل في لك سقينا مكانه وهرن اللوز  
 مع مار الاصول اللامر وسيا فادانقت المعدة من المادة بمقت  
 ما يعونها حتى لا تعبل ما يفسد البها مثل هذا الدواء **ضعفة** مصطلي  
 واقراض الورود كد ثلثة دراهم كبريا وبعث يابس ودرهم واحد وعود  
 من كل واحد وزن درهم يسقى منه مية وشراب عتيق رجا في اوب  
 الاميون والمصطلي والقرفل وسيقهم الكموني **ضعفة** كمون كبريا في  
 مشقوع بخل ماتي درهم زنجبيل عشر من درهما دار فضل عشرة دراهم  
 السداب اليابس عشرة دراهم بوري الخبز عشرة دراهم ناخواد  
 خمسة عشرة درهما فيون عشون درهما عجن بعسل وبعيط اذا كانت  
 الطسعة مع ذلك يابسة وهذا الكموني يصلح لبرد المعدة والاشيا  
 الخائض وضعف المعدة والفواق الذي يكون من امتلاء الكموني  
 الغليظة البلغمية والحميات الدائمة التي يكون من برد وسيقهم الصلابة  
 وهو جيد للكميوسات المحتبسة في الاوراد وفي الامعاء الفوقانية  
 ولبرد الكلى وسيقهم الكميوس البلغم **ضعفة** يوحذ من القلطين  
 خمسين مثقالا اميون وحاشا وزنجبيل منه كل واحد ثمانية دراهم  
 بعجن بعسل الزنجبيل المرقي والصلب الكا على المرقي وكذلك كمون  
 منقلو ويذكر نفس من كل واحد جرسجي وبعجن ويوحذ منه وزن  
 ثلثة دراهم صبر وشراب ما بعسل او حمز وبعسل من الغذاء الحار مثل  
 ما الحص والقنابر والعصافير واما الفراح الا في اكرها ثقلها فنجيب  
 ان يحذر ويكون شرابهم شراب عتيق او شراب زبيب وعسل



نفی وخذ یقون او ما اعسل المعفوه بالعود ووقح الادحر وک  
 مصطک فان کان الوجع بلا مائة فحب ان یسقا التریاق ورن  
 درهم مع شراب عقیق او سحر سائله مع میبه او امر و سببها  
 النفع او مشرب و سببها المصطک و سبیل واذخر و دوالمست  
 المربا حار فان کان الوجع ضعیفا فالجلیخین عشرة درهم مع نصف  
 درهم الدرهم مصطک وعودی من الربع درهم الی نصف درهم بما  
 شدید الحرارة و اقراص الورد الصغیر مع رب السفرجل او ورن  
 نصف درهم الی درهم فلفل من شراب او درهم حب الغار  
 مع خمس حبات فلفل مبرا حار صفة جوارش لکک حقیق  
 صنف المعدة و الاستطلاق کندر و ناختواه بالسوتة رطب  
 بوجہ مثلها یجوز و یؤخذ منه فاما الجموضه فیها فان کان حقیقا فیکفی  
 مص التفاح المز و الحلو و سفوف الکزبرة فان کان قویا یسقی  
 قحاح الاذخر مع الکرو یا سفوف و لکک و **وصفة** و در و احر  
 درهم فلفل اسف لصف درهم کمون و بذر شبت من کل واحد ربع  
 درهم اشتر بصف درهم الی درهم فاما الوقوف علی مناد و  
 المعدة اهو مناد و جرهما او کیموس فیها فحب ان یطرا الی ما یبر  
 من العلیل من فوق و من اسفل اذا کان طعاما معند لا یكون یوکیموس  
 مری حاد فان ذلک من کیموس مری حاد فان کان ذلک مع  
 کیموس ملغی فان ذلک عن کیموس ملغی و ان خرج الطعام و حد  
 فهو عن مناد و مزاج و حد و قد یسقی فی هذه الحال و سور النظم و  
 نزال البدن الرابع مع الحب **وصفة** یؤخذ بذر کر فس  
 و راز باج و کمون کرمانی و کر و یا یکد جزا سد اب رطب و نفع  
 و کر من کل واحد باقة صغيرة خبث الحدید مسحوق مثل الحنظل  
 و درهم و یصیب علیه سبعة ارطال راب و یترک یومین ثم یسقى  
 منه کل یوم ثلث رطل و یزاد مضاعفا لکل یوم الی رطل و یغید ابعد

الحبث مع الراب

باربعة ساعات طعام حشفت لذيذ كل الدجاج والجدا والكتاب من لحم  
 رخص وصفتة البق النيرشت وكيتي من الحنق والنقل والنمسود والما  
 وقد نيرب المحرورون على وجه آخر وهو ان يقع الحبث مع اخلاط  
 اطرقل صغير في الراس حتى ياخذ قوته ثم نيرب منه وكذلك ان  
 انقع الحبث وصد في الشراب قام مقام الحبث **وصفتة** ادوية  
 مفردة عن الباب لا وجاع المعدة من الحرارة والبرودة متون  
 الحبث الحديدي من وصف مكد الندي جامع المنفع لأمراض  
 الباردة ويسمى الحاد ياتي اى **المقرستة** بلب كالي واصفروا  
 منقى من عظمها ولبلى ولبلى منقادين ورج مقشر ورجس ورجس  
 بابس ولبادرو مشور روج من كل واحد سبعة دراهم زنجبيل فلفل  
 ابيض واسود ودار فلفل ووج ولفلمونه ولبخ اسود وفلفل والخذ ان  
 وكون اسود وكرا واما واسارون وسورجان وامنيون ولباسه  
 وغيره وادقا قله ومارشك شيطج ومصطكى وكند من كل واحد ثلثة  
 دراهم سنبل وقرنفل وجوزبوا وقلع وشسته ولبخ ودرادج ووجو  
 وقاقلة وميو يابسه وصندل ابيض واصل السوسن الاسمانجوني كيكجسته  
 وراهم اذخر وشق قل ولسان العصافير ونبغ ورمزنجوش وشنور  
 الانج وبادرنجبويه وقرنفل يابسه كلها واكليل الملك وقرقوش  
 وجوزجندم وسقتر ربي وسقتر حبل من كل واحد عشرة دراهم حب الرمان  
 وخذل وشونيز وناكواه وبذر الرازيانج وحب ولبز صفت ولبز سدا  
 وحب ولبز الرطبة ولبز جذر ولبز لعل وخبث خش وكربرة ولبز خل  
 وكرنب ولبز كرفس وكرانت وجرجر ولبز كمان والعلون ولبز  
 والتودرين والبهمنين وحب الابل من كل واحد ستة دراهم لب  
 البطم لب قرطم ولب حب القطن وحب العنب وحب السمكة  
 واسسم الابيض والاسود والكنجد ولب حب الصنوبر الكبار و  
 القار ولب نذر بطيخ ولبز قش ولب النارجيل ولب الجوز والطور

وصفة  
 معجبة احباب

والمراد بالجلوز والفسق ولب نوى الخوخ والمشمش من كل واحد خمسة درهم  
عصار اصل السوس عشرة درهما ثمانية عشرة دراهم كرمين درهما  
سمن البقر ثمانية عشر درهما خبث الحديد البصري سبعة دراهم  
منقلا فذلك مائة خلط وسبعة اخلاط وزن هذا الف وثمانمائة

وسبعة وثلثين درهما يدق الادوية على المراتب اليابس  
عليحدة والدسم عليحدة ويحل اليابسة ويسقى الحطب الخل سبعة  
مرار وبول البقر ثمانية دراهم يدق ويخل ويصير ثمانية بالماء والخل  
والصبيغ ثلثتها مخروجة اخرا سوا حتى يصير كالمازج يجمع مع الادوية  
اليابسة وليت بالادوية الدسمة واسمن والعجن بالعسل رقيقا  
ويرفع ويصق ستة اشهر ويستعمل بعد ذلك وقد تعرض للمعدة

### خفقان المعدة

عرض احدا جسي الخفقان ويكون اضطرابا يسرع اليه الغشي  
وحده يكون بسبب خلط لزج يجمع فيها قليله عما لمذيعا نحوها  
والعلاج منه اخراج ذلك الخلط وربما كان حذونه عن دود  
ترفع اليها من الامعاء فاما العلل العارضة عن سوء مزاج في المعدة  
وسائر البدن اذا كان ذلك مع غلبة بعض الاخلاط يحتاج الى  
ادوية تفرغ البدن فاما الادوية العارضة عن سوء مزاج فقط  
بلا مادة فاستعمال الابرجات وعينها من السهلات يخرج  
صاحبه الى الوقوع في الدق لغسا والطعام في المعدة اذا التفتت  
الطبيعة بحالها ينال الكمون على قدر الحاجة وان دفعت الطبيعة  
فتدعان بقي وان كان الطعام بعيدا كثيرا في المعدة فيجب ان  
يقاها بالقي قليل الطعام وبعده بالاشربة الخلوثة مثل الخلاب  
او فقع العسل ومارشيه وسفوف البدن في الوقت بعد الوجوه  
بما يريح فيه او كذا كذا اخذ الصلابة والافنتين وطبوعه  
على قدر الحاجة واحتماله **منته** جوارش يصلح للمحورين والادوية  
المعدة ويقويهها ويضمم الطعام ويدفع الاستمال الكاين من

حرارة ما في المعدة  
في المحورين



المعدة المفرطة طباشير وورد كد جزع و دني وسك وبال كد نصف  
 بعن ربب التناج اوردب السفرجل الشربة ملته دراهم ابقا جوارش  
 لهم مسهل ورو طباشير كد دراهم ترمه محكوك نصف درهم سقمونيا  
 والنفق ونصف زعفران قيراط بعن بعسل الطبرزد الشربة كد وكلك  
 يراف دانق سقمونيا في ثلث اوانق و دنع مسكن مصفى و ليزرب و قد  
 يحدت سور العضم عن حرارة و يكون ذلك اذا حارت اطراف العبر  
 التي في المعدة و دوا الادجاع المعدة مع حرارة طباشير درهم و دود  
 يسقى ذلك برب المحرم او الانزع و يسقى بالعشى وزن درهمين  
 اللوز المحلو مع او قنن بالارمان المر **صفحة** فقص الحرارة في المعدة  
 والعطش الشديد و يحد منه حب يوخذ في النعم واليما في الحفر و السفر اذا  
 خاف العطش حب القرع و بذرا الحيار و بذرا الفنا مقشرة كد خمسة  
 دراهم بذرا بقلة عشرة دراهم كثر اسبعة دراهم يدق و بعن بلعاب  
 قطونا و مار الحيار و شتى من ياض البقس الرقيق **صفحة** لون  
 منه آخر بذرا روثا و بقلة و كثيرا كد خمسة دراهم غبار اصل السن  
 ثمة دراهم بذرا خمس ابيض و ابنه باريس كد درهمين محب و يوخذ  
 منه و دوا الصنف المعدة و الدن سقون طعامهم شوية و دنا شوية و  
 و كند و عود دني و قنور العشق الاحمر كد خمسة دراهم بعن بعسل او ما  
 الالح المطبوخ مع اعسل خني يجمع و يغليط صفة حب مسهل لقناد  
 الزاج و الحرارة في المعدة صبر جزين كثر او بلع اصفر كد خور و  
 جزا زعفران سدس جزا حب ميار عنب العلكة في سقيل  
 عند الحاجة **صفحة** الانطخيقون خفيف سقى المعدة صبر و سقونيا  
 و اميون و ملح من كل واحد خمسة دراهم ترمه عشرين درهمين حب  
 الشربة درهمين و قد يسقى لذلك مثقال صبر كنجش و او وزن فانق  
 سقونيا كنجش و صفة مطبوخ الحيار شربة لنافع للمحرورين  
 في باب الرمد يوخذ قبله ساعتين صبر و غار يقون كد درهمين معجون

جوارش الحاصل

ادوية وجع المعدة من الحرارة

دسك العطش و الحرارة

نوع آخر من طب  
 دوا الصنف المعدة

حب الاسطوخودوس

علا ب وفي باب الحكة والحراب مسوفات تجذ من ماء الملعق منفع بها  
 اذا احتج البها في امراض المعدة **صفة** انثرته محتاج البها في اوعاع  
 المعدة ولغو بها من ذلك **ميب** قوة جيدة حفيفة نوخذ ماء الرطل  
 المسكن المصفى عشرة ارطال ماء التفاح خمسة ارطال يطبخ ذلك حتى يبقى  
 منه النصف ثم يصفى ويجعل على كل ملته ارطال منه من المطبوخ الرطب  
 الجيد رطل ماء النعنع المعصور نصف رطل يجمع حتى يكون له قوام الحليب  
 ثم يلقى المطبوخ فيه عود في درهمين سنبل وقرنفل ودار صيني و  
 ومصطكى وبياضه واهل كده نصف درهم فيرض ويبرد في خزانة قسوة  
 ويلقى في الشراب وهو حار ويترك ساعتين ثم يكرس فيه ويعبر  
 بجمع ثم يداف فيه وزن نصف درهم زعفران ويرفع **شراب**  
 للمخ ووزن خاصة للفقان اجاص رطل تمر مدهى منقى من نوات  
 وليفه رطل عناب ثلث رطل يطبخ عشرة ارطال ماء حتى يبقى ثلثه رطل  
 ثم يصفى ويكرس ويجعل فيه من ماء الزمان رطل حمض الاترج نصف  
 رطل يطبخ بنار لينه حتى يكون له قوام وسقى منه اوقيتين مع متقال  
 بذر قطونا ماء بارد **القيش** شراب مهمل للمخ ووزن ماء الزمان ماء  
 والميسى كدرطلين يطبخ باوقيتين ثم يدمر صوف حتى يبقى نصفه ثم يلقى  
 عليه رطلين سكر ويؤخذ رغوة ثم يؤخذ سقمونيا سمثا طلى فان فعله  
 في الانثرته اقوى وزن خمسة دراهم زعفران درهم سقى السقمونيا وجعل  
 في خزانة كتان ويكرس فيه وكذلك الزعفران ويرفع الشرية اوطين  
 ونصف **شراب** اخر مهمل يطبخ رطل ثم يدمر صوف ثلثه ارطال ماء  
 ودرختى سقى ثلثه ثم يصفى ويعقد باربعه ارطال سكر ويكرس فيه درهمين  
 سقمونيا ودرهم زعفران الشرية اوطين والترى باذلة سهل متا  
 اسهل الصفراء العفنة والسيريز الرطوبات وان سقى مستحقا اخر  
 الرطوبات والسيريز الصفراء العفنة وان اتخذ مثل ذلك ماء الاجاج  
 والترى مدهى والعناب مع الترندو سقمونيا كان جيد او ان

**مسحوق**

**شراب** من مخدرين

**شراب** من مخدرين

**شراب** من مخدرين

مطبوع يصلي للمعدة

بالخوص  
الادوية النافعة للمعدة

مبارك الورد الطري المعصور نفع ذلك **صفة** مطبوع يصلي للمعدة  
بصل الصفرة كالبي ونا منرج وبذر الثوب وعناب وستان  
اجاص كدفرا الحاجة خمسة نبات نفع يا ثبته دراهم ترنجبين ثلثين  
درهما لك درهمين راوند درهم وامينون ومصطكى من كل واحد درهم  
اصليين بخشرة بطبخ باربعة ارطال التي بقي رطل ثم يصفي ويؤخذ منه  
رطل مع نصف مقال ثم الادوية التي تنفع المعدة بخوصها والي  
يفر بها والتي تشف البله وتحلل الرطوبة منها ويقبها الحل يرفع المعدة  
ويرضيها ويضعها الا ان يكون مع شئ قالبض العصاة معي المعدة  
كذلك البصل والنوم واليسير من الحلى وتبعث الشهوة الادوية  
كلها واسمن رخيان المعدة ردي لها الا ان كان فيه بعض  
القبض كالزيت ودهن الورد فاما النفع في المعدة والرياح الخارجة  
سبب تولد الاطعمة النافعة التي تحلل الى الخارج من حرارة سيرة  
لان الحرارة القوية تحلل قوة النفع من تلك الاعذية والبرودة الثانية  
فلا يمكن الغذاء ان ينفع مهما مضى ما حتى تولد عنها نفخا واسباب  
ذلك ترك الاعذية المسفحة واذا تولدت فكيف الموضع بالجوار  
المسخ فانه اخف من الملح على الطبع وكذلك الكميدي بصر الشرا  
الرياحاني الذي قد طبع فيه البرجاسف فان لم يحدث في ما اامينون  
ومصطكى وسقتر ومرزنجوش وبيتقير وياوزن درهم ونسب  
منه مطبوع مبارحار **صفة** لذلك قريبا القوة من حار  
البرود **صفة** يؤخذ كمون وناخواه وبذر كرفس البوية ويؤخذ  
منه من مطبوع مزوج مبارحار وحوار شش البروز نفسه وان كان  
تولد مع لعين طبقة فخبث الرشا وتخلو مع ما فاتروا ان كان  
بالسنة فسفوف **صفة** حب رندا وبذر كرفس البوية سقي  
منها درهمين من مطبوع فان اخرجت الى ما هو اقوى منه فالتراب  
المترو ويطوس السحرنا والكموني والفلان في الفوقجي **قال** ابن

سفوف طاراد الزمان



هوسية قد يعرض للمعدة الطفقان وحدودها يكون سبب خلط اللزاج  
 مجتمع في المعدة فيلزم عنها تلدغا محوشا وربما كان حدونها بسبب  
 الحياة المتولدة في البطن اذا صعدت الى هذا الموضع **قال** سراج  
 اول الاعتقاد ان المعدة هي كهيئة الحرس قريبا من القلب  
 وهي فيمنع اعني المعدة التي تسمى في المعدة وتحتونها فاما في المعدة  
 فغصبي كهيئة الحرس وقربها الكثرة في وقول احاطة فليذا تفعل فغصبي  
 والضم فقر المعدة بخفضه الضم ومنها خفضه الشهوة وقد يفرغ الشهوة  
 البغني فقر المعدة غير اننا **قال** جالينوس في تفسيره لطيفا  
 انه اذا لم يكن في البدن اضطراب منه قلت الاحلام في النوم  
 كان جاريا بتجربة على الجري الطبيعي واذا كان الامر على خلاف ذلك  
 كان في النوم اضطراب واختلاف في اصناف التحيل غريبة  
 متكررة وذلك اذا كان في البدن حركات تضاد بعضها  
 بعضا وهذا يوجب ضرورة اذا تولد في البدن رياح غليظة فتمت  
 غير نضية من اخلاطه لم يستحكم نضجها **قال** جالينوس في كتاب  
 الجميات رابعتا تعرض الهم في الجميات الشيخ بغتة من غير  
 ان يقدم لهم دليل يدل على ذلك فيما يفتوا قريبا افانوا  
 تلك العلة على المكان وقوم حرس من من نالهم هذه العلة  
 يقو اوطية مائة الى السواد واخرين يقو اشبهها بعصاة الكرا  
 وليس ان نال قوم من هولاء الاحلام ردة ونوم مضطرب فقط بل  
 كثير نالهم احتلاط العقل لما اجمع في افواه معدم خلط ردي وربما  
 اجمع في المعدة خلط عفن حتى يعرض منه قلة المشاشة والكرب فما  
 لا يتهيأ للمريض ان يعير كنفه وربما ارجح في طبقات المعدة خلط  
 ردي فيكون منه الغث وربما كان محتبا في قعره فيطفوا الى فوق  
 منه القوي وقولنا اللزاج في المعدة خلاف قولنا الراشح لان  
 المعدة طبعيتين فلم من مرة بلصق الخلط ويخرج بين يدين الطبعيتين

فيقال مثل هذا الخطأ راسخ فاما اللاج فانه يقال اذا كان الخطأ  
 في الطبقة الداخلة من المعدة شبيه الغر او يعرض للمعدة ويخصها  
 الاضيق ونقصانه وطلبان الشهوة والشهوة الكلية وطلب النفس  
 والعواطف والعينان والنفق وقد يعرض لبعض الناس كمن  
 مره العيني منه وجع القلب وجع المعدة وسبب ذلك  
 ثم المعدة حتى يعرض لهم آخج والكرب والصرع والوسواس  
 السوداء كما حكينا عن جالينوس حديث السج الذي عرض  
 في الحمر من غير دليل ويقال الطائي المعدة وانما هو احتبس في جوف  
 المعدة فيجب ان ينظر وينقذ الامراض من الاعراض التي تقدم  
 ليصح لك ان ينشأ الله علاج المعدة والبطن من مزايا  
 حارفة يعرض من مزايا المعدة والبطن اذا كان من حرارة  
 شديدة وتلب وتند وكل شئ بارد وما ذي بالاشياء الحارة  
 فان ذلك مع مادة مري محب ان ينفي تلك المادة بسقي  
 دواء سهل مما يخرج المرة وبالقى محب ما ميل اليه المادة محب  
 ما سهل على المريض احتماله فان كانت المادة محتبسة في المعدة  
 وكان المريض معتاد اللقي فيجب ان سقاها تلك المادة المؤذية  
 بالقى بعد ان يتقاع بعد اكل السمك الطري وشرب ماء الشعير  
 بكعجين فان كانت المادة محتبسة في قعر البطن ولم يكن العليل  
 معتاد اللقي محب ان يستعمل هذا الدواء <sup>صغير</sup> يؤخذ من  
 الايارج المرور هم ببلع اصفر ورمين بعينها بكعجين ويسقيه تطبخ  
 الافنتين والاحاص والتمر الهندى والشا شرج والزبيب  
 المتروك النجم بعد ان يحترق من الزبيب ما كان اميل الى الجوده ويطبخ  
 من هذا الدواء مرة بعد اخرى حتى ينفي المعدة فان كان المراد  
 من الكبد الى المعدة او من جمع البدن فيجب ان يعضد لعرض  
 ثم سقى بعد ذلك ماء الحين المتخذ من السكخنين مع التبلع الاصفر

علاج المعدة والبطن من الحرارة

الدواء البائع لتطيق المعدة

ولبغونيا المشوي في سقر حله وبلغ هندي وسكر ويجودهم من الاغذية ما كان  
 بارد اوطبا مثل المراج والجل والفراخ الممتدة بماء الريان ومار الحصرم  
 فان خاصية الفراخ منع الحرارة الكائنة في المعدة وتطيقها وقد  
 يتفقدون بشرب السكجن السكرى ومار الرمان الجامض وسر  
 مار الاجاص فان كان هذا فاف والمراج الحار ملاذة فنجب ان  
 يسقى مخيض البقر وحده او مع هذه الاقراص اقراص تصنع لعناد  
 المراج الحار العارض في المعدة والبطن والحمى الملهته وتبين العيش  
 يؤخذ طباشير وصندل امض وحسب القرع الحلو والعناب والخيارد  
 البقلة المباركة من كل واحد خمسة دراهم ورويا سبعة دراهم كافور  
 واثق انبرباريس او عصارة ستة دراهم طين ارمني اربعة دراهم  
 يرق ويخل ويحق بماء البقلة المباركة او بماء القرع ويخذ اقراص و  
 يشرب مره بدوخ البقر ومره بماء الحصرم او بعصارة حامض الاترج  
 او بررب الرباس وبعيد المعدة من خارج بالاضدة المناسبة  
 الباردة الرطبة مثل جرادة القرع والبقلة المباركة والخلاف والخلاب  
 والصندل الامض والكافور وما اشبه ذلك ويطعم لب الفناء  
 والخيارد والجوخ والرمان الجامض والاجاص وما اشبه ذلك و  
 درهم لكل ما يبرد ويطبخ علاج فاد مزاج المعدة الباردة ان  
 كان فساد مزاج المعدة الباردة من زيادة مجتمعة فنجب ان  
 يسقيه درهم تراقي شراب عتيق او سحر شامع مبيت او قد اذيون  
 او امروسياء بماء النعنع او مشرو ديطوس مما قد طبخ فيه مصطكي  
 وسنبل واذخر ودار المسك المر الممتدة بالصبر والاشنتين  
 فان كان في المعدة مادة مجتمعة باردة فنجب ان يسقى اول ما تقي  
 بعد ان يطعم العليل اطعمه لطيفة مقطعة مثل السمك المالح والجزر والفجل  
 ويسقيهم بعد ذلك حب الاصطحيقون او حب المصطكا والصبر  
 او حب الافاديه فاذا اقمنا المعدة سقية كافية سقيناهم ومن

اقراص نافع بالمعدة

علاج المعدة الباردة



دواء منع للمعدة الباردة

الخروج بماء الاصول وبعض الايار جات فان منع ذلك مانع  
 سقينا بماء الاصول بد من اللوزين مع الامر وسيا قد يتفقون  
 منفعة عظيمة بهذا الدواء واللمعة العلية من برد مصطكى او  
 الوردة كل واحد ثلثة دراهم كاربوا ونخع ياس و مرما حوز وعودنى  
 من كل واحد درهمين بريق ويجعل ويعط منه درهمين بريق ويجعل  
 يعط منه درهمين بحبة او شراب ريحاني عتيق او بماء الليمون  
 والمصطكى او طنج الفلفل وقد يتفقون منفعة عظيمة بشرط الا يتقن  
 وجوارش الكمونى وجوارش الفلفل وزنجبيل مرمرى وليمون كاجى  
 مرما بعيل واقا وية وقد يتفقون بالاعذية الحارة مثل ماء الحمص  
 بالصابون والعصافير وماء الفرج وان كانت حارة فحسب ان  
 يتوقى ويجذر ثقلها وغلظتها وشراب الحنظلون والشراب العتيق  
 الريحاني وماء العسل المتخذ بالاقا وية والشراب المسمى من الزبيب  
 والعسل ويوضع على المعدة من خارج ادوية حارة عطرية مثل  
 الميسوسن مع العنبر والمسك والعود وما اشبه ذلك ويمرغ  
 المعدة دائما باللباسة والجوزبوا وبالما شبيه ذلك ويدبها  
 بالزئبق والبيان ودهن القسط ودهن السوسن وبالجملة يجب  
 يدبرهم بالتدبير الممايل الى الحرارة **وعلاج الورم الكاين**  
**في المعدة** **ويطبخ** ليس ينما يعرض في المعدة امراض الاعضاء  
 المتشابهة الاجزاء من فساد مزاج سافج او مع مادة فقطيل بعض  
 امراض اخرى وقد قلنا في علاج المتشابهة الاجزاء قولنا كافي فليتنا  
 في دلائل الامراض الآتية **واقول** ليس يجب ان يذهب عنك المراجا  
 التي تكون في هذا المواضع والاورام الحارة او الدموية فان معرفة  
 هذه وما يكون منها في المري هي واحدة عامية غير ان معرفة هذه او  
 من عكس كثرة الحس المعدة على حس المري ولان المعدة تسهل  
 حيا باليد فاذا كان في المعدة اورام حارة فيجب ان يتدبر

ورم المعدة

بالعلاج

بالعلاج البار ومعدان يخلط مع شئ من الافاديه القافيه المقويه  
 ان استعملت العلاج المرحي فقط خفف عليه من التلف فيجب ان  
 يتبدى اول العصفد الباسلق ان ساعدتك القوة والسفن الزمان  
 لم تسعفه بعد ذلك ما عنب الثعلب والهند باسافرج وما  
 الخيار ستر اذا احتيت الطبعه واجتبت الى ما يليها فاسقه من هذا  
 سبعة ايام ثم اعطه في اليوم الثامن مع شئ من ماء الرازيانج  
 وما الكرفس المع وزن نصف درهم من اقراص الورد فان  
 كانت الحارة ما فيه والورم ملتهب فلا تقرب ماء الرازيانج  
 ولا ماء الكرفس واققر على ماء الهند ما عنب الثعلب فقط مع  
 اقراص الورد واخلط مع شئ من عصارة الاسنتين والمصطكي  
 وعده الى اليوم السابع مباش مقشر مع القطف والاسفناخ  
 والقرع بزيت اتفاق ودهن اللوز الحلو ثم اعطه بعد السابع  
 الماشن المقشر سلوة بلابل واسقه في اول العلة خلابة ماء الورد  
 المرم تاخره وبعده انضج سكتين سكرى فاما الاصله ففي اول العلة  
 اذا كان في العلة التهاب شديد انضج من المبردات مثل عنب الثعلب  
 وسال الحلو وجودة القرع و دقيق الشيح و ورق الخلاف ونبضج  
 ياسس وما شبه هذه في القوة فاما بعد اليوم السابع اذا ما سكن  
 التمدد قليلا يجب ان يزداد في الصناد ورد البابونج والكيل الملك  
 وشتين رومي وسبل واصل الحطمي وصندل احمر وزعفران ما شبه  
 ذلك كليه ما قوة الجالينوس ومن عادي ان يستعمل دهناني  
 اورام المعدة قير وطى متحد من صبر ومصطكي وشمع ودهن الناردون  
 بعد ان ياخذ من الشمع ثمانية دراهم يذوب في الصيف يذوب  
 ورد في الشتاء يذوب الناردون ويكون كمية الدهن اوتيه  
 روميه و يذوب مع الشمع في اناء مضاعف فاذا برد يخلط مع  
 الصبر والمصطكي مسحوقين ويكون لثيه كل واحد منها درهم ودرهم

وان اجنبت ان يري في الوقت بعد الوقت فبعد ان لا يحاذر الدم  
والضعف فان اجنبت الى ما يقبض فقبض اذ ضعف الطبع  
حتى لا يمكن ضبط الغذاء فزديته وزن درهم عصارة المحرم يابسة  
يعني المحففة من العصارة بعد ان يخلطها اولاً في القير ويطبخ ثم يجمعها  
بالادوية واخلط في بعض الاوقات عصارة البشمتين بابل  
عصارة المحرم وفي بعض الاوقات اجمعها جميعاً واجعل لسته  
الشمع ودهن الناردين بقياس الادوية التي تظرهما فيها  
حتى اذا اجمع من الادوية اربعة دراهم يكون مع ذلك من القير  
اربعة اواق او قيتين من الشمع واوقتان من دهن الناردين  
فاذا امتد الى الورم وصلب فاستعمل ادوية مختلفة بعد ان يخلط  
فيها ادوية عطرية بلبنية وادوية محلبة مثل الصمغ الذي يجدره كليل  
الملك فانه يتخذ على انواع كثيرة وهي تنفع جميع الاورام التي في الاعضاء  
حتى المراق وانما تختلف صنعة احدًا فاليسر حتى يكون مع  
صنعة الاورام الكبد خاصة وصنعة اخرى تنفع الاورام المعدة والبطن  
والطحال وصنعة اخرى للعصل المحيط بالطن وهذه **اصفة**  
صمغ الكليل الملك ينفع من الاورام الصعبة في فم المعدة  
والكبد ولكل موضع الكليل الملك خمسين درهماً اشج وعلك  
البط من كل واحد مائة درهم شمع مائي درهم سبل عشرين  
سعد وفردمانا وروسن من كل واحد ستة عشر درهماً عرق  
سنة دراهم ودهن الناردين ودهن السداب ما يكفي **اصفة**  
صمغ آخر من الكليل الملك يصفى للاورام الصعبة التي تكون في  
والكبد والطحال وكحل الغلظية منها الكليل الملك وحلبة وقيق البابونج  
وحب الغار وحطم ومغاث من كل واحد اربعة دراهم اثنتين  
ثلاثة دراهم اشج ومقل من كل واحد درهمين بنين شامي عشرة اعداد  
يطبخ التين بالعسل والجلاب وتخل الادوية وتجن ويخلط ويستعمل

توريق صمغ الملك

صمغ الملك

صمغ آخر منه



منها حر العالم

نما آخر

في التمتع والعتيان  
والقي

مع سمن البقر **صفحة** منها دجى العالم لوجع الكبد الجاسية من جراحة  
تقاج حى العالم الطرى وفتح بفتح يس ورويا بس فسنل  
ابن كد ارتقا اواقي كافور وزهر زبره منقل شمع عليه سائر  
وهن ورد ما كيفا صبا و آخر در دهنه در ايم صندل ابين و اهر  
من كل واحد خمسة دراهم زعفران درهمين كافور درهم شمع  
ادوية دهن و در دربعه اواني لعل صا و ادوية **في التمتع**  
**قال** في الاختصارات التمتع يكون اما من قبل حدة الاطعمة و له عينا  
كاللففل والحزول ونحوه او كثره و سهما كالطين الدسم او لدوات  
صغتهما كالطين المدخن ونحوه او من قبل مادة روية في المعدة فان كان  
التمتع بغير في فالمادة في حمل المعدة وان كان العتي بسهولة  
فالمادة في المعدة وان كان بغير فالمادة في قعر المعدة وان عمن  
مع التمتع في فالمادة في جوف المعدة لاني جعلها فان حسن  
العليل مجموع فالمادة باردة وان حسن كبراة فالمادة حارة  
**قال** ثابت في التمتع والعتي اذا افطنت العلاج منها وفي سمن  
القي اذا احتج اليه لتسقية البدن العتي والعتي كبدتان من سمين  
احد هاتين يعرض لغم المعدة من خلط حارحا ومحتبس فيها والاخر  
من خلط غليظ لزج يشغل و حذوث هذه العلية عن مادة يوذى القوة  
بكميتها او كيفيتها او بحسبها فما يوذى بالكيفية ان يكون الغذاء اكثر مما  
يحمل القوة والذي يوذى بالكيفية بان يكون الغذاء مراً او حليفاً  
او حامضاً يذيع ويوذى القوة وشغلها حتى لا يحدث هضم والذي  
يوذى بحسبه فان يكون مادة مجمعة في المعدة محتسبة فيها وهذا  
الفضل ان كان كثير اذ يافى قعر المعدة احدت قبا من غير ان  
يعتدى الاثان وان كان قليلا نزجا منتشرا بالمعدت  
حدث عنه تنوع وهو غنى ملاقي علاج ذلك اذا كان حذوث  
عن سواد يبر في الغذاء ان يصلح ذلك ثم يقصد لعل قوة المعدة

بما يصلح لذلك المزاج وان كان حدوده عن مادة فقد يكون منه المادة  
 بلغم غليظ لزج يلصق محل المعدة **وعلمته** انه يحدث التوسع في المعدة  
 منه ان سقى المعدة من تلك المادة بالاشياء اللطيفة كالخبز  
 والفيقرا او جوب الالبان الحفيفة واستعمال الصوم والتغيب  
 وقد يكون المادة مزجية يتولد في المعدة او تنصب اليها من  
 البدن **وعلمته** ما يتولد في المعدة ان يكون اذاه دائما وعلما  
 ان يلقي في نايهم الذي يشربوه وردصحا وطباشيرا وسقى الطباشير  
 بماء التفاح وفي حالة سويق الحظيرة جريش وسويق حب الرمان  
 ككوك او خمر مخففة في الكشور فان لم ينقطع وغلط الامر فيه  
 فيصحب حمة اسفل البطن بقرب السرة فان لم يكن يصحب حمة  
 اخرى خلف بين الكتفين ويختال في تنويمه ويوطأ فرائشه  
 وان تنبأ به برمق نوم فيه وحرك برق كان افضل وجب  
 ان يغمر اطرافه غمرا خفيفا وينفع منه نفعا عيبا ان يحقن بماء قطين  
 فيه جناسا او دليف فيه شيئا مقلو قليلا خفيفا فان كان  
 المراد مصب الى المعدة من سائر البدن **علامته** ان الغثيان  
 يكون كلما انقلا الان حتى يجمع شئ اخر **وعلاجه** ان يلقى  
 البدن من ذلك الحظ ولصيح له الحقن اللينة فاذا اتقى البدن  
 فجب ان يعقوى المعدة بمياه الفواكه وربوبها مثل رب الرمان  
 ان فوج **وصفتها** ماء الرمان الحامض المسكن خبز مسكر نصف  
 خبز مطبوخ حتى يكون له قوام ويرفع فان لم ينقطع ذلك واشتد  
 الامر فيه القى في هذا الماء عند طبخه شئ منه نفع وعودني و  
 مصطكى مرصوصين وقد ينفع حب الرمان ومثل تلكه ساق في ماء  
 يونا وبيدة ثم يصنع ويكس ويسقى منه وقد يسقى منه طباشير من  
 الدرهم الى الثلثة بماء التفاح المزور الرمان الحامض فان لم يكن  
 حمية فاقصد الباسليق ليكن قوة المرار ويذهب به وفوره وله دواء

اتخذ الرمان

جامع لشيء عند الضرورة ودر خمسة دراهم ساق ثلثة دراهم طباشير ودر  
 سكه كافور وافق ونصف الشربة ودرهين كماء الزمان الى المصق قدر  
 اوقية او مثل ذلك من ماء التفاح المزاد ماء السفرجل ويسقوا سوقي  
 الحظ و الشربة بار الثلج فاذا افراط سقى الكعك المسحوق مثل الكحل في ماء  
 التفاح واليهين الشراب ومنى لقياءه اعيد عليه حتى يقبله ويطلى صدره  
 كله بالخلصة ملا و منى حتى تحففت سقوط الشهوة او جرته بار الماء المتقن  
 الفراج و عنق الجدي والسمارك مع كعك مسحوق مثل الكحل و ماء التفاح  
 واليهين الشراب فاما العلاج لقي الدم ويكون ذلك من المعدة  
 والكبد فداره الفصد ثم الاشياء القابضة للدم مثل اقراص الكبد  
 ومارسان الحبل مع طين الارمني وله دواء **ضعف** عفض و صلبان  
 كل واحد جزر و در ثلثة اجزاء صنع دكر با و طين ارمني كدر جزر الشربة ثلثة  
 دراهم مع قراط افنون مبادان الحبل و القبله و نصبة المعدة و الكبد  
 بالاشياء القابضة الباردة فاما استعمال الفى للنفقة فيقول  
 العالم فيه انما وجب له ليس لاستقرار البدن فقط بل انما يتم ان  
 يستعمله اربابا سكن واحدة في كلامه من وجع القروح سريريا و اى  
 وجع كان و قال في موضع آخر الفى نفع السدد من الاحشاء بحركة  
 الغنية **وقال** جالينوس في حبل البر الفى ينفع من الفجر الدم  
 من العروق الضوارب و غير الضوارب ومن المفقده و الكلى  
 والرحم و المنانة كما ان الحذب الى المفقده نفع من الفى خيزر  
 اوقية لملطوب ان يكون بعد الريانة لرق الاخلاق اللزقة و يكون  
 قبل الطعام يشرب الاشربة المقوية فان لم يحب فيكون الطعنة  
 ماطقة مثل السمك المالح بالخلصة و يقصبان التريت و لوبيا فان  
 هذه يرقق البلغم حتى يخرج بسهولة و خيرا و قاتل شهوة المحور و  
 ان يكون بعد الخروج منه الحام لم يرب البدن و الاخلاق الحارة  
 و القشفه و عين الاعضاء التى يكون بها الفى و بعد التملين الطعام

قوى الدم

دواء حرجب

الحكاية



والنشاب وما يعين على ذلك شراب الدمن المسخن المقزوب بالماء  
 واكل الكبوس كالخوز واللوز والبندق ولب الطبخ والنشاب والخباز  
 المعجونة بالعلل والسكر كل على قدر المزاج ومزاج الحلط الذي تريد يقينية  
 ومما يعين على تسهيل القيئ تسخين الموضع الذي يقرب من المعدة و  
 اليد والرجلين فاما الادوية التي مقيار بها فلا يحب ان يؤخذ  
 في العضلين وفي سائر الاوتان مجوز بالاغذية **صفحة** ودواء  
 مقيار المطوب بذرا العجل والجرب وبست بالسوية يدق ويدق  
 وزن خمسة دراهم كنجين على وتمر بماء فانز وشراب وقرص  
 بذرا السمق عشرة دراهم فتمنع السمق عشرة دراهم بوري الخضر وكمين  
 درهم قرص بماء السمق الزينة ثلثة دراهم ماب طبخ انشبت وحظ ولوبا  
 بعد ان يداف فيه عسل واذك ودواء السقي الجوف بالقي والا سها  
 من الاخلط الغليظة المزجة حب الرشا ثلثة دراهم سحق ونخل و  
 يؤخذ بماء حار فاما الاغذية التي مقيار بها المطوب فالتسك المانع  
 اذا اكل الخبز وامنغ من شراب الما حتى يشبع عطشه ثم يشرب ما  
 قد طبخ فيه الفجل الصفار واللوبيا والورد والصفاح وطرح فيه حب  
 عليه كنجين على او يداف فيه عسل ومن الاطعمة التي يعين عليه  
 الزلاب والورنج بلا ما وركلا يدمن شرح فاما الادوية التي مقيار بها  
 المحرور وورق الجنار المدقوق المعصور كنجين او سكر احمر او بذرا السمق  
 ثلثة دراهم سحق مداف كنجين مخزج بماء السمق المدقوق المعصور  
 او ما قد طبخ فيه بذرا السمق صحاح وفتور الطبخ المجفف ومن الاغذية فاما  
 لسك الطري اذا طبخ اسفينة باج لب منق وجعل وبنه دهن شرح  
 مسخن وشراب بالثيودا كنجين المخزج بالماء الحار وشراب دهن  
 شرح مسخن مقزوب بماء مسخن واذك بذرا خبار مقشر سحق  
 اذا اشرب منه عشرة دراهم كنجين مخزج بماء حار فاما ما يدبر  
 بالمحرور فستة بعد استعمال القي فالتقصص نخل مخزج بماء وبعسل

دواء نافع للجذبة

قرص لب سقي

الاغذية المفيدة

وجهه بما ورد وما خذ شيئا من حليخين بكم وسكنجين ولا يقرض الطعام  
 حتى الى ذلك ساعات واذا اكل فاحفظ ما يقدر عليه مثل اطراف  
 الجدا والفراخ وغير ساقية وقدمية عمرار قيقا فاما الذي يدبر لوط  
 نفسه بعد استقال الغنى التمتع بثراب وبيع وجهه بما زر عفران  
 او مارا قد اغلى فيه مصطكى وانيسون فان وجد صدع من ذلك  
 مشق مارا البوبج ووضع اطرافه وما خذ شيئا من الالهيات  
 الا ببيع المربي والترخين ودوار المسك والترباق ويوش  
 قد اغلى فيه مصطكى وانيسون وان صدع من ذلك فاسق ماء  
 البابونج ووضع فيه اطرافه فان كانت الرطوبة شديدة غليظه  
 وحس بعد الغلي ما قد طبع فيه زوفا يابس او شراب قد اريد  
 فيه شئ من فلفل مسحوق او ثبر بكمين غصلي او خذ يعقون و  
 لا يقرض للطعام سريعا فاذا كان فاحفظ ما يقدر عليه مثل القنابر  
 والعصافير مطبوخة او مقلاة وشراب عليه شراب لطيف <sup>بلسا</sup>  
 وغير ساقية وقدمية عمرار قيقا **قال** سرفيون يكون الغنى والغنى  
 مادة نودي القوة الكيفية واما كلفتها واما كلفتها فاما الكمية  
 فاما لاغدية والاشربة القوة الكمية التي تقتل على القوة والخطيا  
 واما الكيفية فاذا ما كان الغذاء مض او ربيعت او مضطرب  
 انهما مودودي المعدة فاذا كانت المادة كلفتها كلها يودي  
 او في قدر المعدة وكان كثير ردي الكيفية حرك الغنى وان لم يعتدى  
 الا ان ايضا فان لم يكن الخلط المودوي كثير ولم يكن في قدر البطن  
 بل في الطبقات لاجل كلفتها وكان لزج او لاصق كان منه عشا  
 بلاتي وهذا الخلط الردي يتولد في وقت ما في المعدة وفي وقت  
 اخر يخرج اليها من عضو آخر او من ساير البدن **علاج** الغنى ان كان  
 من ضعف القوة حتى لا يمكنها ان تضبط ما يعتدى به **يجب** ان  
 يتبدى باصلاح ما عرض الغذاء اما بان تعضض منه كية او بغير من كية

ثم بعد ذلك يرجع الى تقوية المعدة بالعلاج الذي يتناولها والمراد  
 عنه ضعف القوة فان كان العنى والنفى من خلط روى مجس في المعدة  
 فكان ذلك الخلط يلغى فيجب ان يحتال في القضاء بالامتناع  
 الاطعمة والعلاجات التي تسحق ويبعين على الهضم وان كان  
 بهذه الامراض خلط في غير الصنع فيجب ان يستعمل مع ما ذكرناه  
 العلاج بالقطع ولطف ذلك الخلط وان كانت الاضطرار المحزنة  
 في البطن مريرة او سوداوية فيجب ان نفي ما كان منها لطيفا وقيل  
 الخروج بالقي مره بماء السيف ومره بالماء الحار وصدرة على حسب  
 قوام كل واحد من الاضطرار ولقد روي في ما كان منها خلطا  
 غليظا فيجب ان يقطع ثم يقطع ثم ينفي الخلد بعد ذلك نفي  
 الامارج المر وخاصة اذا كانت الاضطرار اسنة في فطر طبقا لطيف  
 فانها اذا كانت كذلك صعب الخلا لها واشتد روجها ومن هذه  
 الاضطرار اخلط حارة معطشة مثل الخلط المرى ومنها الحامض مثل  
 الخلط السوداوى ونفع من انواع السبلن وقد يعرض مرات كثيرة  
 للمعدة والبطن ان ينفقان حتى لا يمكنهما احتمال نقل الاطعمة حتى  
 يدفعنا مرة الى اسفل اذا كانت اعلا المعدة اقوى من الاجزاء  
 السفلى ومرة الى فوق ذلك اذا كانت اعلى المعدة اضعف  
 من الاجزاء السفلى فمما يحضر من القول في الغثان والفقى **قال**  
 سرائرون واقول ايضا في القى انه على جنتين على جهة البجران وعلى  
 غير جهة البجران وما كان على جهة البجران فربما كان في وقت  
 ما محمودا وفي وقت مذموم واما المذموم فيكون اذا وصل المرى  
 بعقبة خفة من مرضه ويديم اذ الم يجد موه خفت من مرضه وما كان  
 منه على غير جهة البجران فقد يكون في اسباب مختلفة فمره يكون  
 من الاستئثار من الطعام والشراب ومرة من رطوبة اللعنة  
 وسوكتها وقد يكون البصر من فضول روية مجتمع في البطن اما مره

ايضا في القى



حارة واما بلغمته باردة واما سوداوية و هذا الفضول اما ان تولد في البطن  
 واما ان ينصب الى البطن يعني المعدة من عضو آخر واما لو عفت على  
 ذلك وتعرف لان ما كان ينصب في المعدة من موضع آخر يستلزم  
 من طوله حتى يجمع فالأذى يكون من المعدة فانه يدوم ولا يهدم لان  
 تلك تولد من شاد مزاج البطن علاج الفنى الكاين من خلط مري حار  
 اما الفنى الكاين على جهة الجحان فلا ينبغي ان يقطع بل يترك الطبيعة و  
 حتى ينشأ ذاتها من المرض وان تكرر الفنى حتى تجوز الاعتدال ويكونا  
 على العليل من ذلك فيجب ان لقطعه ولفينا والسبب الفاعل له  
 فان كان من المرة الحارة والطبيعة يابسة وكان الفنى خلط مري حار  
 بالحقن المتخذة من بابونج وبنفسج يابس وحنك وسنبل موصوف و  
 سبتان وحمر ودهن حل وناييد او سكر احمر وليفعل ذلك  
 حتى يذهب المادة الى اسفل ثم اسق بعد ذلك ماء الاجاص والتمر  
 الذى فان مع يلينها البطن يمكن المرار للحموضة التى فيها فان لم ين  
 البطن يابسا وكان الذى من الفنى فقط فيجب ان يمنع سقى رب  
 الساج السافج اورب الطحرم السافج وقد يتفقون فيضرب الرمان  
 السافج وان لم يتخوف ان تحبس الطبيعة فيسقيهم رب السفرجل السافج  
 ورب الرساس وكذلك الرب المتخذ من حمض الارج و قد ينفع  
 المطبوخ منقوع عظيمه وصفته ان يؤخذ رب رمان حامض عشرة  
 درهما مصفى درهم طنج برطل ماء حتى يتصف ويصفى ويداف فيه  
 عود فى مسحق سحقا ناعما وشكلا كرويقى فان لم ينقطع الفنى بهذا  
 فاسقهم ماء قحاح الكرم و اعظم نور الكرم الطرى بمضع وممسكه فان  
 لم ينقطع الفنى بهذه الادوية وكانت قوة العليل تحتمل ولم يكن عليه جى فاصنع  
 له عرق الباسليق لى يردع حده المرار ويطفى عليه وانشاله والذى  
 له لولا الاعتدال ان كانت بهم حمى الطنج المتخذ من اسحاق والكثير  
 الرطبة والياسبة والزيت المنقول وعصارة الحصرم وحمض الارج

وما التفتاح الى مضى اذا طبخ بالزيت المعنول ويتفقون ايضا بالطحين المخبز من  
 الابن باريس وان لم يكن مخي وصعقت القوة واحتجج الى ما فوقها طبخ  
 لهم الدراج على ما وصفنا من العصارات ويصفى المعدة والطحين من خارج  
 ايضا ومختل من السقرجل والتفتاح والكثيري وما الاس ومار الورد و  
 ميسون وورد مسحق وصندل ابيض وسك ورايك ولادن  
 وعود وكافور وعفزان وما اشبه ذلك علاج الفتي من البلغم  
 لم يكن كثيرا ولا دايما حتى ينادى بالطبيعة فيجب ان يشفى المعدة اولاً بالطحين  
 فاذا بقيت المعدة واستروح العليل الى ذلك واستراح بما يناله من  
 الغثيان والفتي فيجب ان يحض عن العلة فان كان المخلوط الردي في  
 قعر المعدة فيجب ان يصفى بالتي بعد شرب الماء الحار الذي قد طبخ  
 فيه شبت وبلح وبنو دنج مع كمينين المختل بالاسفيل فان كان  
 الطلط لاج لاصطن فيجب ان يشفى خب الامارج فيقرا او حسب  
 الصبر والمصطكي وحسب الافاديه ثم يقومى المعدة بعد النقية ليلا يطبخ  
 فيها خلط مثل هذا يسقى المبرية وما التفتاح المخلوط بشراب كراتي  
 عتيق وشراب الرمان المنقى لعل وقد ينفع منقعه عجيبة بابلية  
 نفع هذا العلاج يوخذ شراب الرمان الحامض ملئون درهما مصطكي  
 وكندر نفثي كد مثله درهم نفع ونما م باقة باقة بطبخ برطلين ما حتى  
 ينقص ويصفى ويطبخ فيه عودوني وسك مسحقين من كل واحد  
 نصف درهم ويسقى منه دائما وشراب الانستين ما فاعله لولاء وهو  
 معانيق المعدة ويقوى النظر ايضا وينفع بدوار المكس المختل بالسكر  
 والانستين وجوارش السقرجل فاما الاغذية فيجب ان يكون  
 من ماء الرمان الحامض وكزبرة رطبة وبالسبب ونفع وشراب قرفل  
 وسنبل ودار صيني وجوزبوا وخولجان وما اشبه ذلك ويصفى المعدة  
 دائما وصفا ومختل من افاديه طيبة الراية حارة مثل السك وقصبة الذريرة  
 وسنبل ومصطكي وزعفران وراشيتين وعود مطري وقرفل وقزبرة

وبال وشراب عتيق الحياقي ومسك وديوسن وما أشبه ذلك علاج  
 القى الكاين من خلط سوداوى القى الكاين من السوداوان لم يكن  
 حتى يوذى الطبيعة ويولمها فلا يحب أن يقطعها فانه يلقى البدن  
 الا وساخ فاذا كان اكثر مما يحب فينقى ان يقطعه بان يجذب المادة  
 اولاً الى اسفل كعنته فيها شئ من الخلة ولصيدة الطحال والمعدة من  
 خارج يضاد من تكليل الملك وآس ولا دن وشنه وشئ  
 من شراب قاصص ويسقيهم شراب الرمان المنقى بالنعنع اذ من الشراب  
 الفاكهة وبالجملة فانما علاج كل نوع من انواع القى اذا كان القى مرة سودا  
 الحشم المادة الفاعلة لا يحب ان يكون علاجها بالقى الكاين  
 من المرة السوداوان التي يتولد من احراق المرة الصفراء العالج بها  
 في علاج القى الكاين من الصفراء والذي من احراق السليم بعلاج  
 بما يعالج بالقى الكاين من السليم وكوب علف المادة ولطافتها  
 كون العلاج فاذا انكسب القى فانه يتفقد بقاء مطبوخ بلع اسود  
 وكاوى وان يمتون مع الملح الهندي والغاريقون حتى لا يجمع في  
 المعدة خلط سوداوى فان كان مع ذلك في الطحال علة  
 فيجب ان يعالج بالفضة الباسليق من بده البيرى وبالعلاج  
 الذي يصنع لوجع الطحال **قال** مرابون فاما علاج في الدم فيكون  
 القى امان من المعدة واما من الكبد وخروج الدم من هذه المواضع  
 يكون امان من خرق او من الكال واما من الفتاح وعاروا طرق يكون  
 امانه بسبب من خارج مثال الفزبة والسقطة او تمتد او صحتة او  
 وثبة واما من سبب من خارج مثال الفزبة والسقطة او تمتد او صحتة  
 او وثبة واما من سبب من داخل اذا كانت المادة كثيرة والالة  
 رخوة جدا او رقيقة جدا حتى تخرق بسهولة او شديدة الصلابة  
 حتى ينضدع سريعاً ولا كمال يكون امانه بفصل مري حاد واما من خلط  
 ملح بور في الالتهاب يكون امانه حركة القوة الدافعة وذلك

علاج قر الدم



بالفضل مره كثيرة يصفه الى ذلك والاصغف العقوة الماسكه التي  
 في افواه الادعيه اذا استرحمت بسبب الرطوبه التي فيها او كثرة المولود  
 حتى يصف افواه العروق ان يفتح وقد يصلح لهذه الخلفه الابواب  
 في الابتهار ضد الباسليق ومن بعد ذلك سقي بالقسط الدم مثل  
 اقراص الكبريا او بعض الادويه المرسومة لتقطع نفث الدم ومما  
 يقطع نفث الدم وينفع منقعه عظيمه ما ان الجمل وعصاره الرا  
 وطين ارمي وطين النجيرة وطيانرا اذا سقي بماء المطر ووا يقطع  
 الدم لو خذ صمغ وودي وهو العربي الصافي المنقى خمسة عشر  
 كبريا ولبه وكربر وياسته وطيانرا وودي وسماق وذر القيله المباركة  
 وجبنار وعصاره الحية المسبوقة سبع الحظه من كل واحد عشرة وزعم  
 قرن ايل محرق وقاقا معنول وطين ارمي وطيانرا من كل واحد سبعة  
 وراهم شربها في ثلثة وراهم ومن الناس من يلقى من الاثيون  
 جملة الادويه ستة عشر ديق ويخل ويقي منه دواءهم بماء المطر او بماء  
 البقلة المباركة وتقدّم بعد سبعة عشر مطبوخ بماء الطهر او بماء السمك  
 مع الحماز وبول النخل وصيد المعده والكبد من خارج بالحمه مبردة  
 قاصية التي من شأنها قطع الدم **قال** ابن ماسويه تقدم الحال من  
 المعده الاستسقاء وتقدم فيها اما استخوخه واما الذبول الا ان  
 الذي يعالج فيه سور المزاج الياسبر اصغاف كثيرة في طول الزمان الذي  
 يعالج فيه سور المزاج الرطب **قال** ابن ماسويه اما ينفع به في جميع  
 عطل المعده نجاصية جوده فالح الذي يسمى السد اذا علق على المعده  
**قال** وقد امتحنت ذلك مرار كثيرة وكثيرا ما احدثت منها شها  
 بالقلادة وعلقته في العنق وجعلته بحال مما يس الج الذي منها في المعده  
 فانفع بذلك منقعه عظيمه **قال** محمد الحنتر اذا كثرت اسفند النظمه واذا  
 اقل القنحت المعده ومتى قل نفع منه مضغ الكندر والكمون واذا اثر  
 استعمل الف في قبل الطعام والجوارش الفلاقل والرخنيل المربي والحمام

دواء يقطع الدم

الجمشاد

**قال** ثابته الجثاء الحادث فوق المقدار بوى مرة باخرط حتى يخرج  
 معه الغذاء ومرة يمنع فتحين المعدة وكلما منها ينجا المضم فستولد عنه  
 سورا استمرارا وربما تولدت عنه وجع شديدا للمعدة وذلك يحدث  
 من كيموس روى محبس في المعدة او فساد مزاج والعلاج منه اذا كان  
 حدوثه عن فساد مزاج بالمسبلة محالة قوة في تحليل النفع مما قد ذكرناه  
 بوخذ له بعد ذلك باليقوى المعدة ويزيل النفع مثل الجليبين مع  
 الالبيون مع ما قد طبع فيه كمون وكر ويا وسقر وسداب وتنعغ  
 ومصطكى وقرنفل **قال** سرايون يكون الجثاء اذا استقرغت ريح  
 نافذة في الفم ويدل اما على خلط بلغمي تولدت منه واما على ضعف البطنة  
 وبذا الضعف يكون من خلط كثير في المعدة خارج عن الطبيعة ومرة  
 يكون من فساد مزاج فقط فاذا اكثر الجثاء وخرج عن حال الاعتدال ربح  
 الاغذية من البطنة ويتولد سورا المضم فاذا امتنع الجثاء واحدة وتولد  
 في المعدة لحمه كانت العلة ذو حطر فجب **ح** ان كان الجثاء  
 خرج عن الاعتدال ان يجثا في تسكينه فان تولدت في فم المعدة  
 نفحة حتى يمنع الجثاء فجب ان يحرك بما يثر الجثاء ويمكن ان يعين  
 العلة الاولى بابطال السبب الفاعل للجثاء فان كان السبب  
 من بلغم فاحصل لا تنفرا عنه بما وصفنا آنفا فان كان من ضعف المعدة  
 فيجب ان يقياد المخلط الفاعل المضعف بما يصاد به فاما العلة الثانية  
 فلذلك ان تغاظ بها بما يحلل النفع مثل الالبيون والسقر وورق  
 وفونج وما نحوه وكمون وتنعغ ومصطكى وقرنفل وما اشبهه **قال**  
 ابن ماسويه الجثاء يحدث عن الريح النافذة فيفزع بالغم ويدل حدوثه  
 اما على خلط بلغمي تولدت عنه واما على ضعف المعدة وضعف البطنة  
 يكون اما الغلبة خلط من الاضطرار عليها خارج عن الحد الطبيعي واما  
 لسور مزاج عارض منها وحده غلبت خلط واذا اكثر الجثاء رفع الاطعمة التي  
 في المعدة ومنعها من ان ينضم فجب ان تزوم بسكنية وادوية

المعدة ايضاً ولم يوضع لها جها الحثا فتعني ان يعين على حدة **قال**  
 واما الغثي فتعني عند حركة ثم المعدة للقي وربما كان ذلك بسبب  
 مادة كثيرة فتعقب على هذا العصفور ربما كان سبب شي مذكور  
 كما يصير اذا اكل الطعام مخض او صار دخانيا او حريفا او لسوء فهم  
**في الفواق** قال محمد الفواق اما لسبب لدغ ثم المعدة واما لرياح  
 غليظة متددة واما لورم في الكبد واما لعقب اكل الشئ الحار  
 او في مرة صفراء او حمراء او سوداء وعلاجها بجمع الماء الحار مرات ثم  
 تجرع دهن اللوز واللاذخنة الزبد قليل فان كان من الغثي فاسكنجن  
 واما حار او قية مرات ثم اعطه الدهن والاحشاء اللينة المتحددة من  
 الشاود دهن اللوز وابتكر واذ كان من الرياح الغليظة فعلاجها  
 ان يعمية لعقب التجم وتصب الصبيان كثيرة لعقب كثرة الرضاع و  
 منه الشاوخاء والرحيل والفوج والمصطك مفردة ومركبة وينفع منه  
 اسفان ورق النعام اليابس سحق او ورق السداب او الفوج  
 او بذرهما سنف منها درهمين بشراب صرف او طبخ الكمون و  
 الفوج ويدرأ في ماء قليل كندر وسقي وكبد ويدخل الحمام الحار  
 وتجرع ماء الحار وعلامة الفواق الذي عندهم الكبد الطمي الحار هو الغثي  
 المفرط **وعلى حسب** مضطربا سلق وسقي ماء الخمر وسقي ماء عنت الثعلب  
 والندبا على مصفى مع سكنجن وكيفية الفواق الحادة لعقب  
 ضعف والطلاق لطيفة فأكثرة للعلاج له وهي علائق ردية وبيلاج  
 على كل حال سقي اللبن والاحشاء اللينة والنشرب والطم **قال** في  
 الجامع ان شرب الكمون بالخل يسكن الفواق كما يسكن الرعاف  
**قال** تناسبت الفواق بسبب اجتماع جميع اجزاء المعدة لدغ الكمود  
 لها عنها والعلاج من ذلك اذا كان حدة عندهم كمود موزي  
 ملغ للمعدة سقته المعدة وسائر البدن من ذلك الحلط بالغثي  
 بالسكنجن بالماء الحار ولقا به بعد الغثي بماء الشير مع الماء الرمان



ضمه نافع للنفوس الباس

الخلو ومار القرع مع مار الرمان الخلو وان كان جوده عن جفاف لمحي  
 المعدة عن استفراغ او غيره فالعلاج منه شفي البرقظونا ويزرسان  
 الحبل مباد وودين لوزا وودين بفسج او وودين قزع وضميد  
 المعدة بغيرها وسمكته وقيق شعير وطملي ويزرظونا بغير مباد  
 الثعلب وودين وودين وسمكته ويزرظونا بفسج وودين وسمكته  
 والقرع والحنازى فان اتخلت الطبيعة كان الطعام حواجا ورس  
 مع صمغ وان كان جوده ذلك بعقوب استفراغ فيجب  
 ان يملأ حتى ذلك بتقوية العليل بالاغذية الخفيفة الباردة  
 والمقوية مثل صفرة البيض ومار اللحم من صدر الدراج وسم البرداج  
 الطينة من الاغذية والطيب ومسك او وودين بفسج والحوا المتخذ من  
 وودين اللوز وكر وحوالدين بابكر فان حدث ذلك  
 عن اخلاط حارة او اصداد ودية حارة مثل الرخيل والفلق والنوم  
 والحزول والسحاب فالعلاج منه توحس الماء المشين ووجات كثيرة  
 قليل قليل ثم توحس الدهن ثم سنبلي ساير البدر الذي تقدم  
 هذا الفصل فانما الحادثة عن برودة فينفقه سفوف صفته  
 بزر كرس حلي وسعد وكون كرماني كد جزيديق ويخل ويسقي  
 منها منقار مباد النمام ويسقي من السداب الباس او الحلق  
 ايهما شئت وزن درهم مباد وعسل او زبيب من خميد يتر  
 مزوج بخل وسم الاخذ ان نافع لذلك **قال** ابن ماسويه  
 يحدث عند حركه تعرض لقم المعدة تشبه الحركه التي يحدث  
 الحال بسبب سوء مزاج الات النفس وحدث هذه  
 الحركه يكون عن هيجان المعدة بكليتها لدفع اشئى المؤذى عنها  
 او امتناع ذلك من الاندفاع وليس الفواق تشنج صحي **قال**  
 الامام الا واحد البقراط ان تشنج يحدث اما على الامثلا واما  
 عن الاستفراغ وقد يحدث في هذا القول في اكثر تشنج زياده و

سفوف نافع

كذلك انهم الفواق واما انما قلت ان قدر ان اقول في التشنج انه يمرض  
غير مريض السبين واما الفواق فقد رايته عرض كثيرا من غير هذا  
وذلك انه ربما عرض بسبب اخلاط حادة او صديد فيه قوة  
سمية تلهع ثم المعدة واذا استقر غلت بالقي هذه الاخلاط  
الفواق على المكان وقد رايته خلقا اذا اخذوا من الدواء المتخذ بالقي  
القليل التلثة ثم شربوا بعد حمرا صابهم فواق ومن البين عند جميع الناس  
انه متى شرب الطعام في المعدة واستحال الى كسفة لثاعة حدثت  
الفواق وربما عرض الفواق بسبب برودة المعدة وربما  
فمنها يدوم ذلك للصبيان فمن اصابه الفواق بسبب كثرة  
الاطعمة او لم يتبعها فابغ العلاج له في ذلك الفوق فاما من عرض له  
الفواق بسبب البرودة فمداوة يكون بالاشياء المسخنة واذا عرض  
الفواق من الامتلاء واكثر حدوثه عن ذلك محتاج الى تحريك  
المعدة فشر السلقع بذلك الرطوبات التي فيها ويستقرع بخل  
والذي يعقل ذلك العطاس واما الفواق العارض بسبب استقرع  
فيكون في المدة وليس لشدة العطاس فمن اصابه الفواق بسبب  
رطوبة في معدته او ريج فاسفة شربا قد طبع فيه سداب او بوق  
مع الغسل او بذر كرفس او بذر الحارجر البري المعروف بدوقوا  
وكمون وامينون واطمة زخنيلا او لبصل العنصل المنقوع في الخل  
او فودج نهرى او اسارون او الدوار المسى مسحوسه اما مفردة  
واما مجموعها واما من اصابه الفواق بسبب امتلاء واخلاط باردة  
لزجة فاسفة شربا من الجنبه يستر مع خل مخزوع وقد ينفع  
به اذا طخت المعدة من خارج مع زيت عتيق وجميع هذه الادوية  
ضارة لمن اصابه الفواق بسبب استقرع وذلك ان الذي  
يحتاج اليه هو الاخذ بهذه الاشياء الخمد واما وجوه اصناف العلاج  
على سبيل القياس فتعني ان يبحث على ذلك من نفس طبيعة

فانه اذا

فانه اذا عرفت طبيعة العلة ما هي سهل عليه وجود العلاج الموافق لها واما من  
من دام وجود ذلك من التجربة فان ما يراه من العلاج كحلف عليه و  
انه يجد علاجاً واحداً بعينه ينفع في بعض الاوقات من به وجع المعدة  
وايضه في بعض كالذي يعرض من الدواء المسمى المارج الفيفر او ذلك  
ان الاوجاع العارضة عن سوء المزاج الحادث مع غلبة بعض الاخطا  
تحتاج الى ادوية يستفزع اليها اما الاوجاع العارضة عن سوء مزاج  
من غير غلبة خلط من الاخطا فان استعمال الدواء المتخذ بالصبر اعني  
المارج كرح صاحبه الى الوقوع في الدق فمضى كانت بسبب رطوبة  
عن حرهم المعدة اسفغ صاحبها ايضا عن ابن ماسويه كان يرفق  
يسقى من زراب فيه سداب او ماء العسل مع بورق او كرس  
او حبة بيدستر او دودوقا وسمك الطيب او اسارون على حدة  
او جميعا ويشتم الخبز ان فانه يكثر الفواق على المكان او يمسك  
النفث والوطاس **قال** سراجيون الفواق يكون بالجملة من اشتداد  
واما من استقرغ لا يجمل القوة ويكون ايضا من اخلاط بلح في جسم البطن  
فاما الفواق الكاين من الاستفراغ فانه يكون اذا كان الاستفراغ  
خارجا عن الاعتدال او امتناع من الاطعمة زمان طويل فاما الذي يكون  
من لدغ فانه يكون من خلط مسمى ببوله في المعدة او من نصب اليها او من  
تناول شئ خارجا عن المعتاد ومن شرب خمر عتيق صرف او احد  
المتخذ بالبلات فلا فلاح او من فساد الغذاء وميله الى السقية بلذات فاما  
الفواق الكاين من فساد مزاج بارد فانه يكون اما من النهم كما يعرض  
للصبيان او من برد وبرد وبرد للمسنخ وطره متلي بالجلل الطويلة  
فيكون من ذلك الفواق اذا ما حركت جميع اجزاء البطن لرفع  
ذلك الشئ المودى لها فلم يطاوع ذلك للاندفاع وقد يكون  
الفواق ايضا على حبة اخرى اذا كان في الكبد ورم عظيم فيجذب  
المعدة بالاشتراب علاج الفواق اذا كان من كثرة الاطعمة قد



فقدت الطبيعة يستعمل النقي وكذلك ان كان الغواق منه لضعف فاما ان  
 من خلط مجتنب من الطبيعة فان كان طافى في الحيز الاعلى يعالج بالعلاج الباقى بعد  
 اكل العجول وشرب الماء الحار الذي قد طبع فيه استتبت والمعالج  
 فاما ان كان الخلط راسخ في طبقات البطن فيجب ان يستعمل  
 بايارج فيقر او يسقي حب الصبر والمصطكى وحب الآفانور فان  
 كان الغواق من كثرة الاخطا المحتبسة في طبقات البطن او مفسد  
 مزاج بارد عرض للعنف فيجب ان يعالج بعلاجات مسخنة لطيفة او  
 بالحر كات الصعبة فان الامتناع يزيل الحركات الشديدة اذا  
 ازغيت بالتعطيل ايضا وقد يغفل ويستفزع بالعلاجات المسخنة مثل  
 بذرا الكرفس والذوق والكمون والامينون او الرخيل او الغواق او الال  
 او السبل او الزراوند المدح او البونج او الجندريدتر او اسقى كل واحد من  
 هذه مع خل الاسفيل اذا صمدت بالمعدة من خارج مع الزيت  
 العتيق وقد ينفع منقعة عظيمة الجندريدتر اذا اخذت من نصف درهم  
 ومن القطر المرشدة ومن القطر اساليون درهم وسقى بماء النمام او بماء  
 قد طبع فيه فودج وامينون ومصطكى وقد ينفع ايضا قشور الفستق الخارج  
 الاحمر اذا طبخ مع النمام بالسوية وسقى من مائها وينفع ايضا اذا اخذ  
 من القطر اساليون والسعد والكمون الكرماني من كل واحد ثلثة دراهم  
 سحقا والجمع ويسقى منه وزن درهم بماء النمام او بماء قد طبع فيه  
 النفع مع المصطكى واسقى من مائها او اسقى من بذرا النمام ومن  
 مع وزن درهم كمون كرماني لشرب صرف وقد امتحن بالتجربة  
 قشور الطلع اذا اخففت وسحق منه مثقال بماء فاما ان كان الغواق  
 من رباح غليظة تولدت في المعدة من سوزند بغير سقي سداب  
 يابس او بذرا سداب مع خمرة عتيق فاما ان كان مع البرق  
 ايضا رطوبة فاسقة النظر ومن بماء العسل فان كان من اخطا غليظة  
 لزجة فانهم ينفقون بالاسفيل اذا شرب مع الشراب وكما هو

فهو منه ما يحتاج اليه الذين تعرض لهم الفواق من الاستفراغ ويتفقون  
 ومن استعمل القانون الطبي فانه يفيد على العلاج اذا انحص عن  
 الوجع حتى اذا وقت عليه سهل عليه العلاجات التي تصليحها  
 منه كان علاجه بالجرية فقط فانه يجيد في الوقت بعد الوقت  
 رامي بعد اري حتى انه يداوى او جاع اصحاب المعدة في وقت ما  
 يتفقون من العلاج وفي وقت آخر يعظم مسطرة علاج الفواق الكا  
 من خلط مري حاد ملذع ومنه من يشد يد ومنه ورم في الثدي من عوص  
 الفواق من لدغ في معدة من خلط مري فيجب ان يسقى اولاد ذلك  
 المودى بالقي بار حار وبعين ثم يعطيه بعد ذلك ماء الرمان المر  
 وماء الشيرواء القرع فان كان الفواق من بين يشد يد فيجب ان  
 اولاد حار ابد من اللوز الحلو ودهن يفتح ثم يعطيه بعد ذلك  
 ماء القرع وماء الشيرواء القنعاء وقد يتفقون ايضا برغوة البزق  
 وبرغوة حب السفرجل اذا خلط به من اللوز الحلو ودهن حب القرع  
 الحلو **وقول** بالجملة انه يجب ان يعالجوا بالاشياء المرطبة من  
 خارج ومنه داخل وبالبزق المتخذ فان كان الفواق من ورم  
 فيجب ان يشد يعضد الباسليق ان اصبح الى ذلك ثم يسقى  
 بعد ذلك ماء عنب الثعلب والهند با مع حنا ريش فان كان  
 ذلك ملتبس كغيره فيجب ان يسقوا ماء الشيرواء البسجين ويعيد الكبد  
 من خارج بالامدة التي تصلح لادرام الكبد مثل ضماد الضدين وضماد  
 حي العالم **المعص** قال تابت المعص العارض من الرطوبات  
 يجيد مع نفع وقرقره العلاج منه شراب الماء بالعسل وكذلك  
 حب الرشاد المسحوق مع الاميون والوجع والقرمانا والكرش  
 والراز باج وحب البلسان في عوده وحب الغار والزبد  
 والقنطريون هذه كلها اذا اشرب منها مفردة او مولفة ورن  
 مثقال او درهم مسحوق مخول بماء العسل او ماء حار ذهب المعص

وينفع من ذلك منع حب الغار و ملح ما به و ما به من نقله الصبي بالسر في  
 العارض من الحرارة علامات التهاب واللزغ والنخس مما ينفع من ذلك  
 بذرقطونا وزن درهمين يوفقه بماء بارد ودهن ورد وان جعل في ذلك  
 البذر قطننا والدهن في ثلثة اواني ماء الزمان المزج يكون الدهن  
 بهمين نفع وكذلك نفع ماء الخيار المعصور **قال** سراسون الصفحة  
 العارضة في البطن يتولد في نواحي البطن رباح بخارية يسمى الصفح ويتولد  
 بهذا الرياح يكون اذا اجتمع في البطن اخلاط واطمة تولد رياحا تحلل  
 تلك الرياح من حرارة سيرة فان البهر والى اصل لا يكاد يتولد منه الحارة  
 لانه لا يطفئ ولا يحلل الاغذية فاما الحرارة القوية فلا ينالها الاطمة وغيره  
 ويطبقها اكثر من المقدار المعتدل فتولد عنها نحر رات فان لم يكن  
 الاغذية في طبعا مسخرة فالذي يتولد منها من الرياح استى السيرة  
 زمان سيرة حتى انه ربما يحلل نحر واحد ويختابن ويستقرع فاما الحرارة  
 البيرة فانها تحلل تحلل سيرة تمام ولا يطفئ تلطيفا صحيحا لمن حل  
 ذلك تولد رياح ناعمة السلاج وقد يكون الرياح الناعمة و  
 يحللها الادوية الملطفة المستنيرة اذا خلطت بهن النار ومن سببت  
 واستعملت بالحقن مثل الكمون وبذر الرازيانج وبذر الكرفس وطر  
 ساليون وكروما وكاسم وسيلابوس و دو قواد ما به ذلك  
 وان طنت ان في بعض الاعضاء الجلييلة برودة يجب ان تحل  
 في الدهن السداب والتونيز وحب الغار وحب سيرة **قال**  
 قدرت ان مع الوجع ورم فاحذر الادوية الحارة وحذر بها  
 واسخن استخانا قوما واقصر على ما كان من الادوية قليل الاسنى  
 وما به قوة مرضية حتى تطفئ في الدهن بدل السداب شبت وخط  
 مع شحم الادراو ووك الدجاج وما وصفنا من ذلك من هذه العلاجات  
 منو لا وجاع الصعبة فاما الالوجاع الحففة فقد يكفي في علاجها بالكمية  
 خارج بالدهن او يقصب الذريرة لانها تحفيف الوزن لاسفل الاضراس



## جوارش البرد

وكذلك صار افضل من التكميد بالبلع **قال** وقد يقع النفع والمغص الكاين من  
الرياح حوارش البرد وصفت بلع النفع والمغص والخلفه و  
صنعت الصم كراويا وامثون وكمون وبال وقرنفة وبانجواه و  
بذر كرفس كل ثلثة دراهم قرنفل وقاقلة درهمين درهمين زنجبيل  
ودار فلفل كل رابعة دراهم سكر طبرزد عشرين مثقال يدق ويخل  
النشرة درهمين حلبة الادوية اثنا عشر والرياق او سحرنا او منقوش  
او جوارش الكتون او جوارش الفلا في او طبع الامثون والمصطك  
والصعتر والزراوند المدحج ايضا نفع للوجع الكاين من البرد  
او الرياح الغليظة السنه وقد ينفع منقعة عظيمة السفوف المسقية  
اشيت والناخواه وبذر السداب والتنع ايليس وحب يدسر  
فاما ينفع النفا المتولدة من السوداء فالتكميد بالخل الذي قد يطبخ  
فيه الجعدة والبابونج واشيت والمزجوخوس والسداب وحب  
الغارود وقوا وبذر كرفس **في الشبهة** **كلية قال** محمد بن  
يحيى الانسان جوفا دائما وبما كل ثم ينقل عليه ذلك حتى يقتله  
او يعقونه فاطعمه حودا ماد سها او الية ونحوه من الطعام الدسم **في**  
شربا عتيقا صرنا ودره على هذا الان سيرا ولا ينقل عليه ولا  
يعقونه فاغذوه بلحم بقرة والرايس والاوزا ومنعهم الشراب العتيق  
الصرق ومنعهم ما بارد وحلبهم في هواء بارد ولا ياكلن من به  
هذه العلة حامضا او قابضا او حاريا لكن الحلو والدسم والنفث  
**قال** ثابت والعلة المعروفة بقطام هذه العلة يحدث من فساد  
مزاج بارد يعرض لعقم المعدة او كيموس حامض يجمع محقق في  
المعدة او استفرغ امفرط يحدث لجميع البدن والعلاج  
ان يغذي الجليل بالغذاء الذي لا يقبض فيه فان من نشان العقبان  
يفسر هذه العلة ويحب ان يقدم في اول طعامه الاغذية المسمنة  
الدسنة ويكون سائر غذاهم كثير الدهن ولا يكون فيه حموضة ولا يفسد

وينزول من الشراب الذي وصفنا فان اصاب العليل مع ذلك اختل  
 سقي الخوري فان كانت العلة في الجبال الذي يقال لها القطا  
 يحدث شهوة الاشياء الحامضة والحارقة ويجري ذلك  
 به اذا نصب الى معدتهم كيموس فاسد وعلاجه في النساء كان  
 ادنى الرجال بالقي وشرب الدواء المسهل المتقى للمعدة مثل حب  
 الابراج وحب الصبر والمصطكى وحب الافاوية والادوية الموصوفة  
 لكل الطين **قال** سرافون سميت بهذه العلة كلنية لان الكلب  
 لا شبع من الاغذية الكثيرة المختلفة وتكونها من ثلثة اسباب  
 من فساد مزاج بارد يعرض لم المعدة او من خلط حامض يجمع فيه  
 او من استفراغ كثير يعرض للبدن كله وهذا الاستفراغ خاصة يكون  
 اما من ضعف القوة الماسكة حتى لا يمسك الاغذية كما يحس فيها  
 السبب ينجلي ما يجذب او من افراط حرارة يعني الاغذية والخلط  
 الباردة الى ماض يعقني شهوة وتلك اسباب احدها لانه يحمية  
 يلذع ثم المعدة حتى يحدث فيها عرض شبيه بما يعرض من امراض  
 الاوردة حتى تشاق جنيد الى الطعام والسبب الثاني لانه يجذب  
 جمع وقبض شبيه باستفراغ العروق والسبب الثالث لانه  
 شدة برودة يجمع وشرب جوار البطن حتى يجذب خبثا قويا  
 الحرارة ما يعرض في ثم المعدة فقط بل في جميع البدن فان الحرارة  
 التي تكون في ثم المعدة فقط يطل بها الشهوة لانه اذا كان كذلك  
 كثير فان القوة الجاذبة كذب مما قرب منها من الاعضاء فاذا  
 استفزعت هذه الاعضاء احتدت من الكبد والكبد كذب اذا  
 استفزعت من الاورد والمعرفة بالماسار قيا وهذه الاورد اذا  
 استفزعت كذب من البدن فاذا احتدت المعدة بهذه الاغذية  
 حدثت الشهوة الكلية وقد تمتع الشهوة التي تكون من فساد  
 مزاج المعدة او من خلط محتب من خروج براز كثير من البطن فاما شهوة

التي تكون من استفراف فانما لا يتبعها اسهال كثير لان جميع الغذاء  
 الذي يغتذي به يتأدى الى البدن فاذا ما فئنت رطوبة الغذاء  
 بالسيل الذي يحدث للاعضاء لطفت وجفت اعلاج  
 بحسب ان يعالج به لارمع ما يصيب لفساد المزاج المحدث للبعثة  
 باغذية كثيرة ومنه وشراب كثير مسخن كما يسخن اسنانا كثيرة مثل  
 الشراب الاحمر الذي في طعمه شبيه من القيقب فان كان هذا  
 الجوع منقرا ومزاج بارد ومنه خلط حامض راسخ في فم المعدة  
 فان علاجه العظيم هو شراب الشراب كما قال الامام لا وحده  
 في المقالة الثانية من كتاب الفضول شراب الشراب النقي الجوع  
 لانه نقي لشقا العاتين جميعا وقد يجب ان يطعمهم في اول طعامهم  
 ما يجد بهن كثير ولا يكون فيه حموضة ولا قبض ثم اسحقه بعد  
 من الشراب الذي وصفناه فان لم يعطيشوا فان جوعهم محمدا على  
 المكان هذا التذبير اذا اومت استعماله فان عرض مع هذا  
 العلة خلقه فاعظم الجوارش الحوري **ونقص الشهوة الطعام**  
**قال** ثابث يحدث نقصان شهوة الطعام غمضا ومزاج حار  
 وباردا وكيموس محتبس في المعدة والبطان شهوة الطعام في الاما  
 المزمنة رومي وخاصة اختلاف الدم لانه يدل على موت القوة  
 الشهوانية وشهوته ان يوقى العليل بما يشتهي فاذا اذقوه دمه  
 وشهته ذلك ان لا يشتهي شيئا به وقد يعرض كثيرا بالشهوة  
 وشهوة الكلبة من الفضول التي يحد منها الرأس الى المخذ  
 وعلاجه في باب الاسهال الحادث عن الدماغ فعلاج الكيموس  
 يكون اخراجه بالقي والسهل للخلط المودى حارا كان او باردا  
 او قسنا مزاج المزاج فيكون علاجه بتبديل المزاج لضده والدواء  
 الشربة لهذه العلة الدواء الذي وصفه وصفت ان يؤخذ  
 ماء السفرجل النقي المشط الطبيب الراية القليل العفوصة الدية



قد بقي منه داخله ومسح خارج الممدقوق المعصور المسكن ايا ما خشي الصفا  
 ويرق جز ومن العسل ومن الخبز المطبخ بنار لينة وبنع رغوة وحول  
 مع من الزنجبيل والطفل الابيض والبطيخ حتى يصير في قوام العسل وهو  
 نافع لمن كان كبد ضعيفة والاحودان ياخذ قبل الطعام اسنان  
 وان ياخذ بعد الطعام حار فان اردت العشا ومزاج المعدة الحار  
 فاخذ كبر طبرزد واما ما تنفذ شهوة الطعام فالكبر سنه المسحوقه  
 يؤخذ منها وزن ثقلين بماء الرمان المزود الاشياء المعموله  
 مثل قضبان الكبر والشمع والبصل وغيرها وبطل الشهوة عند طبع  
 المفظ لان المعتدل كونه عند الضباب المجموفه من الطحال الى  
 في المعدة عند الحاجة الى الغذاء فيجتمع احراها بمرده وقضه فيقوا  
 لذلك القوة الجاذبه فيها ودها بها يكون لان الحرارة تكثر في  
 قعر المعدة مما يصبب اليها من الصفرا عند حلا المعدة ففقدت  
 وبطل الشهوة لان الحرارة ترفخ الاعضاء الاصله فتضعف كذلك  
 القوة الجاذبه فيها **قال** سراقبون يكون نقصان شهوة وبطلانها  
 من سبعين من قن ومزاج البطن وقه خلط ما محتبس في المعدة في  
 قد يفت على قن والمزاج الحار من العطش ومن الحما والرجا  
 والحما الشبيه بالحميات من التهاب المعدة وحرارة الدم  
 ونقصت على العلة الباردة من الصدا ما ذكرنا ولا يعرض لاصحابها  
 العطش ولا يستلذ الاشياء الباردة فاما من كانت علة من  
 خلط ردي محتبس في معدته فيعرض له بطلان الشهوة فان كان  
 ذلك الخلط مري لطيف فانه يذوق معدته ويعرض لهم الغثان  
 والعطش فان كانت العلة من خلط غليظه لزجة فانه لا يباله  
 بعطش والعرض الذي يعم هو لا هو الغثان غير انه اذا كانت  
 خلط في قعر البطن فانهم يلعنون فاما اذا كانت لاجمة في  
 فانه يعرض لهم العنى ولا يعنون العلم الا ان كثير الغذاء في معدتهم

علاج لطلبان الشهوة بحسب ان يعطى من عرض له لطلبان الشهوة  
 من اخلاط باردة غليظة الطعمة وان شربته يجلو ذلك الخلط واستقر عنهم  
 اما بالقي واما بالقي واما بالاسهال فان كان الاخلط راسخا  
 واحتجبت الى دوا اقوى فاعصم باليارج الفيقرة وحب الصبر  
 قد تقدم ذكره فاذا بقيت نقيية كالماء فنجب ان تصلح مزاج المعدة  
 الذي سببه اجتمعت هذه الاخلط بان تعطيهم حوارجش المولى و  
 الاغلاقي او السليج الكابلي المزني او الزنجبيل المزني او الشقاق المزني  
 او الارترج المزني واحمد من هذا شراب الالفنتين فاما ان كانت  
 الاخلط مرية جادة فنجب ان يستعمل اولاً ما يكسر حدة هها ويغض كفيتهما  
 الفقس بعد ذلك لطبخ السليج والشاه ترج ويطبخ الالفنتين وحوارج  
 السفرجل المتخذ بالستون فاعمل لعل يضر بالمعدة او ينفع المعدة بالضمير  
 ثم اعطهم بعد ذلك لتقوية المعدة بطبخ الالفنتين والسيل والورد  
 والشاه ترج والاطرغال الصفر مع شئ من عود مسحوق ومصطفي فاما  
 من يئله لطلبان الشهوة من ضعف القوة الشهوانية لان كمال القوة  
 انما تضعف لسبب مزاج ردي يعرض للعضو الذي هو فيه فاذا كان  
 مزاجا جارا رديا فعالج بما يقويه من الاشياء الباردة مثل الماء  
 المتحده بالخل ولا سيما النذباء وخاصة البيري منه والشاه ترج وحب  
 والخل وما الرمان الحامض وما الحصرم وعصارة حمض الارترج والبن  
 الحامض وما شبيه ذلك ولكن بحسب ان يستعمل هذه باعتدال  
 المقادير لفساد ذلك المزاج الذي في المعدة فان هذا اذا  
 استعملت بافراط خرج عن الاعتدال ليس انما لا تنفع بها فقط بل  
 ربما ولدت عنه اخرى فاما من كان سبب لطلبان الشهوة  
 فنجب ان يعالجهم بالصد وسقيهم شراب عتيق والشراب البعور  
 بالمية والحنديفون وتعطيهم الكبر المر بالخل والاسيون وان كان  
 الامر سقيناهم الفلاف والمجون القودنجي وقد ينفع مسقعة عظيمه الريا

والتمرد ويطرس لذلك البدوا الذي ذكره جالينوس في تدبير الا  
وليس انما ينفع من لطفت شهوة فقط بل ينفع من سوء الهضم وجملة  
في هذا الدوا ان يعقوى البطن ويعتق بالبطن المعدة ويصحح علقته  
فما قد ذكرنا في باب بعض الشهوة قبل هذه الحكاية وانا  
اذكره في هذا المكان وهي صفت حارث جالينوس كتاب  
تدبير الاصحى البطلان الشهوة وسوء الهضم ويعقوى المعدة ويصحح علقته  
من السفرجل الكبير الطيب الراحي القليل العقوصة فيدق ويغسل  
ماروه ويؤخذ منه رطل وبعشره ون اوقية ويخلط معه غسل الحيد  
مثله ومن الخلق قط ونصف فيطبخ على حر وربع رغوة ويصفى  
ثلاثة اواني من الزنجبيل ومن الفلفل الابيض اوقيتين لطبخ حتى يصير  
في قوام العسل او مثل الادوية التي تصحح الكلفة فانه نافع اليهم لمن  
كان في كبده ضعف وقد يجب ان تعلم انه انما يصلح ان يشرب  
قبل الطعام مضطرون والمضطرون الكبد ثلثة اواني والمضطرون  
الصغيرة ستة درحمتين والدرحمتين يقال ليس لغيره ان يستعمل بعد الطعام  
والاجود قبل الطعام سبعة اوقيتين فان اردت ان تصير فيه قضم  
كثير فاجعله من سفرجل علف فان اردت له نفسا ومزاج المعدة الحار  
فتبقى ان يرفع عنه الفلفل والزنجبيل فان اردت لمن كان ضئلا  
مزاج معدته متوسط ومن يجمع منها فضل مري ولا ينبغي ان  
يطبخ نصف كمية الزنجبيل والفلفل فان اردت لمن كان ضئلا مزاج  
معدته بارزا وضعفت الزنجبيل والفلفل ويجب ان يعلم ان بطلان  
الشهوة في جميع الامراض المزمنة دسل ردي وخاصة في ذو  
سقطاريا اذا تطاولت فانه لا يكاد ان كثيرة الرطوبات في  
افواه المعدة من هولاء ويجب ان يكون ما يورث من بطلان الشهوة  
من موت القوة الشهوانية ويجب ان يعلم انه يتبين ان  
على موت القوة الشهوانية بدلالة حقيقة وهو ان تغدا بغير

تفسير الدخمر



يشتهيه فاذا ذاقه ومعه ولم يأكله واسوار حال الأمن هو لا اولئك الذين  
 لا يشتهون شيئا منه وقد يعرض اعراض شبيهة بهذه في حبس الشرب  
 فان ربما يحتاج البدن الى الشرب البه من اجل غلبة البرد والرطوبة  
 اولان البطن لا يحس بما يناله من الالم وربما نقصت شهوة الشرب  
 او الم تعرض مع الاعراض على التمام **في الشرب** قال سرافيون  
 العلة تسمى بوليموس اي الجوع العظيم وهي شبيهة بالشهوة الكلية  
 ويعرض معها جوع شديد وفقر الاعضاء البدن ولم اعني الجوع جوع  
 المعدة بل جوع جمع الاعضاء وعلى هذا يدل الاسم بوليموس  
 فان معنى بيموس هو الجوع وجوع المعدة ومعنى بولي لفظ يدل  
 على شئ عظيم جدا كما انه اذا قلت موس لعني النور وهذه العلة  
 مشاركة للشهوة الكلية وهاتين العلتين تشتركان في فساد الغذاء  
 وقلة وكثافتان في اوان الشهوة الكلية تكون القوة الشهوة  
 صحيحة والاعضاء متمكنة وفي بوليموس يكون القوة ساقطة وكلت  
 الشهوة وينتج ذلك بس وبرد وصنف في فم المعدة **العلاج**  
 من عرضت له هذه العلة في حفر كان او في سفر فيجب ان  
 يستين القوة ولقويها بان يشرب على وجوههم ماء باردا واما  
 ورد ومبرد ويستمهم رايحين طيبة الرائحة مما يقوى المعدة  
 الشراب الرجا في العتيق بعد ان يخلط فيه كافور وعود مسك  
 ميسون وبخريهم داما بالعود المطري والعنبر واطل مقامهم  
 لطبا منخذ من الورد واما الاس وميسون وكافور مسك و  
 زعفران وعود مسحق وسك واما شبه ذلك ولشدا بديهم  
 واجلهم وينتهم بان يحسن حردهم ويجذب شعورهم واذا انهم  
 فادافا قوام الغنى تقطيعهم خبر منفع في شراب ممزوج او بما  
 يمكن ان يقوى من ساعته وسائر علاجهم يكون مما يسخن البرودة  
 ويرطب البسوسة ويقضي قصد لقوة البدن بالغذاء وعشيرة

**في الوخم قال** مرابون الوخم هو ان يشتهي الانسان شهوة ردية اذا  
 اجتمعت فضول ردية ورسخت في طبقات البطن فترتقن  
 هذه الاخلاط الردية ان بعض النساء الجبالى وتسمى الوخم واكثر  
 ما تشتهي الموضات والمقصات وربما شهوا الاستبراء الحرة  
 وربما شهوا الطين والحرف والعجم او غير ذلك الاشياء البهية  
 ويعرض لاكثر من هذه العلة الى الشهة الثالثة ثم تبطل الشهة  
 الرابع لان بعض ذلك الخلط الردي المحبوس فيه في طول  
 الزمان او يتفرغ بالقي ويترك المراد في هذه العلة ان  
 الغذاء اليسير لا ان شهوته تبطل بهذا في الشهة الرابع وذلك  
 لان الخلط الذي ذكرناه يعتدى به الجنين كذب من امره من  
 الدم الشهي السير فاما اذا كبر جذب غذا اكثر حتى انه ينجذب مع  
 ذلك شهي من الخلط الردي المحبوس في البدن وقد يعرض بهذا  
 العلة في وقت ما للرجل اذا اجتمع في فم المعدة منهم خلط ردي  
 بهذا ومن السن ان علاجهم مقوية ذلك الخلط بالقي وسقوا دوا  
 ينقي المعدة والبطن جميعا مثل حب اليارج او حب الصبر والمصطكى  
 او حب الافاوية وقد ينفع ايضا نفقا يتنامع ما اصفه فانه مع  
 ما ينقي المعدة يقوى البطن طبسح يصلح لمن اكل الطين وقت  
 معدته واصفر لونه واشرف على الاستسقا بويخه حفت بلوط  
 ثمانية دراهم صبر ستة عشر درهما عصارة العاصب ستة دراهم  
 اصل الاذخر اربعة دراهم مدرهمين جملة الادوية خمسة قبض كما  
 يطبخ برطلين مارجنى ينقيصف ويسقي ذلك الرطل ثلثة ايام فانه  
 نافع طبسح اخر لمن يشتهي الطين بويخه حفت بلوط ثلثة دراهم  
 زبيب منزوع البج ثلثة دراهم بليد كالملي وارج من كل واحد خمسة دراهم  
 خبث الحديد مرموص منقح بخل حمز نقيف مرار الكثرة منقوشا  
 الطالق عشرة دراهم جملة الادوية سبعة لطبخ شراب قابض

طبخة الكلى الطين

طبخ آخر

دوار يقطع شهوة الطين

دوار

مقدار ثمانية اواق ومثله بار حتى ينقص ويصفي ويعط منه على  
سبعة ايام دوار يقطع شهوة الطين قاقلة صغار وكبار كدخرا  
سكر طبرزد مثل جميع الادوية يعط منه كل يوم منتقال على الرين  
دوار اخر يقطع شهوة الطين كمن كرماني وناخواه اجزاء  
سوار ومار العليل مضغته على الرين وطلع ما وها وكذلك بعد  
الطعام ايضا **قال** ثابت اقول ان الاكث من الطين بعينه من  
البدن كله والدليل على ذلك الصغار الذي بعينه يحرق  
ذلك عن مناد مزاج المعدة لانه اول عارض ردي يلحق عن  
ثم يودي منها والمزاج من هذا العارض الى الاستسقاء **قال**  
فاما ما يقطع شهوة القى باكل السمك المالح والطري بما اكلوه  
الاحمر واثبت وقصبا فانه اقوى في القى من البرد المطبوخ من  
شني من ملح جرش وشني من مجل يوخذه من هذا لما رطل سكنبين ثلثة  
ادوية تجعل معه من الطين الموجود في الزعفران ثلثة دراهم سرب  
وتقينا به ويسقي بعد ذلك هذا الدوار اسبوعا وهو من راب  
الحنث قد ذكرته قبلا في وصف سربابون فيه حوت البلوط  
وزمب وانيسون والبليج والبليج والمانج وحيث يتناولوه  
على الرين ويكون الطعام زير باقة من طم حولى او دجاجة حصص  
يتخسوا بعد الطعام مار اللحم الطيب بالتوابل والا بازيار الرطبة  
ويبرد لهم فيه الحار الحشكار ويخسوه فانه يسكن الوجع وينامون عليه  
وبعد ذلك يتعاهدون هذا الدوار الذي صفت له ابرج  
سته دراهم بليج اسود وطلع وآبلج وطلع هندي كد ثلثة دراهم جور  
حنث عشرة دراهم يدق ويخل ويغلى بعسل من روع الرغوة ويسقي  
من ثلثة دراهم على الرين مما عارقه طنج فيه مصطكي وانيسون وشني  
من نفع ياخذ منه اياما كثيرة حتى ينقطع منه تلك الشهوة وصفت لك  
لذلك يصنع كمن كرماني وناخواه مصطكي من كل واحد جزء

مضغ المرفق شهوة الطين



سوف ترفع شهوه الحنين

قبل الطعام وبعد وانه سوف يصفة وهو القافيه والكلمه وقاله  
 ايضاً وقد تقدم ذكره يتناول منه منقار ويوحس على اثره ما فانه مرآت  
 كثيره قليلا قليلا وقد تقدم ايضاً صفة الطبخ لمن قد بلغ راكل الطين  
 الى مناد المعدة الى ان يكاد يسقي وهو كذا ومنه سراسون جفت  
 بطوطه صبر وغافث واضل الاذخر وطرطخ ويتناول ثلثه ايام  
**في العطش انما المفراط قال** نابت العطش الحارزة واللبولة  
 او لهما جميعاً وهذه الحرارة يكون حدونها عن حرارة المعدة ويكون  
 علامته حفاف المري والخلق والعقم وعلامة النوم فان لم يكن  
 فالكسحين ومياه الفواكه وروبها فان كان البس على الباقى المعدة  
 فعلاجها الماء البارد وما الشير وما العرق والطيار والعناب واللباب  
 بذرقوناً وحسب سحر جل فان كان حدونه عن حرارة القلب والريفة  
 استنشق الهواء البارد وتبريد الصدر بالحرق الصبغة فان كان  
 عن حرارة الهواء مفرطه والقيوم فعلاجها تبريد البدن والرحلين وحب  
 وبن الورد على الرأس من مكان عال فان كان حدونه عن عرق الكبد  
 بالعلاج يقيه المعدة من ذلك الكيموس بالقي والمسهل وحسب  
 الماء الحار ما يقيه بقوة فان احتاج الى قومي منه ذلك فاكل النوم  
 والمحوون الثومي فاما قلة العطش فقال الامام القراط في الاجم  
 والبلدان فله العطش في الامزاج الحارزة لكثرة نزول الفضول  
 الراس الى المعدة **قال** محمد بن زكريا وجدت في الجوامع ان  
 العطش يكون اما لان في المعدة فضل مالح او فضل مرار واما لان الرطوبة  
 التي في المعدة حدث بها ان سبخت وغلت كالحال في الحمى وقد  
 يمرض العطش اذا جميت الرطوبات التي في المعدة وحدث فيها  
 شبيهاً بالغليظ مثل ما يعرض في الحمى **قال** في الرابعة من العلل والاعراض  
 العطش كونه عند ما يكون في المعدة مرار او مغم مالح لانها تسخنه و  
 يطل العطش اما لطلبان جس المعدة كما يعرض في الامراض السبعة

قلة عطش

## حكايات

واما الغلبة البرطوبة والبرودة على فم المعدة **قال** ويصح العطش من البرد  
 القوي الكثير ان يشرب واعرف رجلا اصابه منه عطش حتى  
 مات عطشا ولم يبرؤ بالماء فاعطس منه طوم الافاعي المعطشة ومن  
 شرب ماء البحر في الجليات المحرقة فانه ربما عطش منه عطشا  
 لا يروى صاحبه اصلا كما يموت واعرف رجلا حمى محرقة شرب  
 الوقت الذي كان تثيره منه فبعد من الماء البارد مقدارا  
 كثيرا فلم ينقطع عطشه حتى مات **قال** في كتب طبعة الانسان  
 من المقالة الثانية من اصابه عطش شديد فلا يصلح انما ان يقلطه  
 ولعبه ويشرب شربا باردا جدا كثيرا المزاج **قال** جالينوس  
 اما هذا احمد ما قيل في ابتداء اسهه ان لشرب الماء فقط لا  
 هذا الشرب اذا كان كثير المزاج جدا لم يعصر في تطيب البدن  
 عن شتى بفعالية الماء وعدم مضار الماء فاذا كان شديدا البرد  
 الحار **قال** في كتب الذبول اجمدا يستعمل تسكين العطش الذي  
 عن لبيح الجوف ان يعير الحصرم والمصيب على الفرج ويدهنها  
 ويعيرها ويخلط بماء الشجر ويرد بالبنج جدا وسل فيه خرق ومحلها  
 على ظهر المريض ويرفقا متى فترت ويعيد اخرى حتى يحل العليل  
 بالبرد في بطنه ويكس عنه العطش **قال** في الادوية المفردة  
 مما يمكن العطش الصمت والماء البارد واستنشق الهواء البارد  
**قال** الاسكندر العطش قد يكون من المعدة وعن البرية وعن سم  
 المعدة وعن الكبد وعن الامعاء ويكون ذلك السوا مزاج واما الورم  
 واما الحرارة فيها واما الغلبة اليس والخلط طالع وقد يكون العطش من  
 الحمى فاذا كان العطش فطر واما ما هو فاذي من بنم ما يمكن  
 بتفتية ذلك الخلط ما يارج فيقرا واما الذي من البرية فبالهواء  
 البارد واما الاخر فاما سها في كل البراز واما بتدليل  
 المزاج وعلاج الورم **قال** محمد يقطع العطش الحار بقوة

الراس الجامض والمصل وينفع منه كل ما حلك الرين كما افضته واصل  
 نوى الاجاص والتمر الهندي والساق اذا انكس في الفم يسكن  
 العطش قليلا والحب الذي يحرق من بذر الحنظل والحنظل وحب  
 السوس والكثير او الشفا واكل الفرج يخيب في ذلك **قال**  
 والنوم على القفا لعطش جدا ويخفف اللسان **قال** سراجون  
 يسكن العطش لطيف اللب يسكن العطش من نوى والاحاض  
 عصير الرمان الجامض بالسوية حمض الازرق ملث حرسك طرز مثل  
 نصف الجمع يطبخ حتى يصير له قوام فاذا افراط العطش اخذ بذر الحنظل  
 وبذر الخيار وبذر قرق وبذر فرنج وبذر سوسن ودردوسق منه  
 مثقال يادوية من هذا الشراب قال في عصارة السوسن ان يقطع  
 العطش لانها باردة رطبة الحنظل يقطع العطش اذا اكل **قال** محمد الفرج  
 يعقل ذلك اكثر الفرج اذا اكل ولد في المعدة يقطع العطش التين  
 الرطب يقطع العطش معقود النوم يقطع العطش الكاين من البقلة المالح  
**قال** اركاغانيس في كتاب الادوية في باب دانهيس الورد ان  
 مضغ سكن العطش ان اسلع ماء **قال** فلفه سوسن البقلة التيم  
 يقطع العطش عصارة الورد الطري يقطع العطش جدا يحب في ذلك  
 والا فوالورد **قال** محمد الدين والدسم حيد للعطش الكاين من البقلة  
 المالح وحسب انه ينفع في الحرارة من الماء لان الماء يحف سرها والله  
 لا ومن يحف ثم سرها ينفعه شراب من اللوز قاطعات العطش  
 الايسون يقطع اذا شرب ورق البادرور وياروه قاطع للعطش  
 ومما ذكر ابن سويو البقلة النجانية قاطعة للعطش اذا طبخت مع ماء  
 الرمان وتطيبت بد من لوز وكزبرة رطبة **قال** جالينوس حتى  
 لعصارة السوسن ان يقطع العطش النوم يقطع العطش الكاين من  
 اسلق المالح الحنظل يقطع العطش **قال** رونس وما يسكن عطش  
 المجموم يؤخذ جراحة الفرج والفرنج ودقيق الشعير والطحى يعجن

قال  
 في الحنظل



نخل حمود و ماورد و يصمد البطن و الكفت فانه يكن العطش و لطفي  
 في البطن و الكفة **قال** محمد علي ما ريت في اسد من العطش الشديد  
 يكتنه الاذن الفانز و البيت الاول من الحمام و ال وسط اذا  
 لم يكن حارا و صب الماء البارد الكثير و الاستقاع فنية **قال** محمد  
 العطش يحدث بالحرارة و اما ليس و اما لما و اما كيموس غش بال  
 او مرة في المعدة فالحرارة الشبيهة بالاشياء الحامضة كالسمن السكرى  
 بماء الرمان و الرباس و نحوها و المصل عجيب في ذلك و التمر  
 نافع و الذي من اليبس ماء الشعير و ماء القرع و لعاب بذرة قطونا و الاكمام  
 و رب السوس و بذور البقول الباردة و صب و من الورد على  
 الراس و وضع اليدين و الرجلين في الماء البارد و ان كان الهواء  
 كفي و العطش الحادث عن جفاف المرى علاجه النوم و الحادث  
 عن حرارة المرى القطة و الحادث عن حرارة الرية و اقلب حلبة  
 استنق الهواء البارد و الحادث عن كيموسات عفنة في المعدة  
 علاجه انقي بالماء الحار **قال** جالينوس ان يركب في وقت الحرارة  
 مع الرطوبة فالحل يقع الاستيا للسكرين هذا العطش لانه يبرود  
 و هذا يكون في الاستسقاء عند ما يكون في البطن رطوبة كثيرة فالحل  
 و من رشح في معدته بلغم كثير فاجمع العطش العارض في الحمية  
 و الاستفراغات و الصبغ و القعب فانه حادث عن حرارة  
 و من **قال** سراجون قد يعرض في بعض الاوقات شهوة البرد  
 ردية تشبه شهوة السجى الاطمة فانهم يشتهون في الوقت بعد  
 من الشرب ما هو خارج عن الاعتدال اذا ما كان الخلط الردي محسوس  
 في طبقات البطن و كان الخلط بالمرى و في وقت حار اذا  
 ما غلبت الرطوبة في البطن و كان الخلط بالمرى و في وقت آخر اذا  
 ما غلبت الرطوبة التي في البطن فحدث العطش حادة اذا كان في قسم  
 المعدة ثم من بعد ذلك المعدة كلها و بعد هذا المرى و بعده الرية و

المعاد الصائم فاما العطش السبب فينبغي ان لطيف به انه من ميسر المواضع التي  
 يحرق فيها الزكوة من العظم الى المعدة وعلاج ذلك ليس  
 هو النوم فان النوم يربط عصب البدن وقد عطش قوما في نومهم  
 من حرارة الطقة اكلوا ما وعلاجهم شرب الماء البارد ووجدت  
 قوم من الناس انهم يبردون من الاثرية كما يشبهون الاطعمة الرية  
 بحسب المزاج الغالب الا ان هذا العرض لو حصل اذا دبروا  
 بالندب الردي زمان طويل **قال** جالينوس اني لاعرف قوما  
 دام بهم العطش الى وقت الموت لانهم اكلوا لحم الافاعي العطشة  
 واخر من الحصادون شربوا شرابا وفقت منها افعى قتلت  
 فيه واخر شرب شرابا عتيقا فمات واخر صبر على العطش في اسفر  
 لعدا ما كان معه من الماء فمات ومن جبر ان يشرب ما البحر فمات  
 فقال من العطش فضل ما نال للذين لم يشربوا وقوم منهم نطقوا  
 بطونهم ونالهم لنع شديدا عطشوا فماتوا ولا في لاعرف انسانا  
 حم حمى حره فلم يزل يشرب الماء البارد ولا يقر وعطشه في القبر  
 فلم يرد حتى مات وفي الجملة اقول ان العطش يكون اما من حرارة  
 والافس من واما من حرارة ومن سحابة ومن خلط يجمع  
 المعدة وان كان من حرارة فقط فان صاحبه يتفقع بالاشياء الحارة  
 مثل السكين الكري وما الرمان الى مض وما التفاح الى مض وما  
 الاجاص وما الكثر الى الحامض ورب الراس وما اشبه ذلك  
 فان كان العطش من ميسر فقط فليس بحسب ان تغل هذه التي ذكرنا  
 بل نعالج بالماء البارد وما الشير والقرع ويزرقون ما اشبه  
 فان كان العطش من حرارة ومن سحابة فبالله ما وما القنار  
 والجسن والقرع وما الشير وسجدة جسمه **قال** جالينوس ان  
 والقنار والكثير وعصارة السوسن في ميسر في العظم واليه  
 الراس من ورد ومبرد نبريدا شديدا بعد ان يصيب في موضع

كما يات

ممكن للعطش

مرتفع فانه يمكن العطش ويبرد الرجلين ان كان الهواء حاراً ممائياً  
البرد وان كان الهواء بارداً يخفف الرجلين من النار والعطش  
يكون اما من بس المرى او حرارته او من حرارة البرية وكحب ان  
تغلب العطش الكاين من بس المرى فيغيب النوم واما الكاين من  
حرارة فالسقط فيغيب فاما العطش الكاين من حرارة فغلب البرية  
فيغيب استساق الهواء البارد فان كان العطش من خلط الحار  
في المعدة فنحب ان يعالج بالقي بالماء المالح الحار في **سور الهضم**  
**قال** سراسون الهضم يكون اذا غيرت المعدة الاطعمة التي  
بطبيعتها فاذا لم يتم ذلك التغير لم يتم الهضم والاسباب  
من احكامها لا يتم الهضم جنسين احدهما الم القوة الهاضمة والاخر  
سور تدبير يعرض من خارج وكل واحد من هذين الجنسين يقسم  
نوعاً خمسة والا فانه يدخل على القوة على جنسين اما من جوهر حار واما  
من اجل مرض اخر آتى وسور تدبير العارض من خارج يكون على ثلاثة  
جبات اما من مفول مجتمع في البطن او من اطعمة او من وقت  
السنة والآفات العارضة في جوهر القوة الهاضمة يكون من فساد  
مزاج ما والآفات العارضة اما من الامراض الالية يكون  
لا ورام وبالشرب وبالمناخ او بالاورام الصلبة وسائر الاوجاع  
يشبه هذه اذا عرضت في البطن التي يعقبها بسطة وبسببها  
مركبة وكل فساد مزاج عظيم فانه يحلل القوة ولكن اذا كانت  
فانها بعيدة الاطعمة ويكون فسادها على الاكثر على الدخانية وربما  
كان على حسب طبيعتها وان منهم من يفرح منه ربح الزهومة وربما  
الحماء اذا اندت ومنهم من يعوج رايجه سهوكه السمك او راى عفونة  
غريبة لا يوصف فانه لا يمكن ان يحكى شئ من الاطعمة مما يشد  
الا ان يعفن ويعرض اليه مثل هولا العطش الشديد الخارج عن  
الاعتدال والحمى الدقية فان بطل الهضم بطلانا تاماً من برودة



غير معتد فلا يكا ويكون منه عطش ولا جوع وبقي كصفات الاطمة على لها  
ولا يتغير البية بالجنبا ولا بالقي فان فعلت فيها القوة الهاضمة فعلا  
يسيرا ولم يقدر على ان يتم الهضم وكانت الاطمة في طبعها اما متوسطة  
المزاج او افرجها اكثر بردا كان الجنبا حاصضا وقد يكون الجنبا  
الى من امن ببرد البطة واما من لم يتم مجتمع فيه واما من نفس الطعام  
ويكون من نفس الطعام على جهتين اما من كمية اذا كانت كثيرة واما  
كثيرة اذا كانت باردة وكل هذه الاسباب التي قلنا نعتيها  
ان الحرارة الغريزية التي تكون في المعدة تعجز عن الاطمة ولا تعجز  
الاطمة وتعضها كما ينبغي مثال ذلك انك اذا اجتمعت على السير  
حطبا كثيرا وحطب قليل غير انه رطب فان كان الاطمة في مزاجها  
اكثر حرارة او كمية في طبعها منقحة فان البطنة تتصل رياحا بخاريا  
لان البطن باليمن فساد مزاج حار وفساد مزاج بارد ومنع ذلك  
سوء هضم فاما من فساد مزاج رطب اربايس فانه لا يمكن ان يلمظ  
حتى لعدم افعالها على طول الزمان ويجب ان يمنع هذه الرطوبة  
استسقا فاما اليوسنة فتعجزها اسخنة او مارا سموس وهو الذبول في  
جميع هذه الامراض بهضم المعدة هضم سوء المزاج الداخلة على القوة  
التي تكون بها الهضم فاما في سائر الامراض التي تكون في المعدة فاما  
كان منها بيطا او اليا فانه يعجز عن القوة الهاضمة حتى يتم فعلها  
فاما في الامراض المركبة من فساد مزاج ومن مرض الى جميعا فان الافة  
تدخل على القوة الهاضمة من جهتين من ضعف من جبهتها او من سبب  
يعرقلها من غيرها فمن هذه الاسباب يعرض للبطن بردا او هضم  
اذا لم يكن خلطا من خارج وربما عرض سوء الهضم من غير ان يكون خلطا  
علته اما من كثرة الطعام او التراب يتناول او داء كصفات  
الاطمة او من انها يتناول من غير الوقت الذي يحب تناولها او من  
انها لا يتناول على الترتيب او من فضول روية مجتمع في البطن او من

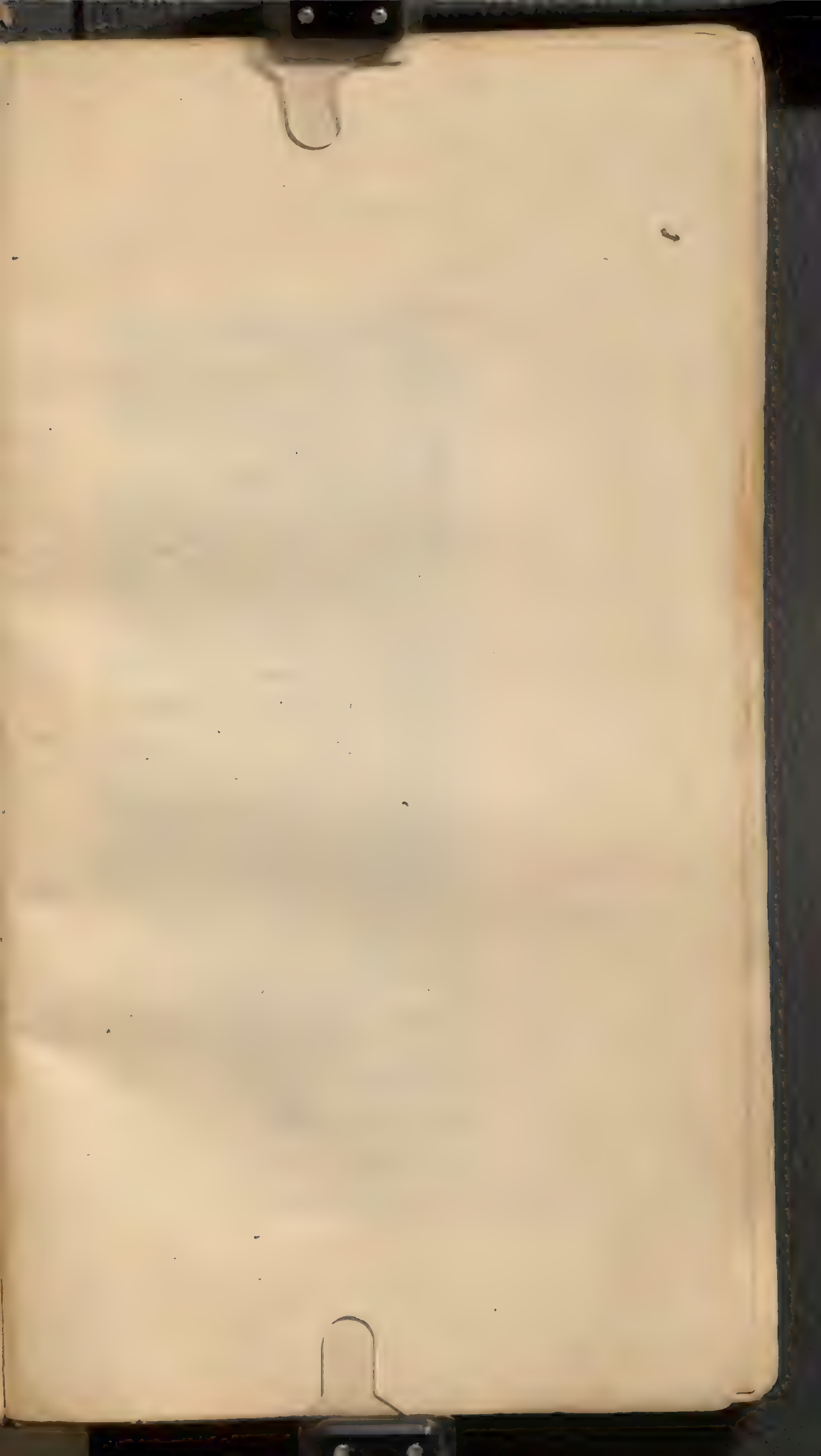
قلة النوم ويحكم على الادجاع التي في البطن ان الحار منها صغير الطمة  
 الى الدخانية والباردة تغمر الى الموضحة هذا اذا لم يكن في طبع  
 الغذاء ما يفعل ذلك بان يعطى المرء الطمة متصادة في طبعها  
 لذلك القسا دخن اذا كان يعسر الاطعمة الى الدخانية اعطيتهم حرا  
 نقياً وخندروسا وهي خنطة روميه فان كانت حامضة ليعقن  
 العسل فاذا بلغت هذا فامعن النظر فيما سبقنا من فوق واما  
 من اسفل فان كان مع خلط مري او بلغمي بار وخرج مع ما خرج  
 بغير خلط الا انه قد تغير تغيرا يسيرا فان كانت فسادا اطعمه مخيط  
 رومي فان اكثر الاطعمة تخرج وقد اصبغت بذلك الخلط قد يصح  
 الامر ويمر في هذا الباب بالقياس سهل ذلك على العليل لا  
 ان يعطونه لا يقدر على التقى فان ذلك مما يفرض قبل كل شيء  
 اللهم الا ان يكون الخلط طاني على المعدة فاذا كان الحاج في الطبعا  
 على كل الاحوال منع ذلك العتبان ولا ياكل ويكمن مع عطش  
 ان كان باردا متبعة شهوة الطعام وقد تحب ان ينظر به الكبد  
 مادونه اولا فان كانت اللمة فانظر الى الم هو حار وبارد وخص  
 مثل هذا المحض عن الطحال فان كان في المحض غنة مثل هذه الاشياء  
 مع حركه ما يוכל في كل يوم يمكن الانسان ان يعقن على صفة الموضع  
 الاكم وعلى وجهه منى كان قد مزاج في جسم البطن فقط فذلك ان  
 يروا الحار وسحق البار وفان ذلك جهتين منفعة سرعا فليقدم  
 بالواهم حتى تعرفه معرفة صحيحة وودوقا شافيا ويري العليل ان  
 بالادوية الباردة وتفره بالاشياء الحارة فان كان في طبعا  
 المعدة خلط فان صاحبه كبد عتيا نامر غير في فاما اصحاب الحشا  
 الحامض فقد يتفقون بالادوية المتخذة بالثلث فلا فلي واما انهم  
 يشرب بالبارد وهم من في معدته خلط بارد واصحاب الخلط الحار  
 فيقتحم الانستين والفيقر امنى طرنت اولى منفعة فقد

مؤلفك وتبين طريقك فاذا اوهمت على ما ينبغي رأت العلة  
 انما الله تعالى ومتى الطار الهضم فاما ان يكون ما تناول عسير  
 الانضمام او اكثر الذي تحمله قوة المعدة على قياس النوم متى  
 كان سورا الهضم الى معدهم فوجب ان يبرأ ذلك الموضع اولاً ثم  
 يرجع في بقوية قوة الهضم فان كان سورا الهضم من اطعمه رديئة  
 ضارة فوجب ان يمنع من تلك الاطعمة ويحب ان يعطى بدلتها  
 ما كان سريعا الانضمام فان لم يكن تلك الاطعمة الردية بل استكنة  
 من اكلمها حتى يغلب على القوة فوجب ان يقلل منها فان لم يكن  
 استكنة بل كل في غير الوقت الذي يجب ان يوكل فيه فوجب  
 ان يحد الوقت ولا يعطى ثانيا حتى ينضم الاول ويخرج منه ان  
 فان تناولت على غير الترتيب ينبغي ان يربها ويعطىها اولاً ما  
 منه سريعا الانضمام يمين للبطنة ثم لخطية الا حرام جمع ثم المعدة فوجب  
 ان يعقل هذا من كان فم المعدة ضعيف فان كان ذلك من  
 قبل فله النوم فوجب ان يجتال للمريض في النوم لكي يبرأ  
 ينفي المعدة من الاغلاط بحسب الصورة وبالحواسات والمخانة  
 كالطافى والكوفى والفودجى والعنداء ويقون الطوارش المتعد  
 على السفرجل فان هذه مسخنة ملطقة للاغلاط الغليظة ثم من بعد  
 ذلك الاطريقيل الصغير مع المصطكى والعود وقرص الورد  
 الكرماد والافقيون والشراب المعروف بالمسكية فان كانت  
 اغلاطاً مرة حادة فوجب ان يسقيهم بعد القي بالماء الحار والسكنجبين  
 مطبوخ بجليج مسفوف وشاة تخرج ويستثنى فان لم يكن الخط حاد بل  
 غليظ فوجب ان يعطيم الدوار المعروف بابيارج فيقر فان  
 الصبر يفيق المرة ويعقوى الالبان الحوت بقبضة وسائر الادوية  
 مع نقاوان الصبر فكل ما يريد فعله وفتح السدد ويعقوى القوة  
 الدافعة التي في الالات حتى يفيق عن العصفو فان كان



سور الیضیم الخلال الطبیعة وکان ما یخرج مرایا و معه عطش شدید  
 ان یعطیهم جوارش خب الریان مع شراب سفرجل سادج  
 فان لم یکن الخلط مری و کانت المعدة باردة و منه قرقرة  
 شدیدة فائتقم تنفقون بالجوارش الحوری اذا شرب بها  
 منع من معدن الحديد و اما قد غش فیہ جدید محمی و قد یففع  
 منقوعة منه من ضعف المعدة و من الخلقه ان یؤخذ حب  
 الریان الخاضق مقفولة عشرة دراهم طراش ثلثة دراهم  
 فایق دقافه مکة دراهم حب الاس ثمانية مصطک و درهمین لعد  
 و درهمین جملة الادویة سبعة یدق و یخل و یشرب منه  
 شراب السفرجل فان کان مع الخلقه ریاح و قرقرة فایق  
 تنفقون بان یؤخذ حب ریان مقفولة ثلثین درهما حب الاس  
 خمسة عشر درهما سعد و قصب الذریر و کمون کرمانی فیففع  
 یخل او بماء الحصرم او بماء سماق مقفولة و طراش و  
 منقل عینی مکة خمسة دراهم قرطاربعة دراهم جملة الادویة تسعة  
 یدق و یخل و یخل حبش و یسقی منه ثلثة دراهم شراب  
 عقیص و منیة جوارش نافع من سور الیضیم و یقوی المعدة  
 و یشد الطبیعة سک مصطک و ناخواه و از یخسب  
 مکة خمسة دراهم سماق عشرة دراهم ریان  
 احمر اربعة دراهم جملة الادویة تسعة  
 یدق و یخل و یسقی منه ثلثة دراهم  
 من الفناش الموقوف  
 بالاف فوالله  
 لله

جوارش نافع من سور الیضیم







## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ويستعين وعليه توكل والصلوة على رسوله  
 وآله وسلم **وجاء** الكبد محمداً كمن يوجب الكبد من اوراق حارة و  
 علامته التي اللازم منه وشدة العطش وفي المرة الصفراء وربما  
 كان معه فواق ويرقان وسعاله يائس لا يفت معها وسقوط الشهوة  
 وعلاجه اذا كان مبتدئاً الى اسبوع العصد من السلق من  
 الجانب الايمن وينتد الكبد بالصندل والكافور والمادر ووبرد  
 دالياً ويقتصر من الغذاء على ما الشير وبقى نار الرمان الحامض والهندباء  
 وعنت الثعلب السكين السكرى الساذج الحامض وصفته  
 رطل خمضاني ومن الماء مثله او مثله ومن السكر الطيرز ومنه اصناف  
 الحل اهل او ان يطبخ حتى يصير له قوام وقد يفتح في هذا الحل الصول الذهب  
 وبذره فيكون غير مضر في تفتيح السدد عن الممتد بالوصول والبرفور  
 قطيفة قوية وربما صب عليه بديل الماء مارور فيكون اقوى لطيفة  
 واشد قوتاً لحرارة في المعدة والكبد واذا خفت الحمى جعل طعاهم  
 الانزبار بين المحرم بقرح واهجر الشراب البتة الى ان يصح له البرد  
 وامر الورد الحار يؤول الى شربا ثلثة امان يخلل واما ان جمع واما ان  
 يعلىب ويتبع حكمة البرد وجمجمة المدة والدم واختلافها وصلتها  
 الى الاستنقاا وعلامته التحلل ان يصح العلبل بعد يكون في  
 جميع الاعراض وتخرج البدن الى حاله في اللون والشهوة وذلك يكون

اما قبل الطبيعة اذا كانت قوية وتكفي بهذا العلاج ولقد نذكر في كتابنا  
 فقط واما بالعلاج فهو ان يكون بعد شدة الحمى سقي ماء الهندباء  
 فلو سقي الحنظل وحب الكبد يشبع ودهن البابونج ودهن الخشخاش  
 ومقل وبذر الكرنب وورق سنبل ورد وسعد وشرب ماء السفرجل  
 ما حفر منها واما الاس بقدر نقصان الحرارة واما الجمع فغالبته ان  
 الحمى وتقرصها في المدة واختلافها وارتفاعها فكل كان بحد العليل  
 كان شديدا معاقما بصلابة العين وترتفع وجنبه اليمن وعلاجه  
 ان يقي ماء الشير ومار اسكرا وسخين بقدر لطف الحرارة ثم بعد عشرين  
 يتبعه بهذا الدواء بوجوه المصطكى منقال ومن الكبد منقالين ومنهم  
 الاخيرين منقالين من البوردالمطون والطباشير منقالين ومن بذر  
 الهندباء وبذر الكرنب منقال ومن الطين المخبوم منقال سقي منقلا درهم  
 بالكسحيد او ماء البصل او جلا سقي باذكرينا وحب الكبد من خارج  
 والراكت والكبد وسعد وسنبل المصطكى وقصب الذريرة من  
 التفاح ومار الاس ومار السفرجل مفردة ومجموعة وبغذا العليل في هذا  
 ما يزيد في قوة كالهراخ والجد او صفر البيض والبيضة الشرب  
 الالبين الزمين ويكون من ورم صلب ولا يكاد يكون بلعنا وعلاجه ان  
 يطبخ الحنظل الاضلاع شيئا صلبا وحب الكبد والذرة وحب  
 ان يستقاد ومار الكرم والاناناسيا صفتته ومار الكرم النافع من  
 ضعف القلب والطحال والمعدة ومن صلباتها والامراض المزمنة والاسهال  
 وحسن اللون بوجوه ناردين وزعفران وسليخة من كل واحد درهمين  
 واصيني ومنق وورق التفاح الا ذكر من كل واحد درهم غسل بمقدار  
 الشربة وزن درهم ماء طين الكرنب والمصطكى والانيون حمله لادوية  
 سبعة فاما صفتته الاناناسيا الصغرى النافعة لا وجاع  
 الكبد والطحال والمعدة والرباح والدوسنطاريا والسعال المزمن  
 الذين يغثون الدم وهو مسكن للاوجاع كعجون فيلق بوجوه مبعه

وزعفران وقسط وسنبل واينون وسيلخ من كل واحد رطله وراهم عصا  
 القثنت بمئنه وراهم اصول السوس انني عشر درهما غسل بقدر القثنت  
 الشربة كالسند في مياي افق من الاشرية جميلة الادوية بمئنه او في افق  
 المقل وتصفتها يوخذ وراهم مطحون عشرة وراهم سنبل الطيب  
 زعفران درهم درهم ونصف مصطكي درهمين لوز مر درهم ونصف  
 مقل ثلثه وراهم بخل شراب وبقير من دسقي منه وزن ثلثه درهم  
 النديار اذا كانت اطراة والافقيا اعسل او شراب او مياي نذر  
 وذرار ازبانج ويصفى بالقها والذي ذكرنا ويكون من السد وعلما  
 نقل كده تحت الفضل الالين بلا وجع ولا حمى وقلة الانترولين البطن و  
 علاجه ان كانت مع حارة فالكثيرين والندبار وان لم تكن مع  
 فندوا الكرم الكبر بما الاصول ودرم الاغذية اللزجة الغلظة كالصفا  
 والفا لوفج والجز الفطر والكارع والطين وجميع الخلو الذي له منانة  
 وغلط وياكل الذي معها جلا وتخلل وفتح مثل كشك الشعير والباقي و  
 الارز وخاصة بلين ولبكر الملح والخبير في خبزه ويكون من سوز مزاج  
 حار وبارد فعلا منه الحار ان يبتعه عطش دحمي وبل التلج وقله الشهوة  
 وخشونة اللسان من غير وجع ولا نقل تحت الاصلع وثمر الما جاد  
 وعلاجه بار الشعير ومار الحيار ومار الفرج والكثيرين السافج ومار النديار  
 او ما عند التعلب خاصة وادامة تقسيم الكبد بالصندل والورد و  
 ولا يكون للطعام الاحامض كالسكك الما زيا بكبيج والقرنض الجدا  
 والبال من العجا حل والانربا ريس والحصرم والماء الصادق البرد  
 وبعير النتراب الشبة فاما من سوز المزاج البارد فيكون معه خلقة ونزول البدر  
 وفساد اللون وبعير الورد وقلة الشهوة والاستمرار مع نقل تحت الصنيع  
 الخلف الالين وعلاجه جمع ما سيج الكبد من الادوية والاغذية كالقها  
 والقوتخي والزعجبل المرابي والشراب العتيق العرف والعلما المنبر  
 وتقسيمه من خارج بالسعد والسنبل والاذخر والمر والقسط والشراب



البرجاني القالبين العتيق ويكون من صغف فيه وعلامته احلافت  
 بما اللحم الطري اذا غسل مع قلة الشهوة ومخافة البدن وعلته  
 التصدية بالاشياء الحارة القالبية مما قد ذكرناهما كالسعد والمصطلي  
 اسنبل والكندر وجوز السرو والسك المسك والشر العتيق  
 والمبيوسن ويؤخذ من الاغذية والادوية ما يجمع تقضا وحرارة مثل  
 هذا الدوار يؤخذ من المصطلي مثقال ومن الكندر مثقالين ومن السعد  
 نقاح الاذخر من كل واحد مثقال ومن بذرا الكرنس والناخواه  
 مثقال شرب منها وزن مثله درهم اسفنا بالشراب العتيق او بما  
 الاسول ويجعل غداه من حب الرمان والزبيب فطبخ بالشراب العتيق و  
 الغفل والافاويه ونحوها وبما كل الزبيب خاصة بعجم بعد خروجه  
 فان له ان يقوى الكبد وتصفينها ويكون من ربح غليظة وعلته  
 تمدد تحت الضلع الايمن نهج بعد ان مقام الغذاء ويكون بالغمارة  
 عليه ويتوهم جمال الاطباء انه سد داو ورم وعلته حبه الشراب  
 الصوف القوي اذا شرب منه ثلث او قليل الماء والمزاج به  
 الشراب والاعذية القليل النفع واما المنفعة واليقول والعمر عليه  
 الزاير حرقا مخته وكبد به الجا ورس الحمام قبل الطعام ثابت  
 بل يحدث امراض الكبد عن فساد مزاج حار وبارد وبالسدر  
 ومركب اثنين منها واورام حارة رطبة من حبس الدم وحارة يائسة  
 من حبس الصفراء وباردة رطبة من حبس البلغم وباردة يائسة من حبس السوداء  
 سرطانية وحمى قوه وربما عرض فيه ورم من ربح غليظة تحقن فيه  
 وقد يعرض فيه السد فيكون سبب الامراض كثيرة لسوء المزاج  
 يحدث احتراق وتكبد ولعوب في اوله ذوبان الكبد  
 وفي آخره ذوبان جسيم الكبد حتى يرسخ عن الجوف عن تكبد  
 مرارته غليظة صحيح اللون وينتج ذلك في مرار ويطول في شهوة  
 الطعام وعطش شديد وحمى قوه وربما عرض فيه ورم من ربح

غليظ تحقيق فيه وقد يعرض فيه السد فيكون سبب الامراض كثيرة و  
 ان جمع امراض الكبد ما ان ينطل شهوة الطعام وانما ان يضعف  
 وان حدث سوء المزاج عن البرد اصفر الدم وغلظ وعشر  
 جريته ولا يكون معه الخلل الطبيعية واما ويكون ما يبرز منه  
 ويتبع ذلك شهوة الطعام ونقصان العطش والعلاج من فساد  
 المزاج الجار ان يستعمل الادوية الباردة الممكنة للمعدة  
 له من باطنه وظاهره ويجب ان يكون الاغذية كذلك وخيرها  
 ماء الشعير ومنه الادوية ما البقول الباردة مثل عنب الثعلب  
 والخس ماء النعناع والبقايا والخبثين والحباء خبز في حاله واوعا  
 الكبد كلها مضطرة الى جميع انواع النعناع اذا كان ذلك عن  
 حرارة تمنع سكتين واذا لم تكن مع حرارة تمنع شراب اسفنج رقيق  
 وخير انواع النعناع البهية فان كان فيه حرارة ظاهرة فان فيه نقصان  
 ويصلح له من الغذاء ما قلنا من بار الكنتا والكنتا على وجه  
 والبقول المسلوقة مثل البامية والاسفنج ولقطف الحنظل  
 السلق البقي اذا سلق وطبخ بالخل وورق اللوز والكزبرة الطرية  
 والياسمين فان كان مع ذلك ضعف في القوة وحاج الى  
 في الغذاء فليعلم الدجاج والدراج والمازبا الشديد البياض ولا يصلح  
 لهم الاطعمة الحارة ولا الغليظة ولا المعمولة بالنوايل فان الكبد  
 يحجبها بالطعام والشراب ويصلح لهم من الغذاء السمين الزمان و  
 الفلاح المزين والحنظل الرقيق والكثيري والزعرور ولا  
 يصلح لهم الكثير من ذلك لان النكالة الحادة باكثر من  
 الاشياء القليلة عظيمة حادة اذا كان فيها ورم وكان هذا الورم  
 في مقعره ويصلح لهم من الاغذية الباردة ما سئله من بعد وانما  
 فساد المزاج الباردة فهو مثل علاج السد والاورام الباردة  
 نصفه بعد هذا علاج الاورام الحارة في الكبد اذا كان في

وعلامته العلق من حلقه والسعال الضعيف وغير لون اللسان في اوله  
 الى الصفرة وبالاخرة السوداء ويطان الشهوة وعطش شديد  
 في مرار في اوله مخي وفي آخره زنجاري وحمى حارة محروقة والعلاج  
 من ذلك ان سدا بعض الماء بليق ثم يلزمه ماء الشعير فان خاصية  
 ان يحلوا بل اللزج ولا يصلح لهم مياه الفواكه مثل الرمان والتفاح والقول  
 واكثر من ذلك لان من شات كل قايض ان يضيق افواه العروق التي  
 تنصب منها المرار فيزيد ذلك في الورم ويعطيه لاسيا اذا كان  
 الورم في معرة الكبد فما اذا كان في حديته فهو اصلح ويصلح لهم بالهند  
 وعنب الثعلب السخخين في حاله ومع الحيارش في اخرى ويون الا  
 في هذا الوقت من الضدلين وكافور وما ورد ولشرب في جوف  
 وبرود يلقى عليه وسيل متى فترت ويكون الغذاء ما الشعير  
 والكتك والبقول المسلوقة والمطبوخة بدس لوز وخل وكزبرين مثل  
 ما قد وصفنا قبيل فان سكنت انطى ونعت لقيمة من اطراة فيجب  
 ان يسقى اقراص انبرباريس صفتهم قرصة انبرباريس عصاره انبرباريس  
 بل ان يؤخذ انبرباريس السوداء المنضج فتمرس ويعصر ويقرب على  
 التعل شمس من ماء ويمرس ثانية ويصفى ويوضع في الشمس في حاله وفي  
 الظل في اخرى وان لم يوجد رطب اتخذ من الباسل الطبخ  
 بالمار القليل حتى ينضج ثم يمرس ويصفى ويحفظ فان بقدر جعل  
 مكانه تشوره وطره عشرة دراهم ورد وطلبا من كل واحد خمسة دراهم  
 بذرا الحنار والقرع مقشرون والندبار وبقلة من كل واحد ثلث دراهم  
 بذرا الرازيانج درهم بقرص وسقى منه مثقالين فان احتج من الى  
 زيادة لطيفة جعل فيه شيان من كافور وان احتج الى تقوية الكبد  
 فيه شيان من الكتك والراوند فان كان معه سعال يصنع وكثرة او  
 ورب السوس وسقى الثاني بسخخين ساخن اذا ارشس عليه عند ظهيرة  
 شيان ما ورد ومضى احتج الى سخخين مركب بغلي البنزور والامول



بخل مزوج و بجعل في السافج فيكون مركبا و ينشرب السافج حل السافج  
 المعمول بالحل منع منه ذلك صفته اقراص ابر باريس نوع  
 آخر يذوب في الماء و الخار من كل واحد ثلثة دراهم و طباشير و بر باريس  
 من كل واحد دراهم و نصف لك نصف دراهم بقر صلب الشربة  
 منقالت لکچين و يجب ان يكون الفماد في هذا الوقت وهو  
 العلقة على هذه الصفة صفتها و الكبر و درعشرة دراهم  
 صندل خمسة دراهم شمع يابس و حطمي ابيض ثلثة ثلثة كافور و عرقا  
 و النقي و النقي شمع مصفى و دهن و زرد قدر الكفاية او قروطي  
 حقيقه دهن و زرد و شمع ابيض و مارغيب الغلب و مارالهند و صفا  
 من درعوة البرقطونا و دق الشير فان كانت العلة مع  
 البطن يسقى منه و صفة صفتها بذر حمان منقشر و زرد و طباشير و عصا  
 بر باريس اوطم و قنور كل واحد خمسة دراهم او ندر دراهم عرقا ان  
 نصف دراهم بقر صلب و يسقى منه برب الربا و يسقى بعدد ما يكون  
 الشربة و ينفذ الكبد بصفح حل و زرد و صبح يطبخان بالما حتى يتغير لونه  
 يدق و يستعمل فان كانت الحرارة قليلة جعل فيه سني من الشربة  
 القابض و ان لم يوجد قابض نفع فيه عجم الزبيب حتى ياخذ قوته او  
 يغافيه و قد جمع مع في حالة طين مخوم و كزبرة و سبل و عرقا  
 فيكون اقوى فاما اذا كانت اوجاع الكبد بغير البر و السدد و  
 بعض من السدد و اما في اعلاط غليظة و علامته القلنة و ریح  
 غليظة و علامته التمدد فيه و ریح الوجع و ورم اللطراف و انحاله  
 اللون الى البياض الكبد و كذلك الشربة و العلاج منه ان  
 الطبقة بما يحلل السدد و يخرج الرطوبة مثل مطبوخ صفتها  
 هبج اسود و كالبی و اصفر و ورق الغافث و مستین و بذرت  
 و انون و لك و راوند و بصل و مرصوف و زبيب منقش و عنب  
 قدر الكفاية يوفد منه ما نريد و يسقى ما يارج فيقرا و عاريقون و يسقى

خداد و راکب

السوس

بعده و هو اللوز بماء الاصول صفت ماء الاصول قنور اصول الكرفس و  
الراز باج و قنور اصل الكبر و اصول الاذخر و اصول الالبابا تجوز و اصول  
وكت وراوند و مصطكى و فوه و حلبة و زبيب منقى يقدر يطبخ و يصفى  
و يسقى من مائه قدر او قتين مع ثلثه درهم من دهن اللوزين او يسقى  
بهذا الدهن ثلثه درهم مع ثلثه اوانق ما يقع الحلبه و بهن الالبابا  
الطبخ المسهل الى ان يفي الطبيعة كل يوم زيادة على ثلثين و يسقى  
بعد ذلك ما يقوى الكبد مثل اقراص الانثنتين و اقراص اللك  
اقراص الراوند و اقراص اللوز المر و صفت امثيون و بذرا الرازي  
و لوز مر مقشر و سنبلين اجزاء سواريدق و بخل و يقصر الشربة بماء  
سكنجبين عسل او عسل فان احتاج الى زيادة قوة في التدبير يسقى بعض  
المجنونات الموصوفة لذلك مثل معجون اللك صفة معجون  
اللک الاصفر النافع من ضعف الكبد و المعدة و روده و باد الصلابة  
العارضة فيها المرزومة و يقع السد و من الكبد و الطحال و يخذ لك قسط  
و حب القار و ترمس و حلبة و فلفل كدر و زعفران و يوزن صيني ثلثه درهم  
عسل يقدر الكفاية الشربة و درهم بماء طبخ الانثنتين حمدا لادوية  
سبعة او دار الكرم و قد تقدم صفة او الانا تاسيا و قد ذكرناه  
قل فان اردت ما يفعل ذلك و لا يسحق بقوة فهذا ان اردت رومي  
ثلثه اجزاء انثنتين رومي جزوين تعجن بعسل و يسقى منه قانما الصناد  
لهذا النوع فيكون من دقيق الترمس و الجعدة و القوة و بذرا الكرفس  
و امثيون او هذا اصل السوس الاسمانجوني سنبل و فرفاسيون  
لوز مر و اكليل الملك و ما يوج و ورا و احمر فان كانت العلة حارة  
فيه من الوفي فيسقى فوه و دار صيني من كل واحد درهم ثلثه ايام ان  
لم يكن هناك حرارة و التهاب و يعيد ايضا و اس و اعود في وجب  
النار و زعفران و مرو و علك البروم و سمن و دهن زنبق و ابله  
الزبيب خاصيته في البقع من جميع اوجاع الكبد اذا كانت حارة

منه درهم او مثقال ماء الهند بار الصفي والكبحين او ميار بار دقان كان  
الوجع مع البرد سقي ملعحة شراب حلو و **عسل** ارباب سيوس ا  
جربت كبد الزنب فوجدة شافيا كافيا والوجع في الكبد اذا كان  
في حده ابراد الرعاف من المنخلايين و دور البول والعرق و  
اذا كان في مفعده به الاسهال الصفراوي والقي والعروق و  
حسب ان يكون القوي من اوجاع الكبد به والسرقي سقي منه ثمر درهم  
مسحوق بكبحين ومارحارا وميار السرقي الرطب او نار ورق الحار  
المعصور **صفته** و بهن سفرجل يحتاج اليه في جمع امراض الكبد  
و بهن خل كدب تقطع فيه السفرجل المنقى منه داخله وشمس حتى يجف  
و يتعمل واما الاغذية النافعة لامراض الكبد فالهند با اذا اكل  
بالخل نفع من الكبد الحارة وكذلك الحن اذا اكل بالخل او بالزيت  
وكذلك حامض الارج ومار الرمان المزج بكبحين وشراب السفرجل  
المعول بخل وسكر له خاصية في تطهير اسباب الكبد الحارة وكنوش  
والتمر الهندى كلان السد ومن الكبد ويقويانه مع ما فيها من قوه  
والبرباريس له خاصية في النفع في جمع امراض الكبد واطحال  
الزنب الخلويع من الكبد البار والخلو وان كان يسمن الكبد  
البدن فانه يورث سدوا في الكبد واطحال **الادوية المفيدة**  
**لله** فجاج الاذخر وغاريقون اذا شرب من اياه شلت  
وزن مثقال بكبحين عسل او سكر يفتح السد والعارضة في اعلا الكبد  
وكذلك الحنطيا نارومي اذا شرب منه مثقال بعد سحقه واخلط  
الرازيانج والكرفس والبصلاب وكذلك راوند صفي اذا شرب منه  
مثقال بكبحين مسح السد والعارضة في اعلا الكبد وكذلك السفرجل  
حب البعد و بذرا الخذر البرمي وهو الذقون وكذلك بذرا الكرفس وقرن  
مانا وشمس وخاصة اذا كان مقلوا والمر والقسط والنفع و  
السبان ودهن الجوز والقنفة والقوه والاسارون وهذه جميعا



يفتح السد والعارضة في اعلى الكبد اذا اخذ منها مثقال فاما الادوية المعروفة  
 التي سقى عروق الكبد مع الحرارة فهي ثلث اذا شرب من مثقالين مستحق  
 مع او من سكرين سكرى واما اللبلاب اذا شرب ثلثة او  
 وكذا ان يطبخ وجعل منه دهن اللوز المحلوق فلما ذكرنا وكذا كبد  
 المازريون اذا شرب من وزن الفين بجلاب منزوع قدر ثلثة  
 اواق سريون **قال** قد يعرض للكبد الضعف من فساد المزاج  
 عليها امانى نفس جوهري واما في العروق التي فيها واما في تقايا  
 محتبس في تلك العروق والكبد اربع قوى قوة جاذبة وقوة ماسكة و  
 قوة باضمة وقوة دافعة فان ضعفت القوة الجاذبة فان البراز  
 يكون منضم فان عرضت في القوة الماسكة آفة حتى لا يثبت  
 الغذاء في الكبد الى الوقت الذي لا يتم فيه انضمامه فان ياتى  
 الى الاعضاء منه يكون غير منضم ويظهر في البدن رشح كله تزيل فاما القوة  
 الباضية اذا انالتهما آفة فربما بلغها الغذاء الذي ياتي الكبد الى التفتية  
 روية وربما بسدت مانا طويلا كمية ولا ينضم وربما انضم بعض  
 واتسعت هذه الاعراض الثلثة هو الاول فان الدم يتغير فيه سرعا الى  
 مثل هذا الحال ويول الى العناد واقل ردة من هذا النوع انما  
 واقل ردة من هذين النوعين هو النوع الثالث لان فيه يقلب  
 الغذاء الى الدم النقي وقد تنبع النوعين الاولين اسهال وفي كثير من  
 الانواع في اللون والقوام فاما النوع الثالث فيتبع اسهال  
 لساله ثم اودم حوان قريبا بعد بالذبح فاما القوة الدافعة التي  
 في الكبد اذا الملت كان ياتي دى الى سائر الاعضاء من الدم غير نقي  
 وينتج ذلك ردة السخنة واعراض اخر يعينها هو السد منه  
 الامراض التي يكون من فساد المزاج وفساد المزاج يكونه اما حرارة واما  
 من برودة واما من رطوبة واما من جوية واما تير كبد هذه بعضها  
 مع بعض فان كانت حارة فانها تفيض الدم بحرقه ويتبع ذلك

ذو بان الاخلاط في الاثني اربع وثلث لم الكبد يذوب  
 ويخرج من البراز مرات جدا غليظ القوام وفي مري وذات شبة  
 الطعام وعطش صعب وحمى قوة فان كان باردا فانه غليظ الدم  
 حتى لغير حمية ولا يكون الاسهال كثيرا ولا متواترا ولا منتفجا  
 شهوة الطعام قوية جدا ويقل العطش ولا يكون العليل في الاثني اربع  
 محموم فاذا امتد الى الزمان فان الحمى في بعض اوقات الدم في  
 فاما المزاج الباس في جعل الاخلاط اسهل وأكثر غلظا  
 يقصف البدن في حقيقة وكيفية البراز ويعرف لان البراز في  
 هو لا ينزل بسبب شدة يذوب في الدم عطش فاما في المزاج الرطب  
 اسهالا وكرنا فانه لا يكون معه عطش ولا يسبب الطبيعة ولا يحول البدر  
 ولا يقصف ولا يتسبج الوجه ويسمح بل يجعل الاخلاط رقيقة كثيرة الياء  
 ويكون البراز رطب ولك ان يعرف فساد الافرجة البسيطة  
 التي يغلب في الكبد مما وصفنا فاما الكبد فاما اذا اقتسمت الى هذه  
 الكبد ان تعلم بتلك الدلائل دلائل المركبة في **الكبد**  
 ان تكلم في اصلاح فساد هذه الافرجة **فقول** انه يقصد في ذلك  
 الى امرين التي تقض النوع الذي منه غلب فساد المزاج الى تقوية  
 الكبد والاول يتم بالمضادات والثاني بالادوية العطرية اذا  
 بالعلاجات التي يعالج بها من داخل وخارج وليس معنى لنا ان  
 الى ابطال سبب الفاعل للعلة فقط بل ويتقدم في حفظ جوهر  
 ذلك العضو لانه وخاصة اذا كانت العلة في عضو  
 له افعال عامية كما للكبد خاصة فحجب لنا بالجدة ان يتاثر بالعلل  
 التي ذكرنا ونؤلف لكل واحد منها العلاج الذي يصلح لها في الخارج  
 يعالج بالبارد المطفئ القاعم لحرارة من خارج ومن داخل ويعطى  
 ما الشدة وانواع الغذاء وخاصة البردية فانه مع باليس في حرارة فانه  
 فان فيه تصحح السدد وهذا الذي يحتاج اليه في جميع اوجاع الكبد

لهم الحزن والاسفانماخ واقطعت واستلق اذا اخذت بالخل فان  
 كانت القوة ضعيفة واحتجت الى زيادته في الغذاء فاخذهم  
 لحوم الدجاج والفراخ بعد ان كدروا وتجنب التوابل الحارة في  
 طبخها ويصلح لهم من السمك المعروف بالبحري ومن الفاكهة و  
 الرمان والتفاح والسفرجل والعنب والكتمرى وينبغي ان يلقبوا  
 من هذه فان استعمال المفضيات وايضا صارجا ومنه الكبد من  
 خارج لضعفها ومن فحاح الدم وورد وطب وحي العالم واسررب  
 وما شئت ذلك بعد ان خلط مع سابي من سابي هندي ومصطفي  
 وسنبل الطيب وشمع وورس السفرجل وورس شجرة المصطفي وورس  
 الاس من هذه يحب ان يعالج بها المزاج الحار العارض من الكبد  
 فان عكبت فساد مزاج بارد على الكبد فيجب ان يعطى من مسهل  
 شرب وخذ يقون وكرسب قد طبخ فيه ثلثة دغيات مطيب  
 بالتوابل ومن اللحوم ما كان سريع الانهزام مثل الحجل والعصائر  
 فاما السموك فيجب ان منعيم منها بواحدة وكذلك من الفاكهة  
 ايضا فاما شفا الكبد اذا كان من مواد مجتمع فيه فيجب ان  
 تعالج بالتهذيب الملائم بعد ان يختار ما لا يسخن اسخا مبيدا ولا يقل  
 ولا يمكن ان يرطب او يخفف ويكون استعمال هذه في الا  
 فاذا عظمت العلة ومثدت فان ذلك يعين المادة الرطبة  
 ويول امر صاحبها الى الاستسقاء الحار فاما الاخرى فيغير المادة الباردة  
 ويول امر صاحبها سيرا الى الذبول بالجملة فانها جميعا اذا ازمنت لم يجر  
 لها علاج وان كان لها علاج فان الرطبة اقرب الى البرد ومن  
 الباردة وعلى هذا السبيل يجب ان تفكر في فساد الا فرجة الم  
 فاك اذا اخذت القياس من هذه التي ذكرنا امكن ان  
 تقاوم مقادير صناعتية لكل واحد من انواع الا فرجة المكتبة  
 فاما اورام الكبد فمنها ما يكون في حدها ومنها ما يكون في لقمها



فاما ما يكون في الحدة فان معرفتها سبيل الى السها اذا كانت اوزام  
 عظيمة ونحو العضلات التي على البطن رقيقة فاما ان كانت الاورام  
 في الجانب المقعر في الكبد فاما يعرف من الاعراض التي يتبعها وهو  
 نقل في الجانب الايمن وسعال يسير ويكون لون اللسان في الابتداء  
 ثم بالآخرة يسود وبطلان الشهوة بوحدة وعطش لا يسكن وفي مرارته  
 ممتزج شبه في اول العلقة مخ البض ثم يافز ويشبه الصدى ومع هذا  
 فان الغيل يحس بوجع شديد اذا جذب مرقه الى فوق وربما بلغ  
 الوجع من فوق الى السراقي وربما امتد الاضلاع القرية من اسفل وربما  
 الم الاضلاع القرية بالم حدة الكبد والعقير وهذا شئ يعينه جميع  
 الاطباء غير ان ذلك لا يعرض لكل من كان به دم في كبده لان الكبد  
 ليس مربوط بالاعشيه في جميع الناس مع الاعصاب القرية ذلك  
 ان تعرف ذلك معرفة صحيحة ليس من الفرد فقط بل من سائر الحيوانات  
 فان منها ما يرى الكبد متصلة بالاضلاع ومنها لا يكون كذلك وقد  
 الاورام التي يكون في الحدة للكبد الذي يكون في تعقير لان الوجع يزداد  
 يشتد في وقت النفس ولان السعال يتحرك ولان الوجع يبدى الى  
 العائق من الجانب الايمن حتى يظن انه يمد الى اسفل ويخذب واما الالام  
 التي يكون في تعقير الكبد فانها تعلب السكون في حدتها بطلان الشهوة  
 والعينان والقي المردي يشده العطش والاورام التي يكون في العضل  
 الموضوع فوق الكبد يكون طولانية وان كان في العضل المدد ويطول  
 فان الورم يكون بالطول فاما ان كان الورم في العضل المورب او بعض  
 الذي بالعرض فان الاورام تكون ممتدة الى جانب واحد او بالعرض  
 فاما الاورام التي يكون في الكبد فاما الى الشكل المدد وان كان الورم  
 في لحم الكبد فان الوجع يكون مع نقل فاما ان كان في الغشاء المحيط  
 بها او في العروق التي فيها فان الوجع يكون حاداً **علاج**  
 اورام الحادة في الكبد معنى في الابتداء ان كانت القوة قوية و

البدن محتاج الى استيفاع البدن بالبعد ان ساعد الزمان والعادة من  
 الباسط من الالبنة ثم يفيد التدبير بعناية فان في اورام الكبد  
 التي تدبر بلباسها واما مع الطبيعة ما وليس فيه نزعة في الغذاء والدواء والاشياء  
 والى ما يكون ولا يلزم مثل ماء العسل وعلى ان كل شئ حلو فهو ضار للكبد  
 والطحال وما الشجر يكون ولا يلزم ومنه الادوية السخينة والريمان  
 وسائر الاشياء القالبية جمع مجرى ثم المرار وقبضه يمنع من طرح  
 فانه اجل هذا صارت برية في الورم لاسيما اذا كان في بعض  
 والمعدة على منها آفة هذه الاشياء لان ما يتناول من الاشياء  
 فيكون على ضرر او ذلك انه يتقدم فيتعذر قبل ان يسلخ الى حدة  
 فان كان حدة الكبد ومنه ينفع بها الشجر والادوية التي تدبر  
 باعتماد مثل الذي قد يطبخ فيه اصل الكرفس فان كان هناك  
 شديد فاعظم ماء الهندباء وما عنب الثعلب السخينة فاذا امتداد  
 الزمان وقبل الورم النضج فبالا اورام التي يكون في حدة الكبد  
 بالادوية القوية المدرة للبول مثل الاسارون وسبيل رومي وبذر  
 الكرفس الخيل وفودوموفق الاذخر ودوقوا وغافق شستين  
 وكما فيطوس وما اشبه ذلك واقرص ابن باريس فما اورام الكبد  
 فاستعمل فيها الادوية سبيل الطبيعة وغلظ معها سلق ولبلاء  
 فاذا بلغ المرض الى وقت الاخطاط فاستعمل الادوية القوية مثل  
 الصبر والتريد والعاريق والهيلج الاصفر وما اشبه ذلك والنفهم  
 ايضا بالحق ان يستعمل منها في الابتداء ماء العسل وبورق ونظرون ثم  
 في وقت الاخطاط وخاصة ان كان قد بقي من الورم بقية متحجرة غلظ  
 في الحقن ادوية قوية مثل الزودا والقودنج والخطل وقطورون البقيق  
 وقد يوصى كثير التحري في الكبد والطحال ان يغسل الانسان عنها وشدهم  
 من خارج بالصدرة ويروى على متده من ادوية لبنية ومنه ادوية عطرية فانه  
 وتعمل في الابتداء فيروى على متده من دهن الورد والفساد المتده من نوعي

ونهاد في العالم ماخره بعد النسخ اقل البقروطى والاضمة القوية وحسب ان  
 يكون الضماد في الابداء مثل دفين الشجر والفسب والسفرجل المصطكى  
 والاشنة والورد والبايوج والكليل المناب ويذكر كنان و  
 دهن المصطكى ودهن السفرجل ودهن الورد ثم ماخره المسحة و  
 السوسن المر ودارون واشنة وجعده مع دهن السوسن و  
 الناردين ودهن البايوج ودهن شيت ودهن الترحب فان  
 لعقت نفعه من الحرق فالحل بالعلاج الذي اذكره بعد قليل فمسي كما  
 الورم في تعرية الكبد فحيث ان تعالج الادوية ما يتفجع المرار في رفق  
 ومتى كان الورم في حدة الكبد فحيث ان تعالج الادوية ما يد البول  
 في رفق ولان الحمى في مثل هؤلاء احاد لا يصبرون فحيث ان يعيدهم  
 بما يبر ومنه غير ان يتولد سدوا مثل ما الشجر وشبهه فاما تحية الكبد  
 وعلاجه فيمكن علاج الامراض الصلبة التي تكون في الكبد في الابداء  
 بالاضمة المليئة اذا خلطت بالادوية التي تصلح للاداء المليئة  
 الرطبة في الكبد فاذا انظروا ذلك الايام ولم يكن ان يبر كما قال  
 جالينوس كتبنا الى غلوقن فقد منع هذه الصلابة ضرورة الا  
 ومن مرض بهذا المرض فانه يهيك سريعا بالاسهال فانه اذا انس  
 انواء الاوردة التي يودي الغذاء من تعرية الكبد الى حدة بها فان  
 ينفع ضرورة الى اسفل البطن فمنه من يهيك في زمان طويل فاما من  
 يبر منهم فحيث ان يعالج بما يقع جوار الكبد وسعها لان الاعضاء التي  
 فيها الحرق من اخلاط غليظة لزجة راسخة في نفس احبابها الصحيحه فغلي كل  
 الاحوال يكون فيها اخلاط باردة محتاج الى بالمطيف ويقطع غلط الاخلاط  
 ويحل ما قد غلط وما يفعل ذلك كل ما كان جار لطيف والنحوال  
 مع هذه استعدوا العصور المتجر وانه لان يفعل فيه الادوية التي  
 وهذا يكون ما خلطت علاجات مليئة فانه ان لم تهت للعصا  
 لمطاعته العلاج بالادوية الملطفة فان كان المادة التي



للتي لطيفت تجل على المكان بهذه الادوية وما كان منها غليظ فانه سقي ولا  
 يتجل مثل الحجارة التي تسخن في النار من شدة السيل الذي يغلب عليه وقد  
 يعلم هذه الامراض سائر اعضا آخر فاما الكبد فيجب ان تكون الغالب  
 على الادوية التي تعالج بها ما يستحسن ويلطفت لان الكبد يشبه رطوبة  
 وقد فلتا في مواد الادوية التي بها يتم علاج هذه التي ذكرنا والذي  
 يلطفت الغليظ ونفتح ويجلو من الادوية البسيطة قراح الاسنتين ومن  
 الماديه وهو حب البان واسارون وجنب السبل والمصطكى والزعفران  
 ونذر الفينجيك والصول الغوة واصل الفادانيا والعاش فان هذا  
 الدوا مما يقوى الكبد ودهن الناردون ودهن المصطكى وقسطورين  
 الدقيق اذا شرب منها او صند بها من خارج واصول السان الجمل ودهن  
 واقوى منها بذر وفور اصل شجر القار اذا شرب منها لشراب رجا  
 مقدار تله واق وطبخ الترس المرود ديق المتدمنة اذا صند من خارج  
 واصل اللوف والجعدة ايضا فان هذا يجلو وينقي جميع احشاء البطن  
 ويلطفت الاخلط الغليظة المزقة والجعدة واللك والراوند والصيني  
 الكمادر يوس يقطع غليظ الاخلط وغار يقوى ايضا لفتح وينقي فاما  
 البابونج فانه اذا صند من خارج فانه يجل في رفق اكثر من يجل سائر  
 الادوية المركبة فانهم مسخون بدوار اللك ودوار الكرم وانما سائر  
 ومعجون الفستق والمعجون لا يصلح من هذا مزاج الكبد اذا كان من  
 حرارة بل العشا والكاس من الرطوبة او من البرودة او المركبة جميعا  
 فان كان فيها منفعة فلعنا مزاج موهن رطوبة او فضل برودة او  
 المركبة جميعا وقد يمكن ان ينفع بها صاحب المزاج المفرط الرطوبة  
 القليل الحرارة وقد مسخون هؤلاء ايضا بدمن الطزوع اذا شرب  
 بطبخ الغافق ودهن اللوزين مع طبخ الاصول فاما الاضمة التي  
 يصيد بها من خارج لتلين الصلابة مثل مقل اليهود ونخ العظام والحوم  
 وما يصلح لذلك وقد يجب ان يخلط مع هذه بعض ما يدر لسعال

مثل الدقوا و بذرا الزاباج و مطر السليون و امينون و بذرا الكرفس  
 و سيباليوس و ما يرا يقدم ذكرنا مما يقوى الكبد مثل قراح الكرم و  
 و دهن الورد **ف** جمع المدة التي يكون في الكبد و علاجها ان كان  
 في الكبد خراج يوجب ان يطلانه فدر جمع مدة فان استعمل فيه  
 الحديدي فان الحظ عظيم فيه جدا فيجب ضرورة ان يعاون و يحبال  
 لفتحها ان يخلط بالاضمة و دقيق السيف و تين مطبوخ و زيل الحام و نظرو  
 و يطبخهم غسل مطبوخ و تين يابس مع زوفا و فودج و يعطيمهم مع  
 من الشير او من دقيق الشير مطبوخ بعسل و دوام علاجهم مما يدر البول  
 لكن بسيل المدة الى نواحي الكلى و المثانة فان خرج المدة بالبول  
 خير من خروجا مع البراز و بالقي و يجب ان تعطيهم فيما بين الايام  
 من طليخ الحاشا و الزوفا و الفودج و القطوريون و الفرسبون  
 صفت و وادفع بادن الله اصحاب الادرام و الدليل في الكبد  
 في الكبد مخزن التجربة حد بالغ يؤخذ طر حشوق يابس و درهم بذرة  
 و درهم نصف حلبة مرفوعة و درهم طليخ الجمع و سقي ندى اواق لبن  
 الاثنى اولين الاغرساعة حليب مع ملته و درهم سكر فان كانت  
 الطبيعة يائسة فيجب ان يلبسها بحب الصبر و ببعض الحقيق فاما اذا  
 انفجر اطراج و رايت المدة قد مالت الى الكلى و المثانة فيجب ان  
 تحذر ما يزيد في حريها الى المثانة و في كل ما يزيد في حدة المادة فيقتر  
 بالمثانة فيالم معهما الاعصاب بالاشتراك و يعطيهم بذرة طليخ  
 مقشرة و بذرة الفنا و اصل السوسن و كزبرة او فانيذ و ما يشبه و غدهم علكة  
 المعتدلة مثل ماء العسل المختل الطليخ بشي من الماء او لبن قد ذمب عنه  
 الماينة قليلا و قد خلط بشي من نشا و تحيا حاد من حذر و سب و ما  
 الشير المطبوخ بالعسل و الشراب الحلو و اعطهم من السمك الصخر الى الخوص  
 الطعم و من اللحم الطير ما كان رطب فان استقر غث المدة الى المعاطنة  
 فيجب ان يستعمل الادوية ما لا تعلم الطبيعة مثل الحذر و س مع اندرو

مالى العقيق او مع الشراب المتخذ بالعسل او السفرجل وبخس طري مسلوق و  
 لبن الغز واطرية واحصار مطبوخة فان كان اختناق المدة التي في اعضا  
 الكبد حتى يستفزع المدة ما بين العشاء والمعار في الموضع الذي يجتمع  
 فيه الما في وقت الاستسقاء فيضطر الى علاج بالجد يد فيجعل على  
 الارنبه اليمنى لطصغير عميق غير يبلغ الى العشاء فيقتله فاذا اخرجت  
 المدة فيجب ان يعالج الكبد بالتدبير الملائم ويعالج الباطن بالمرحمة  
**ف** السد في الكبد وعلاجها بسبب السد والمحدث بها  
 اخلاط غليظة لزجة تلج في افواه العروق التي تنقسم في الكبد فيؤيد  
 العظم الذي يسمى الباب ويبقى من الاعراض النفل والوجع يعوي  
 اذا اجتمعت في الكبد غليظة ولم يملكها الشفوف فاذا عرفت  
 السدة اثنى ما تبادى الى الاعضاء ومثلي الاوراد التي في المسير  
 وفي نفق الكبد وينتج ذلك خطر عظيم منه وربما تحدث في تلك  
 الاجزاء التي اجتمع فيها او من عفونة الاخلاط اذا كثرت حتى ينتج  
 ذلك الاحالة حتى يفقد حجب ان يعا عناية شديدة بالكبد بالعلاج  
 المقطع للزوجات الاخلاط وما يطف غلظتها ونفخ ويجلو الاله  
 الادوية فقط بل وتغلبها من خارج ايضا وقد يتفيعون من الادوية  
 البسيطة التي يثرب بالكبحين المتخذ بحل الفضل وبالغامت مع  
 طين الترمس المر وطبخ اصول منوراكبير واصل الاذخر واصل الزاير  
 واصل الكرفس واصل السوس ومصطكى واميون وراوند ولب  
 وفوه وحلبة وسليخة وزبيب مترويع العجم وثين مع دهن اللوز  
 والمر وما نفخ ويجلو القاريون اذا سقى مع عصارة الغافق  
 وفقاح الاسنتين او عصارة وجدة واصل الفوه وسبل و  
 القنطوريون الدقيق وحنطانا وعل الفضل والشراب المتخذ منه  
 فاما ما يصلح لهم من الادوية المركبة فمثل معجون الكندر ودار الكرم و  
 انما ناسيا المتخذ بكبد الزبيب ومما ينقي الكبد ويفتح سد المجارى



التي فيها من غيران سيجن اسخا ناطا هرا و سبرزها و دار عظيم المنفعة  
 وهو الرخش لان طعم المرارة فيه غالب خبدا وليس اذا تعجب ان  
 يكون الكما فيطوس نافع لعنا و مزاج الكند اذا اشرب وحده  
 مع اصول الهندباء البري و قوم سيقون لبن اللقاح مع الربون و  
 اقراصه و اقراص الكلب و اقراص الامينون بعد ان يعلفون  
 هندباء و ازياج و كرس و شمع ما يوج و النجوان و اصل الاذخر و  
 منفع نفص الطبيعة بالايارج الفيقرا و الانثين و سباح و غار و  
 اذا اخذت مع امينون و بذر الكوس و مصطكي و اسارون و سابر  
 ما يدر البول و منفع الفصد اذا تمادت للسدد العظيمة من حبيته  
 اليمين بقدر الحاجة و من الضمادات المتخذ من دقيق الترس و بعده  
 و فوة و البزور المدة للبول فمنه اطريق علاج السدد الكائنية  
 في الكبد **التي** في رودة السحنة و علاجها يقال رودة السحنة حال  
 ما يكون في انذار الاستسقاء و يمتلئها هذه الاعراض او لها تزل البدن  
 كله و خاصة اصابع اليدين و الرجليين و الوجه و لون الوجه و سابر  
 البدن يابل الى البياض ثم من بعد ذلك يمتلئ البطن الاغذية و يمتلئ  
 الشهوة و يستريح البدن كله و يصير شبيهها بالبحر المتفتح و يمتلئ  
 لهم اسهال على غير ترتيب حتى انه ربما لانت الطبيعة اكثر مما  
 در بما لم يلين الطبيعة البية و يقل البول و العرق و منفع ذلك الاستعداد  
 للحركة و الرياح كثيرة متولد في البدن و انتفاخ في الانثيين و في  
 في المنانة و مع هذا فيغير اندمال القروح و ان عوصنت في مثل  
 هذا البدن من رودة الاخلط المحتبسة فيه و رودة الرطوبات  
 التي تجرى اليه و علاجها لا يكاد ان يكون بالادوية التي يتفرغ  
 يكون في غير ما فان الذين يعرض لهم رودة السحنة من اشياء الدم  
 الذي يجري من الاسفل و قد يعرض لهم مرات كثيرة ذلك من بعد  
 العلاج بالحديد و لمن زال عن الصحة باجماع فضل روي في ابدانهم

ان يفضي لهم العرق وتفرغ لهم الدم في ثلثة ايام او اربعة فاما  
 او يترك الاخر فلا يجب ان يفضي وانه الا ان يطالب به  
 مادة تجمعه في البدن وساعد السن والقوة والزمان والبلد  
 والتدبير وما اشبه ذلك والاصلح لهؤلاء الذين قد منا ذكرهم  
 ان يسقون قبل الفضد وبعده وواسهل ما يريح فان هذا  
 الفضل الردي ونقيذ لك ان يعالج سائر الادوية المسهلة  
 ثم بعد الاسهل لتعمل الادوية المخففة المقطعة للرطوبات الحمضية  
 في الاعضاء وينفع هؤلاء الاستحمام بالماء المالح والماء النقي ينظرون  
 والكبريت والرياضة المعتدلة والكيون في البلدان القريبة من  
 البحر وينفعهم اكثر مما ذكرنا التي بعد الغذاء ويجب ان يستعمل المهل  
 واليما حتى لا يجمع في بدنه فضل مثل الحلب المتخذ بنجم الحظا والبسح  
 والغاريقون والسقونيا والصبر وسائر اسهل الرطوبات  
 الغريبة فهذا العلاج الخاص لما وصفنا وسناتي يقول كل في  
 الكلام من الاستسقاء **في البرق** وعلاج محمد قال البرقان  
 ان يكون لحرارة الكبد في النفس وعلامته ان يكون لون دايبا  
 اصفر وباطن العين اصفر منه دايبا وليس نيا لهم منه كثير فراق الا اذا  
 افترط ذلك منهم وعلاجهم جميع ما بهر والكبد كما الرمان الحامض  
 ومباركه ما الشيراء وشرب السونق والسكر خاصة في ايام الصيف  
 واعتناء بالاعذية الحارة وكذلك الادوية والاشربة وان شربوا  
 فليكثر والمزاج وليكن اعديتهم الحامضة ما ذكرنا ويكون صحوته  
 من حادث وعلامته ان يعيدم البرقان اخذ ادوية حارة او شرب  
 صرف قوي او نحو ذلك وعلاج ما بهر والكبد من الادوية والاعذية  
 والاصفدة التي ذكرنا وكيفية من كثرة تولد المرة الصفراء وعلا  
 ان تخرج منها في القي والاسهال والبرقان كجالبه وعلا **الاسهال**  
 بطبخ البلبل ومبار الجين وبارايب الذي قد ادبعت به

زيرقان

السقونا ثم الرجوع الى الاغذية المطفية ويكون منه سد واما ان يكون  
 السدة في الكبد نفسها وعلامته ان يكون مع اليرقان علامة  
 السد في الكبد وعلاجه علاج السد او يكتفى في المجاري الذي  
 يجذب فيه المرة وعلامته ان يحدث اليرقان قويا  
 سرعا مع ثقل في الكبد وياض الرجيع ومراره القم وفي المرت  
 وعلاجه ان كانت مع حرارة فاما اذا انداد المداف فيه فلوس  
 الحار جنبه ومن اللوز الحلو وان لم يكن مع حرارة مباد الكرب  
 اما الكرفس والرازيانج ومار الكرب الصالح في هذه الموضع لان السدة  
 في اثنين المجريين اعني الذي يجذب الحرارة والذي يدفعه لا يكاد  
 يحدث الا من دم يحتاج الى التحلل فليمرس فلوس الحار جنبه  
 الكرب وطينه ويقطر عليه دهن لوز مر وسقي ويكون من اسناد  
 المجري الذي يدفع المرة واحض علامته بياض القمل وقلة البصاير  
 وعسر خروجه اعني الثقل من البطن مع قوة اليرقان ولا يكون مع  
 هذا من في المرة ما يكون مع الذي اسناد المجري الذي يجذب  
 وعلاجه ذلك العلاج بعينه وينفع منه خاصة الحنف التي فيها  
 حدة بعد سقي ما ذكرنا ويكون من دفع الطبيعة لها الى ظاهر البنية  
 فيكون ذلك بعد الطهي وفي يوم باجوري وينبغي ان يعان الطبيعة  
 على دفعه بالدخول في الماء الحار وبالكحدين ويكون من لسع  
 الدوام الحارة السم وعلاجه سقي اللبن الدائم ثم دهن اللوز  
 ثم ماء الرمان ولعاب البرق طونا ومار الطر حشقوق والبقاح  
 الحامض ويكون من ضعف جرم المعدة عن الجذب وعلامته  
 ان يكون مع اليرقان غشي وفي المرة ثقل في الكبد وعلاجه  
 العلاج المعقوي للكبد فان الحرارة يعقوي بانثرأك وجمع نروب  
 اليرقان اذا عوطبت من داخل بما يحتاج اليه علاج بالحق حار  
 البدن منها الحمام وتنش الحن النقيف والاكتحال بالماء ورد



**نائب قال** البرقان يحدث عن الصفرا اذا كثرت واثبتت في  
 البدن برفع الطبيعة لما على طريق البحران والالتقيلا لخلط وسيلته  
 في الاعضاء للمع بعض الهوام او شرب دواء قتال وقد سفي جالوس  
 من ذلك البرقان التزايك الكبير فزابه العليل وقد يحدث  
 لسوء تدبير عظيم يقع في غير الاخلط والالتهاب بحرارة الكبد اذا كانت  
 ما فيها من الدم بهذا السبب الى المزار من غيران بعض فانها اذا  
 عفنت اعقت جميعات صفراوية وهذه الصفرا ليست طبعية  
 لان الطبيعة هي التي تنفع ولا يضر ومنها ففما انها تنفع المعيدة  
 والكبد حتى يكون بذلك المضم التام فيها ومطيف دم العروق  
 وينزل البراز والبول ويفتح المسام ويخرج منه النجار الفاسد ولبنة  
 الردية الفاسدة ويقوى الاعضاء وليتبدل بالليته حتى وهذه  
 العلة ان حدثت في الجليات وسائر الامراض الحادة قبل يوم  
 السابع فهو دليل سوء الا ان يسهل الطبيعة معه فان كان في يوم  
 البحران الذي هو الرابع كان اصح ويحدث مع ورم فلعنوني او  
 ما شرا في الكبد من غير ورم في الطحال والذي يستبدل به من اي  
 خلط عرض بالبول والبراز فانه اذا كان البول احمر غليظ مائل الى  
 السواد والبراز الشديد الصفرة فالعلة من الصفرا فان كان البول  
 والبراز سودين غليظين فالعلة من السوداء وقد بعض البول و  
 البراز في هذه العلة لان الصفرا اثبتت في البدن فلا ينزل  
 مع الخلط والعلاج من النوع الصفراوي ان ينظر فان كان مع  
 المادة فذليله غلط الماء وكدره او يكون مع الورم الكبد ولبنة  
 الحس بالوجع فيه فيجب ان يدار بالعصا ثم بالمسهل الذي يخرج الصفرا  
 مثل البنج الاصفر والشترج والافستين وحشيش العافيت والصل  
 الرزاز باج ذاك المشقوب ونبذ الهند ما والغار يعول والصبر وهو ين  
 والغار يعول مفردة ومولفة معجونة بسكنجبين او حلاب اخرى

المراد الا ان يكون مع ذلك حمى او حارة شديدة <sup>محب</sup> مع حب ان  
 الاسهال بما هو اليه نحو نار اللهب وورد النفع والبريد  
 واما الاحاض ونحوه ومن الجدة استعمال القى يزر السلق في  
 ثلثه درهم يرق ويدان كبخين مزوج ويزرب فان القى  
 يحلل السدد وجر كثة العقيقة ولسان فله خاصية من النفع في هذه  
 العلة اصل مطبوخات او يزر ماد ويزرد للقى ثم يسقى الاستحمام  
 والتمرج وبعد ذلك يزر بادربول ويقوى الكبد  
 البقول وعنب الثعلب والندبار والكشوث المصفي مع الكخن  
 حاله والجنار شرب في اخرى حسب ما توجه الصورة فاما بالقوى  
 الكبد فاقراص البرباريس وصفة سخنة في باب الكبد وان  
 احتج معه الى زيادة تسكين وطعنة للحارة جعل فيه كافور او في  
 سفوف صفوة ورد وطيابية مكد درهمين لك نصف درهم  
 زعفران وريون من كل واحد اذق ونصف كافور واذق  
 اذا كانت الطبيعة متمسكة مع الاحاض والتمر المذى والكخن  
 واذا كانت المعدة معتدلة كبخين فاما ما يزيل عنهم صفرة العين  
 فان شئت فقل الخل النقيف في الحمام مرارا متوالية فانه يسيل  
 من الالف مرة صفرا كثيرة ويغير عما قد طبع فيه فستين مزوج  
 بالكخن فان اخرى والاسطوخودوس الاسفيونش الهري ملين  
 حار فانه هذا يفيض المرار من الراس وسقية بالمخاط والمحل العين  
 بخل وما ورد واما الرمان الحامض وكذلك عصار اصل السوسن  
 ويغذون بالبول الباردة خاصة القطط يدرهن اللوز وكبد  
 اللباب فان لم يجد العليل نفع ولا غلط في الكبد اطعمه سكا الشد  
 البياض كساج او شوى ثم يرسل في الخل حارا فان لم يكن حمى او  
 ضعف اطعمه مرة ثم السقر معمول بالخل ورايب البقر المصفي واكل  
 من لحم العليل وتجي من مرقة ثلثة ايام فان لم يكن الغلة مع مادة او

يكون البدن قد بقي اكل الخبز بالرايب نفعه ذلك وعلامته اذا كانت  
 العلة بمادة ولا ورم في الكبد ان يكون باوه صافيا وعلته  
 ان يدر بالندب الذي لعدم غير الاستفراغ من القصد والمسهل  
 ويزيد في استعمال الحمام والتمتع فاما النوع الحادث من السوداء  
 فعلاستنه ان يكون البول البراز اسودين رماديين عليلين لا ينعد  
 فيها البصر وعلته ان ينظر فان كان مع مادة وعلته في الطحال  
 او ورم ان يدار بالقصد الباسليق او الحيل او الاسليم لسبار  
 فيظفر ايضا بان ينظر فان كان الدم اسودا خروجه من غير قوتي وان  
 كان احمر لم يخرج وقطعة ثم تسهل بعض ما خرج الاخلاط السوداء  
 مثل مطبوخ الافيون وحده مدقوق دافئ وزن خمسة دراهم  
 الى سبعة ما وقتت الى ثلثة سكتين مخزوع بماء حار وان جعل معه شفا  
 غاريقون مسحوق كان اقوى وانفع ويستعمل الحق بما خرج لودا  
 ويسقي هذا النوع مري وطلبي ثلثة ايام على الرقيق ويسقي بعد ذلك  
 ما يدل المزاج ويقوى العفون مثل ماء الرازيانج وما ورق الطرفاين  
 مع السكتين او يؤخذ ربع كيلج زبيب ورد يابس احمر صاج ورن  
 عشرة دراهم طباشير خمسة دراهم ينقع في ماء حار يوم وليلة ثم يصفى  
 منه كل يوم اربعة اواق على الرقيق اسبوع وان لم يكن حرارة وانها  
 اخذ من البرساتان وفوه الصبغ ونفع اخرا سوار يطبخ ويؤخذ  
 من ماء نصف رطل ويقعد الشارب في الشمس حتى يعطس طهيت فانه  
 كما ينثر المايق ويغير لونه صفرة الى اللون الطبيعي وان طبع الرضا  
 وحلبتيه واعسل نفعه ذلك فان اعيا فنجب ان يسقي لبن اللقاح  
 مع ابلج اسود واسميون وغاريقون وملح اسود ومختر ذلك بعد  
 تنقية البدن بالمسهل فان نفعه لبن اللقاح فاما الجبن مع السقف  
 الذي ذكرنا ويلزم اياها سكتين يعمل بالورد والاصول اصول  
 الاذخر وجعه واسقوا لوقد ريون وحسب الكبر ونمرة الطرفاين



كان حدث ذلك من فساد مزاج المادة ولا غلط في الطي <sup>او علما</sup> <sup>مست</sup>  
 ان يكون الماء موصفاً بابل الى السوداء فيجب ان يدرك في كذا <sup>بطن</sup>  
 الا الاستفراغ من الفضد والسهل وان كان نجد في السفلى  
 حفر في الحفنة البنية بعد ان يجعل فيها شيئا من الزهر التي يحل  
 قانما يحل الصفرة من العين قانما السعوط بدهن الزيت اذا طبخ  
 فيه ورق السوس وهو اللبلاب العريق الورق حتى يأخذ قوته ثم  
 يعصر ويغلي في الانف ويسقط بعصر السلق ولبن مرصعة جارية فان  
 اخرى والا تستعمل ما بقي الرأس من المزار العليق مثل القوقاي <sup>محبوب</sup>  
 الا يابح والذي يصح لاصحاب البيرقان من السوداء من النذر <sup>ان</sup>  
 المحقق بالغاير فان في نشان ذلك ان يدبر البول <sup>سرا</sup>  
 قال البيرقان هو غلبة المرة الصفراء في كمية البدن وانما يغلب هذه  
 لان البدن لا ينفق منها كما يحب اولاً لأنها تولد اكثر مما يحب اولاً  
 اجتماع الامر من جميعها واسبب الاول يكون اما من غلبة من الكبد او  
 في المزارقان الكبد اذا درست او تجرت او اندت مجارها حتى  
 سيد المزار التي فيها تسببت المرة وتضعفها فتم ضرورة ادا <sup>ايد</sup>  
 الدم من المزار وتؤدي الى جميع الاعضاء كان من البيرقان قانما المزار  
 فان جسمها كله تالم في وقت من الاوقات وفي وقت اخر يعرض  
 الاخذ في اخر البقيتين اما في الثقب الاعلى واما في الثقب الذي يتخذ  
 من المزار الى الامعاء وقد يالم كل واحد من هذه اما من ضعف بلحفة من فساد  
 مزاج او عايق من ورم يعرض فيها واما اذا المارد المجرى الاعلى وضعف  
 حتى لا يجذب المزار الكبد ويتغير في حيط المزاج بالدم ويتأدى  
 الى البدن وقد يعرض الحرارة في وقت ما يعرض للثانية التي <sup>الاول</sup>  
 اذا امتلئت بالزهر مما يحب لانها اذا امتدت من كثرة المزار المجتمع  
 فيها استرخت حتى لا يستطيع دفع المزار الى السفلى بل يتقاع الى فوق  
 بجلات الماء الطبيعي وقد يعرض مثل هذا البيرقان من اوجاع الطحال

اذا ما نورم او نمند حتى لا يستطيع ان يجذب الفضول السوداوية فان  
 تلك الفضول تخطط بالدم ويتبادى الى جميع الاعضاء فيحدث اليرقان  
 مختلطة من اللون الاصفر واللون الاسود فلهذا يمتنع استقراغ المرار  
 لانها تولد بالكثر مما يحب او مخرجة في الكبد او في الاوراد او منها او  
 مخرجة من خارج فان عرض فساد مزاج صعب حار يابس اما في  
 الكبد او في الاوراد او فيها جميعا حتى يتغير الدم الذي فيها الى المرار  
 يحدث اليرقان ضرورة من الدم المرى الذي يتبادى الى الاعضاء  
 فاما ما عرض من خارج فاما من الادوية او من الاطعمة او من سموم لان  
 الاطعمة الخلوّة السمّة لها ان يستحيل سريعا الى المرار وعلى هذا  
 سبيل الادوية الحارّة اذا استعملت دايما فاما سم الحيوان  
 فانه اذا وصل الى البدن امتد جميع الخلط التي فيه واحالها الى  
 الحمة الشديدة وكل ما وصفنا من هذه الاسباب فانما يفعل  
 اليرقان بالعرض وربما كان اليرقان على جهة البخران من غير ان يكون  
 شتى مما وصفنا اذا دفعت الطبيعة المرار الى خارج البدن واذا ما كان  
 هذا اليرقان في الالبام الاول قبل ان ينفع المرض فنوروى جدا كما  
 قال بقراط في المقالة الرابعة من كتاب الفضول وهذا كلام اليرقان  
 الكاين في الحمى قبل يوم السابع روى فاما اذا كان بعد النفع فانه يروى  
 على نقار البدن وعلى قوة الطبيعة وكذا ان بعض من يندد على  
 هذه الجهة منى عرض اليرقان في انقضاء الحمى لانه منى ما كانت  
 الحمى وحدث على المكان اليرقان فهو بخران محمود وان بقيت الحمى  
 ولم يحل فان اليرقان انما كان عرض لا على جهة البخران واليرقان  
 الكاين مع درم الكبد او الجازي التي سعى المرة فانه متبعية لنقل في  
 الجانب الايمن او الحمى فاما الكاين بسبب السدة فانه متبعية لنقل  
 في الجانب وحمى فاما الكاين بسبب السدة فانه متبعية لنقل لاجل  
 فاما الحمى فلا يكا ومتبعية كذلك ايضا وان كانت في الجانب الايمن

غبار غير ثقل فانه يدل على فساد مزاج في تلك الاعضاء الا ان جميع  
 انواع اليرقان التي وصفنا بقرص بغيض فاما الكاين منه فساد مزاج  
 في تلك الاوردة او بسبب الكبد والذي يكون بسبب المرارة  
 او انفسه في البول والبراز فان كان المرارة متبصغ بالمرارة فليس  
 العلة في المرارة ومجاهاها بل في الكبد فاما ان كان المرارة ايضا فانه  
 يدل على الممجاها بها التي تنفي المرارة واذا كان البول باق على لونه ابيض  
 فليس الكبد علة فاذا كان البول رمي حادة فانه يدل على علة في  
 الكبد كما ان البول المائل الى السواد يدل على وجع الطحال والمرارة  
 ايضا على اكثر الامر لا يكون ايضا في اليرقان فان كان الكاين في الطحال  
 فقد يجتنب كثيرا ويمنع في امثال هؤلاء علاج اليرقان ان طهر  
 اليرقان على طريق الجراح فانه يلقى في علاج بالاسحاح بالمالاوي  
 المعتدل والتمرح ببعض الادوية المحللة المملوطة مثل دهن البانوج  
 ودهن السمك ودهن السوسن فاما ان كان على جهة اخرى كما  
 قد يحدث مع الورم الحار الذي يكون في الكبد فيجب ان يستعمل  
 فصد الاكل فانه ليس شئ النفع في ادراهم الكبد منه ونعد الفصد  
 اسفهم ما عنب الثعلب والندبا او كشوت بالسحقين فان طهر  
 في البول نضج فيجب ان يعطى مع ماء البول الرز وصفنا من الصبر  
 القاني وعصارة القافيت من كل واحد منهما بوزن القوة وينفع  
 ايضا بماء السفر مع بعض ما يبر البول بسهولة مثل اصل الكرشم  
 وماء العسل الرقيق ويصعد الكبد من خارج بالضماد المتخذ من نوعي الصندل  
 وضاد حي العالم فان كان فساد المزاج في الكبد او في الاوردة  
 او فيها جميعا وكان هو سبب تولد المرة فيجب ان يعالج فساد المزاج  
 بالعلاج الذي وصفناه للكبد ويستقرغ المرة لطبخ البليد الاصفر  
 والشا بترج والاسنتين والاحاص والتمر الذي حشيش  
 القافيت واصل الكرشم واصل الرازيانج وزبيب منزوع النوى

اغذية تناول من خارج فانه يكون قليل  
 قليلا ذلك ان كبد اليرقان الكاين



وغار يقون وترتبه وارباج وبلح هندي وما شبهها وينفع لولا ان يقرب  
 ما الجبن بكتفين مع بلح اصفر هندي وسكر العسك وبعد ذلك  
 يتعدون الاذوية المدرة للبول فان كان اليرقان من سدد فيجب  
 ان تبدي باستعمال بلح وكجوا وينقي سدد الكبد مثل القرص  
 المتخذ بالامنيون وبذر الكرفس ولوز مر واسارون واثنين  
 بعد ان يخلط معهما تربد وغار يقون وبلح هندي وتخذ منها حب ويزن  
 ويمن الاطعمة والاشربة التي تحري هذا المحرر ما يقطع ولطيف علف  
 الاخطا بعد ذلك واستفرغ المدة فممن لم تنفع منهم شرب  
 الدوار المسهل فحب ان يعاود سقيه واربلح واقوى من الدوار  
 الذي شربه على حسب احتمال القوة وقد تنفع في هذا النوع من  
 اليرقان القوي فانه ربما عوقت السدد وبالحرارة العنيفة التي تحركها  
 القوي وينفع من يناله اليرقان من السدد والكبر لمربي بالجل اذا اظلم  
 والرازي باج واستلق والكرفس والحوم الحيوانات البرية اذا اخذ  
 بجل العنصل وامنيون وكمن قما الشرا فحب ان يشربوا  
 ما كان لطيف متوسط بين العتيق والحديث فان العتيق يستحيل  
 المرار سريريا والحديث يسدد ويولد خلطاً غليظاً وبالجملة فيجب  
 ان يحدروا في جميع تدبيرهم اشبع وسوا السقم فاما المرار اذا اكثر  
 من تناول الطعمة واغذته وادوية حادة مرة فيجب ان يتفرد  
 بالادوية المسهلة من التذرية المعتدل فاما من يوص له اليرقان  
 فناد من فيجب ان يغذوا من الاغذية بما كان مبرداً لطيفاً  
 باعند ال مثل ما السخري فان هذا مع ما فيه من الاغذية مع حلاوة  
 يصح لاستيصال خلطه مع شئ من خل ولصلح لولا ان القصرع  
 اذا شربوا الهنديا البري وسمك الصنم المطبوخ بالخل والكرفس  
 وعلى هذا النحو ثم الدراج والفراخ المطبوخ بماء الحصرم وما الرمان  
 الى مص والكرفس واكل الجبار والفناء ويتفقون باكل الحنظل

الحمة اذا لم يكن حواكيا سهبا خروجه من البطن ولا يقيد ومنه الحوم ثم  
 عدلانه ببول فاما الادوية فيصنع لصحاب البرقان المملوطة  
 المفتحة المدرة البول فاما الادوية من البسطة لمن لم يكن به حمى مثل الجنطيانا  
 والقطط والزراوند ونبطوريون وحجيرة وعرطيقا وما يشبه ذلك  
 فاما من كان منهم محموم فينتفعون بالخاص والمندبا وعند الغلب  
 وبذر القطط وعصارة الافستين واصل الفود وغاوت  
 فان هذه كلها تنفع اصحاب البرقان منفعة عجيبة وورق العجل  
 وعصارة ايضا ليس به ونها في المنفعة وجراة قرن الابل اذا اسرب  
 منها درهم شراب مخزوع مقدار ثلثه وراق واللوز المر اذا طبخ  
 مع الشير والكمزبرة اذا سحق وطبخ في لبن سميرث وتجبس  
 الادوية التي يقيد بها الجانب الايمن يجب ان يكون مرسلا  
 وفجاج الاخر فان هذه تحلل الاورام وتفتح السدد فاما الادوية  
 المسهلة التي يصلح البرقان فمثل الصبر والسقمونيا وعصارة قنار  
 الحمار وغاريقون وخرق اسود وبلبل اصفر وما يشبه ذلك  
 غلبت المرة السوداء فيضلع لهم الاصفهون والحجر الارمني وبلبل اسود  
 وبلبل واما اشبه ذلك حب ينفع البرقان منفعة عجيبة  
 غاريقون ستة دراهم ابارج فيقر او بذر الكتوت ستة دراهم  
 بلبل اصفر وبذر القطط خمسة دراهم افتيمون وبلبل اسود اربعة  
 اربعة ملح هندي وبذر العجل وسقمونيا ثلثة ثلثة ايمون وبذر الكرن  
 وبذر الرازيباخ ودرهمين درهمين جملة الادوية ثلثة عشر بريق  
 وعجن بماء ورق العجل عشر مطبوخ وينجي منها حب النثرة ودرهمين  
 اقل واكثر بحسب القوة فاذا لقي الكبد وبقي الصفرة في العين  
 وجلدة البدن فتعالج الجلدة بالادمان والتمرغ الذي وصفنا  
 وبالعسل بالمياه العذبة ويعالج صفرة العينين بالادوية القوية  
 التي تسعط بها مثل عصارة حور مرمر وعصارة قنار الحمار اذا

اوليف كل واحد منهما بلين واسعط به وكل هذه التي وصفت يطلع  
 الصفرة من الراس فيستقر في الجنا ط باذن الله **قال** بوجان  
 سراسون اليرقان الاسود قد يكون البغ من الكبد فيجب ان  
 يجت اولاهو من الكبد ثم من الطحال فانه ان كان اليرقان  
 شديدا السواد فهو من غلظ الطحال وان كان قليل السواد فهو من  
 اوجاع الكبد ولنا دليل ثاني وهو ان كان البراز شديدا السواد  
 علمنا ان العلة في الطحال وان كان قليل السواد فهو في الكبد فان  
 ما يتفرغ من الكبد فهو عكر الدم وما يتفرغ من الطحال فهو مخاط وادوا  
 فلماذا السبب يكون البراز في اوجاع الطحال شديدا السواد  
**ولت** دليل ثالث وهو انه ان كان الطحال ما وفت صلب فهو  
 يدل على انه كان سبب اليرقان فان لم يكن الطحال صلبا  
 فاسبب في حدوث اليرقان الكبد وبهذه النوع الحسنة  
 اليرقان يكون المرارة الحارة السوداء وهذا يكون اذا لم يكن  
 جميعا اعني الكبد والطحال **فصل** في علاج اليرقان الاسود في الابداء  
 وضد الباسليق من البياض السري ثم معضمه لطبخ في هذه  
 الصفة طبخ لليرقان الاسود طبخ اصفر منقى من النوى عشر  
 درهما طبخ اسود منقى من النوى عشرة دراهم طبخ كالي سبعة  
 دراهم اصل الكرفس اصل البراز باخ من كل واحد خمسة دراهم  
 خربق اسود ثمانية دراهم بفلج اربعة دراهم زبيب منزوع النوى  
 عشرين درهما ثنتين احاصه عدد وعنا ب عشرين عدد واثم هندي  
 عشرين درهما جملة الادوية اربعة عشر طبخ خمسة ارطال ما حتى يبقى  
 رطل ويقتى فيه وهو حار فتمت ان قرطبي خمسة دراهم وعمرش  
 ولبقي ويؤخذ منه نصف رطل مع وزن دراهم ايارج وبقال  
 غارليون ومثله تزيد ويجب ان يعصوا بهذا الدواء مرات  
 فان منع مانع منه صغف او غيره من شرب الدواء وكان



حمى وحرارة شديدة تسقيم ما العذباء وما عند الثقل وما الكسوت  
 وما الرزاج وما الكرفس وما ورق الطرفا وورق الكبريط  
 وما ورق الفجل بالسكنجبين فان لم يكن حرارة فنجس بغيره  
 بالبطيخ الذي وصفنا لبن الجبال مع بصل اسود واما الخبز  
 وخبز هندي وغاريقون فان لم يصف لبن الجبال فما اللبن  
 بالسكنجبين المطبوخ بصل الكرفس والرازاج وما اشبه ذلك  
 الادوية التي وصفنا واما الطعام فيجب ان يكون مزارع مطبوخ  
 بخل وكرفس ولحم الجذام مطبوخ بخل وغسل وكبر مر في الخل و  
 الشرايب من السخنين الذي وصفنا ويصف الطحال منه خارج بعض  
 الصادات التي تصل لهذا الشان المرسومة وصفت اسم  
 منع بخل ثقيف ويمرس حتى يصير مثل اللعوق ويبل على خروكتان  
 ويصف به **الطحال** دقيق الشيرين بعصارة العذباء و  
 حتى يتغير ثم يخل بالخل والطحخ قليل بالبنار والبق عليه يورق ودهن  
 الشيت ويصف عند النوم **او جع الطحال** محمد قال يكون ضعف  
 حدث السوداء للطحال وعلامة من ذلك ان يستحيل ان يلد  
 وكدورة ياتش العين مع سقوط الشهوة وعلاجه وضع الحاتم  
 على الطحال بلا سطرمة وضميده بدوام مقوى للطحال **خسري**  
 ودلكه وهره وخرطكه باليد وبالزبانة والركوب ويكون مع  
 الخلط الكاين مع الحميات وعلامة ان يظهر الجفن الجانب  
 الالبر وعلامة **خسري** اقراص الورود والسكنجبين وشرب قطعة من  
 عري خلا ثقيفا وكمد به ويكون فيه عظم بعف الحميات وعلاجه  
 اقراص الفخنجنت وقرع مجفف اخر اسوا فيسقي منه منقلاين  
 بالسكنجبين الكثير الاصول الحامض ويصف بخل قد غلى فيه سداس  
 اذوقه وتنج ويكون عطفا بلا حمرة وهو اما من صلب شديد واما  
 دون ذلك واما الذي ليس لصلب ولا من صلبه اقرص

فينزل  
 والاذخر والاشعيرة والعدوة وسقو لو  
 وكم الكبريت والطر فاو بذر الكرفس

او جع الطحال

الفنجيكتات على ما وصفنا و السكيد الذي ذكرنا و اما المزج من العظم  
 و ظهوره للحسن جدا و علاج اقرص الكبر صفت اقرص الكبر  
 قشر اصل الكبر و جنب العدد عشرة عشرة اسقوا قنديلون سبعة زوايد  
 الطويل و ورق السداب و حوت و وج و شونيز ملته ملته اشق  
 ثلثه شقق الاشق بالخل و يعجن به الادوية و يقرص منه درهمين و يسقى دا  
 بالسكنجبين العسل او ماء الاصول و السكيد بالخل الذي قد غلى فيه سداب  
 و فويج و الشراب المر المعروف و تنجز الماء البية او يشرب منه  
 اقل ما يمكن و يصيده ايضا و الاشق و ضماد النورة و ضماد الكرنب و  
 ترك الخلاوة و الاطعمة التي يسقى الماء اكل الكبر بالخل فاما كخن فلا تنفع  
 من جميع الانواع الذي هي الانتفاخ فصد الباسليق من السيار و الاسليم  
 و يكون من الانتفاخ و علامته منذ تحت الخبز الباسير مع ورم غير  
 صلب طلي اذا غمرت عليه شدة من غير ان يوجع و ربما جاز  
 عند الغمر الشدة به عليه جفا و قرقره و علاج سقوف الحرف و الشرب  
 العتيق و تركب جميع ما نفع و وضع المحاجم بالنار عليه و ينفع من الطحال  
 مع حرارة شرب السكنجين و التادوم بالخل الذي قد انقع فيه الكبر  
 و ينفع منه ان يشرب او فيه ماء الطراف الرطب او من عطر الحلا  
 او ماء الكشوث او يشرب الماء و السكنجين في طاس من الطسترة  
 نبات **ق** الامراض الطحال حديث عن جبار و غلط درياج  
 و سد و اتحقان دم فغن ايها حديث ذلك اذا كان مع حرارة  
 فاما علاج منه ان يبدى بالعصا من الباسليق او الجبل و الاسليم  
 من السيار و يسقى بعد ذلك مطبوخ صفته هلبليج خمسة عشر ذرا  
 شترج سبعة ذراهم ثم الطراف و حب الكبر من كل واحد ملته ذراهم  
 من الهندباء و الكشوث كد درهمين احاص و تمر الهندي قدر الحاجة  
 لطبخ و يسقى مع ايارج فيقرا و غاريقون او يسقى ماء اللبلاب مع  
 غاريقون فانه مافع لذلك بخا صيته له او يسقى من الغاريقون

منقال الى الدرهمين باو اثنين بكنجين سهل ذنقار الطحال ويزم بعد  
 عنب بار الثعلب والكرقش او قشنتين وما اطراف الطرف او  
 الحلاف او الغرب او ما الكشوت حسب ما توجه العورت  
 من ابا شيت اوقية بعد ان يصفى مسك بكنجين فان احجبت الى  
 افراص فلي هذه الصفة طبا بنير درهمين ودر خمسة دراهم برابري  
 درهمين اصل السوسل ربعة دراهم سنبل وعصارة الغائت  
 ولك در او ذوقشور اصول الكبر سقج كل يوما وبليلة مخففت من  
 كل واحد درهم ونصف غار يقون درهمين بماء اطراف الطرف  
 وبقصر الغريرة منقال بكنجين **قال** جالينوس في الاعضاء  
 الالنة عظم الطحال يدل على ان في البدن خلط ردي وصنوده يدل  
 على حوده الاخطا **قال** بقراط كلما عظم الطحال نزل البدن فانزله  
 الطحال سخر البدن **سوف** حيد بذر الهندباء وثمر الطفا والقرع اليا  
 من كل واحد خبز بذر البكنجنت نصف خبز يدق ويخل ونسرب  
 منها ثلثه دراهم بكنجين او قرصة الفوة وهو ان يرق الفوة ويص  
 بكنجين ونسرب من ان كان مجرورا بكنجين وان لم يكن مجرورا  
 بماء انيون فان كان مع الحرارة حمى والنهاب شديدا فيسقوب  
 من وصف تبادروني وهو ان مخففت القرع الصغار ويدق ويؤخذ  
 منه درهمين بكنجين وبذر لقطة الرحلة يؤخذ منها وزن درهمين سحقا  
 بكنجين او قرص صفته ورو وطبا بنير وحب سوسل حلو مقشر وبذر  
 بطخ مقشر وبذر البقاية كد ربعة دراهم لك وراوند كد درهم  
 رعفران نصف درهم كافور واثق قرص يسقى من منقال بكنجين  
 او يقصره على الماء الهندباء المعصور المتخا المصفى وحده مع البكنجين فانه  
 يبلغ المراد على الايام ومن الصمد هذا النوع او يطبخ من نخل ويجعل معه  
 اكليل الملك ويصنعه وكذلك النخالة اذا غليت يخل وضد بها  
 فان من يتان النخالة ان تدرب الطحال ويخلد لسير غده وله ذوق الطفا



يريق ويحجن بخل ومقد بها فان من شأن النخالة ان يذهب الطحال بخله  
 ويعتد به وحسب ان لنا بعلاج هذا النوع فانه في الاكثر يكون مع  
 امرئ الكبد ودك يودي الى الاستسقاء فان كان امرئ  
 الطحال مع البرودة فالعلاج منه ان يسقي افيون وساج وما هو  
 دانه وقنور اصول الكبد واستقو لو قنريون اذا شرب منها مفردة  
 ومولفه من ابياسيت من الدرهم الى الدرهمين ثلثة اواق يحجن  
 وكذلك المازريون اذا شرب منها مفردة ومولفه دانه ثلثة  
 اواق حب باب ومن الجيد له السكتين المتخذ بخل الغصن وكذلك  
 اصول السوس الاسمانجوني ولو زمر وبذر الفجيكنت وورق السدا  
 وريون صيني وزرا وذر الطويل والافستين بذه كلما اذا شرب  
 منها مفردة او مولفه منتقال او درهمين باوقية سكتين واوقية  
 مار الفحل المعصور بها الطحال فان اعين فليس الا لبن اللقاح مع حب  
 صفت به اياج فيقرا بلع اصفر تر بد عشرة غشيرة غاريقون وورق  
 الطرفا خمسة خمسة حبه وامينون واسح ومقل ثلثة ثلثة بلع هندي  
 يحبس الشربة درهمين وحسب ان يعلقت الناقية مع سائر علفها كثر  
 وراذ اياج وورق غزب واطراف الطرفا وشح فاما الاضمة  
 لهذا النوع فيطبخ التين بخل ويجعل معه بورق وسداب واكيل  
 المكك والقميد او يشرب لبدار قنبا خلا قد صنع في حزم السورة بصيد  
 وانه يقطع كما غدا على قدر الطحال ويطلي بعسل وينثر عليه جزل  
 صحيح ويزعم الطحال وترك عليه قدر احتماله ثم يغسل بما جاز له  
 شفا وصفته نخاله مطبوقة بخل وشبت فان من شأن النخالة  
 ان تدبب الطحال لسرعة فاما ينفع صاحب هذه العلة من  
 الماكول من كل قيق مر والجله لحضر المكبوسة في الخل وكذلك  
 الكاخ المتخذ من الحنة والخضر او فصيان العوجج وقصيان الكبريت  
 المكبوسة في الخل فان لم يكن اطرازة شديدة فقصيان الكبير في

كبره فاما المطلوب فياكل الكبر كيف احب سرايون **قال** قد يغير  
 في الطحال او جاع مختلفه فربما عرض فيه ضعف وربما عرض في الكبد  
 وكما كان فيه اربع قوى كما في الكبد و ضعف واحد منها دخل  
 الاثر على الفعل الذي يتم به فان ضعف القوة الحاذية فان الدم  
 يتأدى من الكبد الى سائر البدن غير نفق ولذلك يكون لونه  
 ويجرد عنه البير فان الاسود كما قلنا في كلامنا في البير فان  
 اذا ضعففت القوة المعيرة التي فيه فانه يعرض في البدن اعراض  
 حسب ما يتأدى اليه من الخلط السوداوي فان كان ما يلبس الي  
 الموصلة حدثت عنه الشهوة القوية اذا كان في ثم المعدة فاذا  
 فانه يحدث عنه غم كما يحدث لاصحاب السودا و ربما حدث  
 عنه ثقل المعدة وفي بعض الاوقات اعراض اخر من انواع اخر  
 يحدث فاما ضعف القوة الماسكة التي فيه فانه يمتنع فلا  
 انفرغ خلط سوداوي غير لضع مرة بالقي والتوسع ومرة بال  
 حب ميل الفضول وقد يكون هذه الامراض من شدة القوة  
 الدافعة اذا دغفت الطبيعة هذا الخلط ليسق منه اذا  
 كثر في البدن وجارح الا اعتدال كما قلنا انه يعرض في الكبد  
 وقد يمتنع بعضا عن بعض لما يمتنع به اولئك الذين شالهم  
 منه دفع الطبيعة بسهولة صير العليل على ذلك وبرودة ما  
 يبرز من ابدانهم و تمتع القوة الدافعة التي فيه فله الشهوة  
 فان الفضل السوداوي ترفع الطبيعة من الطحال الى قسم المعدة  
 حتى يمتنع الشهوة ويك كما فاذا امتنع ذلك ضعف الشهوة  
 واما الادرام التي تقرض الطحال فانها يكون على اكثر الامور صلابة  
 من غير خلط الذي يتأدى اليه وربما عرض فيه ورم  
 حار لان فيه شرايين كثيرة كحوى دم حار جدا وقد يمتد الى الطحال  
 ايضا من ريج نافحة تحبس فيه وذلك لتعرف الادرام التي تكون

في الطحال وخاصة في اول الامر بالجن لشدّة الصلابة تقع تحت الطحال ثم  
 بعد ذلك في الفرد بحسب مخرج بعض في الترقوة واكتفت الاربعة  
 لانه اذا لم يالم وما مر عا وهو العشاء بمشاركته الطحال ومع هذا لا يفرق  
 باللم العشاء المحلل بالمشاركة فذلك مبلغ الى الترقوة واكتفت بعض  
 لكل من في طحاله ورم عظيم نفس مضاعف منقطع مثل الصبيان اذا  
 مكبوا وبقرطيسي بهذه العلة نفس البكا في كتاب الفصول  
 يعني نفس الصبيان اذا مكبوا فان النفس اذا انبطت تزعزع ميو الطحال  
 الوارم فذلك يالم فمن اجل هذا يترج الصدر وقتئذ يمتش  
 فيقطع نفسه ثم يعود فينبط بعد ذلك ليقوم نقص من اجل  
 ذلك تضاعف استساق الهواء وقد يعرض اورام الطحال من  
 النقل العارض في ذلك الموضع فان كان الورم حار فانه يورس  
 معه غشيان ووجع وتقل وتندوان كان الورم سلب فانه يورس  
 بدل الغشيان والوجع نقل وصلابة تامة فاذا املت الكبد  
 بمشاركته الطحال تولد الاستساق كما قلنا انفا فاما الرجح انما  
 التي يغلف الطحال ويحده فاما يعرض بمداغتها للحس بالتمدد  
 الشد بغير نقل علاج الطحال ان اوجاع الكبد والطحال  
 يتشابه بمشاركته هذين العنوين احدهما الاخر فان دلايلهما  
 على اكثر الامر دلائل واحدة والعلاج ايضا قريب من سب  
 فقد عجب ان يكون ادوية الطحال اشدة قوة بحسب غلط الطحال  
 اذا قيس بالكبد ومن اجل هذا اكثر ادوية الطحال مزة يستعمل بالخل  
 وقد يخيط فيها ايف جنس من القالبية لحفظ فعل العضو ولا يبال  
 من شأنه ان يجذب اليه عكر الدم من الكبد فاذا لم يقدر ان يجذب  
 ذلك تاد الدم كله الى البدن غير نفى فتمت اجل هذا يجب ان يحفظ قوة  
 يجذب الغذاء المشاكل له فمن هذا الفصل تادى الدم الى البدن  
 كله وهو غير نفى فان عرض لطحال اسد ونخب ان يعالج بها



العلاج الذي وصفناه لسد والكبد بعد ان ترديد فيه شيئا رقيقا جدا  
 وكذلك ايضا يعين في شفاء المزاج الذي يعرض فيها قالا الا ورا  
 الحارة الكامنة في الطحال فحب ان يعالجها في الايام الباردة  
 من الدرع الاسير ثم بعد ذلك فتمت ما عرفت التخلط وما انقضى  
 وما ورق الغزب وهو بالفارسية السفيدار وما الهندباء وما  
 ورق الطراف وما ورق الخلف وما ورق الكبر الربط والسكنجبين  
 فاما الرياح الغليظة الزمته والطحال وعلقة او التمرل العارض فيه  
 فيجب ان تفرغه بدس الاستين ثم نقا لجرهم من شدة  
 وكرب ويطرون وسمم البطم وزفت وجاوشير ويعمل على  
 ان يكون القوة القليلة في الزمته هذا العلاج والقوة المحللة  
 كما انه يجب في الورم الصلب ان يكون الغالب فيها علاج القوة  
 المحللة وقد يجب ان يخطط موما فيه شئ يسير من القيقق فاما ما  
 بهذا الطبع من الادوية البسيطة ففقااح البليغ فان هذا ان يمد به  
 الطحال الصلب خارج ابراه وقد ينفع ايضا في التمرل والرياح  
 الغليظة السكيد بالجملة التي قد طبخت بالخل والشت فان  
 من شأن النخالة ان تخل في الطحال خليلا عجيبا وقد ينفع ايضا  
 بالسكيد بخل حر عتيق قد يطبخ فيه سداب وفودج برى وشنة  
 وبورق وما بخل اذا طبخ فيه ورق الكبر الربط وكرب و  
 فيجتمعت وجوز السرو ونحو الطراف وما اشبه ذلك فان لم يدر  
 حرازة فقد يلج في التكميد اشق ومفضل فاما الصمغ فيجب  
 ان يكون من من مطبوخ بخل مد فوق مخلوط مع اكليل الملك  
 وسذاب ويطرون وما سفع الرياح الكامنة في الطحال الحار  
 اذا اوقعت عليه بانار وجربت جذبا حيدا وسفع من كس رياح  
 ناعسة تحت الطحال هذا الدواء وصفته تاخذ حرفا على  
 ثلثين درهمين في ويخل ويحقن بخل حر عتيق وينفذ قاصات

صغار ويخبر في الثور او على الطابق حتى يحرق ولا يحرق كم يد  
 ويخلط معه بذر الكرفس والعنكبوت عشرة دراهم ومنه لطفا  
 خمسة دراهم اسقوا قنذريون سبعة دراهم مدقوقة مجولة  
 سبعة نلتة دراهم بالسكنين واما الحجارة الكائنة في الطحال فانها تكون  
 من دم غليظ لاجل لا يسهل تحلله لغلظه ولا يسهل استفرغه فلهذا  
 يحتاج الى اذوية مقطوعة لملطفه من غير ان يكون فيها حرارة ظاهرة  
 لان الحجارة تبرد وتغلط من الصدا بهذه الادوية ويجف ويصلب  
 قلنا انه يجب ان يخلط باذوية الطحال صلب الادوية جميعا اعني المر  
 منها والقالب فلهذا يخلط مع هذه اذوية اخرى مما يسهل كل طبعها  
 منها الصلبة ومما يسهل الزفت والقيح والرائحة والشمش وما  
 اشبه ذلك فاما الحبل والسكنين وخاصة خل الاسفيل فانه  
 المتخبر وقد تقدم القول فيه انه نافع للورم المتحجر الصلب  
 لان من شأنها ان يقطع ويلطف غلظه الا غلظا ورز وحتما من  
 غير ان يسجن وليس يجب ان يعالج الطحال الصلب بالادوية النقية  
 من خارج فقط بل من داخل فانه يحتمل ذلك لسهولة ومن الادوية  
 البسيطة التي تعالج بها قنذراصول الكبر واسقوا قنذريون وقنذر  
 الطرفا وورقة الخلف وبذر العنكبوت والوج وعصارة  
 القنذريون الدقيق وكما دريوس وكما فيطوس واشن وطبخ  
 الرمس المرفندة كلها اذا خلط بحل الاسفيل او سكنين قد اكد  
 بهذا الحبل واستعملت نفعت الطحال المتحجر لفا عظيم وقد ينفع  
 اسنبل البري ونمر البطم وفراسيون اذا طبخت بالما الذي  
 يسمون فيه الصاغة الحديد المحمي واستعملت فانها تحلل الصلابة  
 في الطحال وما ينفع ذلك فيه هذا الماء اذا شرب منه ثلثة اواق  
 واذا مرح بالحل وشرب وسقون تبريق الاربعة مع هذا  
 الطين طين يصلح لعل الطحال نافع جدا يؤخذ من الحنظل

ونثر الطرفا وفتح العوسج وورق الكبر وثمره وفودج نهري  
 خشيش الغانت واثين واسطوخودوس مكد عشرة دراهم  
 فوه خمسة دراهم لك ملته دراهم ربون صيني اربعة دراهم وجده  
 في صفة لمحمد بن كرايان الربون الصيني اذا تغذز وجوده اخذ منه  
 الربون الفارسي مسحق بالماء الحار غمرة اياما ثم يصفي عنه حتى يبقى  
 بلا طعم ثم يؤخذ راسك العوض فسحق بهذا الماء في اناء من فخار حتى يبقى  
 منه مثل وزنه عشرين مرة ثم يستعمل بلانما الصيني ان شاء الله تعالى  
 رجعت الى تمام الطبخ جوز السمر وعشرين درهما جملة الادوية ملته  
 عشرة بطبخ نخل خمر ثقيف ويصفي ويسقى منه اوقيتين على الريق  
 ودار احمر جده ممتحن اسقوا لوفند ربون خمسة دراهم جده ملته  
 دراهم عصارة اسنتين درهمين طباشير ولك من كل واحد  
 ملته دراهم ربون صيني درهمين زعفران درهم جملة الادوية ملته  
 يدق ويخل وتيسقى منه درهمين بالسكنجين فان بخلت صلبة  
 الطحال بما وصفنا من الادوية ورا لم يحتاج الى استعمال ادوية  
 قوة منها وان بعثت الصلابة في الطحال لمحب ان يضع  
 عليه محاجم ولينثره ويقطع ايضا بقطع عرق الفخذ من الحامض  
 وبالنبي اذا كونا في خمس اوسنت مواضع ويحفظ موضع الكلى  
 زمان طويلا لئلا يتحم فان لم يشجع العليل ولم يصبر له النار  
 فحب ان يعالج بالادوية التي يقوم مقام الكلى مثل الخردل و  
 قشور اصول الكبر ونظرون ونوره غير مطفاه ومانا شبه ذلك  
 وما امتحن بالتجربة لصلابة الطحال بهذا العلاج يؤخذ كاعداو  
 جلد على مقدار الطحال ويطلى بعسل الشهد ويدبر عليها خردل  
 غير مدقوق وينثر على الطحال ما كان ان يصير عليها العليل ثم يغسل  
 بعد ذلك بماء فانزقا اذا فقلت كل ما وصفنا ولم يحل الصلابة  
 فاسقم لبن الجبال مع هذا الحب صبغة ايارج فبقرا ويطبخ



اسود وتر بعد عشرة عشرة غار لقون وورق الغوب يحفظ سبعة  
 سبعة اسقوا قد ربون وثمر الطراف خمسة خمسة جعده واميون والبنج  
 ومنفل ثلثة ثلثة بندي درهمين جملة الادوية اثنا عشرة بندق البية  
 ونفع الصمغ بخل خمر والعجن به الادوية ونجدد وب ويعطى منه درهمين  
 بين الفلق بعد ان يفيدم فيعلف الحبل كرفس ورازباخ وورق  
 الغوب وورق الطراف واصل الاذخر وشح وقاقله وما انشبه  
 فان كثرت السد حتى لا يمكن الطحال جذب ذلك العكر الذي  
 في الدم من الكبد يحذر البرقان الاسود لصعود العكر مع الدم في  
 جميع البدن وقد ذكرناه الاستسقا محمد قال لميون الاستسقا  
 من اجتماع الماء في البطن ويسمى الزقي وعلامة ان حدث  
 مع الورم الحار في الكبد والحمى الحارة وحمرة الماء وهو اسودا وعلامة  
 مركب من علاج الورم الحار في الكبد ومن علاج الاستسقا وهو  
 ان يعالج بماء النديا واسكتين جينا ويعطى الماء من غير ان يسخن  
 كثير اسخن جينا مثل القاقلي وتفتح الهليلج وافراص المازباريس  
 وقد يكون من الورم الصلب ولا يكون مع حمى ولا حمرة في الماء  
 وعلاجه ما ذكرناه من الادوية الترفع السد في الكبد ويحلل  
 الاورام منها مثل دوار الكركم ودوار الكك ومعجون القسططبي  
 هذه بعد ان يسهلوا بورق المازربونيه والبخس المحرق والنفث  
 وعصارة فناء الحار وما الهليلج الاصفر والايبرسا والسكنج مفردة  
 ومجموعة استعملها على قدر يكون الحرارة وديانها ثم يعا والمدة  
 لبول جينا وبنده جينا وان شئت من الكلكلاخ في كل سبع ثمر  
صفته الكلكلاخ نافعة للمستسقين ووجع الكبد والطحال  
 والبرقان والسدد والدمامل وهو قح الاذخر وسنبل و  
 واسارون وفطر اساليون ثلثة ثلثة عافت ولك دريوند  
 من كل واحد درهم ونصف نديا النديا وبنجر الجيار رقية رقية

الاستفسار

شرف و کرامت و در شرف عده ما حاصل کردیم  
 و کرامت و در کرامت عده ما حاصل کردیم  
 و کرامت و در کرامت عده ما حاصل کردیم

فرماندهای امیر علی بن ابی طالب علیه السلام در خصوص طوبه

استسقاء

مصطكى ورجى رب السوس ورجى زعفران نعفت ورجى السم الشربة منقلا  
 فيها بين ذلك من دواء الكرم الكبير لطبخه بزرازياب وندر الكرم  
 وان غلط الامر بئال ويكون من ترهل جمع البدن ويسمى الخبيث ويكون  
 ذلك من برد الكبد وعلامة استسقاء بياض البول استطلاق الطيبة  
 وعلاجها ما سبق الكبد بما ذكرنا في باب برد الكبد وما يدبر  
 البول بقوة وينفع منه الاندقان في الرجل الحار وطلو البدن  
 كله بالطين العرق في الشمس بعد تسخين الكبد وما كان هذا  
 الاستسقاء يعقب شرب ما بارد وكثير يعقب الخرج من الحمام وي  
 حركة شديدة فمضى حدث في هذه الحالة وجع تحت الاشلاء مع  
 شرب الماء البارد ينبغي ان منع شرب مرفق وليفيد الكبد  
 بما يخففها واما اذا تم الاستسقاء فيعالج بما ذكرنا وهو اسهل روي  
 وقد يعرض هذا الاستسقاء بعد انقلاق البطن الطويل وكثرت  
 سيلان الدم من البواسير او الخيض واذا كان كذلك فعلاجه  
 مع ما ذكرناه من تقوية الكبد واسترخائها التدرج الى التبريد في الغذاء  
 والتطبيب والنوم واستعمال الشراب ليعود الدم ويعتوى البدن  
 ويرجع الى حاله وقد يعرض من اليرقان يعقب عظم الطحال فعلاجه  
 ما ذكرناه العناية بما راى الطحال على القدم ويكون من اجتماع ما في البطن  
 قليل ورج كثير وهو الطيلي وعلامة استسقاء ان يكون يعقب حرارة  
 في الكبد ويكون الما ما احر في اكثر ورج كثير ويكون الما منه احر  
 في اكثر ورج كثير ويكون الما منه في اكثر الامر وينقصه نفخ داية  
 في البطن عسر التحلل وهو عسر العلاج ويعالج على حاله باسهال البطن  
 بسهولة ورفق مما لا يخفى كثير اسخان مرة ومبار الرمان وتبريد  
 الكبد احرى وما يخفى في موضع الكبد والاصطباغ بخلاف  
 وما يخرج الرياح من اسفل مثل هذه الدواصفته وواي يخرج  
 الرياح من اسفل بوخذ كمن وبورق وورق السداب يخفف

استسقاء

يعمل وتحمل نقطة في اليوم مرات ويدلك البطن ويكمد والابواب  
منفي **صفة** حب يعطى المستقي من حر افارين محمد حب يعطى منه  
اذا كان باس الطيبة فيخفف عنه غاريقون عشرة عصاره  
الغافق ودرهمين ربونه درهمين سكر خمسة عشر درهما يجعل  
حبا كالحص وبيشرب منه درهما واحد اكل يوم الا ان يسرق لبن  
البطن فانه يسيل مجال يخفف عنه وهو مع ذلك ينفع  
كبده وليفق سدوبا ويسمي حبه الغاريقون ثابته **قال** جملة  
القول في الاستقار وان كانت ربما حدثت من حرارة فانه في  
الاكثر يحدث عن برد الكبد المفرط فيصير ذلك دم البلى  
كله باردا ويحدث هذا البرد والكبد عن سوراخ او سد واجبا  
يلحق في نفسه او بسبب برودة قوية يوضع في اعضاء اخرى بنيا  
غير مزاج الكبد لتغير مزاجها مثل الطحال والمعدة والمعاء الدقا  
والوساع خاصة الصائم والحجاب المعروف بديا فرعا والريه  
والحادثة عن الرطوبة يكون اذا امتلا قصبتها رطوبات غليظة  
لزجة ولا يكون معه سعال يخرج بالنفث وان سعلوا الفيل لم ينفثوا  
الا عند قرب الموت اذا امتلئت رياهم ما ويحدث عن  
الكلى وعند انفتاح عروق المفقده باسراف وعند احتباس  
هذا الدم وربما حدثت عن الامتلاء او يكون حدوث هذا  
النوع بغية النوع للمحى الحادث عن احتباس الطلث وادجاع  
الارحام بغيته من الماء الاصفر من غير دم الكبد والحادث  
يكون بعد ادجاع الكبد ويكون معه سعال لين على ان السعال  
بغية مع النوع الذي يحدث من علل اعضاء التنفس الا ان  
يقدمه اعراض على تلك الاعضاء ولا يتقيون الا في آخر  
الامر كما قلنا والحادث عن الكلى والمعاء الدقا يحدث  
بعد امراض هذين العضوين فالانواع التي تكون معها الامثال





انما الضعيفة وقد **فقد** العالم الضعف في هوال علاج فاضل في اقيوت  
 كان من السنة بعد ان تعلم ان ذلك لا يحب الا في النوع الخفيف  
 بعد الضعف بار التدرج مثل استقرغ من المسهل والقي فان القي دواء  
 شريف في هذه العلة في اولها بانواع الادوية المفيدة بعد ان حمله  
 فترة قبل الطعام ومرة بعده ويترك ذلك عند استحكام العلة  
 وفي اخرها فانها لا يجب الى التحليل بالقي فاما سهلات في  
 هذا النوع الذي من الحرارة فاما البليغ الاصفر واما القاطي اذ انثرب  
 منه ثلثي رطل واما النشا يهرج واما الطرخشقون اذ اعصر وضع مثله  
 ما الاثنان الرطب لسبل به مرة بعد مرة معجون الكلكل في البارود  
 ورق المازريون المنقوع بخل سبعة ايام المحفف وبلع اصفر منقي  
 من كل واحد خمسة عصارة الاسنتين منه دراهم اصول السوسن  
 ووردا حمر وبذر الهندا وبذر الخيار المقشر ورب السوسن من كل  
 واحد درهمين يدق ويخل ويؤخذ ترنجبين ابيض منقوع في الخل  
 شربة وفانيد خزاسي من كل واحد خمسة عشر درهما يحل ثلثها في ماء حار وفي  
 ويغلي ببارلينة حتى يغليط ويحجج بالادوية الشربة درهمين الى اربعة  
 دراهم من هذا المعجون نافع **فقد** من ذلك من وصف الساهر  
 صفته ورق المازريون اشبه بورق الصنوبر ووقصباية  
 محففة ستين درهما دقيق الشعير ووردا حمر ورب السوسن من كل واحد  
 عشرين درهما يقرص الشربة درهم مثله سكر او شربة من ماء العصور  
 اصل السوسن الاسمانجوني اليابس المدقوق من درهم الى الثلثة  
 دراهم باوقية سكتين او ينثر من ماء العصور الرطب منه اوقية  
 الى اوقيتين مع مثله جلاب وكخبين لصفين وشفق من ذلك  
 عجبا ان شربة من ماء اصول السوسن اوقية وبول انثا في  
 سفوف **فقد** ذلك وروسة دراهم بذر فثا وخيار مقشر  
 بذر بقلية مكد واحد درهمين عصارة الغافق وفسنتين من

كل واحد درهم سنبل ومصطكى مكد نصف درهم كل درهمين بازليون  
نمكة درهم ريوندر درهمين زعفران درهم اصل السوسن نمكة درهم  
مذرازي باج درهم ونعفت سقي المحوم الكنجين وغيره المحوم بما ذكر  
العجل وبول الشاة واما القافل **وقال** الساهر ايت من براز  
هذه العلة بما ورق العجل والكنجين **وقال** الفياستقي النوحار  
وحم فسقية اقراص البربارس بماذا يقول انما فلم يجد له كثير نفع  
بن اللقاح بكر العصفه وذلك انه كان يعطيه نجاس كثيرة  
فبار على انه لا يحب ان يبقى اللبن الا بعد استحكام العلة وبعد ان  
مضى ان الورم هو من الاورام التي تخرج الى الاستسقاء وعلى ان  
اللبن اعني لبن اللقاح سقي في هذه العلة في النوع البارد والنوع  
الحار ومع الاسهال مع امتناع الطبيعة كل علة مع اوديته  
كما قد وصفناه في باب صفة طبائع الالبان فاما بقول هذه  
العلة فاما النديار وعنب الغلب والكاكج والراز باج والكزبرة  
الرطبة مع الخيار سنبل والكنجين وانترف حمز ذلك ما اظهره  
مع الراوند تلك المغنول والزعفران وقد تجد لهم نفع في امثال  
الكنجين من المازيون والخل والسكر فسهل وينفع عجا فاما اذا  
مع الاسهال فصلى لهم سفوف صفته باب امراض الكبد  
فيه بربارس ولك وراوند فاما سقي اللبن فصفه مشروحة في موضع  
ذكر الالبان وقد **قال** بقراط كل استسقاء يكون بسبب الامراض  
الحارة روى لانه لا سقي من الحمى فيك قتل ذلك ويعرض في هذا  
النوع الكدمات يطير الدلائل بالبر حتى يقدر العليل ان يذري ثم  
ثم يحث ثم يعود فاذا طال كنه وقفت ولم تحث حتى يعقل نفوت  
النوع من الحرارة اذا لم يكن اسهال سقي بماء الاصول ولبن اللقاح  
ما الجبن صفته عصارة الغافث وريوندر مكد درهم الشترقال  
ويحتاجون الى اذوية ياخذونها في ايام الراحة من المسهل مبدلة



المزاج مما يقوى احتياؤهم مثل اقراض البرباريين ما يدر البول مثل  
 هذا الدوا وصفته بذرا الطبخ وبذر الخيار معشر بالسوة ونصف  
 وزن خمسة دراهم ويشرب عليه سكر حبيب من مخدر بذرا الطبخ والقتار  
 والخيار المرصوصة وبذر الكرفس والتمر باروخما يقوى احتياؤهم  
 بقوة ويفتحهم في تبدل المزاج ماء الرمان مع الطباينة وعصار  
 البرباريين فاما الطلائت لهذا النوع والصفوات منها  
 بحر المعزاتيين واختار البقر الراعية اليابس ودقيق الشعير و  
 الجاوس مجمع ذلك بخل ويطلي واجود منه ان يؤخذ خبثا  
 البقر فيدق ويجمع معه مثل ربعه دقيق الكرسنة وتغلى بخل  
 او بول الصبيان او بول الاعز حتى يصير في قوام العسل ويصفى  
 به فانه يسهلهم ويخفف عن اطو باتهم او ضار وصفت دقيق  
 الخلية دقيق الشعير خروا الحمام الراعية كد خرو علك البطم  
 ثمة اجزاء ثم عتيق ستة اجزاء بذات النجم والعلك وينثر  
 عليه الادوية وتغلى ويصفى فاما اذا لم يكن حرارة فانه يجمع النوع  
 الحار كلما يدر البول مثل دواء الكركم بماء الاصول والهندقوتي  
 فان له خاصيته في البقع من ذلك وكذلك ان ينثر من  
 الابل المسخوف وزن ثلثة دراهم بماء الابل المطبوخ قدرا وفيه  
 او شيف درهمين ناكحاه باوقية من ماء قد يطبخ فيه ناكحاه او في  
 من بذرا الكرفس مثله بماء قد يطبخ فيه بذرا الكرفس وقد يسخى منه  
 مع اوقية ما يفتح الصبر وزن ثلثة دراهم خروا الحمام وزن ثلثة  
 زعفران والكركلاي مجامع لهذه العلة انه يقوى في حاله وسهل  
 بقوة قال بقراط اذا حدث منه به البلغم الابيض اختلاف  
 قوى من ذاته الخلل مرضه وقال جالينوس ان ريد منه بالاستقاء  
 اللحمي صفت سفوف لذلك سمسم درهم افش نصف درهم  
 شح اسود ابيض سقمونيا دانق وله حب قشور اصل النيرم

علاج البارد من الاستقاء

بول الحمار الثرثمة منه اوقية الى اوقية  
 وكذا كرفس في حافيه والنفع منه  
 وكذلك صم

جزاء نور مقشر فله اجزاء في يد مثله حب وشر من مثاليين الى الدر  
 مسهل لذلك ولجميع الامراض الباردة ترديد مسحوق درهم غار  
 ثلثي درهم بذرا البقرة نصف درهم فرفون دانق حب وبقود  
 منه وربما اخذه مغوفا حب كذلك ورق المازنون  
 بخل سبع محبف جزو وروخج نصف جزو فرفون سدس  
 جزو يكون الشربة منه من الثلثي درهم الى الدرهم وثلث وقدر  
 ايضا حب وقد بقي منه حب المازنون المقشر مع نور كوشا  
 الا ان شارب على خطر فانه يعقب له عايشة بداني الحلق والدوا  
 المتعد بالدرارح منفع هذه العلة منفعته قوية في ذلك الا انه اذا ورد  
 على بدن فيه رطوبة كثيرة استقره بالبول صفته معجون للتنوع الحبي  
 بملح الصفر وماريون وتر بد من كل واحد عشرة دراهم بخيل اربعة  
 دراهم ملح اسود درهمين بعنبل الشربة منقال الى الدرهمين  
 وقد يكونى اصحاب هذه العلة في اجزاء الامرين فيفهم الرياضه  
 والتسخين بالشمس فان شجاع الشمس يعرض في البدن بالسوءية  
 الغليظة وينجي الحرارة الغريزية ويسوقها الى الصحة لانها مشاككة بالطح  
 للاجسام الحية فحب ان يتنقوا لها اذا كانت عالية وخبر ان  
 يكون ذلك في موضع فيه رمل يضطج عليه ويكون موضع لا يكثر فيه  
 الريح ويعطو ارسهم ويخرج ابدانهم بد من حار مع بوق احمر مو  
 مسحوق او ملح اسود ويفهم الاستحمام بمياه الحماة ويجب ان  
 يجنار منها ما كان حاريا مثل البورقي والشي ويتقبل اصحاب هذه  
 العلة من الشراب العليل من العقيق الصافي دفعة واحدة بعد  
 الطعام ساعتين فانه يدر البول ويحفظ العوة ويزيد في الحرارة  
 الغريزية ويكون مشربة الماء الضيق الراس من الماء المدنز ومما  
 شراب جيد موصوف في باب نزف النساء فاما صاحب  
 النوع الطبعي فحب ان يدرك لطنة كل يوم حتى يحرق فاداه

قوة أصحاب هذه العلة ولم يميلوا إلى السعال فنجد ان يكون العلاج  
سعي اللبن القلاح ان لم يكن حرارة مع وزن درهمين يكتسب فيه  
فان كانت الطبيعة سيئله فتح سقوف صفت في باب  
طبايع الالبان في فصل لهم من الفاكهة اليابسة النين الباس  
مع الجوز او اللوز او دار العرق وقطعه اذا خاف وجار القدر  
**قال** جالينوس في الاعضاء الالهة العرق من اربعة اشياء اخرها  
القوة تنفع النفس او الجسد اوهما جميعا او من محل المسامير او  
لكثرة الفضول تختص في البدن اولان يجل على المعدة فوق البطن  
**وقال** ما العرق والدمع ما يحترق ليعل الحرارة فيهما فالعرق اذا  
افترط الحرارة اخرجته من حال التلوقة الى المارة مثل ما الهجوا  
فقرت الحرارة فيه عن القدر المعتدل فولد فيه حموضة في ادرار  
العرق اذا احتج البياض في الارمني اذا اطل به البدن من  
الباب وجر ادرار العرق وكذا لك دهن البابونج ودهن مع العلق  
المسحوق وشم النور اذا اطل به مع الملح المسحوق عرق وكذا لك فعل  
دهن الغار واد من البان ودهن البلسان وزر او نزن اذا  
سخفنا جميعا واطا بهما بهن البان وكذا لك ليعل الدار صتي وشم  
وقصب الذريرة اذا مزج بهما البدن بهن العجل والسوسن  
ادرار العرق فاما الادوية التي تحبس العرق اذا كثرت فمعرفة بانه  
وساق منقى واد ز مغسول ومغاث كمد عشرة دراهم لطبخ وركب  
ثلاثة ارطال ما حتى يصير ثلثة ثم يصفى ويتر بانه ثلثة اواق على  
الريق صفت دهن تترج به يحس العرق ويقوى البدن  
الضعيف ويمنع الغثى الحادث في الازمان الحارة سقرض  
وتفاح منقى من منز كل واحد نصف رطل ودراس ثلث رطل  
يطبخ ذلك خمسة ارطال ما حتى يبقى ربعه ثم يصفى وينقى عليه  
مثل نصف وزنا دهن ودر بطبخ بنار لينة او انية مضاعفة حتى

المعرق

فما حبس العرق



يصب الماء على الدهن وذلك اذا بلغ صاحبه موضع الغشي بحب  
ان يستعمل الانبياء المحففة مثل تراب الكندر والطين الارمني  
والاسس والعفص وورق التونيز وورق الطرفا وورق البنيوت  
المسحوق المحلول اذا دهنها على البدن وذلك بعد التمرج بالدهن  
الذي نغزم وصفه وسائر الادوية القابضة مثل الورد والحامض  
والاسس وقطع الكرم والمصطكي سراسيون في العرق **قال** بحب  
ان يمنع من قد ضعفته قوة من كثرة ما يحيل منه من العرق بالانبياء  
التي تحفف وتقبض مثل طين ساموس والتراب والعفص والتونيز  
الاسس اذا سحقته وذرته على البدن او يمسح به بهد من  
الكرم او دهن الورد او دهن السفرجل او دهن شجرة المصطكي ينتفع  
ايضا به فاف الكندر اذا سحقته وذرته على البدن بوجع من ماسويه  
دهن لعرق ويغسل الماء بالعرق ان شاء الله بوجع ما را بوجع  
ونسبت واصول الحطل واصول الحطم من كل واحد رطل يطبخ لعشر  
ارطال من ما حتى سعى منه الثلث ويصفى ثم يصب عليه من دهن ليم  
رطلين ويطبخ حتى يذهب الماء ويصير الدهن يستعمل ان شاء الله  
محمد فيما يذهب بالصبغين بوجع المزاسج يصب ثم يمسح بماء  
كثير وتخذ اقراصا ويفرش تحتها وورق الورد ونير  
حتى يحترق ثم ترفع وتسل او بوجع ورواحم رطل سنبل وسعد  
ست اوقية وتخذ اقراصا ميا وورد ويطلى بها عند الحاجة وفيها  
يمنع عرق الرجل وجميع البدن يدلك لثبت محلول في المثال  
او يدلك بورق التونيز او بورق الطرفا او بورق الاسس  
المعصور وفيما يطبخ عرق الرجل وجميع البدن وكل من اطرس او  
من الابهل كل يوم او من السيلنج ويدلك البدن باقراص الورد  
والسك الذي وصفنا قبلا ونير ماء الشمس والشمس او بول  
من الكرفس بوجع من ماسويه فيما يقطع كثرة القطع قال يطلى البدن

بين الأس و بين الورد و بين الكثرى و بين التفاح المرن  
 ثماره سريون قال الاستسقاء يكون اذا بردت الكبد برداً  
 مفرطاً و من كثرة دم بارد يتولد في البدن كله و قد يكون في  
 برد مفرط يعرض في بعض الاعضاء آخز و ما يمكن ان يبرد معها الكبد  
 ان يبرد الكبد المتمايون اما في درم صلب يتولد فيها او من  
 بغير مزاج بدنه مثل ما يعرض لمن يشرب مياه روية باردة  
 في غير الوقت الذي ينبغي فان ذلك مما يبرد الاعضاء فيبرد  
 الكبد بمشاكلتها او برد الاوردة التي في جديتها ثم على طول  
 الزمان يتغير الكبد بجليتها و ما يليها مثل الرية و الحجاب و الكلى  
 كما يعرض في فقر الكبد و كما ان الطحال و البطن و الامعاء يمكن  
 ان يكون فيها استسقاء اذا ما دى منها برد غير معتدل الى الكبد  
 و قد يكون استسقاء في اشفرغ الدم المفرط اذا بردت الكبد  
 برداً مفرطاً و ربما كان الاستسقاء في امراض عادية غير ان  
 لا يكون الا بتوسط فاذا كان المتوسط خارج عن الاعتدال حتى  
 يعرض في الكبد فساد مزاج يابس مفرط يحل قوة الكبد فيكون  
 الاستسقاء و انواع الاستسقاء له احد باحة كثرة رطوبة لطيفة  
 بين الحجاب و الامعاء و الآخر يكون مزيج بملا هذه الموضع و  
 الثالث يكون صاحبه متفتح متغير مثل بدن الميت و الاول منها  
 تسمى رقي و الثاني طبلي و الثالث طمر و العرض اللازم لجميع  
 انواع الاستسقاء هو رمل الرجلين فان الرجلين يصفى الحرارة  
 الغريزية فيها لا ينفذ البخارات الى خارج فذلك صار قاتلي  
 الرجلين عن جهة الغذاء يحل هناك و يتغير الى الفضول الروية  
 فان قال قائل فلم لا يربل اليدين قلنا لانها قريبان من القلب  
 لان القلب ينوع الحرارة الغريزية و اليد من منفعة تلك الحرارة  
 فلا يعرض لهما الافة و يقول ايضا ان اليد من تسهل حركة الرجلين

فبكثره وحركتها محل ما يصير اليها وهما سبب ثلث وهو النجاسة  
 الغليظة التي يتولد في المستقيين بخير بالطبع الى اسفل فمن اجل هذا  
 سئل الرجلين والاسهال عرض يخص جمع المستقيين بخير من  
 البطن الفارغة اذا عرض لهم الورم وقد يكون الاستسقاء من هذا  
 السبب واذا عرض فساد مزاج عظيم في هذه النواحي وما يدل على  
 ذلك الوجع العارض في السرة وفي البطن اذا تمكن هناك حتى  
 لا يخيل لشرب الادوية ولا بالاسهال او لبس ورم صلب  
 لهم فيتبعه الاسهال فاذا لم يتأدى الغذاء الى الكبد والصفائح  
 لها في الورم ضعف الاوردة التي يتأدى فيها من الصفوارة اذا  
 نقل الغذاء على الامعاء يدفعه على المكان الى اسفل وما عيّن على هذا  
 اللزج المتولدة من فساد الاغذية وقد يعرض للمستقيين اذا كان سبب  
 علتهم ورم الكبد ان يشاققوا الى السعال وقله ما يخرج من آبراز ومسه  
 فان كان مع السعال ثغث فاما قطع الرجاء من المرض كما قال  
 بقراط في المقالة السابعة من الفصول وهذا كلامه من كان من  
 المستقيين يعرض له سعال منو يا يوس منه وذلك يدل على ان  
 قد امتلئت ما خلفه لك به يكون سريعا لان بطنهم يعبر وحسبون  
 ويمر البقايا الاستسقاء الكاين من الكبد في ذلك النوع الكاين في  
 النواحي الخالية من البطن لان ذلك الذي يكون من الكبد وانثرت  
 الاصبغ على التزل في موضعها عميق ثم يعود ذلك الى حالته الاولى  
 واما في النوع الآخر فليس الامر على هذا لان سبب التزل  
 زهر البغيم وهما سبب الربح فاما الاستسقاء الكاين من اعضا  
 النفس والعرض الذي يحده السعال وتزل الساقين البقايا وخاصة اذا  
 كانت العلة من الرية علاج النوع الاستسقاء اذا كان في  
 بعض الاحشاء ورم فحجب ان يعنا ولا لذلك الورم بالعلاجات  
 التي قد منا ذكر بما يقبل لهم بالشرب والاضمة حتى يتفنج



الورم وتجلل فان لم يكن في واحدة من الاخشاء ورم فحب ان يكون  
 غائبا بالعلّة نفسها ان يتبدى اولاً باستعمال كل ما يعم انواع  
 الاستشفاء بالعلاجات المستقرّة والجفّة التي يستعمل من داخل ومن  
 خارج وخاصة في الاستشفاء الرقي فان لم يكن استعمال الادوية  
 اما لان الزمان لا يسا عد واما لان المريض ليتعفى من ذلك فحب  
 ان يستعمل العلاج بالتجديد ان ساعد الزمان وليس وكانت القوة  
 قوية او لا يستفزع الماني دفعة واحدة بل قليلا قليلا لئلا يحوز  
 فاما الاستشفاء بالحر فان كان ابتداءه وحده من امتناع النفس او  
 من امتناع دم البواسير او من سبب اخر من سبب الامتلاء فحب  
 المكان ان يخرج الدم وكما ان النار اذا جمعت عليها حطب طرب  
 كثير اذ سكت ان سطفي فاذا رفع ذلك الحطب انكسر اعتدل وقوة  
 كذلك الحرارة الغريزية اذا كانت سطفي من كثرة الدم الشديد  
 البرد ومما جبا الا عظم هو اخراج الدم في اي وقت من السنة انت  
 ثم بعد اخراج الدم استعمال جميع انواع الاستشفاع الاخوان  
 الغالبة منبهة في جميع اعضاء البدن فهي محتاجة الى جميع انواع  
 الاستشفاع فذلك ينبغي ان يستعمل الفتي والاسهال والبرودة  
 وتخلل البدن كله وان لك كيف فحب ان يستعمل كل واحد  
 من هذه داي مادة تصلح لها وابتدى من التدبير فاقول ان الرخصة  
 بالركوب البين النفع لهؤلاء من جميع الاشياء وان يكون مطلق  
 على الركوب لا مقود ومن بعد ذلك شي قليلا قليلا على ارض  
 لينة بعد ان يفرش عليها رمل او تراب وطي وحب ان  
 تنقع العليل النسان بدوام مسح ساقيه كما يدور ويدكها ومسح  
 ساقيه ابدافان بهذا التدبير لطيف الرطوبة الغليظة المترسبة في  
 وحب ان يغذرا الحركه تحت القوة وحب ما يحتمل العليل و  
 فحب الحاجة ثم من بعد الرأفة يستعمل النسخين فاني نفع نفعا

عطيفان كان الشمس حرجب ان يجنبا لتسخين بها فان جرت الشمس نحو  
 الى عمق البدن حتى تحف بعض الرطوبات وبعضها تجذب الى سطح البدن  
 وبعضها يطفئها ويجعلها سهلة التحميل وبه حياة البدن ويرى  
 الحرارة الغريزية لان الحرارة تعني حرارة الشمس وطبعها معش جمع  
 اجسام الحيوان فيبر في العروس وينبع الثمار بولد الاضلا وتقبل  
 بالابدان التي حرارتها الغريزية ضعيفة فيها الى البرد وكل ان يكون  
 الموضع الذي يستخون به في الشمس موضع لا تنسب فيه ريح والوقت  
 نصف النهار ولطفون رؤسهم ويعبروا ابدانهم فيفعل هذا ليعمل  
 في الرمل مندفقا فيه وينام العليل فيه ويفطأ به به كمال لان الرمل  
 ايضا اذا سخن بحرارة الشمس منشف الرطوبة ويخففها فاذا جرى منهم  
 العرق بالتسخين فحجب ان يخرجون بالدم من ومرة بالنظرون الاحمر  
 مشوي مشوق مع ملح مشوي يدبر على البدن كله لان السحج في  
 الحمامات يربط البدن ويرجيه ويكرب البدن تزيل واصحاب  
 هذه العلة لا يجنبون الى السخن مرطب تسخين مخفف وحجب  
 ان يستعملوا الغسل في الحمام اذا احتجوا ان يستعملوا من وقت الرأفة  
 فاما الاغتسال بماء البارد والساخنة فيه فان ذلك تافه اذا  
 بدت العلة في النقص واما استعمال العلاجات الاخر مثل الاغسال  
 بالحامات اذا بلغت العلة بالهامة نافع لانه كل وحكم رسته  
 الحامات ما كانت احر واقوى مثل الحمة الرزفها قوة النظرون  
 واشتب وغذهم باخذية سريعة الانضمام ولا يعقل على المعدة و  
 سهل الخداره ولا تحلل اما الماشية مثل خبز القثور اذا كان فيه  
 بعض البزور السهل السطح مثل بذور الرازيانج وبذر الكرفس و  
 اسيون وما نحواه وميقوامه الاكثر من الخبز فانه وان كان محكم  
 الصنعة لا يمكن ان تنفعه غلة الخنطة وسددها ويطعمون الخبز  
 بالوزن ليلا يجوز والحد ويون بها تحص وان بالوا الى القول

اطلق لهم البرية منها مثل الفؤاد وورق الكرويا وورق الخبز وكرفس  
 وفؤاد وورق خيل وسائر ما يسحق ويخلط منها ويعطون منها في بعض الاوقات  
 من العيون الطرية وسلق وشي من الملوكة والكراث وقطوطي  
 وهو اصل الكراث السطلي وليننا ولو افترجوا من الطير البرية مثل الدراج  
 والحجل والشفاس وما اشبهه من طيور ذات الاربع الجوار والطاو  
 الكارع الحنازير البرية بعد ان يطبخ بهذه معا يقطع من التوابل فان  
 احب العليل ان ياكلها مشوية فقل فان مال الى السك فليكون الصفا  
 الصحرى مطبوقة فان مرق سد السك يبرقه معنى من الفضول العبد  
 يتقاني الطبخ امينون ودار صيني وقلقل فاما الجرب فحب ان  
 يمسوا منها دواء صاحب الاستشفاء الطلي وان اجوا شيئا  
 من الفاكهة الباردة فيقطعون شيئا من الفتق في القرد وفي الجا  
 قليل من العنب والتمر فاما الشراب فلا يحب ان يعطون شيئا  
 قبل الطعام ولا مع الطعام بل ينظروا مدة طويلة بعد الطعام ثم يعطون  
 منه اشئ السبر من الشراب العتيق الصافي النقي فان مثل هذا  
 الشراب يدر البول ويحفظ الشهوة والقوة ويمنى الحرارة الغزيرة  
 فاما العطش فانه دواء عظيم للمستقيين وهو خير لهم من جميع الادوية  
 وهذا يحب ان يداوبه ان شاء الله ورجع الى العلاج فنقول  
 انفع ما يعالج به هولاء في الانتذار النقي ويستعمل في كل عجايب  
 مختلفة فمرة يستعمل قبل الطعام ومرة بعده واصلح ما يكون النقي  
 بعد اكل العجى ويجب ان يستعملوا استعمالا متواترا ما دامت  
 العلة في الانتذار قبل ان كثيرة الرطوبات الممتعة وضعيف القوة  
 وقبل ان يحسد المراق الى اسفل ويقاومها بالقي فان الرطوبة اذا  
 كثرت بعير منها النقي فلا يعبر للعلاج المحلل ان يعالج العلة فيجب  
 ان يستعمل الادوية الترسيل المار لان منها ما يفيض المادة  
 الغزيرة بالبول ومنها ما لا يسهل ومنها الادوية البسيطة التي يفيض



الماء بالسعال عصارة الخشخاش التي تنهي القمل وهو الشك فان هذا  
 ينقص المستحقين نقصاً قوياً اذا شرب منه ثلثة اواق وقد ينفع  
 بوزن هذه الخشخاش اذا صمد به من خارج الموضع المنزلة وتعمل  
 وهو رطب فانه يحلل الرطوبة ويكثف الاجسام التي قد افسدت  
 وعلى هذا النحو ايضا ينفع البقلاء التي تسمى قاقلي اذا شرب منه  
 نصف رطل مع سكر العشر ويتفقون ايضا بالذوا الذي يسمى  
 المغير وهو المازريون واما الكاكيج وقد يستعملون عصارة السوسن  
 الاصفر وقشور الخاس ايضا اذا شفي منه درهم مع شراب فانيق يمزج  
 فانه ينقص الماء بقوة نقص كافيا وكذلك يفعل الخاس المخفف  
 وزن قشور الخاس ولا يكون اقل من اربعة واثنيق فاما الاقوياجور  
 درهم ولانه ردي للعدة فذلك يجب ان يعجن بالليل شي مما  
 يصلح للعدة وعصارة قنار الحمار ينقص نقصاً كافياً وكذلك  
 وعلى هذه الجهة الشراب الحلو اذا وقع في جوفه خنطلة والماء زبون  
 الجعد اذا وقع بالخل وحفف واعطى مقدار الحاجة لنقص الماء وكذلك  
 البشمر والعزبيون اذا اعطى منه درهم يعسل مطبوخ وان شفع فانه  
 الماء ولكن لا يجب ان يلبث على اللسان ولا على فم المري فانه يخرق  
 وقد **قال** قوم في لحم القفدانة ينفع لمن به الاستسقاء الحمرا اذا  
 سحق وشرب منه فاما ما يدبر البول فالعقودج اذا طبخ بالماء او بما  
 العسل وشرب الاسارون والناخواه وطر اساليون والبيون  
 والدقواء ومودفونج وسنبل مندي وجعده وكما يطوس و  
 ساليوس وبذر الراز ما يج وما شيد ذلك ويجب ان يعطوا  
 غاليا لصير شيها بالغذاء وليستج الادوية غاية التحق ما امكن  
 يسهل نفوذها الى المواضع الآتية حتى يغوص فيها ويحل ويصلح لهم المطلوب  
 حب فلفوبوس وحب السكين صفت حب فلفوبوس  
 ببعض الماء الاصفر كما ذريوس اوقية ففاح القشور لويق

ورسب بقله ثم يصفي المباعن النفل قليلا قليلا ثم يعيد الى النفل الراس  
 فقر الاناء فيؤخذ ويخفف في النفل ويرفع في اناء زجاج ويستعمل فان لم  
 الملك من النفل الروي المختلط به فليعد صب الماء الحار عليه ثانية  
 ويحرك ويصفي ويصلى على ما وصفت القاء ان شاء الله ويجعل على  
 ما وصف من القافلي والملك المعنول وغير ذلك مما وصفنا غيره  
 وريو نديني وبلبل اصفر وقد يصلى خاصة في مثل هولاء النديان  
 المروستين من استعمال المعونات المسهلة ومن الادوية المسهلة  
 التي تسخر اسماها قويا لانها تهيئ الحمية ويقوى العطش وتحرق الا  
 المتورمة فان الاستشفاء الذي يكون من الامراض الحارة لا بد من ان  
 يكون معه حمية خارجي ان لم يكن لم يكن له علاج فانه لا يمكن للطبيب  
 ان يسجن ولا يبرد لان كل مبرد فهو ضار بالما والمسخنة تزيد في  
 الحمة فكذلك ان يعالج هو لا يشي معتدل بعد ان تقادم ما كان فيه  
 اعظم فاذا ما رايت الحمة قوى فاستعمل حينئذ الاشياء المبردة  
 ولا يفرط في استعمال فان الحمية لا يمكن ان يظل الامم بقاء ومما لا  
 لا يمكن التبره حتى يسكن فوران الحرارة التي رجة عن الطبيعة لان  
 ايضا اذا انطأ ولساكن ان يكون سبب لتولد الاستشفاء  
 فكم يحسب ان يتايل جميع الاسباب التي تقدمت وكانت بما  
 هو منها حاضرة فاذا وقعت على فساد المزاج الغالب فاقدم  
 على علاجه ولا يصفي الى اى قوم قد اجمعوا انه يجب ان يسجن جميع  
 المستقيت فان هذا غير حق **قال** جالينوس والى اعرف كثيرا  
 من المستقيت من حرارة البر والعلاج المبرد ويصح ذلك لمن تامل  
 بالعقل فان كان الاعتدال ونبات القوة هو سبب البرد فممن  
 البين ان فساد المزاج هو سبب لضعف القوة فاذا عرض في  
 حرارة خارجة عن الاعتدال بعين قوتها المتغيرة ولا يغير الغذاء الى الدم  
 كما يجب فيعرض عند ذلك الاستشفاء فاما اذا عالج ما لعلاج في

## الاسهال

حتى يعو والاعضاء كلها الى الاعتدال ويمنع الحرارة الخارجية عن الطبيعة  
 حتى يولد الكبد دم صالح من غير ان يتوقفا عاين فقد كتب كما قلنا  
 ان لعنادا يما بالوقوف على اسباب الفاعل للعدة فان قواين  
 الصناعات والطرق البقرة اطمية الحث والتفقد والصد للصد علاج  
 كما قال الحكيم الاسهال محقق يكون مع دم ومدة بلا ورم ولا  
 مدة فاما الذي لا يادوم فيكون من ضعف الكبد عن الجرب وعلاجه  
 اسهال اسفن واخضر وان نيك البدن معه ونقل الدم في عرو  
 ويعطى اللون في بعض علاجه الحوارشات المعوية كالفاطلي  
 والقوي والشراب الصوف القوي اليسير المقدار والاضمة المعوية  
 للكبد ووضع الحجام عليها مرة وتلك الاضمة اخرى والاذنية  
 التي يسرع القوي ويكون من مرار علاجه سبل عن الكبد وعلاجه  
 ان يكون يعقب الحيات المحرق او يعقب اخذ الادوية الحارة  
 او الشراب الصوف وجميع ما يخفف الكبد بدمه ويمنع اذا طال علاجه  
علاجه ماسونق الشير صفته ماسونق الشير للاختلاف الماري  
 مع العطش والحمى يعني ماسونق الشير بالماء العذبة حتى يغليط الماء ثم  
 يصفي ويبقى منه وزن اربعين درهما مع ثلثة دراهم طباشير ومنه  
 عربي او مع اقراص الطباشير المسكة واقراص الحامض والارياض  
 بالحما والحديد واذا طال منقطت القوة او رايت هذه لا ينفع  
علاجه الشر والبنية الدسنة يطعم العليل منها في اليوم مرات  
 كبيرة ويكون من سرعة نزول الطعام على المعدة ويكون ذلك علاجه  
 عنيفة بعد الطعام علاجه النوم والسكون بعد الاكل والام  
 الغذاء في نفسه وجب ذلك بان يكون زلقا او زجارقا او  
 دسما او كثير المقدار وفيه قوة مسهلة وعلاجه ان يقابل بصدده  
 ويكون سرعة تبدل الغذاء من اجل المعدة والامعاء وذلك يكون  
 انما كثرة البلغم فيها علاجه الاسهال الاسفن وكثرة البرق



وقلة العطش والغنى وفي البلغم وخرج مع الطعام محتطاً به والطعام  
 ليس فيه كثير من غير علاج التي وتشرى الابرار ثم الجوارش  
 التي تامة للقبض والحدة مما ذكرنا في باب المعدة وكذلك  
 الاغذية فيكون من زهر بل المعدة وامثلة لها وعلاجه هذه  
 العلامات غير ان ليس مع في البلغم ولا احتلافة وعلاجه لحقت  
 بالجوارش التي ذكرنا في غيرني ولا اسهال صفت اقراص  
 الطباشير المسكة ورد الحمر وطباشير عشرة عشرة بذر الحامض خمسة  
 سماق منقى خمسة بذر البقلة خمسة خبز درهمين صمغ درهمين  
 الشربة بلبه باوقية رب السفرجل السافج ويكون من بنو علة  
 ان يهيج بعد الطعام ورجع في المعدة والامعاء في المواضع التي  
 فيه ثقل الطعام فاذا نزل الطعام عن ذلك الموضع سكن ذلك  
 الوجع ويخرج في موضع آخر اسفل ثم لا يزال متسلا على هذا وان  
 في الحلقه سدد يرفق والاغذية التي كالمالم يتغير وعلاجها الاشياء  
 القابضة كالرباسية والريمان الحامض والسفرجل خاصة والسماق  
 اقراص الحامض وسفوف حب الريمان وسفوف زلق الامعاء  
 البذوري صفت سفوف حب الريمان جيد للاختلاف الاسفن  
 مع الحرارة والحمى اذا لم يكن ضعف من الكبد جيد لسقوط الشهوة فخذ  
 حب الريمان حامض مقلو قليلا مسحوق مثل النخل مائة درهم كرويا  
 منقوع نخل محض مقلو عشرون درهما كزبرة منقوعة نخل مقلو عشرة  
 درهما كزبرة نازك عشرة دراهم خرفوف بنط عشرة دراهم سماق  
 عشرة عشرة كادسحقه ويخلط الشربة ثلثة دراهم صفت سفوف  
 البزوري وهو سفوف الطين بذر قطن مقلو عشرون درهما بذر  
 الحمل وبذر البقلة وبذر الريان مقلون عشرة عشرة صمغ عربي وطين  
 ارمني ثلثين ثلثين نخل ولا ينعم وقي الطين ليل يغير ل وطين  
 البزور ليل يرق بوسقي ثلثة دراهم غدة وثلثة عشرية رب السفرجل

السافج والغذا صليح متخذ من حب الرمان والزبيب بالماء والحل  
 والحمض منه والسماقية ونحوها ويكون للمعدة سطح المعدة والامعاء  
 وعلاجه من خروج الاغذية غير متغيرة او قليلة التغيير واسرها  
 حروجا ونزولا وخاصة ان حرك العليل وان لم يتحرك كان  
 الطبا حروجا وكس ثقل الطعام وضربة يحيط الى اسفل كالحر السوط  
 وعلاجه جوارش الحزنوب وجوارش الكندر وجوارش العنصر  
 وصفت تعطى اذا افترق الاختلاف رفق كان او غيره بونه  
 في امساك البطن بوجده عفض وحزنوب ينطلي وكزناز كزناز  
 وحناز كزناز وافيون وصنع نصف جز ونصف نزار ان لم ين  
 حمى او برب السفرجل الحامض اذا كان مع الخلة حمى وتقل  
 وتجنب الماء الحار وتقبل الصادق البارد وتصف الاسوية  
 الجيدة القفا وخاصة سويق حب الرمان والعنبر ونحوها ويكون  
 السوداء وعلاجه ان يهجم مع الشهوة ويجد مع ذلك لذعا  
 ثم المعدة وحموضة في الفم وليكن عند الاكل او عند الشرب البسبر  
 الرمان ولا يكثر بالاغذية الباردة سكونها بالدمنة وعلاجه قصه  
 الباسليق والاسهال مطبوخ الاعمقون ووضع الحام بالبنار على  
 الطحال وذلك ومن غير اتباعه بالادوية المعوية له وداومته سفوف  
 الاعمقون ومياكرة تحت شمس دسم ويكون من نزل من الراس  
 ان يكون لعقب النوم اختلاف الحاس ثم تحبس البطن وادام الا  
 مستيقظا وعلاجه حلق الراس وذلك بالبنار دبل الحشنة  
 وطلية بما يفيظ فقد ذكرناه في باب السل وهوان يدلك  
 في الحام بالبورق او بخرقة خشنة ولكاشد يد احتج بخرقة تعطس  
 يوم فان كفى والاحلق الراس وطلية بخردل معجون بطبخ التين و  
 تترك حتى يسقط ونقعا النعاسات ولا يدمل مدة وتجنب النوم  
 على القفا والفقى بعد الاغتسال بالماء الحار ويكون لكثرة الغذاء ونها

يكون لان القوة الشهوانية يكون اقوى من الجاذبة وعلا مت تزداد  
 الشهوة ثم لدفع في ثم المعدة فان اكل بحسب الشهوة يعمل عليه  
 واطلقت الطبيعة وعلاجه ان يقدر الاكل بمقدار ما لا ينطلق  
 الطبيعة وان تاوى شدة الشهوة اخذ من طين الاكل سيرا  
 ومن الطعام المجلو الدسم لثقا ومن اللحم السمين خاضة ويكون  
 من خطا في الترتيب بان يقدم قبل الطعام شيا سريعا بالجر  
 فيسرع خروج الطعام لذلك وعلاجه بغير ذلك الترتيب  
 ويكون من كثرة شرب الماء على الطعام فيعالج بالاعتدال في الماء  
 والمبادرة الى النوم وشرب البيند بالمرح ليسر سكون  
 العطش ويكون لقله تحليل البدن وعلا مت تتم الكتار للحم  
 قلته الشهوة وطول البطالة وترك الحركة وعلاجه الرياضة والله  
والترقق في الحمام ويكون الاسهال مع دم ومدة يكون من  
 ديلة النفرت وذلك يكون اما ضربة وشيا كثيرة او اما قليلا  
 قليلا وعلا مت ان يكون قد قدم حيات ووجع وقيل  
 وورم في بعض اعضاء الجوف ثم سكن الوجع والظمان في  
 القيل ثم عرض بامض بغيه وحفت ذلك العمل ايضا وعلاجه  
 ان كان سبيل ثيا كثيرة احدا ويضعف العليل ان يعطى كل شئ  
 حرمه اللحم والسير من الشراب والكلع المسحوق وطبقة قليلا  
 نوة حتى اذا قل اختلاف سقيته ما العسل مرة والدواء اللحم والسير  
 من الشراب بقرع الجوف اخرى حتى يطم ويندمل قما الذي في  
 قليلا قليلا فيكون اما يقب خراجات في اعضاء الست لها  
 منها قد واسعة متوترة كالصدر ونحوه مما لا يصعب الى المعدة والى  
 في الجاري الواسعة وعلا مت هذه العلامات المقدمة بعضها وفي  
 ان ينظر الى اى جانب تنفع الطبيعة تلك المادة فيعينها ان كانت  
 الى ناحية الامعاء بالمسهلات اللينة مثل ماء العسل او ماء السكر



كانت حرارة وان كانت الى ناحية البول فنذر الكرفس والرازيانج  
والدوقوا وكذا كما يدور البول لمن حتى اذا قل مقدار سقيت  
ما البول حينا وما لا يعمل حينا على ما ذكرنا ويكون من صنعت الكبد  
وعلا منه اختلاف شبيه بما بالحم الطري اذا عمل وقد ذكرنا علما  
وعلاجه في باب صنعت الكبد ويكون السحج ومنه روي عفن  
من من ومنه ما لا عفن معه ومنه ما يكون في الامعاء العليا ومنه ما  
في السفلى وعلا منه التي من الصفراء الكاين في الامعاء العليا على  
بعض في البطن واختلاف فيه لزوجات وخرائطه ووجع فوق  
السرة ونيزل الثقل بعد الوجع والمغص لباغته وما فيه من حرارة  
ومدة ودم يكون سدا للاختلاط بالنقل ونيزل معه الصفراء ويؤذي  
معه كرب وعطش وعلاجه البرور اللينة نصفه مجهول غير انه ممدوح  
جيد فالين يؤخذ على اسم الله ودعونه بذرا القطونا وبذر لقله وبذر مرو  
وبذر النشا مستقرم من كل واحد وزن ثلثة دراهم بذرا الحامض ثلثة  
دراهم صمغ عربي وطين ارمني ورومي والافني مكد درهمين صندل  
وسك خالص مكد درهمين ورد اخضر مكد درهمين طباشير درهمين  
ونصف انبراس اربعة دراهم مك عبدين درهمين نشا  
مقلو منقال حلبار وحقبت السبوط وفضل دقراط مكد درهمين  
ونصف حب الاس وبلوط مكد درهمين قاقيا وهو عساة  
القرط منقال حب الرمان الحامض عشرة دراهم سماق درهمين  
طراعت ثلثة دراهم سويق النبق خمسة دراهم دم الاخوين  
خزوف بنطرس و سويق السباح الحامض مكد خمسة دراهم حب  
الحصرم المقلو المنقع بماء السماق ثلثة دراهم جمع الالباب وروحي  
في حرقه والادوية الاخرى يدق ويحق ثم يؤخذ ربه بشتيني  
خالص وسنجي ويخلط وعلت درهمين در دق فارسي خام حيد و  
يشرب منه وزن درهمين على الرين بر ب الاس او بر

الرباس او بر ب السفرجل او بماء التفاح الحامض ولقطر عليه  
 وهن ورد ويكون الطعام زبرياج او ساقية او حمرية او نار  
 باجة بعدس و بماء التفاح والكثير ان لم يكن حمى فزبرياج او  
 طيهوج وان كان حمى فمن غير دراج وغيره او ما سويك الشيعر  
 بصمغ عربي كما تقدم ذكره والاغذية المعروفة والرايب المطبوخ  
 بالجديد والغذاء القالب المعري كصفرة البيض والارز الدسم  
 شحم كلي الحد والسماق وسويك الغيرة او البنق وجميع ذلك  
 في باب الخلفة من الصفراوية وتكون منه في المعال السطيفة  
 ان يكون الوجع اسفل السرة وتخرج النفل حين تقع المغص وهو  
 شديد الاضطراب بالخرطة وعلاج جميع ما وصفناه من الحقة  
 المسكة الغرة صفته خففة مسكة لتعمل اذا كان السج عشرة  
 ايام والادوية لاسج ويتوجع اسفل السرة جاورس مقشرة  
 ورد وجبنار وازر و عرس عشرة وحقت البلوط مكد كفت  
 يطبخ بثلاثة ارطال ما حتى يبقى رطل ونصف ويؤخذ اسعيدان الرضا  
 ورماد الفطراس اورنا و البردي مكد درهم طين ارمني  
 درهم صفرة بيضه مشوية يابس اسني ودهن ورد خام نصف  
 اوقية يداك جميع ذلك في الماء المطبوخ ويحقن بالعسل  
 او مرتين فان طال السج ولم يكن فيه دم مل خرطة بيضا فخذ  
 من اقراص الرزح الموصوفة لتاكل في الفم متقابلين فادوة  
 في طبع هذه الاشياء التي وصفنا با قبل واحقنه به مرتين فان  
 منه ذلك وجع فاحقنه به هن ورد فانزوان لم يذعه فزود في  
 الحقة من الدوا ويكون السج الكاين من البلقم المالح وعلاية  
 ان يكون يعقب الزكام والنوازل ولا يكون معه في الخلفة  
 ولا صفرا ولا خفرا ولا حمرا بل ينجم ولز وجابت ولا حدة للمغص  
 والرياح معه كغيره وعلاية ان يسقي البرور اللينة الحارة والحر

المطبوخ والماء والزيت ويعالج الرأس بما وصفنا في باب منع  
 النزلة وان كان المعالج السفلي جعلت في الحفنة شيئا  
 مسحونة قليلا وهي الحفنة المسمى المسكة التي لا تبرد فاما ما يخرج  
 الكاين من السوداء في روى فانه روى من علامات مغص  
 دائم واحداث اسود يغلي منه الارض ويعفج منه رائحة الخجل  
 وهو السج اذا ادم من لم يبرأ نابت في انواع الاختلاف  
 في البسطة **قال** هذه العلة تحدث في الجلبة عن سوء الهضم الحاد  
 عن الاطعمة الكثيرة الاغذية حين يغص لان الغذاء الفاسد يول  
 امره الى ان يتولد فيه دواية مجدث القيام فيها لان هذا  
 الغذاء الفاسد يميز فاما كان منها قوتية هو امه او ماريه يعطوا  
 في ثم المعدة مجدث عنه القى وما كان فيه من قوة الارضية  
 والمائية ينزل قصيرا في فقر المعدة مجدث عنه الحفنة **وقال**  
 حين العلاج منهما ان يستقضا بينهما بالنقية بالقي سقي الماء الحار  
 الكثير حتى يسهل القوة فان اخرج الى سقي سقي من الكفين  
 فاذا حفت سقوط الشهوة يجب ان يقطعهما وتبدان ان كانت  
 العلة حدثت من الماء الاصفر والدبل عليه ان بالنقية ويقوم  
 ان يصفى البطن بدقيق شعير قد عجن بما خب الاسود السفرجل وعصا  
 قنوج حب الرمان وخل ودهن ورد ونجس ماء الرمان القراح  
 او ربه وحده او مع شراب لير ويجعل فيه شئ من الكوكب مسحوق  
 مثل النحل وما يغلي الماء او خربايس خاصة المجففة في  
 يفعل ذلك في دفات قليلا قليلا ولا يكون هذه المياه  
 شديدة البرودة ولا مبردة بالتليح فان ذلك يفرج المعدة و  
 يتاذى به القوة الطبيعية وان كان العليل ضعيفا وحفت  
 سقوط القوة فلا بأس ان يجعل هذا الكوكب في شئ من  
 اللحم المتخذ من صدر تقيح او حبل او فروج او طهيح او قشر جد



ويجعل معه شئ من ماء التفاح والسير من الشراب القوي وما ورثني  
 من الطين الخراساني المدبر بالسك والكافور ليمضغ ويطلى  
 ثم معدته خلطه من ماء التفاح والسفرجل ما ورد وما استسرب  
 وصندل كافور وزعفران ولادن ويبيح جمع مفصل به  
 بالطب البارد ومثل الماء ورد وما اطراف الاس ومثل  
 وكافور فاذا انتشرت الطبيعة في القيام والقي نجب ان  
 لا يرجع الى الغذاء القوي سريعا بل يقتصر على مصوص من  
 الطير الذي ذكرناه اذا احتيت بذر خشك وجب رمان و  
 كزبرة رطبة يابس وكذا كالكرك وذاك والنوى من هذه  
 الطيور اذا احتيت بذلك الخشوش وشويت بماء الطهرم والبن  
 وما الرمان بقصيان البقاية وحماضه ونار بابة يصفى باحرار  
 والزبيب بماء الطهرم او الرمان الحامض ويكون على اندرا  
 او منخلو وكذا كالتوت العج اذا جفت وسخن ونسرب  
 منه بما ونسربه على الطعام مثل الارز والجوارس والبصل  
 بالخل اذا نشر عليه او ورق السماق وشرايح الكبد المقلوة  
 بنسج كما يغزطى اذا نشر عليها ذلك وكذا كالتوت  
 المقلوة بنسج شفع **قال** بقراط في كتاب الامراض الحادة  
 الاستحمام شفع من كان بطنه في مرضه لين الجذب الحمام  
 على المادة الى سطح الجلد فيقطع ذلك القيام فاذا لم  
 ينقطع وبلغ موضع الخوف نجب ان يستعمل الرباطات ويضع  
 الرجلين في ماء بارد ويصب على الساقين او يطلى جلته طين  
 ارمني يداف بخل مخزوع بماء اس ويلقى فوفه حرق مبلولة مسبو  
 بالبنج وكل ما فترت بدلت ويضمد المعدة برماو القصب والطر  
 وتصبان الكرم بخل مخزوع فان لم ينقطع وضعت حجة كثيرة ملا  
 شرط على المعدة ولا يزال يدلك كل موضع عضل من جميع البدن

ويترك طرف انافهم واذا انهم ويجذب شعورهم ولا يجيب  
 يقع في اغذية اصحاب التي الزعفران فانه يلقى بقوة في باب  
 التي علاجها انت لهذه العلة وكذلك في باب الزايع التي  
 ويصلح لهم هذا الشراب وهو شراب الفاكهة يؤخذ كثر من  
 وتفتح متعدد وجب الكس والبرباريس وجب رمان حامض  
 يابس برض ذلك اجمع وينفع في ما رمان حامض معصور  
 اربعة اصفاة الى ان يخل ثم يطبخ حتى يبقى ثلثه ثم يصفى ويطبخ ثانية  
 برفق حتى يكون له قوام ثم يرفع ويسقا فاذ كان حار ونها لم يرد  
 وعلا من ذلك ان يكون بالنعمة ويقوم حامضا فعلا  
 ان يبقى المية المسك قليلا قليلا صفت مية يقوى المعية  
 ويعقل الطبيعة ولوجع الكبد والقي والعتاش والقواق يؤخذ عصا  
 السفرجل الحامض ثلثين رطلا وشراب رطب عتيق خمسة عشر  
 رطلا يطبخ بنار لينة حتى يذهب النصف ويؤخذ رغوته ويصفى  
 ويترك حتى يصغوا ويرد الى القدر ثانية ويلقا عليه في العسل الصافي  
 عشرة ارطال وتغلي بنار لينة ثم خذ زنجبيل مصطكي كدرهمين قائله  
 صغار وكبار ودار صيني وهاك كدر اربعة وراهم يرق ذقا جريشا  
 ويجعل في خرقه كتان ويغلي في القدر وامر سائل ساقد يغلي حتى  
 يسخن ثم انزله عن النار وصفته ثم خذ نصف درهم مسك فخذ  
 فيه شراب عتيق والفقه عليه واخذه حيدا وارفعه الى وقت  
 استعمالك فان اردت ان تغلي بالفاوية فاعمله بصارة  
 سفرجل وشراب عسل او يوحس فاخذ يطبخ فيه كمون واسينون  
 ومصطكي وعودني وسنبل ويدرلك اطرافهم ويمسح بهم  
 حار قد سحق فيسحق و يورق ويمسح مقدمه وسائر مفصل  
 بدنه بالطيب الحار مثل الزعفران ويا بعال الطيب شراب  
 النوسن ومسك وعودني مسحوق ويطعمون بابا جنة بهن

منية  
 صفة

جوز وتوابل اوقع وان اخذ لهم قطعة من لحم الصيد مثل الطنبلي والارنب  
 والمغز الجبل سلق ذلك بخل مخرج قد انقى معه في طنجرة حار  
 وتوابل سراجيون **قال** البهية يكون عن سور الصم كما قد حكاه  
 ناسبت حتى يفرغ الذي قد فسد الى فوق والى اسفل كمن اخذه اذا  
 حدث في البطن والامعاء تذبذب اشتد وصعب الوجع ومما  
 اذا كانت العلة في اعلى البطن وفي المعاء المنفل بها المشاركة  
 ولعنا والاطمة حتى ان المرى يناله من التي تذبذب ووجع في البطن  
 والمعاء المستقيم فاذا انتفضت الاطمة انتفزع ما في غير معتدل  
 حرمي تنج ذلك فلق وزبول النفس وصغف البدن ويكون  
 ما حرمي كعسالة اللحم ويخرج منه رائحة الزهونة وتنج ذلك من زورة  
 اخراك النفس ويطيان الصدغين وينمد الالف وتغير صورة  
 الوجه حتى يصير كوجه المومي وبرد اليدين والرجلين ويعرفون عرفا  
 باردا ويخرج اليدين والساقين وكلما يعرض لمن شرب الدواء  
 المسهل يعرض قولار البيض وهي عانة حارة جدا يطالب الطبيب العلاج  
 على المكان وان لم يبطئ للعلاج متفوقة وعلى ان كثير منهم يطعمون  
 ويسقون فلا يلبث ان يموتونه وذلك بايل جدا والضعف  
 من البغض ولكن ان كان سائر العلاجات محمودة فلا يجب ان  
 يتخوف من ذلك **وقدر** اربيت من اصابة بهيضة وقد لربث  
 زمانا طويلا لا ينقص عرقه وبرودة كنهه كنهه لان عرقه يزيد  
 نيفه اولافا ولا ومع قوة نيفه كان نيفه ضعيفا جدا وكان مراقة  
 خاليا ممندا الى فوق والغرض الصعب بهذه العلة هو لعطن  
 ولا يمكن ان يسقى من المعاء ما سكن العطن لانه كما يشربه يفيد فيه  
 الى الشراب اليق واسهرا صعب ما فيه اليق فانهم ان ناموا  
 العلة او اكثر ما تعرض هذه للصبيان فاما ان عرضت للمناج والبر  
 آل امرهم الى خطر عظيم وخاصة من كان غليظ الجسم لين اللحم انتفخان



هو لا مستفادون لذلك وأكثر ما تعرض البهية في الصيف فاما ما  
 في الخريف فهو ردي جدا فاما في الشتاء ففي الفرد تعرض البهية  
 والبهية التي حرسوا البهية فهو أقل دارة من التي يحدث بعد سوا  
 البهية كما ان قوما آخرين استقروا لقبول البهية وقد سبيل على  
 هو لا هذه العلة فاما الذين يعرض لهم في الفرد فان امرهم يول  
 الى جهده وصعوبة علاج وان كان ابتداء البهية سوا البهية  
 ان تنقيا على المكان البهية الفاسد وقد تحرك القوي من ذلك  
 نفسه لكن يجب ان يعين با على البهية حتى تنقيا فان ذلك واجب  
 وبه يحل المص والتلذذ ويروى السبب الفاعل فاذا القوي  
 الغريب حدث في لما يجد به ويخرج من البدن فاذا علاج  
 القوي بالقوي يكون كذلك والذين يشربون الخمر اذ اشربوا  
 ما قد خلط فيه نظرون ويعتقد انهم القوي لان البهية التي  
 كان باحدث القوي معينا وينفعل ويخرج وقد ينفقون بالان  
 من الماء الحار ولا يجب ان يعطوهم الماء العسل ولا ماء واهن فان  
 ذلك يغذوا وهو لا يحتاجون الى ترك الغذاء فاما لما ناله  
 فانه يحل القوة الطبيعية في المعدة فيحضر عظيم ترديد بحر في الفضل  
 ويجب ان يعوي استفرغ البهية في الانتذار ان لم يستفرغ  
 من ذوات البهية من فوق ومن اسفل اعني الغذاء الفاسد بل ان  
 استفرغ اسباب ندوب من فوق ومن اسفل يجب ان يمنع  
 وقد يعرف هذه الدومات لان ما يترد عليه باطارة ويكون  
 لزجها ميا ويصق مع البهية وينزل البدن ويقتض النقص ويمنع  
 غير معتدل يجب ان يعطى البهية راح وسخن لجلس للوجع الحار  
 والدغدة وان يدلك الاطراف والاعضاء وكل عضوه  
 وان يعيد البهية فضا ومنه من السفر حل وقب بعد ان يخلط مع  
 نقاح الكرم ولحمه ايسر وقيا وسماق وحلبا وروثا واليا

وسوق الشير واستقيم ما الرمان وما السفرجل وما الكنتري القالب وما  
 التفاح الجلبان استهوا الماء فاستقم مقدار قاقرة وهو ما بارد  
 تقع فيه ففاح الكرم او ورد طري او طبا شير فان يعقوا هذا فحجب  
 ان يغليط شبي لم كعك او خبز رومي محبب او سولبي  
 الرمان ويعطيهم منه مبلغة قليلا قليلا فاك ان اكثر  
 عليهم قدر فوه وكلما قد فوا شيا اعطيتهم به شيا اخر بعد  
 الطروق بقدر ان يعقوا العلة فان لم يسكن فاعطهم حب الرمان  
 المتخذ بالنعش وشيا من السك والرمان المر فانه واجل له في  
 بعد شرب هذه فانه تنفع منقعة عظيمه بعد ان يكون الفرس  
 وطى لين في بيت قليل الصوم معتدل واحذر البرد واستقم من الماء  
 البارد قليلا قليلا فمضى اكثر من وقع المعدة لعلها تاذى به  
 القوى الطبيعية وربما انتفخوا بشرب الماء الحار وكثير منهم يكون  
 يتهدب في معدتهم فلا يصبرون على شرب الماء الحار فان كان  
 الوجع شديدا وكان النفض مضطرب وبتع ذلك برد وعرق و  
 فواف فاستقم شربا قليلا القيق وكان لذيذ الطعم مع ما السفرجل  
 وفات الخبز وان قدر واعلى اخذ وهو حار فيتحونه في صدفة  
 قليلا قليلا في مدة بعد مدة فان عزم عطش شديدا فاستقم دقا  
 سوق الشير بما رمان حامض فان لم يقطع الفقى فاذا ما غدية  
 فضع حبة على اسفل البطن قرب السرة فان لم يثبت على البطن  
 فالبضها بين الكتفين فاذا الزقت الحجة على المريض امرته ان  
 ينام واعلم انك اذا تركت الحجة مدة طويلة يغيظ موضعها  
 فان كان نوم العليل نوما مقطعا فاذا انمته فغير الحجة بعد  
 على ذلك الموضع فان ملاقه الهوا الموضع الحجة يسير قليلا  
 قليلا فاذا طالت لست الغدا في البطن ارحمت الحجة  
 ان يجال يعقوا العلة بكل حلية ويحبب له النوم والماء البارد

والجاء والحركات على الاسرة المعلقة والفرش ان كان العليل  
 مئذ ذلك والفر الحفيف باليدى والرواح الطبية مثل الورد  
 والاس والحر والنفاح والسفرجل والكشمري والاطمية المنومة  
 فان اخلت الطبيعة فاحفظ في طبع الحفاش نشا منقو وسكب  
 واقل بكل حيلة ان يمنع الاستفراغ وحلب النوم فاما  
 العارض في اليدين والرجلين فاجل بوضع خرق مغموسة في الدن  
 الحار على العضل المشنج وقروطى رطبة وقد يعرض التشخيص في  
 عضل الفكين فجب ان يلين ينده بالدهن الحار فان يدها  
 لا يمكن ان يعطى بالصوف ولا بالحرق فان كره العليل الاطعمة  
 ولم يمكنه شرب السويق ايفى فاعطه بعض الفاكهة ليمتصه واخر له  
 ما كان من ذلك قابض قليل المائبة كالبجاس سرنجا ولبان  
 تفاح فروغبر وزعرور وسفرجل وكشمري والعنب المعلق واية  
 المحفوظ في كحل العصير ولبا كله لحم فاذا اكتسبهم في اليوم الثاني  
 فادخلهم في اليوم الثالث الحام واغسهم فليدا حتى يعبروا  
**باب في الذئب**

**قال** ينده العلة تخت عقله ويكون حدودها في الاكثر من استئثار  
 البدن وربما حدث عن سواتر يرفع في الغذاء في كسبة او كسبة  
 او سواتر تبه فاذا كان حدوث ذلك مع انار حرازة فالعلاج  
 سقي سويق نارا الشير مع الصنع او الطباشير بماء التفاح فان لم ينقطع  
 فاقراص الساق بماء السولين سويق الشير وسويق حب الرمان  
 فان لم ينقطع ووجد العليل غم شديدا وكرب فالاراب المصفي  
 بالجدب الحمي قدر طل الى طل ونصف مع كوك مسحق مثل النمل  
 خمسة عشر درهما او خرباب قد حفت في الثور بعد ان سقي كوك  
 قليلا قليلا في مرات كثيرة فان اخرج جعل معه وزن خمسة دراهم  
 صمغ مسحق ويكون الغذاء رابحة مثل الذي في باب البهيفة الى



او از خمس مدقوق بنجم کلی با غطری او جادرس متقشر مدقوق بالما  
 المصقى وحده ومع بلوط مدبر بجل بدین لوزاوا کایع المغزوا بعض  
 المسلوک بالجل اذا اكل بوبرق الساق او حب رمان يكون  
 ملح ذلك كله اندراني او مقلو و ملقى في هذا الطبخ لفتح وقيل  
 مقطع وزعور وصفته **صفا** لذلك اذا لم يكن معه التهاب  
 شديد الفستين رومي اوقية منقوع في شراب عصف بلية ثم يخلط  
 معه من الغذاء اطراف الاسن ولادن ورائك وعل حرقه  
 حرقه وخر بعود وليفند به بعد ان يسحق بذلك الخبز وقد جمع مع  
 الافستين سنبل الطيب فيكون اقوى **في الذرب** الحادث  
 مع انار برودة وعلامته ان لا يحدث معها عطش ولا يلبس  
 ولا قيام صفرا ولادم والعللاج منها ان يسقى شئ من الفاقيا  
 مسخوق مراد بشراب فان اجزاء والا اظم من هذا له وادوية  
 ناعواه وكندر وجندار بالسوية بعجن بزبيب مدقوق بعج ويطعم  
 منه مثل الخبزة غدة ومثله عشية وليفند البطة بدواء صفة  
 شوية وكون وعصف بالسوية بعجن بشراب منروج ويطبخ عاخرة  
 وليفند به البطة بعد ان يمزج بدین او ليفند بمون کرمانی منقوع بجل  
 يوما وبلية وعصف وشور الكندر بعجن بالطلا ويطبخ عاخرة ويخرج  
 وليفند به فان كان مع ذلك مغص ونفخ فنجب ان يسقى اقراص  
 الجندار او سفوف حب الرمان وصفته **حب رمان** الحمر  
 حامض ومقلو خمسة اجزاء کمون کرمانی وکر دیا وکر بزة بالسوية بلوط  
 منقعة بجل اربعتهما يوم وبلية تخففه بعد ذلك مقلوة خربزب  
 بنطی متقشر متقى من حبه ورق الساق وسويق البن وحسب الاسن  
 مکه خربزب ودنی ومصطکی مکه نصف خربزب وبنخل وبنقل وقدر  
 الاجزاء والادزان وبنقل منها على قدر قوة العليل وللعلة و  
 ويكون الغذاء نار باجة او حصرمية او تفاحية بدین جوز والتوابل

مثل الدارصيني والبولنجي فيرجل وان احتاج الى ما هو اقوى منه من الغذاء  
 فتنابروا وعصافير والكبد والقوا الفض المعوق بشحم اذا نشر عليها  
 ورق اسحاق والابجد ان ان شوي شيئا من هذا الطير واخذ  
 منه مصوصا جاز بعد ان يحشاك بربان يد فوق وكرس و  
 سد اب وتنع وكرويا وبنام وجليط لطعامه الرازيانج والفرنج  
 واشتت فشان هذه كلها ان يدرب البول وتنع من انواع الحلة  
 فان احتاج صاحب هذه العلة الى دخول الحمام فخب ان  
 يطعم قبل ذلك خبز منقوع بشراب فان كان حدث الحلة  
 غير شراب ووارس نسل وكان ذلك مع حرارة فليست يذ  
 قطونا منقولة ثوب بد من وردا وسفوف الطين فان لم ين  
 حارزه اغلى وزن ثلثة دراهم حب الرشا وبقدرة دونه وفع الطير  
 حتى يتعقد ويسقي فانه يجيبه من ساعة ان شاء الله فان ان  
 سيج فخب ان يحفن بسمن بقدر قد دلف فيه دم الاخوين فان  
 اجزاء الالاس خرج علاجه من علاج السنج من المنسوب والحقن  
 وقد يحدث نوع من الذرب عن دم حار حريف يفرط من  
 فيخرج حرها ويحدث لذلك فهنا يتور و يرتفع منه بخار  
 الى المري والتم واللسان فيحدث هناك ايضا نثر وحب  
 عنه اختلاف والعلاج منه ان يسقي في بد الام مزر فطونا  
 محض رب الاس ممزوج بماء بارد وسقي منه دهن وردا و  
 ينبي شحم مزر فطونا ويدر لسان الحمل ويدر الشا مسفر من  
 من ماء غليظ اخضر يروا ولفظ عليه دهن وردا وسقي فان لم  
 يعن سقي اقراض الحماض بماء الزمان المز او بماء السفرجل ويدر  
 الطير باس طين وقا قنار وادون وافيون وسقي بالفضات  
 مزر فطونا محض بد من وردا فان لم ينفع سقي الاراب منع  
 الكلك يكون الغذاء الجا درس المنقش اذ ادق في الماء

وصفي ومرس وطبخ بلور حمص او لقم وفي باب السج اغذية وادوية  
 تصلح لهذه العلة ولطبخوا من سويك الغبير او سويك الشيق ويطبخ  
 السفرجل وحسب الآس حتى يحميه سراسبون **قال** الذرب  
 يكون من امثله كثير في البدن كله وربما يدبر الانسان التدبير  
 المجموع حتى يهضم الطعام الذي ياكل في البطن والامعاء حتى  
 غير انه لا يمكن ان يعيدوا جميع البدن لان الاوردة تنفذ ولا تفرغ  
 للفرطين فيبعث فيه الى البدن كله فاذا لم يبعث في البدن  
 وجري في الامعاء استفرغ من اسفل وهو كثر الرطوبة غير انه  
 يهضم وقد **حك** ان يحذر الفكرة هذه العلة حتى يعلم ما هي  
 طريق **حك** ان نعالها بل **حك** ان يحذر ويطبق فليس كل  
 وقت **حك** ان يحس بل في بعض الاوقات **حك** ان  
 يعان على دفعه فان ذلك منفعة لانه ان استفرغ ما في الامعاء  
 الى خارج حتى يحل الامثله الذي في سائر البدن فان البدن  
 يعيد ضرورة وقد يقع الذرب المزمن الفتي وخاصة ان كان  
 من ذات نفسه ويشهد بذلك بقراط في كتاب **الفضول قال**  
 من كان بمرض ذرب مزمن واصابه في مزونات نفسه يجل عند  
 ذلك الذرب **قال** ثابت في النوع من الاسهال الذي  
 يحدث من الدماغ قال دلايكا ويعرفه كثير من الاطباء ويكون  
 حدوثه من الدماغ اذا ضعف والم تولد فيها فضلا كثيرا فيجدر  
 بعض ذلك الى المخزن وبعضه الى الطنك ويجري من الطنك  
 بعضه الى البرية وبعضه الى قم المعدة ومن هناك الى الامعاء  
 ويرطب هذا الموضع في مدة من الزمان فتغير مزاجها فتعسر  
 بهضمها ويحل القوة وتبعه الموت وقياس ذلك الذرب  
 الذي هو وجع يحدث في البطن من فساد الهضم ويحدث هذا  
 النوع من الاسهال مع حرارة مع برودة وان علاج من



ذلك كما ان الفاضل لم يراط ولا يحبس بانصب بل يحفف انصبا به  
 عنائيك ان لا ينصب في الراس شيئا فان لم يتهيأ فيكون قبيل  
 ويتهيأ ذلك بان يدير العليل ان كان مجرورا ان يدير الصبي  
 الصداع الحار الرطب والصحاب السات منه حرارة وحرارة  
 الحاد منه من تقايد اخراج الدم في وقتة بالحق منه والقصد  
 حسب القوة وما توجه الصوزة من السهل مثل الصبر والكثير  
 وورود وعفران وفي الاوقات فان ذلك لتقوي المعدة  
 وينقيها وتقايد الشوات والشمومات والغراغور ليعطوا  
 والصبوب على الراس والاضمة التي تقدم وصفها ويكون  
 كله بعد تنقية البدن مما يقومى الراس حتى لا يعقل بانصب  
 وغير ذلك من تقايد ذلك الساقين والقدمين بالدهن والخل  
 وغسلها بالماء الحار الذي قد طبع فيه البايوج والكليل الملك بعد  
 ذلك الساقين من فوق الى اسفل ولذا لا يستعمل الدهن  
 البياض لهذه المواضع فاما طبع الخشيش الذي يحتاج اليه  
 هذه الغلة يمنع نزول هذه المادة فيسقي منه عند النوم لمعقبات  
 كبيرتين وقد يخلط في هذا الطبع بعد الفراغ من طبعه وقبل ان  
 ينزل من النار القفا ووزق اسماق وعصيرته لتيسر  
 والحناء والكثير والعفران في كل وزن منه من هذه الادوية  
 وزن ثلثين درهما بعد ان سحق ويخل ويتر عليه ويفرب حتى  
 لم يستعمل ويتغير عنه النوم فاما الادوية المحصورة مما لا يوجد  
 الابواب التي ذكرنا بها في الغرغرة لطبخ العسل بعد ان بدأ  
 فيه شئ من الرعفران او سنجين ساج وحده او مع طبع الاسن  
 وكذا ذلك وما ورد وما لسان الحمل وما البقلة وما مشور القوق  
 وما حر العالم مفزقة ومولفة مع الطين الارمني ودهن ورد او  
 مع الاسفوشس الرطب وما ورد او ما عسل مفزقة وقد جعل كل

مع ذلك كبره او سنبلا واما قد يطبخ فيه ساق او سعد و ينفع ذلك قراش  
 الخشاش و صفتها ورد و صمغ كمدار بعة خشاش امين و اسود كمدار بعة  
 رب السوسن و نشا و كثير الكندر و زعفران نصف درهم  
 و كذلك كور لهم لكل الخش و السندبا و يفرهم الماطقة الغليظة و قما  
 الناف في كالبقول و الجيوب و السك و مما يقوى الرأس ثم تحية  
 به من اللادن الخاثر داما او دهن الخشاش و صفتها في باب  
 الشربة و مما يخفف بقوة طلا صفتها صندل احمر و فوفل و شي  
 ماميشا و قاقيا و قيقوليا و طين ارمني و عدس مقشر و زعفران  
 و حنظل بعد ان يراف بما عنب الثعلب و ما لسان الحمل و  
 البقلة و الطيب كله في الجملة يقوى الرأس الاكثر الا الحار منه  
 للمطوب و البارد للمجور و كذلك كشم الخشاش على الرأس  
 في الاكثر و لا يخاف ان يتعل صمغ ما يطبخ الخشاش على الرأس  
 الا بعد ان يخلط به بعض الادوية المحللة مثل الكليل المالك و البابونج  
 و استعمال دهن الورود مع الخل و صبه على الرأس يحل الفضول  
 المحبسة فيها و يقوى الرأس بعد ذلك فحجب ان يخلط به عند الحاجة  
 ماء الطحرم و عند البرد و الرطوبة ماء القودنج او الحاشا او النعنع  
 و الدغمة مما يزيد في رطوبة الدماغ و ساير البدن و التغذية بعد  
 الرياضة مما يقبل فضوله بل يولد خلطا محمودا و قد يتفقع صاحب  
 العلة المزاج ماءه بالقليل من الشراب و المطوب باليسير من خمين  
 العسل و في الجملة فحجب ان يستعمل الا مقصرا في الاغذية و ان كان  
 محمودا فان في ذلك الدواء وفي الاسراف الداء فانما تهرب  
 الماء فاذا كان مزعظا صا و قد فانه يقوى فان وقع اسراف فانه  
 يصفى صغفا شديدا و اسنبل له خاصية في كحفت الرأس فاذا  
 تغرغ به مع بعض المياه التي وصفنا كان منه دواء جديفا و الحاد  
 مع برودة فحجب ان يدر به تدبير اصحاب الصداع من البرد و الرطوبة

والنزلات من البرد واسباب من البرد وشقوا طينج البايونج وكليل  
 الملك والمزنجوش والنبث وسمون الروسن المقلو ومجرون با  
 القسط والكندر ويغزغز بالصبر والايارج مع السخنين ويحبون طعمهم  
 الخجل والقنابر والدراج والطيبونج ويتفهم الصنوبر الكبار والصفار  
 ولعوق الاسفال ومما يقوى روستهم ان يطبخا بقموليا مافضل  
 ومرارة البقر ويترك عليه ساعة ثم يغلى بماء اسنق المعصور  
 شفيح بل ومما ينفع ذلك لعوق الكندر الموصوف في باب  
 انتركتوكب ان يتيان في هذه العلة بالنظر في باب السرلان  
 نثاره **قال** سراجون اما الذرب الكاين من الدماغ فان كثيرا  
 من المتطيين لا يعرفون الذرب الكاين من الدماغ وانا انظر لك  
 ذلك **قال** انه يمنع من بطون الدماغ مجارى حدد فيها الفضول  
 من الدماغ لتفقيه منها ما يجرى الى المخون ومنها ما يجرى الى الخنك فاذا  
 كان الدماغ صحيحا والفضول الذي يتولد فيه قليلا فانها تفرغ استقرا  
 غير محسوس فاذا الم الدماغ من كثرة الفضول تجمع فيه فانها بها الحذر  
 الى الرية وربما الحذرت الى المعدة والبطنة والامعاء فتلين الطبيعة  
 واذا انقضى ذلك انحلت القوة والامر العليل الى السلق وتقع  
 ذلك الموت فاذا سمعت والطعن انقراط فلا تمنع جري ما  
 بل اجتهد في حقيقة فانه لا يحب ان يمنع البلم الذي ينزل الى  
 ان يبقى في البطن بل انصرف عنايتك الى قطع المائدة حتى لا ينزل  
 من الرأس شيئا وان نزل فليكن قليلا **قال** سراجون ههنا مرض  
 آخر يسمى بادة البطن وهو مرض لطول وليس كعادته حمى ولا يبرز فيه  
 براز كثير بل قليل الا انه لطيف مري ولا تحليل الطبيعة في اليوم مرار  
 كثيرة غير ان الزال وسائر الاعراض التي تمنع الاسهال العم جميع  
 هذه العلة ولله العلة سمين احدها فساد الاضلا في البدن  
 حتى لا يمكن البدن ان يعتدي منها الا بالشي السيفر في دما يريخ



فنجري الى المعدة والامعاء منعكسة واسبب الاخر فرقة يكون في المعدة  
 والامعاء مثل القروح التي يعرض في افواه الصبيان التي تسمى  
 قلاع فاذا ما عرضت هذه القروح في العضا الداخلة كلد اولى  
 اكثره فان الرطوبة التي تجري اول فاول الى الامعاء يضطر الى مغنا  
 عنها وعلينا من لششرح ان هذا العارض ينتج الموت  
 اجزاء سطحه عن بؤرس وقد نجالت هذه العلة البقية لان  
 هذه العلة هو وجع في الامعاء وسبب البقية كثرة ما تناول  
 من الاطعمة التي يغذيها غذاء كثير او فسادا وثلك العلة تطول فاما  
 البقية فهي مرض حاد علاج هذا المرض لا يجب ان يمنع الطبيعة  
 من دفع ما تدفع بل الاصلاح ما فسد من الاخطا وعلاج ما عرض في الا  
 من القروح اذ يقدمنا او لا بعلاجها بما العسل وما يشبهه ثم بعد  
 ذلك بالعلاج المخفف قال سراسبون وهما نوع اخر من الاسباب  
 يسمى اودار البطن وهو مرض بطول ويلزم اياها معلومة ويكون  
 ما يبرز منه كثيرا ولا يفتر فيه المغض السبعة غير انه ربما كان بيمين  
 او تفرغ ثم يكتسب الطبيعة ويستقر استقراغ الاصحى ويثبت على  
 هذا الايام كثيرة واكثر ما يكون عشرين يوما ثم يرجع ايضا الى الال  
 مثل الامر الاول وسبب هذه العلة ان ما تدفع الى الغذاء  
 الى الماكول والمنزوب لا ينفذ كله في غذاء البدن ويعرض  
 له في الاستقراغ الدائم اجتماع الفضول اول فاول حتى تمسلي  
 الاوردة وهذه الفضول حيث ما اجتمعت في البدن تدفع  
 وطين الطبيعة فاذا تدبر صاحب هذه العلة بالتدبير الصحيح  
 ولم يستعمل السبعة والاستقراغات الاخر فان وقت سكوتها  
 يكون وقت محمود مستوي لان كمية الطعم اذا كانت مستوية مع  
 كمية الاستقراغ المستوي كمية اجتماع الفضول في وقت مستوي  
 فاما اذا كان في التدبير اولى الاستقراغ اختلاف عرض

مع اما ان بقية المدة التي فيها ينال الدوار واما ان يطول بحسب شغل  
 الذي يغزو اما الى ان ينشأ البدن بسيرة او يكون امتلاؤه باطفا  
 سرسبون وهننا مرض اخر يطول حرار سطوا طيسا نه يعرض في بعض  
 على ما نصف وهو انه اذا اكل الانسان طعاما مكملا ينبغي وجوب  
 بكتن وكان هضمه هضمنا مشويا يلبث بدنه من زول وينقص قوته يوما  
 بعد يوم ويكفيه طبيعة لينة على مقدار ما ياكل واقل قليلا غير ان ما  
 يكون منه هضمها ولما نقص اسطر الطين عن سبب هذه العلة وقفت  
 على انها تكون اذا ما انتدت افواه الاوعية التي يودي الى المع  
 بنوع من انواع الورم الصلب فان الغذاء لا يمكن ان يتأدي  
 الى البدن وان انضم انضماما تاما لان المجاري الاولى التي  
 تؤدي منه قد اجعل هذا مقدار ما يتفرغ مساوي لمقدار  
 ما ياكل وكلما انضم الغذاء هضماتا كان ما يعرض في البدن  
 هذا اكثر واكثر لانه انما يصير الى قوة الشراب فقط فاما الاطعمة  
 فلا يمكن ان يتفرغ من اسفل علاج هذا الاسهال وبسبب المزمن  
 لا صحاب هذا المرض بالجملة ما يمكن ان يفتح به افواه الاوعية من المأكول  
 ومن الحقن الحارة ان كانت العلة في الاسفل حيث يمكن ان  
 يبلغ الحفنة فاما ان كان المرض في نواحي الامعاء الاعلى حيث لا  
 يبلغ الارتفاع فانه يصلح لهم الاطعمة التي تفرغ منها ان يفتح السد  
 افواه الاوعية فاما ان كانت العلة في جميع الامعاء فحب ان  
 يعالجها من فوق ومن اسفل وايضا ان يحسن ادخول من  
 قنصت المرضين وضعفته ونهاله من استعمال هذه الحقن فانه عن  
 قليل ان استعملت العلاج كله على ما ينبغي معقوا ويقتضى لما **قال**  
 سرسبون ههنا علة اخرى تعرض في الامعاء من الاسهال وهو  
 ان الغليظ يتوهم ان نواحي مرقاة باردة جدا وان ليس فيه حرارة  
 ويحدث بطنه ويخرج به رازة قليلا قليلا ويكون خروجه مجهدا

موهن من شدة النجا وادسب هذه الغلة بلغم يتولد في الامعاء  
 عن الاعتدال العفلاج العظيم هو الحفن لانها تخلوا البلغم وتقطع  
 بغير مزاج الامعاء حتى لا يتولد فيها بلغم ثم **قال** حدوث  
 النج عن حدة صفراء ينصب الى المعاء فينبعث فيها عمل الكلى او حموضة  
 السوداء وبلوثة البلغم وقد يعرض عن استطلاق البطن الذي يبر  
 عن درم الامعاء يحدث عن ارتفاع افواه العروق التي في بقايا  
 الامعاء الدقاق وفي المعاء المنصب في راسه الاعا وقد يعرض  
 عن دم حار ينصب من الكبد **والعلاج** منه ان يسقى من الصنع  
 العربي المسحوق من الدرهمين الى اربعة دراهم برب الاس  
 او مارسوبن الشير او ماربار او مالين مطبوخ كحجارة خضراء  
 حديد او مع راسب مدبر فان كان هناك حمى فلا يجب ان  
 يسقى باللبن ويسقى منه سفوف الطين على هذا مذكر فلو نكلو  
 جزء بذرا الرمان نصف جزء صمغ عربي وطين ارمني والنشا الخمسة  
 كل واحد على حدة من كل واحد جزء اجمع ويسقى منه ملء دراهم وقد يجمع  
 قوم معه من بذرا البطيخ ولسان الحمل فان احتاج الى تقوية خلط مسوي  
 من تبرنج او افيون فان احتاج الى زيادة قوة سعي من اقرطاس  
 في اول النهار ومنت على هذا السفوف وبعدا بالاعذية الموصوفة  
 في باب الذرب اللينة منها ومنها لون اخر از معقول محض  
 ونشا محض حفيف بطبخ وليمون فيكون محض مسحوق مقشر من البون  
 او بطبخ وقيق السويق الشير بار ولبن قليل وحشيش محض  
 ويخذه منه مثله الحوصلة سفوف لذلك غريب من صفة  
 ماسويه بذرا الخطر والطاربي محصين معشرين كد خمسة دراهم  
 نشا الخطه مقلوة حنظل ملء دراهم صمغ عربي وطين ارمني ملء  
 عشرة دراهم يدق وجمع النشرة ملته دراهم بالعادة وبذلك يغني  
 بما قد يقع فيه طين وصمغ وطلا شير وهذا ما فاع اذا استدلوا



والشرح ولد لك دوار تجد منه حب ونياب حصف وزعفران و  
 دافنيون بالسوية يعجن بصفرة البيض مداف بها حذمة امثال الحصف  
 الشربة مدث حبات الى خمسة وارشيات امثال نومي الزيتون  
 قليل يحل منه وارشيات نومي صفتة نثار الكندر ودم الاحوين  
 وسندروس وزعفران دافنيون تحيد نيات امثال نومي التمر وبتعل  
 ابليل والنهار فاذا كانت العلة دمه او كبتية فالعلاج منه بالاشياء  
 التي تحفف ويقوي طلائع وينع الدم وهو انواع الطين الذي يسرى  
 مثل طين سمر القبرسي والارمني والحقوم وقد سمي بعض الحذمين  
 من الارمني دفعة واحدة رطل قليل قليل وحب ان يقي في الفضة  
 السفوف الذي يقع فيه البرابريس والاك والراوند وكبد الشرب  
 مع الزيت المطبوخ وصفته هذا السفوف في باب امراض  
 والسفوف ايضا في باب الكسر والخلع في الصدرة اذا وقع ما كبد  
 وينفع من هذه العلة فاما اذا كان الترحش شديد مع الغم والالتهاب  
 والذغ فحب ان يقي من بار الفرفرين قدرا وفتيتين مع شبي من  
 مسحق ويطعم الفرفرين في طعامه وله حفته في موضع الحفن تقصها الله  
 تعالى ويقعد العليل في ما قد طبع فيه اعدوا الخطر واشربت وندركا  
 وهذا ينفع من كل انواع الترحش اذا استند فاما الاقراص التي ذكرناها  
 فاقراص الحاض وضعها ورق السماق وتغور حب الانبرابريس ويز  
 الحاض مغشدة كدور هين صنع وث كدور هم يدق ويجعل ثم يدق  
 نانية بما الاسمينوس الرطب جدا ويقص الشربة مقال الى الدرهمين  
 مباد بار وادوا قد طبع فيه حب الاس فان احتج الى ما هو قومي  
 عند الخوف والحذر فمذه الاقراص قوتية في قطع ذلك وتكسين  
 الوجع وهي اقراص السود وصفته حوز الطرفا وورق السماق وفتور  
 حب الاس وصنع وحبنا كدور دافنيون وقا قيا كد نصف جزا  
 يقص رب الاس والسفرجل الشربة من نصف درهم درهم

برب السفرجل او ماء قد طبخ فيه حب الاس فان كان مع ذلك  
 فراقه ونفع ومنع فاقراص الجلبان ووصفته كمن كراماني وكره  
 وبلوط مجرسة منقعة بكل تمر لوم ولبنة مخبقة مقلوة ورق السماق  
 وسويق النبق جعلنا فيه بدل سويق النبق نصف وزنه جلبان  
 كمد جزافشور حب الاس جزين يدق ويخل ويدق ثمانية بعصير  
 الاسفيوس الرطب ويقرص الشربة بمقال فاما الحقن في نصف  
 له حامضة ارز وحادرس منقعة بالسقفا وبلوط مجرسة وشي  
 منه ورق الاس بطبخ ذلك حتى ربوا ويؤخذ من ماء اربعة اواق  
 ويداف فيه صفرة بفتين مثنيتين وخير ان يلبق بالخل وانا  
 خمسة دراهم دهن ورد حام طين ارمني واسفيداج وقرطاس حرق  
 ودم الاخوين كمد درهم قاقيا نصف درهم فاذا كان التزخر  
 والوجع شديد جعل فيه من الافيون نصف والنق وان طبخ فيه  
 شحم كل ما غر مع الدهن وارتفع عطينا وقد جعل معاذا احتج الى زياد  
 قوة عصارة لحية البتس والصوف الوسخ الذي يجمع على البتة  
 الشاة محرق العوض المحرق المسطفا في خل والكهد باو السندروس  
 ونشا مقلو قليلا حقيقا ومن الادوية الموصوفة لقروح الاس  
 خردا الكلب الابيض مداق في لبن قد طبخ على النصف بحرق  
 ويسقي منه صفته دهن يحقن به في هذه العلة وينثر منه  
 مع ما ينثر من الادوية تفاح وسفرجل وورد ياسر نصف  
 رطل بطبخ نجسة ارطال ما حتى يبقى رطل ونصف ثم يصفي ويجعل  
 الماء مثله دهن ورد ويطبخ في انية مصنعة حتى يصب الماء  
 ويبقى الدهن ويصفي ويرفع ويغسل صفته حقة لثتر خرسيد  
 مع حرارة ووجع ولذع جاورس منقعة بالسقفا وارز معنول  
 دفنات وشحم كل جدي او ما غرطى بطبخ ويصفي من ماء يار  
 اواق ويداف فيه طين ارمني درهم وحقق به واورا ذلك

يشرب منه ويحقن به يؤخذ من ماء الارز المطبوخ ويطبخ ثمانية مثله لمن  
 حتى يصفى ويجعل منه صمغ ويشرب منه ويحقن به فاما الحقن النقي  
 فيلحق لقيام الدم المحب فيه غير معصف ولا وجع فاما لسان الحمل فيصنع  
 رطل ساجس مضيق غير منقوشين يذابت فيه طين ارمي ونشا  
 مقلو جعيفا وعصارة طية اللين واسفيداج مكد نصف درهم او يوقد  
 ماء لينة الرحلة فيذابت فيه من الطين المختوم ونشا مقلو وكافور  
 واسفيداج وصفرة البيض ودهن ورد وحب ان سجن  
 الحقن في هذه العلل كلها يتكبد ما سفيج قد بل بها شئ قاصص  
 مثل العفص والاس والجندار والحفت يكون اقوى على حبس  
 ويد من الانبوب ابدال طعاب ودهن والحب ان يستعمل  
 في هذه العلة حقن الزراج حتى يغير الدم كله قبح واكثره وذكر  
 من اصابته هذه العلة فكان كحري منه دم ثم يحول مسح ففوج  
 بكل علاج فلم يخف وصوت له مرة وداينه كمنع السداب و  
 جابو يشرب شرابه او يتخذ الحصى يخدم من بر مقلو مغل فكان سب  
 برودة **قال** سراجون المرض الذي يسمى ذو سطار يا يكون اذا ما  
 جرى صديدها الى الامعاء الاوعية التي فوقها وجرى هذا  
 اما من قننا وخط ما يعيند في البدن اذا قوت الطبقة حتى تدفع  
 الاحتياط الغريبة المحتط بالدم او لصنعت القوة التي يغير الدم  
 في الكبد او من قلعوني وهو ورم حار يكون في نفس الكبد او  
 من رشح وسيلان كحري الى هذه الاعضاء وربما كان اذا  
 الصفحت او ردة في الامعاء كثيرة الدم وهذه العلة تسمى  
 العلة تسمى امروايمرس وهي القناع افواه العروق في الاح  
 غير ان هذه العلة تسمى امروايمرس لان تلك تسمى من اسفاح  
 عروق في المقعدة وهذه يكون من اسفاح عروق في لفاف  
 الامعاء وفي المعاء المستقيم مما يلي راسه وقد يسمى هذه العلة



والعلة التي تكمن في ضعف الكبد وسنظاريا وموتة ولكن ان شئت  
كل واحد من هذه الاسباب يتميز كيفية الدم فان كان الغالب  
عليه خلط ردي وقد يدل عن اسفراغ المادة ويحين يندفع ما  
قد بقدم فاستفرغ منه اسفراغات ردية سمجة من اجل رداة  
الخلط الذي ثبت في البدن حدث هذه العلة فان كانت  
من المرة السوداء فان صاحبها لا يبرأ كما قال بقراط في المعاش  
رابعة من كتاب الفصول وكلامه الذوسنظاريا ان كان ابتداء  
من المرة السوداء في قائله فاما السرطان المتولدة في الامعاء فانه  
ان كان في سطح البدن الخارج لضعف برؤه ولا يبرأ مع انه  
يمكن ان يوضع عليه الادوية فلم يماكرى ان ياتولد في الامعاء  
لا يبرأ فانه ليس انما لا يمكن ان يقرب اليه الدواء اما فقط بل  
ومضول الاغذية حركته تحركها فاما الذوسنظاريا النكاس  
من ذوبان البدن فانه يكون لذلك الصديد الذي يستفرغ  
الوان مختلفة في القوام وفي الرأية فاما ما كان منه قوامه كقوام  
الدم السم المذوب وراحيه منتهن جدا فاذالم يكن بائي ولا غير مساو  
على فيه غلط وبعضه يشبه بعضا اذ انظاولت العلة لصير قوامه  
سبب الاحتراق قوام دردي الخرد يعرض لهو لا احمى وفيه شبه  
يا قطيقوس حتى لا يحبس بها المريف فاما اذا كانت خاصية  
الذوبان في قوامه ولونه وراحيه مختلفة وتغير الى اشي الطبعي  
فقد بين ان المرض قد انحط ونقص ومثل هذا الذوسنظاريا  
لا يتبعه خطر عظيم والذين ينالهم ذوسنظاريا نرم الكبد فاكثرتهم  
يتخلصون اكثر من اولئك الذين يمرضون بضعف الكبد لان  
اكثر اطباء لا يصلون الى معرفة الكبد الضعيفة ولا ان قدروا على  
معرفة ما يقدر و ان ينفقوا على فساد المزاج الذي من اجله  
ضعفت الكبد ويقول خالينوس اني لاعرف قوما كثيرين

هذا المرض فملكو انقلبه معرفة الاطباء بالعلاج الذي يحب ان يعالجهم  
 لان كثيرا ما يعرض فيمن يستفرغ الدم منه مرة ما يبرزت فاذا انما  
 الزمان يكون في البراز حرارة الامعاء فمن اجل هذا عاجلهم الاطباء  
 بعلاج من يكون به قروح في الامعاء وتنفخوا عن الكبد وكان  
 سبب موتهم لان اكثر الاطباء لا يمكنهم ان يميزوا العلة التي بها  
 يكون الاستفراغ فمن اسفل فقد حسب ان يجعل كلامنا في هذا الامة  
 ان انغبت دم من الاسفل لم ياله به المرض فاما الذي يخبره  
 فوفق فانه ربما اخبر في الابتداء وربما استفزع قتيبه خطري  
 كما يعرض على الامر الاكثر واستفراغ صديده وجر دقانه ان لم يقدم  
 فليستفرغ استفراغا مثل هذا وجرى دم كثير بغية فاعلم ان وعاء  
 الادمية قد انفتح بعناية الطبيعة كما يدفع ما قد نقل عليها فان  
 الدم في مثل هذا يكون بقوة ويسكن سريريا ولا يبطل الشهوة  
 بل ان قوي مثل ما قد يعرض عند ما تضعف الكبد من استفراغ الدم  
 وقد يكون في الفرد في او ابله علة الكبد مثل هذا الاستفراغ  
 قد يعرض على الامر الاكثر في ابتداء اوجاع الكبد ان يستفرغ دم  
 صديدي لطيف يشبه بعنانه اللحم او مثل دم حيوان فتدريج من  
 ساعته وقد يعرض في بعض الاوقات في ابتداء وجع الكبد  
 استفراغ بغية اذا اجتمع في البطن امتلاء وضعف الكبد  
 قليلا ثم من بعد وقت ابتداء العلة حيث ما كانت معها  
 حب من اطباء الشهوة يستفرغ دم قوي ليس بالكثير وفي وقت  
 ابتداء العلة حيث ما كانت مع حمرة كمر او حرارة الامعاء ثم  
 هذا استفراغ شدي يشبه بكم الدم اذا ما كانت الكبد في غاية  
 الروادة ثم بعد هذه الاستفراغ وخاصة اذا خالطها طار  
 يستفرغ اجزاء من الامعاء يسمى حرادة ولانها تجرد سطح الامعاء  
 الداخل من حمرة ما يستفرغ فاذا ما اخبرت من الامعاء اجزاء كبر

وبروت حتى يمكن الانسان ان يشبهها بقطع اللحم فان العلة  
 قائمه كما قال بقراط في المقالة الرابعة من كتاب الفضول وهذا  
 كلامه ذو سنطاريا الذي يتفرغ فيها مثل قطع اللحم قائم لانه  
 لا يمكن ان ينبت اللحم في مثل هذه القرحة ولا يتبدل ولا يات قد قلنا  
 ان ههنا ذو سنطاريا اخرى يسمى بهذا الاسم بالحقبة او تلك الموت  
**فقول** ان هذا يعلم من جبات اولما انه ان كان استقراغ الدم  
 بغير وجع فمن البين ان هذه ذو سنطاريا وموتة فان كان  
 استقراغ مع وجع فمى ذو سنطاريا مرتية والدليل الثاني انه  
 الاستقراغ من اوله الى اخره دم فقد بان انها ذو سنطاريا وموتة  
 فان كان في الاستقراغ مرار من بعد ذلك جراحة الا  
 وبعد ذلك دم ثم ماخره فيج من البين انها ذو سنطاريا  
 مرتية فان المراد انزال الى الامعاء فانه يجوز فيه اولاً ان يتفرغ  
 على طول زمان مجازة كحد تريض الامعاء من حدة داء ما جعلت  
 هذا الموضع للامعاء كما يزيل البراز ويخرج منها اذا عفن بسهولة  
 وليلا تخرط الامعاء من حدة بروز البراز فيها في كل يوم من بعد اذا  
 ما تجردت الرصاصة والجراحة حتى يماس المرار نفس جوار الامعاء  
 فانه يسحب فذلك يسفرغ الدم قليل قليل مع جزء من جسم الامعاء  
 ثم ماخره اذا جمعت القرحة مدة يسفرغ المدة والدليل الثالث  
 انه ان كان استقراغ الدم باذ وارفعه بان انها ذو سنطاريا  
 وموتة وانما يكون كذلك لانه اذا استفرغ الدم سكن استقراغه  
 يومين او ثلثة حتى تتمع البقايا الحظ ثانياً فان كان استقراغ  
 الدم دائماً لا يسكن فانه ذو سنطاريا مرتية والدليل الرابع انه  
 ان نصف البدن كله ولم يغتدى فهو ذو سنطاريا مرتية صحيح والد  
 الخامس ان لسر العليل في موضع يحس الوجع فان حس في  
 الكبد فهو ذو سنطاريا وموتة فان حس بالوجع في الامعاء فانه



فوسنطاريا وموتية فان احسن بالوجع فانه ذوسنطاريا مرته مصححة والدو  
 اعني فرقة الامعاء يكون في امعاء الدقاق والغلاط جميعا وتعرف من  
 مزجها بالرفق ومن وقت انتفاعة ومن نوع اختلاطها من جهة الاسهال  
 فاذا كان عظيم فان انتفاعة من الامعاء الغلاط وان كان دقيق  
 فان ذلك من الامعاء الدقاق ولا يشك الناس انه يمكن ان  
 يتفرغ شئ عظيم اذا كان في الامعاء فرقة عظيمة فقد يمكن ان  
 يتفرغ صغيرة اذا كان في الامعاء الغلاط فرقة صغيرة لكن  
 نقول انه ان كان الامر على هذا فالفرقة العظيمة فقط لابد ان يتفرغ  
 من الامعاء الدقاق بل من الغلاط فعلى هذا السبيل ولا يكاد ان  
 يكون مشرة دقيقة صغيرة جدا يتفرغ من الامعاء الدقاق الغليظ  
**قلت** ان يعلم من وقت انتفاعها هذا فانه يعرض في السر  
 وجع فان انتفعت الفضول الفاعلة للوجع مع حدوث الوجع  
 فان العلة في الامعاء السفلى فان انتفعت بعد زمان طويل فاعلة  
 في الامعاء العليا لانه من طول مسافة جريه يكون انتفاعه بعد زمان  
 فانه نوع اختلاط فانه ان كان الدم والحرارة محتطه في البراز فافترق  
 في الامعاء العليا لان بعضها يخلط ببعض الطول مسافة جريها فان لم يكن  
 هذه محتطه في البراز فافترق في الامعاء السفلى لان مسافة الطريق الذي  
 يخلط فيه فقير فانه اجل من هذا المختلط واما سبيل اخر وهو هذا ان ينزل  
 مع البراز دسم ما فالفرقة في الامعاء الغلاط وان لم يكن معها  
 فالفرقة في الامعاء الدقاق لان موضعها اكثر حرارة لعل الدم  
 فيها فاما الامعاء الغلاط فمنه برود موضعها سيقت فيها الدسم وسبيل  
 اخر ان تسبب العليل عن موضع الوجع فان كان الوجع عند السرة او  
 فوقه فالعلة في الامعاء الدقاق وان كان الوجع اسفل فالفرقة  
 في الامعاء الغلاط **علاج** يجب ان يعلم اوله ان كان جري  
 الى الامعاء سبيل جري شئ ما او قد انقطع فاما ان كان جري او انما لفرقة

فقط يودي فان كان شئ يجري الى الامعاء فيجب ان يقطع سبب  
ذلك الجري وان كان سببه خلل روي في جميع البدن فيجب  
ان يستقر عنه اولاً وان كانت السبب ورم في الكبد او في  
سائر الاضلاع فيجب ان يشفي ذلك بالعلاج الذي يصلح له وعلى  
هذا السبيل ان كان في الكبد ضعف ومن اجله جرى الصديد  
الى الامعاء فيجب ان يعنى بالكبد فاذا انقطع ما يجري بالكبد  
يجتاج ان ترجع الى علاج القرحة التي في الامعاء بعد ان يقدم  
قد بر المرض على هذا السبيل يحفظ يومين او ثلثة ان امكن با  
لمنع من الغذاء فيكون ذلك بحسب الحاجة ثم من بعد ثلثة ايام  
ان لم يكن حمى استعمل اللبن المطبوخ فانه دواء عظيم المنفعة  
ولجميع المواد الحادة في البطن وقد يجب ان يطبخ بالطحى المسمى  
حتى يذهب عنه اكثر ما فيه واحمد من الحصى قطع حديد نجر اذا طح  
في اللبن فان الحديد كسفة فالصفة ثم يجب ان يعطيه بعد ذلك  
خبر منقوع بماء الرمان الحامض ويحيا الطسا النخيل المتخذ باللبن  
ليكون مثل الغذاء والدواء واذا بقيت المادة فارجع الى  
العلاج بالاشياء المانعة المعوية وهي ثلثة انواع فان منها ما يمنع  
ويكون منفعه سد ما جرى من الرطوبات ويغلظها ومنها ما يفعل  
بانهما يقبض ويروى يعوى الاجسام التي قد استرحمت اكثر مما يجب  
ومنها ما يفعل ذلك بالتحف ذلك ان تعلم كل واحد من هذه  
اذا حضر تنهاين يدريك والطسا النخيل يحذر من الحذر وس  
وهي خطرة رومته فان هذا يغذو اغذا كافيا ويشد ويعيط  
واكثر ما يجده هذا الطسا شحم الدجاج والوز يعني النبط الصغار  
بدل اللبن فان ذلك انفع من اللبن في هذه العلة وما هو  
انفع منه شحم الماعز واكثر منفعه من هذا الشحم شحم التوس  
اكثر خفيفا وقد يجده ايضا الحسا من ارز على الصفة التي ذكرنا لان

في هذا القوة محففة وأكثر منفقة من هذا ما تنفذ من الحادرس  
 في عليه صمغ مقفود منقوع فيه بما يتخذ من سولق النخيل ومن الحار  
 من طين الحشيش الأبيض مع النشا منقوع في الماء ولذا  
 المتخذ من الكنت يعني الذرة صفه الحاد الكنت وهو الذرة بوجه  
 ساق وينقع بماء المطر يوم وليلة ثم يمرس ويعصر بعناية وينصف  
 ويلقى في ذلك الماء الكنت ويترك حتى يشقق ثم يمرس  
 جيد العناية حتى يخرج منه لية ثم يعصر ويطبخ ويحرك ليعود  
 يغلي سرياً ويكون قوة شبيهة بالبريق ثم يطبخ في مزيج  
 وزيت أو شحم فانه يكون عند ذلك تديراً وقد يجد أحساؤه  
 من الجرب ليس المتخذ بالأسكندرية لمن يغرم على ركوب الجمرة  
 إذا طبخ نخل مفروج ومرة إذا طبخ بما يقع الخرنوب أو بما يطبخ  
 القصب أو بما يقع السماق ويجب أن يطبخ مع جميع هذه  
 الأحاسيس جل وعينه أو زعرور وكثير في بعض الأوقات  
 فيها شئ من صمغ ثم يطبخ بعناية وإن لم يكن حمى يجب أن يطبخ  
 مع الاحتيا المتخذ من الارز في الكاروع وما يحسن الطبخه الصا  
 العسل إذا طبخ مرتين مع لسان الحمل وطبخ بالخل المصري  
 زيت التفاح ويخمد طعام آخر ما في أطعمه مطبوخة مع البقلة  
 المباركة وما ينفع من سائر البقول الآخر الحامض والكثير المطبوخ  
 مرتين فاما الحمام فليس كما إذا ان يصلح لأصحاب الدوسنطاريان  
 طالت العلة فتقديره الضرورة الى ذلك فسنى ان يختار من  
 اللحوم الحيوان البرية ويوترها على الابلية ويوترها لحوم الطير على لحوم  
 وذواربع ويوتر لحوم الذواربع على السموك واحترار من هذه  
 كله ما كان لحمه رطب سريع الاضمحاض وما فيه قوة قابضة  
 الطير فالدرج والحجل والشقارين والماخنة وذواربع فكل الاراء  
 والطنني والابل والاعراب البرية والماخنة الطير فالدرج والسموك



فالمازبا و المشبوط وقد يجب ان يطبخ هذه كلها بخل مخروج و يطبخ  
 معها حب الاش و سائر التوابل التي تصلح لها و البهق اذ  
 سلق بخل و اكل فانه يحبس الطبقة سيما ان ذر عليه شي مري  
 و شوي بنار لا يبيح و يكون له دخان فان ذلك ينفع منفعته  
 عظيمة فان خلط مع البهق المنقوي الساق و العفص و عصا الطحوم  
 و قشور الرمان و التوت الحاضر و جنبنا و طية الشتر كانت  
 فاما الفاكهة فيحب ان يكتبها فان علت شهوتهم لها فاطلق لهم  
 الكمثرى و السفرجل و الفاح و الغيرة و الزعرور و الخرنوب و  
 ارمات القالب و من العنب الذي يجرز في البساتين مع  
 و النبق ايسر و الناه ملوط فاما الشراب فيكون في الابد  
 ما قرأه و خاصة ان كان بار المطر للقبض السيل الذي فيه فان لم  
 يوجد المطر فاما العين فان صنعت القوة و استرحمت المعدة  
 فاسقم شراب السفرجل الساخن و الشراب المتخذ من الفاكهة  
 القالب فانه لم يكن حمي فاسقم السيل من الشراب القالب  
 المسحج بالما معنى المكسور و اما قلت شراب قالب في  
 لقوى و يخفف المعدة فاما الاسود فانه يشد الطبيعة فاما كسره  
 بالما فلي لا تولد التهاب و ورم حرارته و هذا الشراب  
 محب ان يراعى الذي و سطر بار و قد يحيط من سحر الادوية  
 القاطنة للاسهال و ابل العلل فاذا كانت القرحة في الامعاء  
 العليا يتفقون خاصة شراب الادوية من فوق و سقل او الا  
 البسطة منها ثم بعد ذلك ان دعوت الحاجة استعملت المركبة  
 بما اذكره من الحنين جميعا ما قدره الله بالبحر فانه يبرق طونا و  
 القيق و الطين الارمني المقلو ينفع منفعته عظيمة اذا اخذ منها و  
 ثمنه وراهم مع شراب السفرجل الساخن و قد ينفع منفعته عظيمة  
 هذا الدواء اذا كانت القرحة في الامعاء الدقاق و قد يبرق طونا

و بذرم و بذرقلة المباركة و بذرسان الحمل و بذر الورود و بذر الحماض و  
 بذر حنظل من كل واحد اوقية طباشير وطين قهوي و نشا شمع و صمغ  
 كندر اوقيتين طين ارمني تسعة اواق حلبة الادوية اثنا عشر نفق قلبا  
 جدا و يسقى منه خمسة دراهم بماء لسان الحمل او بماء البطياط وهو  
 عصا الراعي او بماء البقلة المباركة او بماء رغوة البذر فطونا او بماء  
 قذا نفع فيه الصمغ و طين ارمني او بماء المطر او رب الاس الساج  
 فان كان مع القرحة حمى فلسفى اقراص الطباشير المتخذة بزر الحماض  
 او رب الحصرم الساج او رب القاح و اعطهم بالغنى عنه النوم  
 و رهمين بذرقطونا مغسول مع طين ارمني و دهن ورد فان اخذوا  
 الى ادوية اخرى مركبة فانهم يتفقون باقراص الجنار و الاقراص المتخذة  
 بالقرط و اقراص مسبقا طون و منفع ذو سنطار يا الربو يد القسبي  
 و ان كانت القرحة في الامعاء السفلى فالحقن النفع له غيره لا يجوز  
 ان يستعمل الجراف الا اذا كان معصص و اختلاف دم  
 في تحت ان يستعمل منها ما يمكن الذئع و يعرى سطح الامعاء الى  
 كلى ما يوجب ذلك حاجزا يمنع عنها ما يمسها من الاخطا العدا  
 الحارة الترخيد اليها و مما ينفع ذلك حقنة يستعمل في المعطل يد  
 مع اختلاف الدم ازرق فارسي ثلثين دراهم شجرة منقشرة مثله ورد  
 يابس عشرة دراهم سم كلى ما غر غير ماع عشرة سن درهما يطبخ ثلثه  
 ارطال ما حتى يصفى الارز و الشعير ثم يصفى منه مقدار رطل و يحقن  
 به فان كان هناك التهاب فيخيط مع ما وصفنا او يثبت  
 دهن ورد و ان لم يكن التهاب فلا يحتاج الى الدهن علاج كدو  
 سنطار يا كلى المعطل و لقطع الاختلاف نوحه سول و الشعير و  
 ازرق فارسي مغسول كدو اوقية جنبار و حب الاس و ورد ما  
 كد خمسة دراهم حفت البلوط ثلثة دراهم و رفق الاس الطري  
 عشرة سن درهما يطبخ ارطال ما حتى يبقى ثلثة مله و يصفى و يوقد منه

نصف رطل ويخلط معه ما ورق البزر قلوبنا الرطب او قبة او ماء  
 لسان الحمل ثلث رطل ويداب فيه صفرة صفرة مشوية مسحوقة  
 بمقدار او قبة دهن ورد خام ووزن درهم قنبول مسحوق  
 مخول بحرية ووزن درهم سب مشوي في كوز حديد مطين الراس  
 في تنور معتدل الحرارة مسحوق مخول بحرية وقا قبا مسحوق مخول  
 بحرية ووزن نصف درهم اسفيداج الرصاص وقطاس محرق  
 واما ر محرق معقول وعصاره لحية البتس ولسان سنج مقفوق قليلا  
 ودم الاخوين مسحوق مخول بحرية ثلث نصف درهم يخلط هذه الادوية  
 كلها بعناية وتحقق بها وهي باردة فان كان الاسهال دما وحدا  
 بغير معض ولا وجع فجب ان يتعل حقيقة بماء عصاره لسان الحمل  
 مفقود نصف رطل مع باض صفين وطين ارمني ولسان سنج  
 الحظية مقفوق قليلا وعصاره لحية البتس واسفيداج الرصاص  
 مكد نصف درهم مسحوق مخول بحرية او عصاره عصا الرا  
 مفقود رطل مع قبا معقول ودم الاخوين وسمغ مقفوق مكد  
 نصف درهم مسحوق مخول بحرية او يستعمل حقة من ماء الشعير  
 ودهن ورد وطين ارمني واما تشبه ذلك فجب ان  
 المعالج في وقت ما يعالج بالحقنة دخول الحمام مع العلاج ولا  
 بعصر الكيس ما يبعه مرات بل يعصر على مرة واحدة وحب  
 ان يمسح الابوتية بدهن ورد كثير ليل يمسح المعقود وحين بعد  
 الحقنة بمكة المعقود باسفع مغموس في ماء قد طبع فيه بعض الادوية  
 القابضة مثل البوسج والاسر والعصف وحفوت البلوط و  
 حبلان رفا ان كان الامعاء تاكل وكان ما يتفرج مدة فقط بل درهم  
 يحتاج عند ذلك الى الادوية الحارة المحرقة مثل الكمون عسلان  
 اتاكل العارض من خارج البدن ومن تركت القرحة حتى تكبر  
 وتغظم لم يتفعل بالعلاج وانا ارسم لك الادوية التي تفعل



ذلك وهو هذا اقرص الزنج التي تلي في الحف في وسطها ربا اذا كان  
 حدة فقط يؤخذ من الزنجين كد ثلثه اواق ونوزة غير مطفاة  
 نصف رطل وقرطاس محرق ونية وقاقيا اربعة اواق  
 وعصارة لحيه اليسر او قيتيين يريق ويخل ويغلى بها لسان  
 الحمل ويؤخذ اقرص ويحفظ في الطل يؤخذ منها في وقت الحاجة  
 وزن نصف درهم واكثره درهم ويخلط مع ارز فارسي  
 معنول مرات كثيرة ويحفظ مسحوق في مخلوكة ويدرأ  
 بها زبيب مدقوق لحيه مدا ف بها صفا مقدار نصف  
 رطل او نصف اربعة امار لسان الحمل ويطبخ اسماق او ميا  
 قد يطبخ فيه اسرطوب من قشور الرمان وورد يابس وجفت  
 اليلوط وما شئت ذلك فان كانت العلة في الامعاء  
 العليا والسفلى مع العليا فليس يجب ان يقتصر على الحف فقط  
 بل يستعمل الادوية من فوق فانه لا يكاد ينفع الحف وحده دون  
 كانت القرحة في الامعاء المستقيمة حيث يمكن ان يبلغ اليه  
 اشياء من حيث ان يستعمل اشياء على هذه الصفة صفه  
نياف للنج في الامعاء المستقيمة حيث يمكن ويقطع دم  
 المقعدة يؤخذ دم الاخوين وصنع مقلو وعصارة لحيه اليسر  
 وقاقيا وطين ارمني ونيوبيا واسفيداج الرصاص ودرأ  
 مربى كد او نية ناسج مقلو وقرن ابل محرق خمسة درهم  
 اقلية الفضة سبعة دراهم جملة الادوية اثنا عشر دريق  
 ويغلى بها لسان الحمل او ميا البقلة المباركة ويؤخذ رطل  
 ويستعمل الضمادات وقل يتفقون بالاصحدة المتخذة  
 من السفرجل والعنب وقشور الرمان وقاقيا وجلنا راذا  
 طينيت وعلقت معها سويق السفر وعصارة الحنظل وورد  
 يابس وما شئت ذلك فاما اذا دلقت بعض الاقرص التي

في الزحير

تصلح انزفة العلة بما الاس الرطب واطلى به على الموضع الا لم  
 اقراص الكوكب فانها تنفع مسفة عظيمة والمراهم المنزقة او ان  
 بها الطهر سريون في الزحير **قال** اذا حدث الزحير قال العليل  
 سنوة شديدة لتترخي يمينه والمعا يستقيم في المقعدة ويكون  
 اول السيفر شئ شبيه بالمخاط ثم ماخره يستفرغ حرادة ويظهر  
 ذلك فوق البراز قطرات دم صفار وربما كان محفوظا بالبراز  
 ويسمي هذه العلة زحير فمن اجل فضول حادة يجرى وينزل الى بند النوا  
 من الامعاء الغليظة فيحرك ويضطر عنها الى الاستفرغ المتوا  
 او سبب ورم عرض في هذه النوا سبب نقله سبب العليل  
 الى استفرغ الزبل **علاج** الزحير يجب ان يحدس في هذه العلة  
 وميث في هذه الثلثة الاخاني منع ما يجري من الصديد في العليل  
 الورم وفي تكين الحدة ونظفيتها فقد **حب** ان يبتدى في اول  
 تبكمية الموضع الاسفل في المراق والعانة والارتاب والموضع  
 التي بين الاثنين والمقعدة باسفنج مبلول به من الاس او من  
 الورد مخلوط بشئ من شراب وامنع العليل من الغذاء يوم او يومين  
 لكن يتقاسم باب الصدر وبعد ذلك غدة ما لغذاء السير وكيفية  
 ذلك خير مبلول طين حليب مطبوخ فانك اذا فعلت هذا  
 ستفرغ الفضلات المرة الفاسدة وينقي ويعود البدن الى الا  
 وقد مسفعون ايضا بحسب مقتضى الازر والخذروس فان كانت الطسعة  
 لينة فانهم يستقيفون نالجا ورس ايضا فان لم يتخلل العلة فحب ان  
 يعالج النفس الموضع بالحنطة الرقيقة من ماء الشعير قد طبخ معه ورد وحب  
 الاس واطرافه وجلبان وحفنت البلوط وازرقارسي مع  
 بعض مشوي ودمن ورد واسفيداج ونشاستج وقيموليا فان كان  
 يجري من المقعدة دم كثير فاحلط مع ما وصفنا عصاة لينة لستين  
 وقافيا وطين ارمني وكحش به ومار العليل يستفي ما قد طبخ فيه اس

رطب وورد وجلبار وحفوت البلوط فان كان هناك ورم عظيم  
 وتمتد فمما لهم كقصة فم دهن سمسم مفتر قليلا ومار العليل ان  
 ذلك وقتا كثيرا اما الكفة فان ذلك يحلل الورم ويكسر الوجع  
 وقد يفتقون الفير سكبيد من طين الحلية وينز الكنان والحناء ورو  
 اصل الخط فان هذا يحلل الورم ويقيل مثل ذلك الصناديق  
 من الكرب المدقوق مع صفرة البيض ودهن الورد فان  
 كان مع الورم التهاب فحب ان يحلل الصناديق من عنب  
 وصفرة البيض ودهن ورد والطح الورد والعسل الاحمر  
 وعنب الثعلب وافقد العليل ذلك الماء واتخذ ايضا  
 منها ضمادا بعد ان يدق دقا ناعما بعد الطبخ ويخلط معها صفرة  
 ودهن ورد والعصا ايضا اذا طبخ ودق وسحق حتى يمتد ضاردا  
 لورم المفقدة وانما يحب ان يطبخ بالما اذا احتجت الى ان  
 قليلا قليلا فاذا احتجت ان بعض فيها قويا فاطبخ بنار  
 فان كان الورم التي في المفقدة ورم صلب فاستعمل هذا الداء  
 ودايقع الادرام الصلبة في المفقدة لوخذ مر داسج مرعي و  
 اسفيداج الرصاص وشنغ وسم الا ورتد اربعة دراهم عرق  
 درهم وصفرة بفتين ودهن الورد ما يكفي به وان كان مع  
 الورم لمب فاستعمل هذا الطلاء طلاء الصلح لاورام المفقدة  
 والشقاق ويطبخ الحارة لوخذ ابار حرق مسحق معقول اسفيدا  
 الرصاص ودر داسج مرعي وبياض بفتين ودهن ورد وجميع  
 في اودن حتى يغلي ويطبخ على الموضع وقوم يريدون فيه قبوليا  
 واخزون يزيدون فيه حبة الغفنة ومن الناس من يستعمل القبوليا  
 فقط على باصفه وهو ان يغلي القبوليا على الطابق ويرش عليه  
 ما عنب الثعلب ويداف تصفرة البيض ويطبخ الموضع على لاج  
 خروج المفقدة فان خرجت المفقدة وكان منها قروح فحب



ان يستعمل هذه الذريرة التي اصغفها بعد ان يغسل المقعدة بتراب  
 او ماء قد طبع فيه اوقية قافضة مثل العفص خفت البلوط وحبنا رومور  
 الرمان وما يشبهه ذريرة اخرى مع المقعدة ابا رومور معنول  
 دراهم زاج اربعة دراهم سفاق اربعة دراهم مرد درهم يستعمل  
 يابس وقد يفع بهذه الاشياء التي اصغفها اذا استعمل في  
 المقعدة شيئا يوضع في المقعدة فينفع باذن الله تعالى  
 من الزحير يؤخذ قشور الكندر وروموزعفران وافيون وروس  
 الرمان وحبنا رومور مقلوب يدق ويخل ويعجن بماء الاس الرطب  
 ويغسل شيئا طوال مثل البلوط ويحمل في المقعدة فان كان  
 في المقعدة شقاق ولم يكن هناك حرازة ولا مله يفع بهذا  
 المهرم مرهم الشقاق المعدة محرب يؤخذ خمسا من البقر  
 اوقية رفت رومي نصف اوقية اسفيداج الرصاص ومردا  
 سنج مرمرى كد سبعة دراهم شمع ابيض مصفى اوقية دهن ورد  
 اربعة اواق يذوب الشمع والزفت والمخ ودهن الورود  
 يصيب على الاسفيداج والمرداسنج في العاود بعد ان يستحقان  
 ويخلان بحريرة حتى يختلط ويستعمل مرهم آخر للشقاق في  
 المقعدة يؤخذ رومور وحبنا واسفيداج ومرد سنج بالنسبة  
 ويخلط بدهن ورد ويستعمل هذا الجوارش فانه عجيب وهو  
 يؤخذ بلبل كاسي وبلبل وابلج كدا اوقية يغلى عليه واحدة مياه  
 ويحفظ ويقل على الطابق حتى يحف حسا ويدق ويؤخذ من بدر  
 الكتان منقلا ومن بذرا الكدات منقلا وحب ارشاذ ومصطكى  
 كد نصف اوقية طين ارمني اوقية يدق ويسقى منه عشرة دراهم  
 بماء السفرجل فان كانت الطبيعة تحرك للقيام تحركا متواترا  
 غير ان يستفزع شئ من البراز ودام ذلك فحجب ان يتخذ ما ذكره  
 بعد ان ينفق العليل على كرسي متقرب ويجعل الثقب محلا للمعدة

وتنذر المرض بغبائية لكن لا يصعد البخار الى الفم والمخزن ويضع تحت  
 الكرسي خرقة عليها حمرة وينذر عليها كبريت مسحوق ليصعد  
 بخمه بخار كثير ويصل الى المقعدة ومن ان شرب من لبن الكبريت  
 بنحو كل ما عزا وبنام الحبل فان دام هذا القيام وكثر فبنيقعة  
 مع حقنة متحدة من ماء الزيتون المخل بمقدار خمسة اواق ثم غسل  
 بعد الاستفراغ التكميد المسكن للوجع فاما البواسير وعلليها **قال**  
 محمد بن البواسير ناتي ومنها تولد في صلب ومنها رخوانا في وسمى  
 التوتة الرخوة ان يؤخذ ثلث البواسير فيقطع من اصله وان  
 كانت عدا فلا يقطع كلها بمرة وينثر عليها بعد القطع اثنتان  
 وجنار وعنا الرحي بعد ان يجري من الدم شئ صالح ان لم  
 يحبس الدم من نفسه وان حدث عنه ورم ووجع صعب فالتبر  
 ما يكون ذلك اذا قطع منها الكثير او معن وسققي في السفل  
 وان لم يترك الدم ان يسيل بعد القطع فانه يعرض عنه نورم المقعدة  
 حتى يحبس البول والوجع ويشد الوجع فيبغى ان يحبس في هذه الحالة  
 في نار حارة قد طبخ فيه ورق الحنظل وطبخ فيه بذراكتان وورق  
 الكرفس وان لم يكن الدم الذي سال كثير فليصفه اسهل  
 ايض ويقيده بضماد البصل او بصبا وصفرة البيض ما يستند كره  
 ويقل الطعام والشراب يبل كثيرا البول والنخلة ايام سبعة  
 الورم وقد يعالج بالمن ذكره القطع بالحزم شعرة او حيط رفيع وسقي  
 ان عاج من الحزم وجع ان يستعمل ويعالج بالدهن والارياح فان شرب عليها  
 مرة بعد مرة حتى يسود ثم يقيده بالكبريت المسلوقة والسمن الخفيف  
 يسقط والحديد يصلح فيه واسلم فان الدوار الحار ولا يكاد يعلم من  
 وجع شديد واورام والاحود متى اردت ان يقطع البواسير او  
 يخرجها وتعالج بالدهن والارياح وان تقدم قبل ذلك بعض السلق  
 وقوم يدخون البواسير بالبلادر ويدخون ذلك الى ان

في البواسير

يسود ويذبل ويسقط وما يعالج به الثؤنته والبواسير فتسقطها برفق  
في زمان طويل ان تحرق بورق الاتس داما وحل في طبقه فيسود  
ويذبل وكذلك الجوز يقشور اكبر واصله ويشتحم الحنظل وبالماء ويحرق  
السرو ويهده سحق في البواسير الصغار واما القوية التي تملكه فليس  
الا لقطع او الدوار الحاد ويكون منها غارة وهي الدامة ولا  
علاج لها الا الدوار الحاد وينثر عليها منه حتى يسود ثم يصفى بالسكر  
والسمن ويعد ذلك حتى يعنى اللحم الردي كله ثم يعالج بالادر  
والمسنت ثم حتى يذبل واما الغير الدامة فانه ان لم يكن  
متما في بعض الاحوال وسحق وتخرج حتى ان يظلي بعصارة البصل او  
بمرارة الثور وبالمههم الاسود الحاد والغير على ذلك حتى يسقط  
الدم فاذا سال منها الدم سكن الوجع وتقدم قبل ذلك بفضله  
فانه ينفع من جميع اوجاع البواسير ومتى كانت ناسورة عناد  
دامية داخل الشرج اجتمع الى ان يوضع الحجة على المقعدة وتب  
ثم يعالج وينفع من البواسير اجتماع اجتناب الاطعمة التي تولد  
دما غليظا كالعسل ولحم البقر والتمكسود والفديد والباقي  
والجين والاطعمة والادوية الحارة التي تحرق الدم وتثوده  
فان البواسير انما يتولد من احترق الدم وحده يقع فيه كالحق  
الفلفل والثوم والبصل والتوابل الحادة وامن كان في دمه  
بالطبع حدة فان البواسير يتولد فيه فاما اصحاب الدمار الغنية  
واللحم الرطبة فلا يكاد يتولد فيهم البواسير فذلك من غير لم يتبدى  
به ناسورة عمياء ودامية ان يفضد الباسليق ويسهل السوداء  
مرات ويدفع الاعتية الغليظة والحادة والشراب الاسود  
الغليظ وجميع ما كثرت الدم ثابت **قال** في اوجاع المقعدة واما  
ان في الحار والبردان اسرف نزف الدم حتى يحرق ميعوط  
الوقوة فحجب ان يقطع فانه ان لم يهلك عاجلا او الى الا



و کذا کب اذا صار سبیلان ذلک الدم عادة ثم یقطع منه حتی ما یخرج  
منه شئی وعقل صاحبیه حتی یعالج به بدنه باخراج الدم اذا ذلک کما  
الاستقار وما یقطعه اذا اسرف بعد استعمال الطبی تعاد دواء  
صفت بموطورهمین کار باوصف مکر در هم کثیر اذین و طین  
مخوم مکر نصف در هم یقرص بمبارسان الحبل و یوضعه  
بشرب قد انقع فیہ الحدید و قشر کندر و عجم الزنبب بل  
علیه ان یعالج به و اهذا الشرب دایما مع الدوا و خذ  
و کذا کب کندر جز کثیر نصف جز یعجان بزنبب و یوضعه  
منه و له تحت موصوف فی باب الحلقه الذی قلنا یخذه  
منه حب شرب و شاف یحیل دله ذر و ریز علی المقعده بعد  
ان یغسل بطلا و له ط صفت صبر و کندر جزین سوار یذرو  
یعجان بیاض البیض بطلا و له ادویه فی باب الشرب الخ  
فاما البواسیر والنواسیر فالعلة فی تولدهما واحد غیر ان البواسیر  
هو البارز و یکون داخل المقعده و خارجها و شقاق و شرب الشقاق  
الزاید و الدشد و ربما عرض للعظم فاما النواصیر فوالغایر و کذا  
فی اکثر حوالی المقعده و فی الاقل فی اماق العینین و فی اصل  
الاذن و من الدوا المنسوب النافع لجميع ذلک اذا لم یکن  
مع حراره و التهاب معجون صفت به صفر و اسود و  
کایا و بلبل و آبلج منق و مصطک مکر ثلثه در اهم تر بد عشرین در اهل  
مثل الدوا کله کل المنقل بمبار حار و یجعل فیہ الادویه و یعجن بقل الشرب  
ثلثه در اهم الی خمسة در اهم و ذلک دهن شرب منه یخفف  
به و یخرج الموضع صفت به الکرات رطل یجعل فیہ من بذل الطل  
و قنوار اصل الکبر مکر عشره در اهم سدا رطب با فیه قدر قصه یخ  
ذلک حتی ینضج و یندب الماء ثم یصفی و یصفی نصف رطل و هو  
شیرج و یطبخ حتى ینضج الماء و یقی الدهن و یرفع و کذا کب رطب

النوم المفقود المغر بحالته بسبب بقر حتى يجبر ثم تخل النوم في المفقودة  
 وتخرج بالدهن ولذلك مثل هذا جزاء شحم الخطل خرا العجنا بها  
 الكراث وتجدد بل وتخل منها وتخل من دهن المشمش نقطة طلا  
 لذلك جرب يكن الوجع ويقطع الدم اذا اذ من استعمله جفينا  
 واستقطها وان كانت حفيفة فبرية العمد اسرع فيها وصفة  
 مسد رطبة وكندر ونقط وفسور اصل الكبر واصل الحارل كد خرو  
 قلى وكبريت اصفر كد نصف جز ويدق كل واحد على حدة ويجمع و  
 يصنع كل عشرة دراهم منه من دهن المشمش والزيت والرب  
 بالسوية ثلثين درهما بعد ان الكندر والكبريت يعقيل حر هذا المن  
 لم يجمع ويرفع حتى قارورة وذلك دواء استعمل في  
 النوايل والحم الزايد حيث كان وصفت زركسي ونونادر  
 ودرارح بعره بالسوية لعجن ذلك الماء انفا ويقصر ويجفف اذا  
 اخضع اليه اذ منته فان اخضع له ما هو اقوى في ذلك فثي حرات  
 فان سقطت البواسير ولقي الاله استعمل المرغم الذي نصفه من بعد  
 وله دوا قوى في انفا طها يوفد افه جليته بعيدة الموضع  
 من الماء ويقطع من راسها ودهنها قدر اربع اصابع ويرمي ويقطع  
 الباقي ويطبخ بالزيت في انية مشدودة الراس حتى يهرأ ثم  
 يصفي الدهن ويدهن به فانها تجف وتبين اثرها المراهيم الكتي  
 لتعمل في اصلاح انارها التي تسقط منه بالقطع او بالعلج قدوة  
 عسرة وفي يدق وتخل ثم يدق مع نوى المشمش حتى تكالما  
 ثم يعجن بزبد طري فان استند الوجع مع سقوطها افقد في فيه  
 منجد بدادى او مطبوخ صلب شديد ثم يدهن به من شمس  
 فانه يكتنه عجبا او يوفد سمس وعروق قدسجي بدهن ورد  
 ويوضع عليه ولذلك للموضع الذي يكون بالنازحيد بالغ  
 دقيق شعير ومخ البفس ودهن ورد وتجد منها مرهم ويوضع عليه

فاما البياض الحادة والنورم الحارة في المقعدة وتحت ذكسها بان يوضع  
 عليه خرقة خازة وخرقة باردة فان سكن بالحادثة فهو من البرد وان  
 سكن بالبارد فهو من الحر والعللاج من النوع الحار استعمال  
 والقي ثم يطلى بدواصفته من مفرطه من البصر والكليل  
 بعين بما غلب الغلب في مخرج البصر ودهن الورد ويوضع عليه  
 فان كان مع الورم اشتراخا منه بدواصفته من مفرطه وورد  
 صحيح يطبخ حتى ينضج ثم يصفى ويؤخذ منه مرهم بما غلب الغلب  
 ودهن الورد ويوضع عليه وله طبع يخص اخضر بالما حتى ينضج ثم يصفى  
 ويعجن معه شيئا من دهن ورد او اس او خلافه حتى يمتزج  
 ملين ويستعمل فان كان الاشتراخا باردا ورما فنجب ان يصفى  
 منه الادوية المفوتة لذلك اذا كانت الطبيعة مع بياضه بالمعجون  
 الموصوف في اول الباب والجني واذا كانت الطبيعة  
 معتدلة فالاطراف الاكبر المتخذ بالجنث والعقود في ما انما يمتزج  
 وصفت بعض واس وجلبا ورموز الرمان وورد وحفقت و  
 عدس وازر وجوز السرد وورقه ونم الطرفا يطبخ ويلقى بماء  
 ويصب عليه من الماء وداوي وشي من يصوم مقوق و  
 بحس فيه ثم يذره هذا الذر ورجوز ما يزع بعض قافيا اسفنداج كندر  
 مربي بالسوية وان غسل المقعدة بشرب قوي ثم يستعمل هذا  
 الذر وريكان نافعا وله ذر ورجوز اخر صفت وورع مخرق ففور  
 الكندر وقلعيا مرداسنج بالسوية كل وله كاه الراس وساق  
 من كل واحد جزء مر جربا ين يدق ويستعمل للحكة فيها جديث  
 الحكة في الدبر عن بطويات حادة منقب البها او دود صغير  
 يتولد في المعاء المستقيم بخير البها والعللاج من ذلك ما الرمان  
 يخلط بشي من عسل ويطلى او يداق الصبر بالطل ويطلى به او يحق  
 الزعفران البياض بعين تسج البط ويحل منه في النوصير محمد

والنواصير



النواير يتولد في المقعدة سريعاً لان نكبتها يوجب ذلك ويكون  
 نافذة وانما غير نافذة فخلا منته النافذة ان يخرج منها الرخ والجود  
 منها غير نافذة وليس يخرج منها ربح ولا جود وانا نافذة لانه لا  
 بالخرم ويجزم بالبعث ثم يعالج بالدار العلم وقد عجن في مرهم  
 وربما تولد من الخرم على الانسان ان يخرج النفل بغضارة فاداك  
 بعيدا من الشرح فلا يتبع ان يخرم ولا يلتفت الى قول الماسبي  
 وان كان لا يرى الناصور النافذ دون الخرم لانه وان بقي بال  
 طول عمره كله لم يضره اكثر من الرشح واسمعيان اللهم الا ان يكون  
 رشح منتنا حاداً مذكراً ويتراد مقداراً في كل يوم فان  
 مثل هذا الناصور عن متاكل ويجب ان يبادر بالدار الحاد  
 والعلاج المحكم قبل ان يسع ويسع ويعظم فاما اذا كان ماسيل  
 قليلاً ولم يزد اكل يوم رداً ربح ولا كثرة فليس منه كره الا ان  
 من الرشح وقد يمكن ان يعالج حتى يطا ويصند فلا يربح  
 مدة طويلة ويعاد عليها العلاج متى رشح فيدار مثل ذلك مدة  
 عمر الانسان العلاج من هذا هو خذ من الاشيا الموصوفة في  
 باب النواير للعين والسيح لغما ويعصر الناصور حتى يخرج كل ما  
 فان دخل عليه المبل لفت عليه فتيلة ولو نت في الدوار بعين  
 يربط ويدرس فيه وان لم يدخل المبل حل الدوار وشبهه وركب العنيل  
 بخاد ويوضع تحته ويوسنق ويقطر فيه ويعالج كذلك عدة  
 وعشية ليلة ايام ويجلس في نار القهم ويستنقي به فاما ما قرب من  
 فلا خطر فيها ويكون منها غير نافذة او يعالج بالقدار الذي ذكرناه  
 باب الناصور في الاماقي وبالدار الحاد ويدخل فيه ثم يصيب فيه  
 السمن ثم يعيد ذلك يصيب فيه الدوار العلم وقد فرغ مما اعطى  
 ويكون منه ايضا السقاق وينفع منه اذا كان الان محموراً  
 وكان يريم في بعض الاحوال القصد ومرهم الاسفنداج وينفع

الشقاق والنوع البواسير حسب النقل وصفته بلعج اسود كما على عشرة  
 وراهم كسج ثلثة وراهم حرف ابيض درهين مقل ليدن دسم خمسة  
 عشر درهما جيل بمبار الكرات وسجدة جابوتيا بدشربته درهمين  
 الى اربعة ويتفع من البواسير الحور بلعج الحية وقصور اصل الكبر والمقل  
 والسكنج ويتفع من الشقاق شحم الدجاج وشحم البط اذا سحق مع  
 الكثير او طيس العليل في ماء حار ساعة ثم يصفى به ويتفع اللازوق  
 المتخذ من المراد اسج والزيوت وسمج حية الحفرة اذا سحق واما  
 تاذي بماسيل من الشقاق فيصفى الجلود في ماء القمح والزام  
 القطن الخلق المشروب ما شرب المحقق بعد ذلك عبا الرجا  
 وعبار الكيران الجرد **قال** محمد واما انفتاح العروق في المعقده وبيان  
 الدم بالقطر او بالتررق فلا ينبغي ان يقطع هذه الدم بالمضعف **و**  
 اسود اللون فان ررق واورث خفقان القلب وضعف **ال**رئين **و**  
 لم يحسب منقبي ان يلقى اقرص الكبريا بمبار السماق والفلونا الذي  
 يصعد به الشقاق والغذاء سماقية او حمرية ويتعاهد قبل النوبة فصفه  
 الباسليق وتركب الاغذية التي كثر الدم وان جرى الدم باواري  
 واوقات ولم يصفى البدن عليه فلا ينبغي ان يعالج بقطعة فان  
 الخلاص من امر من كثره واما اذا اسرف فلا يجب ان يتوانا فيه  
 فازيورث الاستسقاء **قال** فاما استرخاء الشرج فيكون خروج النقل  
 بلا ارادة فان كان يعقب حزم النواصير ومع وقعه على الظهر فيسرخ  
 معه الرجلان وحدث ذلك ضرته فلا علاج له واما ان حدث  
 ذلك من الفزيرة والوفوة قليلا قليلا فينفع منه ان يصفى ويخرج  
 الحز والسفاح من حرز الصلبي ما ذكرنا في باب الفجا وكليس العليل  
 في نار القمح الذي قد طبخ فيه منع اخلاطه حرز السرو وقطو وبر  
 سنبل الطيب واما خروج المعقده وقطع الطمث درجته **وصف**  
 كندر وجلبان وغصص وكل وقايا وسببت تحدي شافا ومجمل

ونخرج المعقدة طليحي ذلك ونذر على المعقدة والصفحة لقطنة وكبس  
 في نار طبخ الأسس وحقت البلوط وقصور الرمان في نحو **قال** ثابته  
 ان صور يكون جدونها في الاكثر اذا جرى الامر في لطن الطراحت  
 فنعينه ما حولها وكما من اللحم وربما اثر في العظم والعلاج من دواء  
 صفت ريق مقشر ومنع الزيتون بدقان ولينان نخل و  
 يجعل مع شمس سبر من زعفران يطلى فتيلا ويدخل فيه وله فتيلا  
 يجرد من جاد ويشتر على مقدار ويدهن بدهن جوز هندي ويدخل فيه  
 ويوضع فوقه مرهم يجرد من دهن باقلا وحبلة ماء ودهن جوز هندي  
 ولحم كبد با و صبر غدة وعشيرة فانه يحفظه بقوة او ملين الدواء  
 الجامع المذكور في باب غريب العين ويقطر فيه فاما البير والنام  
 فلا يكون الا بعلاج الحديد ثابت **قال** الشقاق في المعقدة اذا  
 كان ذلك في التهاب وجراحة فالذي يصلح لهم مرهم الاسفيدا  
 على هذه الصفة يذاب الشمع المصفى بدهن ورد ويجعل فيه  
 من الاسفيدا جزء مراد سنج مريني نصف جز مني من نبات  
 بعض حتى يشوي فان كان الالتهاب شديدا جعل مع شمس من  
 كافور فان لم يكن مع حرارة والتهاب فبول الشرب **الكلور**  
 دانيا وكذلك المعجون الذي قد تقدم ذكره الذي فيه ذكر البسبج  
 والبسبج والالباب والمصطكا والترديد والمقل فاما الطل فموان يداب  
 الشمع الاحمر بدهن خيري او سوسن وشم البط والدجاج ويغير عليه  
 شمس من كثير المسحوق ويدعك النابون حتى يجمع ويرقع فان ا  
 الوجع حليس فاما قد طنج فيه بالونج والكليل الملك ويسجل بعد ذلك  
 الشيايف الموصوف في باب الزجيرة المعجون بمخ البسبج والبسبج  
 يصلح لهم من الغذاء فخره الاحشا الصغيرة البسبج او عمة معة من كرا  
 مسلوقة وصغيرة البسبج لبس بقرا وسمام الجبل فاذا كانت حرارة  
 فصلح لهم من الغذاء ما اخلص ما سفا ناخ وقطفت وجوز اسلم الدجاج



الدسم والاسفيد باجابت بهذا اللحم وينفعهم اكل الببول مثل  
 الجوز واللوز والبندق والبنيت والزبيب والنارجل والسر  
 الزبيب المقوا والدروش في الكثير الراذي في شتر الاطمة لهم غايط  
 الدم كالم البقر والنمكسود والعديس والكرنب والحبس  
 ولحم الصبيد والنمر **سرا بول قال** انواع البواسير ثلثة منها  
 يشبه الخمل الصغار ومنها عراض مدورة ارجوانية اللوز شبيه  
 بالحنيت والنوع الثالث شبيه بالتوت وانشر هذه الاور  
 الاول الذي شبيهه بالخمل الصغار ونشر هذه ما كان قريبا من البر  
 لانها اذا توممت يندمج في البول فاما كانت من خلف فليس  
 تؤذي شديدا والذي على الشرج ابيض وعلى فم المقعدة فهو ردي  
 جدا وما كان منها داخل فعلاجه صعب جدا وهو ردي مفرط البر  
 لانه لا يسهل مجيها كما يسهل كسر الخرجة ولا يصيل اليها الا دونه كما  
 ينبغي فمنه كان به بواسير اعلى وهو الذي لا يتفرغ منها شي من الدم  
 فيجب ان يفتح لكي يتفرغ منها ما قد اجتمع فيها من الدم الردي  
 ليسكن الوجع فاذا اردت فتحه فاطل عليه دوا واحدا مثل عصارة  
 كورم و عصارة نصبل حر لفت ثم يستعمل فوقه بصلج كالبني مرفي  
 او بصلج اسود مطحون بسمن البقر وقد يفتح ايضا بالكرات او  
 ومن دهن الجوز درهم او اقل او اكثر بحسب مزاج البدن وقد  
 ينفع حب القمل والحوارشن المعروف بالملقيا نا او يعطى  
 من خبث الحديد فوق الخول ثلثة دراهم حرف ابيض درهم  
 على الرنق او قية بالكرات ودرهمين دهن اللوز ونصف  
 الموضع بالكرات السلوق المطحون بسمن البقر ونشر المقعدة بال  
 الكبر والكرات وبصل الخطل المنفع بماء الكرات المحففة كحور  
 بحففت البواسير في المقعدة ويقتطها اصل الكبر واصل الشوكه الموه  
 بالارنا وهي الشوكه التي تقع عليها الترخيب واصل الكرنب واصل

الدقيق واصل النبوت والاخذ ان اصله واصل الموسى ثم السبلار  
 كمد بالسوية جملة الادوية سبعة يدق ويخل ويغلى بعجن السبلار  
 فان اردت استعماله فاجنبه بدهن الباسمين واخذ مسينه  
 بنادق من درهم ثم يؤخذ لوز الحمال واحة حتى يلهتد وضع  
 عليه بنادق وكس عليه اجابة منقوبة واجلس عليها المرفوض يقل  
 ذلك بالغداة وبعشي حتى يحف ويسقط اشياء تقطع  
 فان عسر من المقعدة وجع بعد سقوط البواسير فافعل  
 في بنيد الراذى فان له صنع عجيب يسكن الوجع يحا وزالو  
 وادمن الموضع بدهن نوى الشمس او بدهن نوى الخوخ فان  
 يجرى منه دم اكثر من المقدار يجب ان يعقد هم في ماء قد بلغ فيه  
 اذوية قابضة مثل الاسر الربط ثم العليق وحبنا رويبت  
 البسوط وعفص وشب وما شئت ذلك واستعمل من هذا  
 فاما الاغذية فان كان الاستقراغ مفرط او يعيل ليس  
 فضل كثرة القيام فاغذوه بالاشياء القابضة مثل الازرو  
 الجا ورس والحندروس والطبخ المتيحب الرمان والرب  
 مع عجم ودهن الجوز والكرات وما شئت فامنه كانت  
 بواسير وعماير فانه يحتاج الى منه هذا مثل الاشياء التي تخرج  
 الدم ويتفقون ايضا بالعلاج الذي يدير الحوض فان احتجنا  
 يقطع البواسير فيجب ان تشد بخيط من جربا وخيط كنان نحو  
 بعد ان تترك منها واحدة كما قال بقراط وهذا كلام من عولج  
 من البواسير المزممة ان لم تترك منها واحدة فاحفظ في ذلك  
 عظيم فاما ان يول امره الى الاستقراغ واما الى السبلار  
 من يقطع ذلك بالجد يدق من هولاء من يتقمن علاجها بالادوية  
 الحادة حتى يراياذن الله **الديان** محمد قال يكون منها صغار  
 وعلما منها حكة ودغدة من المقعدة وربما رابت مثل ديا

الحل والجبن وعلل به تحمل الزيت الركاكي او دهن الخروع او ماء  
السداب او ماء البصل ويكون منها طوال وعراض ويعالج الشرب  
الدوار المنقط لما هو دوار خرج الحيات الطوال في العراض  
يوحد ركيك مفشور سحق و تراب وحب البيل اجزا سوارس  
و حرق و قنبل نصف نصف كح مسحوقه و سقى اول الان بغذوا  
بالغذوات و يحضر حتى يتعب بعباشد يد على الجوع ثم تحبسا  
شيا من اللبن حتى اذا فعل ذلك نكثله امام لعب يوم الرابع  
ايضا تقا صالى بالغذاء ثم لوخذ من هذا الدواء وزن ستة  
درهم فذرات في لبن او حل و كحوا المخرين و الشرب على جوع  
شديد فاذا سقطت الديدان يخرج بعد ذلك الطعام و الدم  
جدا و الطين و الحنطة السليقة و الحيز الفطر و الجبن الرطب و  
يتغذى على الجوع اكل لقم من الخبز المرمي و الخردل و قنبا و شيا  
من الزيتون المراد السحر شى شبة العفصل يحل منه حراسان  
او كالح اكبر فانه يمنع العودة و علامته الدود في البطن صفرت  
اللون و سرعة بجان الجوع و قلة الصبر عليه و شدة اللذع و الغشى  
و الوجع في البطن عند الجوع و الاحساس بعقود و قلوبها في ذلك  
الوقت و الماء السائل من الفم و حر وجهها من اسفل و انما من  
عند التعب او الحمى الحارة و احدث و جع شديدة في البطن  
و ادرت شيا شبيهها بالصرع و الغشى او الشيخ لشدته ما كان  
و تسقط الديدان قبل فاعلم انه من الديدان فنادر فاطل  
بنجم الحنظل و ماء السذاب و مرارة البقر فان كان الوجع شديدا  
جدا و قد صرع العليل سبعة فاسقط اللبن حتى اذا سكن الوجع  
قليل فاطل لطينة بما ذكرنا فان سقط فشق كفا و الا فاشق الدواء  
المخرج لما ولا يتوان فيه فانه يعرض عنه اعراض رديه جدا فاما  
من في الديدان و الحيات و حب القرع قال العلة المولدة لها

الطينة



هي الطبيعة لان البري نقت جعها لكل كلفة يصيح ان يكون منها حوت  
 كوتها والمادة التي تولد منه البغمة ومن اجل ذلك تولد في الاسر  
 بينهم كان المرار منهم قليل وبهم شدة والعرض لهم سوء المضم على حال  
 الغذاء الغليظ البارد ولعيق فيكون تولد على عفت تولد عن  
 المضم فاما اختلاف اشكالها فحسب اختلاف المعالذي تولد  
 فيها فان الطول تولد في المعال الصائم والدقاق والعرض في المعال  
 الاعور والقولون والصغار في المعال المستقيم والعلاج في ذلك  
 احدا بالصفة من الادوية المولفة والمفردة من ذلك دواء  
 يخرج الديان صفت قطره سبعة رجب مقشر تر يد حزن اربعة  
 اربعة رجب مسود درهمين الشربة خمسة دراهم لبن جليب شربة  
 شح مسرج مقشر سرج قبل خمسة خمسة تر يد خمسة عشرة شربة  
 خمسة دراهم لبن جليب وينفعهم الاضطباع برغوة الخزل على الرق  
 وكذلك المرمي القوي اذا احتماه الانسان يتناصه ويمنع من  
 تولد فاما الادوية المفردة التي تخرج الحيات والديدان  
 فهي القرمانا مثقالين بماسح الارمني مدقوق معصور ثلثة اوق  
 او بماء الترس المنقع او فقط مسقالين بمثل ذلك او دهن الخرو  
 مثقالين او ماء قشور اصل التوت بعد طخه او ماء الكدس النبطي  
 او قبتين او ماء بقلة المباركة مثل ذلك منع خمسة دراهم خرب  
 مسحق اذ زوفي باب مثقالين او ماء القوتج البري اربعة اوق  
 مع مثقالين حاشا مسحق مخول او ماء السداب ملء اوق  
 معصور او مع اوقية غسل او مثله ماء التنقع او الكزبرة الباسج  
 ينعم سحقها وسقى مسحق او ماء السمق المدقوق لعجن بها خلط الطبو  
 ويصعد به الصرة او يصعد بورق الخروع او يصعد البطن المسقون  
 معجون كل فانه يخرج حسب الفرع او يؤخذ حسب الرشد المسحق  
 بماء البقلة سراجون مادة الديان وخب الفرع

هو السقم فيه لا يمكن ان يكون تولده الا منه في ما الدم وان كان طبعه ان  
 يسبح ككون الحيوان فلا ينصب الى الامعاء السحيل منه ويدان وكذلك  
 المبران في طباعها ليس فلا يسبح ككون الحيوان بل يعقل الحيوان وانه  
 ولذلك يجوز تولد الديدان وحسب القرع فبين كان فيه المزار  
 لسبب مثل الصبيان ومن كان رازده ابيض وتولد الرطوبة من كثرة  
 الشدة وفيه المضم وتناول الاطعمة الباردة وعلى الدوام وسبب  
 الديدان وحسب القرع هي العفونة والحرارة المستولدة من العفونة  
 هي سبب للديدان وهي ملثة انواع فمنها طوال ومنها عرض لطا  
 وكون الطوال المدورة في الامعاء الدقاق اعني الاثني عشر اصبا  
 والصائم والتتبع الدقاق وتولد العراض المعاء الصائم وتولد  
 الصغار في المعاء المستقيم وستدل على كون الديدان بما يتفرع  
 منها مع البراز على ان ذلك لا يكون دائما لان العراض منها  
 والصغار لا يكا وان يخفى على اكثر الامم فيمنع من ابتداء كونها ويخرج  
 مع البراز لقرب الموضع التي تولد فيه من المقعدة الثاني ان  
 حبس ومنع الثالث من صغر تلك الحيوانات اعني حبس القرع  
 والديدان الصغار التي يشبه ديدان الخلل لان الصغير اسهل انزالا  
 وانزلاقا والسبب الرابع ان يند من الجنين من الديدان فصلا  
 جدا ولذلك سهل اند في فيها ولا يمكنها الانصاف بالامعاء والكا  
 بها والتمكن في جسم الامعاء في ما الديدان المدورة كثيرة ما يطول  
 مكنتها وامتناعها لصد تلك الاربعة اشياء التي ذكرنا فذلك يحتاج  
 ان يستدل عليها بالجدس ومن الاعراض التي تليها ان لا يتبع كونها  
 اللدغ والتهوع والمغص وقد يمكن ان يكون هذه الاعراض من اخطا  
 ردة محتبسة في الامعاء فيحتاج الى دبليل اصح من هذا وهو ان  
 المضم يكون فيه دائما وبه كثير ونعم واستعمال الاطعمة الكثيرة وقد  
 يعرض لهم تنوع ومغص وتندع اذا اكلت حبت الديدان الى الغذاء

لا ينافي الامعاء ولمدعها فاذا عظمت البلية وامتدت يكون  
 السيف صغير ضعيف قبيح وظاهر احبا مهم ونصيطك ما لهم يد يكون  
 شفا هم داما وليس انفسهم ويتقون وكثيرا ما يصعد منه اليد  
 الى المعدة ويخرج بالقي ما بالذين فيهم حب القرع فيكون بدعة  
 نحو اخر لمعا المستقيم فالعلاج على حبتين بالتدبير وبالادوية و  
 التدبير البصر على حبتين بالكمية والكيفية فاما الكمية فحجب ان يعطون  
 اغذية وانسنة قليلة او كثيرة وكيفية التدبير كحذ ثلثة انواع احدا  
 من اجل السبب لان السبب المكون للديوان هو حفظ رطب  
 فحجب ان يكون الخطا المتولد من الغذاء عند هذه اعني ان يكون  
 حار يابس لطيف والحرارة في حجب ان يكون من الاغذية فانه  
 للديوان والحرارة ثلث فانه حجب ان يكون للغذاء كصفة يكلوا  
 ويبلين البطن حتى اذا ماتت الديوان لا يبقى في الامعاء بل يفرغ  
 ويخرج فهذا حد ود العلاج بالتدبير وسينقل هذا العلاج بالاصحوة  
 بما يقبل الديوان وبما ينفقها وعلى هذه الجهة يستعمل الحقق والفتا  
 باسفل ما يجذب ويقتل الديوان ويقتطعها وفل يطاوع بخروج  
 اجبا ناصق بالامعاء السقا فاعيد انقلها فلهذا احب ان يصل اول  
 ثم يقطع واكثر ما يقتل الاشياء المرة فمما يقتل الديوان المدور وال  
 المستين والشيخ والافيمون والنعنع والشرش والكر والمار الذي  
 يطعم فيه القودج الهزمي والقرمانا ويدر الكوبن وخامسة المصرية و  
 هو القنيط والسونيز اذا اكل ومنه دب البطن من خارج وورق الخوخ اذا  
 دق ووضع على السرة والقوة والحاش والسعدو السباح واهول  
 السوسن اذا طبخت مع القنطاريون وشرب من ما بها ويخرج  
 قشور الرمان الحلو والي مض ومار الحلاف وقسطر وكمون وكثير  
 اصول التوت وما شبيه ذلك علاج حب القرع فاحب القرع  
 فان عصارة القودج اذا حقن بها قتل الدود والقنطاريون



انفسور يون والتوبال اذا حفت وكل واحد منها على حدة وادخل  
 مع ماء الزيتون الملح والمري اذا اخفقت بها والحفنة الممتدة من طين  
 الاثنين صفت ودرا بعل الدبران العارض فسطم اربعة دراهم  
 بوسير درهمين ربح مفسرة درهم سحر حل اربعة دراهم فنبيل اربعة  
 دراهم فوفل خمسة دراهم ترب عشرة دراهم حملة الادوية سبعة  
 دراهم ويخل ويسقى منها اربعة دراهم بلن حامض او بخل او مري بعد  
 طست الشارب لها طابوى قبل شربه وبعد شربه واما فضا بفا  
 من غيران شيهما اخر خرج حب الفقع بلا اذى اصول الراش طب  
 يرق ويعبر منها ثلثة اواني فانه يخرجها والقرو  
 اورام الحصى محمد الفسق يكون اما في المراق وهو فوق البارطاد  
 على الحقيقة وعلا مسته اذا استلقى الحليل ووضع يده عليه رجع الى  
 مكانه وعلا حب فطر حنبا الاطباء فلا يستعمله لان فيه خطرا وقد  
 يداوى ويعمل ويعالج بلبا يريده هذا العلاج متبع لمن به من ان لا  
 يتحرك بعد الطعام وخاصة بعد شرب الماء والبنيد ويتحرك  
 كل طعام مفتح وفي الجملة التخلي من الطعام والشراب والجوع والنوم  
 الفواكه الرطبة ولينقص حوايجها قبل الاكل ثم يكثر بعد الاكل  
 واذا كان جالسا فليكن مراقه مستند واولا سادس فليكن ضرب  
 بعد ان يشده ويضع يده عليه ويغيره الى داخل ولا ينبغي ان يوضع  
 عليه عند الشد اكثر من واحدتها اربعة فانه يوسع بل الرقبة المربعة  
 ولينقلصها والفتق وسوان يوفد حوز السر وجزوين مرو سعيد  
 ومرتجوشن باب وعفص وقفا وكندر وصنع جزر على الصمغ  
 بالشراب ويجمع به الباقية ويلزم على الفتق بعد ان يتلقى  
 ويريد ثم ينيد ولا يفتح ثلثة ايام او سبع ثم يفتح والعليل  
 ثم يعاد فانه يمنع ان متسع وربما برا السته هذه الاضمة اذا  
 كان الفتق صغيرا او كان في بدن رطب واليتق هذا الدوية

الفتق والفتق

التي كل النفع مما قد ذكرناه في باب القولج ولا جامع الا وهو ذو  
 غاية الشد والطين حقيقت غاية الحقة وكذا القعو في الماء  
 الحار وطول صب الماء الحار عليه والظفر والوثب والعدو والبر  
 من الدرج لسيرة وخل الحمل الثقيل والصباح الشدي فان بهد ليس  
 انما يوسع الفتق بل يجريه اليق ويكوي في الحضي من غير فتق لكن  
 الساع المسفة الذي في الباريطاون وعظم كسر البصق في الحيلة  
 يكون اما الفتق والاموسع بهذا المجري ينزل اليها ويقع فيها اما  
 الثرب واما الريح واما الماء واما الاورام يحدث ابتداء في البصق  
 وكيسها فغلامت الفتق انك اذا الفتق العليل في لقاها  
 برجليه فقصعت طرزه وضعت يرك على الموضع وعمرته وجع  
 مكانه كله واما البقرة واما بقرقرة واما بعيرة واما بسهولة  
 فالذي يرجع بقرقرة كثيرة في ربح والذي يرجع بقرقرة دو  
 ذلك فهو من الامعاء والذي يرجع بل بقرقرة وبعيرة هو الرز  
 والامعاء والامعاء والتراب يرجعان بعيرة فاما الرز فبالعسر  
 وعلاجها بمسحان يرد برفق فان لم يرجع بالعر جلس العليل في الماء  
 الحار ساعة بعد حب البطن وعمر عليها بعد ذلك فان رجعت  
 والا زبي في الماء الحار ساعة حتى يرجع فاذا رجعت صمد بها بضم  
 الفرو والمازق والكاسر للرح وادمن شدة ولم كل اقل اثني عشرة  
 ايام واستعمل الطعام والندي بهما يصلي فاما اذا كان عظم كسر  
 البصقين ما ينصب فيها فعلا مشه الطل وان يكون مراق وقلته  
 البول ويعظم جدا جدا وعلاجها اما التام الذي لا يوجد معه  
 فالنزل ويؤى بعد النزل والافراغ ما فيه وينزل ما حية عن درز  
 البصقين يصفى القصد فيبرز منه الماء كما يبرز الدم من القصد  
 فان كان كثيرا اعطينا جدا لا ينبغي ان يمسح في يوم واحد  
 في يومين او ثلثان يطعم شيئا يقيى به فانه ربما حدث منه

الغنى فاما من لم يموه فانه ثيابا ودسعة شمر ويحتاج الى البزل الضياء  
 ما كان من هذا الجنس اصفر فانه يعالج بلا بزل لكن بالادوية التي  
 الما مذكورنا للاستسقاء ويكون الورم الحار في الحصى من الحرارة  
 وعلاقتهم حمرة اللون وحرارة المحس او شدة الضربان وعلاقتهم  
 فصد الباسلق من الجانب الورم وان كان جميعا واربعين منه  
 الايمن ويوضع عليها البقول المبردة ويقعد العليل في الماء البارد  
 ويطبق عليها خفاقا شربت في حل وناورد ويطبخ موضع الورم  
 ببعض الطلحة للورم الحار حتى اذا اسكر الضربان اخذ في تحليل الورم  
 بالبنية اولئك قيق الباقى والخطى الابيض والابيض المجوية بلب  
 البزركتان والميتج ثم بالقوة التحليل والتكثير ان اخرج الى ذلك  
 كالنقل والاشق والبنى والشحوم اللطيفة وما ذكره في باب ورم  
 الصلب والاشدة التي تخرج الورم الغليظ من الحصى ويكون منه  
 بار وغليظ وقد ذكرنا علاج في باب الورم البارد واما  
 فصد الصبيان فنفع مما كان لوزة ابيض ان يعطى في الاصل دهن  
 زنبق وتغيد بالتفل المحلول بالشراب ويحتاج الى قلة الحار ان تصبي  
 وشدة القتل وقيل من اللبن وان كان رقيقا صند بالضماء  
 فانه كثير مما لو ترغم ثاب في العمل على عن القراطان الصبيان  
 بعض لهم الماء الاصفى في اسويهم فاذا كبروا مما القش ذلك الماء  
 وبراو وانواع القيل ارجته صغيره يقال لها قيلة الارسات  
 عن نزول الغشاء الى الارسات وانثنية يقال لها قيلة الامعاء  
 وهونز والامعاء الى الحصى وانثنية قيلة الماء ويكون اذا  
 انصب الى الانبوبين مائة يحصل فيها وقلة الريح هو اذا احتصل فيها  
 رايح نافعة والعلاج من ذلك من قلة الماء ان ينزل ويكون  
 فانه ان لم يوى عاد قما قيلة الريح فتعالج بماء بعض الريح مثل  
 دهن السداب الذي قد مضى فيه جند سدر واما سبب



في قلب الامعاء **فعلما** الشد والعناء **فحجب** واما هذه الصبيان **فحجب**  
 ان كل العقل نبد ويطيل وينفع منه الادوية المحللة المذكورة في باب  
 النفس **سراويل** في العقل **حجب** ان يعلم ان على البطن عشاء بين  
 والداخل منها يسمى المبطف ومنقعه بهذا العشاء ان يحس  
 البطن ولا تدع الحرارة التي تحلل لقمضه بسبب يزد في حرها  
 والعناء الثاني بسبب الهدود ومنقعه ان لستر الاخشاء الدخلة  
 ويكون شبيهها بالجار بين العنصل الذي على البطن والامعاء  
 ببلل يجذر الامعاء الى المواضع القارعة التي منها وينفع البطلان  
 الذي افرغوا هو الحجاب الذي يعبر البطن حتى سهل خروج الزبل  
 منها فاذا بلغ العشاء نحو الاربعات منعت منها ثقيتين مثل  
 محاربتين من كل جانب ونزل الى البقيتين ثم يتبع ويسط ويكون  
 منها سبعة بالثنتين جمع البقيتين ويسمى هذه العشاء بالبولية  
 عشر الموطر وايدوس فمذه الثقب اذا التفت من رطوبة  
 وبرخي الموضع او الصفة غنت من رطوبة او صفة قوية او من  
 حركة ضرورية وخاصة بعد الامتلاء من الطعام والشراب فان  
 العناء الداخل المبسوط على البطن ينزل وربما نزلت معه الامعاء  
 الى البقيتين وكان ذلك القيلة والامعاء ان كان الخدار الى  
 الاربعين فقط وكذلك يكون اذا كان الفتق صغيرا يقال لها قيلة  
 الاربعات فان كان الفتق كبيرا حتى خرج من الامعاء وحفظ الى  
 البقيتين يسمى قيلة فان اجتمع في الموضع الذي يصير اليه الامعاء  
 ما يسمى قيلة الماء العلاج علاج القيلة ان كانت عظيمة  
 وكانت في الاجسام الصلبة يكون بالجدايد او برباط شدة الارهاق  
 ومن عادة المعالجين بالجدايد انهم اذا اضعوا الامعاء في قيلة الارهاق  
 الى فوق كيومي تلك الاربعة العليلة كي يفتق الشاع الشف الكاس  
 من الكي فاما قيلة الامعاء فان كانت عظيمة فانهم اذا ردوا الامعاء

نوق ولشد والنفستين ذنقا قلا يلزم ايضا الامعاء واذا كود  
 الموضع يتركوا الرباطات مشدودة على الخلق حتى يبر القرحا الكا  
 من اكل فان كانت صغيرة وفي ابدان رطبة فانها تعالج بادوية  
 قابضة مما يجمع ولقبض ولشد الاسر فامثل حوز السر وورثه  
 فان هن من مخفين ولقويان الاحكام التي اسرحت بسبب  
 الرطوبة ذنقا قيا وعصارة لحمية السيت وسبر وورثه ردت في  
 وقشور الكندر وغر السمك وقشور الرمان ونوره وعقوض نج  
 وسحاق الدباغين وعنباء و اسر وورد وصنع وقرطوط  
 وما شبة ذلك وقد يخلط مع هذه البقايا دوية كحل الرياح و  
 ملين الصلابة والاورام ان عرصنت مثل الابل والرقبة والكمون  
 والحناء والعلك والرابع والمقل والشمع وما شبة ذلك  
 فاما قيلة الماء فان من الناس من سطر الموضع وسحق ذلك الماء  
 ثم يعالج به بادوية حارة كالكافور مما يفتي ذلك الكثير الذي كان الماء  
 يجمع فيه ليل العود فيجمع فيه ثم يعالجون الموضع بما يدل وكم  
 قطعوا في علاج هذه العلة طرا من العشا ليل يجمع فيه ايضا  
 الماء لتقبله الصبيان مريق وزعفران خربزير وحله قبل مخف  
 كفت ومن يفضين يخلط الجميع ويصند به نافع انشا الله  
 محمد من احدى الامور على العليل مغرفة المعالج تفصيل وجمع  
 القول في سائر الاوجاع المشبهة له فان الاطباء يعنون بقولهم  
 الاسفل التجويف الذي فيه المعدة والامعاء والكبد والطحال والكلى  
 الاشارة اليه في هذا التجويف دون التجويف الاعلى الذي انما فيه  
 الرئة والقلب وقد تحدث في هذا التجويف اعني الاسفل  
 اوجاع في الاعضاء التي فيه كوجع المعدة والكبد والطحال والكلى  
 والمثانة والارحام وبعضها يسمى وجمع القول في غايته  
 حتى انه قد نفع العلق فيه لخداف الاطباء فضلا عن اوساطهم وقد

في القول في

وقع ذلك بالنبوس لغنه فانه قال في كتابه في الاعضاء الالهية ان  
 حدثني وجع شديدي في ناحية الجبين والحواسر والي كنت لا  
 ان حصاة لاجحة في رجلي الكلي الحاذية الى الشامة والي لما اختلفت  
 فخرج بلغم لزج سكن وجعه على المكان فعملت الي اخطات في وجهه  
 وان الوجع كان من العقول دون الحضا في الكلي فوجع نزول الحضا  
 من الكلي الى الشامة يشبه وجع العقول غايه اشبه لاسما في تهرا  
 ومن بعده فوجع الارحام والمثانة فاجع الطحال والكبد و  
 المعدة فليس به كثير من شابهه وقد يحدث في الامعاء او جاع  
 نظير بها انها وجع العقول في ابتدا كونها كاسترا كون وجع و  
 تحريك الحيات والديدان ولذلك يجب ان يكون العقول  
 هذه الاوجاع المشبهة لوجع العقول اكثر منها بالعقول ليدل في  
 العلاج خطا في رايت بعض الملوك الجلبة سقي حب البن  
 وقد ابتدئ ببعض من صغرا قطن ذلك الطبيب انه قد باره  
 العقول فاسهل ذلك اسما لا اسرافا عني انصرف منه على امر  
 مهول مخوف ووقع الى علة عظيمة طويلة وعادة هذا الوجع في  
 ايضاح المئين لسبقه ثمة من ذلك وسقته المار الحار يخرج  
 منه قطع من المار وسكن وجعه من تلك الساعة وغدونه وردته  
 الى عادته ولذلك ينبغي ان يكون الطبيب عايد المهاراة والحق  
 في الفرق بين وجع العقول وسائر الاوجاع المشبهة لسلل تقع  
 في العلاج وان كان هذا الطبيب قد عني مع هذا امر كثره  
 فله الوجع كان اعرف به وانا بين اعراض العقول من سائر  
 الاعراض المشبهة لاث الريقا اذا حدث في البطن برك السرة  
 او في احدى الخصرة وجع شديدي يشبه بالهنز وامل ترايد وبارد  
 الى ذلك ثم كان معه غثي ونقلب نفس واشد سريرا حتى يعرف  
 السليل معه عرقا باردا في ظن ان ذلك الوجع العقول لاسما



ان كان الذي يراه هذا الوجع قد اصابه قبل ذلك الوقت ثم كثرة  
 او اكثر من الطعم غليظة باردة كانت شهوة للطعام ساكنة  
 قبل ذلك اياما فان ذلك اولى بوجع القولنج وبغيره من الالوجا  
 فان لم يكن لقدومه ثم ولا سقوط شهوة واكل لقولا وفواله رتبة  
 وطعمه غليظة فيمكن ان يكون معصفا في الامعاء او حصاة لا حجة  
 في الحكم فانظر رحم فانه يتبع المعص بعد ساعة او ساعتين بالطلاق  
 البطين وهو ايضا غير حار في الا وكما يكون الوجع الذي يجده حصاة  
 شيا ينزع وياكل فان اشتبه فاسق العليل حاراً على غاية المرات  
 فان خرج منه بالقي او بالبراز مرار وحفت الوجع بذلك  
 في علم انه كان سبب الوجع مران ينزع الامعاء وعدي في شقته  
 الماء الحار الى ان يخرج ذلك المخلط كله ويكون الوجع ثم يناد  
 لغدا مع كسرة البيض ومقوكسا فيه او نحوها ومرة باليوم والراية  
 وان كان الوجع تزايد امضطاً وحفت مع البطين حتى لا يخرج  
 من رين ويرجع تبه او قد نتجان قبل ذلك بايام يعثر العليل  
 يراح كثرة في جوفه وكان قد اكثر من اطعمه شقته او من فواله رتبة  
 فاطن انه قد ابتدئ بالقولنج الرخ ولا سيما متى جعل الوجع تزايد  
 في البطين وماخذ منه موفيقا كثيرا وحشا العليل حشا واما شقلا  
 او شتافا ابية وكحفت عنه بادني ما يكون منه او بادني ربح يخرج  
 من اسفله فتوقف ابد عن ان يعطى العليل دواء سهلا في ابتدا  
 هذا الوجع ساعة او ساعتين حتى تسفته الماء الحار وحتى يصير عند  
 ان ذلك ليس من معص صفراوي ينزع امعاء فان سقى اسهل  
 في هذه الحال خطر عظيم ولا سيما ان كان قد تقدم هذه الحالة الا  
 من الادوية والاعذية الحارة ولم يكن بالعليل قبل ذلك ثم ولا يخرج  
 فان هذا مما يبيل الى ان يكون الوجع من خلط فاد ينزع الامعاء  
 وان سقيت بهذا الوقت دواء سهلا افراط الاسهال حبالا

كثيرا يعقب هذه الحالة برقة بجلد وفي كثير قليل ترى يكون  
 الحذاء اذا نسقي في هذا الوقت وواسهلا فاذا انعقدت هذه  
 الامور ساعة او ساعتين فالظرفان رايت الوجع لا سا مكانه وهو  
 غير معن المكان بايلا الى نحو الظفر يحيل العليل به كان هناك مسلة  
 مكررة في ناحية من خواصره وقطنة فيمكن ان يكون وجع الكلي  
 فان كان الى ناحية البطن مائلا وكان باخذ موضع كثير امته فهو  
 يكون وجع القولنج الى العنق والعرق البارود مع وجع القولنج  
 اكثر منه مع وجع الكلي وسبب دونه الى التبريد ايضا اكثر فان وجع  
 الكلي سلع نهائية التي لا تجوز باي زمان فغير كسفت ساعة و  
 القولنج ترايد اليوم واليلة وبعدها قليل يسير ثم ترايد هذه المدة  
 ونحوها وان كان العليل يصابه خروج الحصة او كان يغني ده القولنج  
 كثيرا فلم يبق في الامر موضع شك وكذلك ان كان العليل امرأة وكان  
 يغيرها او جاع الارحام او كان بالعليل حيايت ووراث وكان  
 مثل هذا الوجع ويخرج منه بعقة حيايت ووراث في  
 فان ذلك مما سهل الشك وفي اكثر الامر حجة البول مع وجع  
 الكلي محتسبا او قليل المقدار لما حاله او متغيرا حاربت به العادة  
 وتجتمع وجع الارحام الوجع بايل الى اسفل ناحية العانة واما وجع  
 فحده في الاكثر في الخواصر وفي المذرة في السرة ولا يكا سلع الى  
 المعدة ولا الى الطحال واكسيد مكرره في الامر الاكثر الى قرة  
 وفيما بين السرة الى العانة وكثيرا ما يكون قبل كونه غزرا في اصل  
 الاصيل والجداب احد في البقيتين الى فوق وقد يغري القى  
 في هذه الحالة اصحاب القولنج واصحاب الكلي واصحاب المعفص  
 من الصفرة ولا يغري اصحاب وجع الارحام والمثانة اذا لم يكن  
 من اورام حارة ومع هذا اذا كانت من اورام حارة حيايت  
 وائمة محترقة وسواد اللسان وخشونة الان صاحب القولنج او ثانيا

طعنا وما يكثر اخف به وجع خفة كثيرة وصاحب المعض الصفراوي وجع  
 الكلى لا يقين فيها واسعا ولا خفت عن صاحب الكلى وجع بالقي و  
 عن صاحب المعض الصفراوي حتى انه ربما سئل البية فما صاحب  
 القولنج فانه لا يسكن عنه الوجع بالقي كله لكن يخف عليه ويستريح  
 بعده ساعة او ساعات والوجع الكاين البية من الخصا في الكلى  
 لا يسكن ما سهل البطن بالدهن او بالبطيخة كما خفت او عطل ذلك  
 وجع القولنج البية بل تزيد هذا العلاجات وجعا في اكثر الامراض  
 وكما ان الحم والاعذية العليقة السابعة للوجع دليل على ان الوجع  
 القولنج كذا البول الرطبي الكاين قبل الوجع مدة طويلة ودليل الحفاة  
 في الكلى ولا سيما اذا قل الرمل او عدم بعد ان كان يخرج داما  
 في البول والما تقصير وجع القولنج في الكبد والطحال والمعدة  
 فاسهل واين مما ذكرنا كثيرا وذلك انه لا يكاد يبلغ وجع القولنج  
 الى موضعها في النذرة ولا يحدث في الكبد والطحال وجع شدة  
 يقرب في مصوبته واذا دمن وجع القولنج ففلا عن ان يوازيه وما  
 يحدث فيها وجع يسير مع ثقل البنية فقط اللهم الا عند الامراض الحارة  
 فيها وجع هذه الامراض هي لا محالة وعلى ذلك البية فليس يبلغ الوجع  
 الكاين عن ورم حار في الكبد او في الطحال مبلغ وجع القولنج فاما  
 وجع المعدة فانه وان كان يقارب شدة وجع القولنج ويغلب  
 عن النذير الذي يعرف من وجع القولنج فانه على حاله لا يبلغ مبلغ وجع القولنج  
 في شدة الا في النذرة فبميزه عن وجع المعدة سهل وذلك ان  
 الوجع مع البية يكون مركزة وابتداءه من لدن النفس والى فوق  
 السرة وان سفل عن السرة في حال فان ابتداءه ومركزه يكون من فوق  
 ومن هناك يبدأ بانزول فذلك وجع الطحال والكبد فان  
 مركزهما يكون من حيث الاضلاع العليا واذا امتد في حاله فانه  
 يستد من هناك الى اسفل فاما وجع القولنج فان مركزه ابدى الخاف



اذ في المرة ومنه هناك شئنا اذا اخذ بصبي فليكون الفرق بين هذه الاوجاع  
 سهل من مواضعها وانما كنهها ونوع الوجع ومقداره والتدبير المتقدم  
 ما ذكرناه فانك ان البول الناري والمائي والارطى دليل وجع الكلى  
 كذلك الشغل في جانب الكبد والطحال دليل او جاعها ومنه دليل  
 قبل كون الوجع والاشك من الاغذية المفرقة بالمعدة دليل وجع  
 المعدة فقد بينا سابقا كما في تفصيل بين اوجاع القولنج من سائر  
 اذ اوجاع المشبهة له والخاص بالخالص وجع القولنج هو الحادث  
 عن كثرة التخم وتراكمها والسفا في السلاغم الغليظة بالامعاء فمذا  
 هو الذي لا يزال يكون بحيث وانما الحادث ليس النقل عن قلية  
 الغذاء او مبه او زيادة حر البطن او ثقبه فان لهذه اجمع فليس  
 النقل حتى يصير خروجه ورجوعه ولورم حار يقع في الامعاء او  
 حادث تنو ويعقد فيق فيها وانما هي قولنج بالعرض لا قولنج خاص  
 قال فاذا انت علمت ان الوجع وجع القولنج الكامن من السلاغم  
 الغليظة المتجمعة في الاعور والقولون والتخم وهو اكثر ما يكون فعلا  
 ان يكون يعقب التخم ويختبس الرخ والشغل اصلا وكثيره الجثا من  
 فوق والغبان ويشد الوجع ويعرق عرقا باردا فاما ان  
 يجل العليل شيئا فمسهلة وهو ان يخط الصابون حتى يصير مثل  
 البسوط الصغير ويجل صفت شيئا اقوى من ذلك حتى يورق  
 الجبروع البيت ويزاب القابند او السكر الخوزي وينثر عليه  
 منها ما احمله ثم يجل شيئا فاحرارة وينثر حتى يبرد ويصلح  
 صفت حمول كرج الرخ من اسفل يوقد ورق السداب ارباب  
 وكون دناجناه وبورق الجز اجزاء سوار منيق في الماوان ويخلع  
 يطل على خرقة في طرفها خيط وسيدخل المكن وكحل الخيط ويحذب مرات  
 وينقع هذا الدوا اذا اطل على اسنوت المحمصة وادخل في المقعدة واعد  
 مرات كثيرة نفعا عظيما ولا سيما في القولنج الريحي صفة حمول

مع البلغم النخس

يكن الوجع ولطرد الريح جذب سكر و زعفران ومبيد وندرج  
 وافيون سحق يد من قد على فيه سداب وكون وناخواه ويلي  
 على خرق و يستعمل كما استعمل الاول فاذا حملت الثلثة المسهلة  
 والطلق البطن وخفت الوجع وسكن فذاك واعلم ان  
 العلة ضعيفة قليلة المكث قاطمة للعلاج ولا سيما ان رايت  
 الوجع ليس بالمتعلق ولا المزيج الشديدي فان كان الامر بخلاف  
 ذلك اعني ان يكون الوجع سديداً و يتيزر يترى عظماء سريريا  
 في زمان قليل فلا تؤخر محسوسا بادر الى الحقن المسهلة واجعل قوتها و  
 بمقدار ما ترى وخذ سكر عليه من معوية العلة وبقدر ما توجه به  
 البليل فيما تقدم فيما تحج الثقل وسريع ذلك من الحقن يورق الخبز  
 اذا حل منه اوقية في اوقيتين من ماء حار وحقن به وهو مستحق  
 وكذلك يعقل بالمري النبط والماء الذي يعقل من زيتون الميا  
 وخذ ذلك مما بهج الامعاء على دفع النقل مثل مياها الحماة النونية  
 والنطرية وهي الشديدة الحرارة والملوثة والزخافة واقوي هذه  
 الحفنة العامة المستعملة يؤخذ خرفه من اطراف السلق ونصف اوقية  
 خمر صفي و اوقية من الحماة وعشرة تينات صفر فيغلى بار  
 اربال ما رختي بصير رطلا ونصف و يصفى ويؤخذ منه ثلثين درهما  
 فيحل فيه يورق الخبز وزن ثلثة دراهم ومن القانيد ثلثة دراهم ونصف  
 عليه من الترمي النبط خمسة دراهم الى عشرة ومن دهن الخلد خمسة دراهم  
 ويغلى بها وهي حفنة نافعة في اصناف القولنج صفته حفنة  
 لاسخان الامعاء وكسر الرياح يؤخذ من الزيتون الركا في اربعة اربال  
 ومن السداب الرطب باقة معتدلة فيرض ويغلى في الزيت ويلي  
 معه كفت كمون ونصف كفت ناخواه ومثل نصف ناخواه من  
 شونيز مرصوص ويغلى حتى يحلل السداب ثم يعصر ويصفى ويؤخذ منه  
 عند الحاجة اوقيتين ويحل فيه وزن نصف دراهم جذب سكر

ونصف درهم جابوثير وكثير من اذا كان البطن لينا والوجع نابتا  
 ويدخل فيه مع هذه وزن دالقين افيون خالص اذا كان الوجع  
 شديدا نصف حبة اخرى قوية في طرد الرياح واسخاان او  
 بوجع من الكون والروفر او الصفر وان كواه والاخذ ان يغلي  
 بغمر ما حتى يحم الماء ويقوى ويوقد من هذا الماء كيلا ومنه ما السدا  
 المعصور نصف كيل ومنه دهن السوسن والمرار في مثل الما جمع  
 في قنينة ويغرب ضر با جدي ثم تصب في طنجير يغلي حتى تصب  
 الماء ويرفع عند الحاجة كل منه في او قنيتين وزن درهم من جذبه  
 وزن نصف درهم من الافيون ويحقن به سخن الامعاء ويسكن الوجع  
 وقد يحقن اليه دهن سحر من المسكس ويذر البقع الابيض يصير  
 فيكون مسكن لوجع مينا فان انحل البطن وفرحت الافعال والرياح  
 وان انحل البطن بعض الاغذال وسكن الوجع بعض السكون فغادوا  
 الحفنة وكذلك فاعده ان هي خرجت سرى بعين وان لم  
 يخرج معانقل ولا زنج ولا كتر شى من ذلك وان كان تسقى دوا  
 مسهل قبل ان يطرق له بالشياف او بالحقن ولا سيما  
 ان كان الغنى غالبا فان العليل متعبا بالتقية في تلك الحالة  
 من الادوية المسهلة ولا يكاد تنفع بها وربما جلبت المسى  
 المسهل الى الامعاء شيئا كثيرا ثم لم يمكن ان يحوج ما عليه خشا  
 الامعاء بالقل الكثير ويغير فيه فيكون من ذلك امور روية ممكنة فله  
 لا ينبغي ان يبقى مسهلا قبل الحقن الا اذا وجدت الوجع فوق السرة  
 ووجدت انقل والريح يخرج قليلا قليلا فاما اذا كان الوجع لازما  
 لاسفل السرة فالحقن اولى المقدر سفل الوجع عن موضع السرة ولا  
 فان كان الوجع الى ناحية الطز اميل فالحقن العليل مستلقا وان  
 كان الى ناحية البطن اميل فالحفنة مبركا وعلى ان جزءا من  
 حفنة مبركا اعلم منه ومنهم من يكون حفنة مستلقا اعلم منه لا سيما



مواضع المعايير فان كان العيب من قده اعتاده هذا الوجع وان حصل  
ذلك فليس عن ذلك واعمل بالاعمال فيه وان لم يكن عنده من ذلك  
علم بل شيافة حارة وهو متعلق ويملك محملا لما ساعده وتنفقة  
مقدار حركة لطيفة ثم تنقلب على وجهه فيكون كهيئة الساجد بل يخرج  
الى ما فوق ما امكن وتنفقة انزفها وتذهبها من الاول وتنقلب على جنبه  
اليمنى فامى شكل كاللذع به شبه وحركة البطن الى خروج الرزاز  
والريح اسفل فاستعمل في الحقن ومعه شياف من بعد فان لم يتغير  
بذلك وكان الوجع مع ذلك يسيل الى السرة وما فوقها فاس  
ان لم يكن هناك غنى من الطوبى المسرعة بالسهال مما سكره و  
ان كان هناك غنى فمن المعونات المسهلة التي معها افادته لطيب  
مما سكره واذا سقيته الدوا فخرجته عليه شيا من الماء الحار اخر  
ما يمكن ان يعبر عليه ولا كثر منه ثم منه قليلا قليلا قدر نصف ساعة  
ثم مره ينفخ النفس على منضوبا الى اسفل وحركة سيدة كل ساعة  
كاملة كحصى فانه نقي الدوا سري وان نفقه بعد ساعة او اكثر  
فاعد منه مقدار اقل ومنه اليق والصفه على ذلك الشكل ولا يتغير  
هذا النوع كما دا ولا ينزف فان الكما وكثيرا ما يعبر انطلق البيل والابر  
ليقت القوة ويرحبها ويقلب العنى اليق واحدا لا ينزف ان كان ليعتاد  
غنى وكرب الكما اذا احسنت ان هناك لقل كثير ما يكون  
العيب فاما قد كثر من الطعام قبل العلة ورايت البطن ممتلئ مسفحا و  
الكما والابر ينزف ليصل الى التسكين الوجع مديدة وكيفية لا انها سريان  
منه الا اذا كان صنفيا يسيرا فاذا قدرت ان الوجع يسير ضعفت فاما  
سقمها ومتى وجدت العلة بهج وتنادى بعقب الحف والسكون الذي  
الذي يحدث عن الكمية من الوجع فدعها البية وبادر الى الحمولات  
والحقن والادوية المسهلة واذا انزلت الانفال والرياح وسكن الوجع  
فلا تطعم العيب شيا يوما وليلة ولا اقل من يوم وليلة والا حردا

لا تظنم شيئا الى ان تقاوده شهوة ومن عيش فخر به الماء الحار  
فان كان عطشه شديدا واشتاق جدا الى الماء البارد فخرج قليلًا  
وساعة بعد ساعة ولا يترن منه ضربته دقة فان سقطت فبنيته من  
وخت العشي فاوجزه شربا قد نفع فيه جبر ولعملة لقم خبز منع لبرا  
او حصة شربا من ماء اللحم المطيب بالفاوية المصوب عليه سراج  
رياني عتيق وشكلا بان لا تشكل اليه دثر مرارة واسفل طهره بخرو  
ومر سخن وضع فوق ذلك صرار الملح والحار ورس المسخرة واد  
بها الموضع الذي كان مركز الوجع ليحفظ الحرارة على ذلك الدثار  
وعلى حيلة البطن فان هذا البند يبرئ منه فوما عرف بمسنة الله وبنية  
وقد برأوا تامة ويتقي بعد ذلك ان تحتب اللطفة الغلظة  
الباردة والمرى تحتب الرى من الماء البارد اياما وتغير منها  
على مرق المطيبات وامراق الطباخات المتحدة بالاحزان والجلوس  
والصفرة والكهون والكرويا وعلى الخبز المنقع في التراب الرياني و  
ماء الحمض المقشر الكثير الكهون تشتت والزيت دون حرم الحفص  
وعلى الحثكار دون السم ويدخل الحمام قبل طعمه ولا ياكل حتى يخرج  
منه بل بعد ساعة فاذا قبل النحر والريح خرج منه على العادة ولم يجد  
في موضع من بطنه تمددا ولا وجعا فليرجع الى عادته والذي يصلي  
لهولاء السهل الوسط فان كان كفى فالافا السهل الحار يعطوا  
حوارث التمرى وحوارث السفرجل السهل وحب اللوز اللين وحب  
الابيض فانها سرعان اطلاق البطن جدا وفي غير ايامه النوبة كدرهم  
ويدهم اخذ الكهون في جعل طعمه المرى النطوي ويحذر القواله الطب  
وتيقا حتى تنمل ويكون نفعه من التبرن الياس والجوز والفتق والفا  
والنرجيل ونثرابه مرصقا عتيقا وطمه من الكبريت والمالح واصلت  
وجمع ما يطلع البطن ويحذر الساق والعوس والربان والحصرم وكحوبا  
وكسب النبيذ الحامض والماء البارد والنبيذ الحديث ويتقاه

تقع الصبر بهن الحرف على بالاسول لسانه كالعود البتار الله  
 واما النوع الثاني في منه القويج وهو البرقي فثباته الاول به  
 الاعراض لكن له عرض خاص بارد في المنك وهو ان يعلوا البطن  
 ينتفخ فمقدار ذلك يكون صعوبة وسهولة فاذا عا طين  
 والحظ والادوية المسهلة وسكن بعض السكون بخروج الرياح وان  
 وظل الامعاء فذاك وان رايت الوجع قد دام بعد نزول البطن  
 فاعلم ان هناك رايان حكمة بين طبقي الامعاء فاصدا الي  
 فشها بالكمية فانها السكية فميتي كان الوجع بهم بعقت تسكنها له  
 مما كان قليلا تركت نية وقصدت للاستفراغ ومتى كانت  
 الوجع صغي ان لم يس عليا ويداوم مع امساك الغيل ع البذا  
 حتى يفتني امر الوجع والابزن من بين هذه العلاجات برقي القوة  
 ويحلها حللا شديدا ويحلل ان من القوة عليه خشكا فاكثير المني  
 وجبت العليل لاني له من طول المكث في الابزن تسقط ولا  
 عني شديدا ولا كرب فلا سني افضل من ليكن الوجع منه فميتي  
 كان الامر بالصند فقد يحتاج الى السكية الرطب وهو ان يبل  
 بالمار الحار ويغير ويوضع على الموضع لكن من اجل ان هذا مودقة  
 فخذ الناس الى ان جعلوا الماء الحلو في ارق في لطيفة اوادوا  
 او من نية القبر المدكوكه الموسعة واستوفوا امر وسها وصغويا  
 على الموضع الوجع وقد تطففت قوة الحادالة فمر بها صل او فضة محدة  
 يمكن ان يلزم البطن لها عري وملويا مارحارا واستوفوا امر  
 بالضع وشدها على البطن بربا عرضا ماكن العليل ان يضع على  
 ويجي ويذهب ويشكل ماي شكل والمكيدة عليه ويكون  
 الوجع كانه دخل الابزن وقد نقي ضرر الابزن وبقية وحله للفقوت  
 فلولاهم الذين السكية الرطب لهم ومنهم من الساس الفولنج  
 ان يمحس العليل السكية بر جميعا ويلزم الانقع وفي اكثر الامر كد السكية



اليابس النفع وذلك ان اكثر ما يكون القوي من الرياح الغليظة والبدن  
 الزاجنة والسكيد اليابس منع من الرياح والرخان هذه الاصلط  
 بالبلغة الرطب غير ان الرطب لا يحفظ النفل كحفظ الكما و  
 اليابس وذلك يتبع ان يكون بليك اليه وعنه بحسب ذلك السكيد  
 اصول السكيد يكون باخرق المسخنة ونحوها في المحاد المحنوه بالريش  
 او القطن وسووه في ذلك السكيد بالخاله يسجن في طيخه ويجعل في كس  
 كبد بها ذا قوي من ذلك السكيد بالجادر وس واقوى من الجادر  
 السكيد بالملح وهو انفعها عند شدة الوجع واسرعها فشا لدرج واسخا  
 للبلغم الغليظة وقد يكون الوجع الشديد دخول الحمام كمنه ريخى لقوة  
 وكحفت النفل فذلك هو جود القوي ليس بجيد للحاين من النفل  
 اليابس ويتبع ان يكون الحمام في هذه الحالة يابس المواءم  
 وان اخذ في الحمام كوة بعد الى خارج مثل السرج ووضع العليل  
 عليه عند شدة الكرب لتشق هو ابار باردا ويكون ساير حسده  
 يعرق كان عاجلا فافعه في فتر الرياح ومتى كان لم يكن في  
 الحمام ذلك احتاج العليل ان يخرج منه ساعة الى البيت ابار  
 ثم يداود فاما الحمام فانه اذا وقعت موفها كانت عجيبة في  
 تسكين الوجع وصفتها ان تحده من نخاس او ففة لمارف شبيهة الا  
 واسته ويكون في اعلا الثقب صغير ثم يثقل كاعده ويوقع في رفا  
 وكبر في الآلة على موضع الوجع ويعبر عليه وقد جعل على الثقب قطعة من  
 كاعده لئلا يفسد في يجر مرق البطن فيعلق الحمة فاذا اردت ان  
 يسهل في وقع فاكشط الكاعده عن الثقب فانه يسهل في وقع فانه  
 فانها يقوم بعض مقام السكيد الرطب ومنها ضماد الجبر فوخذ الجبر  
 الجوارى فيدق بالمار الحار والدهن حتى يريج عجينا ويصيده بالموضع  
 وهو حار ويشد وهو صالح في انهما الورم الحار في الامعاء واما  
 من ذلك لتسكين الوجع بعش الرياح وتخلل الاورام منها وقوى في

بالوج ودق الشير وخطى امض وبقض يابس مخلو بحريرة فبعده بالما  
 والدمن وليندهما وهو حار آخر يسلق الكزب وليندهما اوله  
 فكل هذه بحري قريبا منه مجري السمك الرطب وهو اخف منه  
 واكثر تحليلا فزجج الى معالمة الصنف الثاني وهو البرجى الد  
 بعرض من الماطمة المسفة وعلاشت ان يكون قرقرة في البطن  
 او ترتب مما لا سرح الا عند الغم ووجع صعب مودى في السرة  
 وجنا صغار كثيرة المقدار واحتمل البرجى فان خرج منه سمي لم  
 يكن بمقدار ما سكن الوجع وربما كان مع ذلك البطن لينا فاذا  
 وحدت البطن لينا او معتدلا والوجع سندا يدعى القولنج ريكي فان كان  
 بعقب الاكثر من الفواكه والبقول فخلا حسب ان سيقا العليل  
 حواشى الكموني بما قد غلى فيه كمون وكرويا فان كفاه والا فاعط  
 حب الغار بالسوية اوقية افنون وسروج وبذر بنج بالسوية او  
 بعض بنج عسل ويعطى مثقالين وربما زيد في العجوة ثلث اوقية بمو  
 فيكون دوا جامع اذا اشتد القولنج وخيف على العليل لغشى  
 نفس الراح وحلب النوم واذا ركب بما وصفنا من السموم  
 حل الطبيعة واذا كان مع هذا الوجع خفي فافسح الشرب  
 العقيق على الرقي وهو سخن وليد ثم راقه ويشد عليه قرقرة  
 النوم ولا ياكل منها ايام شبا ان قدر على ذلك فان لم يصير كل  
 لقم خبز منقوع شراب عتيق وليندهما ان يشرب باربار واذن البرجى  
 سبع بعقب شرابه ان كان قد سكن وليد حل الا بزن متى باج الوجع  
 ويخرج منه متى تضعف ويخرج البطن بالدهن الذي يغشى ويعلى عليه  
 قد حبا رقيق الحفنة الذي يغشى الراح ويحتمل الحمولات التي  
 يغشى الراح حتى اذا سكن الوجع كله رجع الى الغذاء قليلا قليلا فاكل  
 من مرق الاسعبد باج وخبث عليه الماء الباردا ما كان كثيرة وجعل  
 مسنة غالية وصرف شرابه وحذر البقول والحبوب المسفة والفواكه

البرطية لاسيما الكنتري والعلق والقرع والخيار والشمش وتكون  
وليجذر كثرة مزاج الشراب المروق القوي وكذلك علاج ما كان  
من كثرة الطعام وانما يكون من احقان الرخ بين طبقتي المعاملية  
سدة الوجع وان لا يخرج منه راحة وان لا يقرق بالقر عليه وينفع  
هذا العلاج الذي يقدم كله لاسيما الاسماك عن الطعام وعلق  
المحاجم والكبيد الموضع الوجع والشراب العرف ويكون العقم يعلق  
قليلا قليلا فتنفع فعلا مسته ان يكن الوجع مرة ورجل بعد  
او ثلث وربما يجي الكبيد فاذا رأت التكبيد يكن الوجع مدة  
ثم يرح بعد ساعات ما هو اقوى من ذلك فذعه واعلم ان في  
نحو بعيت الامعاء بلعاز حاصبا فاحقنه مما يقطع ذلك البغيم  
ويخرج فان سكن الوجع بعقب ذلك فذاك والا فاحقنه بما  
لحقن النبي شخن الامعاء وقد تقدم ذكره ولبيكها اكثر ما تقدم  
عليه ومرخ البطن بالادمان المسخنة وادخله الحمام وهو حار جدا  
قيل الرطوبة والاصيب على نفسه فيها فاذا القضي انز الوجع فخذ  
الاطمة المنقحة واسقها شرابا عتيقا سير المقدار صفا وحله ما يخرج  
الريح من اسفل ومضغه بالحنثي كاللثة مضغ حنا وبمسكه عنه جندا  
يستحق ومرة نقيش الاشكال فان بعض الشكل يستعمل معه خروج  
الريح من البطن وينقيت حنث الى حنث بمرعة ويركع ويسجد  
ويلتوي ويضطرمع اي الاشكال سهيل خروج الريح منه فيلزم  
ويبرز المرافق ويستعمل النوم وترك الطعام يوما ثم كمد بعد ذلك  
وعلق عليه المحاجم كما وصف فان سكن فذاك وان اياه  
فليدعه ويستعمل النوم ايضا لينفع ذلك البغيم كله وبعض فاعلا  
النوع الثالث وهو الورمي فاذا كحفت امره فادرا الى القصد  
ثم ضع على موضع الوجع خرقة مبردة الماء الورد والخل وابد بها  
من غيرت وامل علامته وهي الحمى والعطش وفي المرة

القولنج الورمي



الفم من البطن وان شئت بعد البقل وما قل علاجهم اذا حكم  
 فاما في اول الامر فينبغي ان يعفد كما قلت الباسليق ثم الصلابة  
 ثم الحرقن المبردة ثم يعطى ماء النداء وما شئت الرطب وما  
 ورق الخطر والخبازي الذي قد مرس فيه فلو س الجيار شمبر  
 وصب عليه دهن اللوز ونظف الموضع بدهن الشبث والصابون  
 ويجي من المراق البقول اللينة ومن طبع الحصى والشبث ويعقوى  
 بالطيب والمراق البقول المبردة كالقطف والسمق والملوكة  
 واليانية والاسفناخ الا البقر خاصة ولا يصفى بترابا بل بالبرق  
 والماء القراح وكفن بماء النعير وما الخطمي فان شئت السحقن  
 بماء النعير وبماض البقر ولعاب البزرقون وسقى لعاب البزرق  
 قطنوما وما الجبار وشرب النعنع والاحاب وفلوس الجيار شمبر  
 والتر كجن والمسكيات التي تصنع لهذا الموضع حتى اذا سكن السبب  
 عدت الى ما بين الورم كلعاب الحلبه وبزركن والخطمي  
 والدين الحل ودهن اللوز ويكون فيه بغم تجل قليل قليلا  
 ان يكن الوجع مرة ومرج بعد ساعتين وربما به السكيد فادار  
 الوجع شئت يعقب السكيد فزع الكماد ومرار تعبل تطول النوم  
 ونزير المراق وترك الطعام يوما ثم كمد وعلق القدر فان شئت  
 به الوجع فذاك وان ابا فليعمل النوم البصر ويترك البصر  
 البغم المتحلل المنفخ كله ويغسل واذا كان من السوداء الذي ينصب  
 البطن فينفخ فعلا منته حموضة الخنا واستفخ البطن فمرته يعرو  
 شديدا فعلا حبا في وقت النوبة بان يطبخ في خل شيفت بوجع  
 وجعده سداب وصعتر وجبة السوداء وكبد به وكزع الماء طاز  
 المطبوخ فيه الكمون والكروبا وكفن بالحقن المنقشة بمرج وما في غير  
 وقت النوبة فليتنا بد مطبوخ الافيون وجميع ما يخرج السوداء  
 النوع الرابع وهو من السوائق يقع في الامعاء الدقاق وربما

القيح لفتح الالتهواني

بعضها بالظهر والاسمى لطا الامعاء الغلظ فيغير وضعها لذلك فاذا  
 كحفتها فاذا واسن الغليل شيئا من المرى البطني ومثله قليل وحق  
 رطبه فان انطلق فذاك والا فانفط شيئا من مري الكوز او مرقه  
 اسفيد بلح حارة وسمه ثم عاود سقيه المرى ولم ينجته وحضض  
 رطبه وجربه في خلال ذلك الماء الحار القوي الحرارة و مره بالظفر  
 والحجل والنوب بعد ما كنت هذا العلاج فان وجدت الوجع  
 قد زال عن مكانه الى ناحية اسفل فان البر وقرىب فان انطلق  
 البطن معه والا فحقنه كحفته بلذع الامعاء اولامه اخفنه بد من سخن  
 فان لم يفي ذلك والا فاعطه بعض الجوب السريه الاسهال و  
 اسباب المنخد من سخم الحظل والسقمونيا والبورق فقط فان هذا  
 سريه الاسهال جدا وعاد وبعبر عتيت او طسه المرى والمخ والدين  
 والسقي والحجل والظفر والحقن وكحي الامراق اللدسته حتى يري النفل  
 قد تقطع وخرج والياك في هذا الموضع والوجع ان كمي بالكماد  
 الباس لكن بالكماد الرطب كما قد ذكرناه فاما النوع الخامس  
 فمن نوع بل النفل حتى انه يشد جدا وسدق والباس  
 الاطعمه لغتها اوقله مقدارها او كثره خروج البول او شدة كحل البدن  
 او كثره السقي وشدة حر الهواء وقد يكون احتباس النفل عند السقي  
 المرار الى الامعاء ولان عليها بغم كثير طيس عليها وليس المعالفة  
 فاما احتباس النفل من اجل مس الاغذية تحدث بعقب البلوط  
 اذا اكل الارز ولعقب علاجه ان يقي الغليل شراب الشفنج او  
 جلاب السنج التين او طبخ الترخيش الساخج او المركب وهو  
 ان يؤخذ الترخيش الطبرزد فينقى من خشبه وسف الترخيش سفا  
 قويا يخرج منه العبار ان كان ميسر ثم يطبخ بماء مسكن ايا ما يار لينة  
 حتى يدور ويلتوي ويجعل اذا برد في زجاجة فيكون شرابا لطيفا  
 من غير سخان وان جعل فيه في بعض الاوقات عند الحاجة وزن

القولنج الثقلي

قيراط الى دائق من السقمونيا اسهل البطن بسبعة واخرج المرار الاصفه  
 يوصى لمن يحيا من الحمومين الى اسهل البطن وفي القولنج الذي مع  
 حرارة وليس الثقل او غنة ورم في الامعاء اذا خرج الى اسهل البطن  
 وان اخذ شراب البنفج بدل السكر بالترخين كان أقوى اسهالا  
 الا انه اردي للعدة او يسقي دهن خل فداو بفت فيه مثله سكر احمر او  
 فانيد ونجد شبا فامخذه من ملح اندرائي ويجعل الاغذية دسمة  
 وحلوة مرخية ويكون من كثرة درور البول وعلامته ان يكون  
 كثرة البول وعلاجه اكل التمر ولحم الزبيب والخلو المنخذ بالمشا  
 واسمن والزبد والفانيد ولقا به فلو س الخناجر حنبر وشراب  
 البنفج والاعاجيب المنقع في الخلاب ويجوز ذلك مما حرك البطن  
 مع تسخيد المجاري ويكون من شدة حرارة البطن وعلامته شدة <sup>بالعطش</sup>  
 وليس الثقل دايما وعلاجه اخذ الفواكه المزلقة المبردة قبل  
 الطعام كالأحاصيص والبن الرطب والعنب المشمش ونحوها مما  
 يربط البطن ويبرد ويكون من شدة حر الهوا <sup>واشده</sup> اشده القرب  
 او كثرة العرق في الحمام وغيره فعلامته ان يحسب الثقل وكف <sup>يعقب</sup>  
 بعض هذه وعلاجه الاغذية المذقة الدسمة الكثيرة المقدار  
 والفواكه الرطبة ولقا الهوا وترك الثقب ومرض البدن <sup>الشمع</sup>  
 ودهن والدخول في الماء البارد ويكون ليحلل البدن <sup>فعلما</sup>  
 قلة الثقل في جميع ايام الصفة ومبيد دايما وكثرة الجوع وشدة <sup>السهوة</sup>  
 وعلاجه الاغذية الغليظة الدسمة ومرض ظاهر البدن <sup>الشمع</sup> ودهن  
 والدخول في الماء البارد ويكون لسيل المعالفة فعلما <sup>بهرال</sup>  
 مراق البطن ورقته وان لا يكون سبب بوجوب من الثقل <sup>وعسر</sup>  
 خروجه ومعه عطش وعلاجه ينثر الدهن قبل الطعام والدخول  
 في الماء الحار ويستعمل الشراب الحلو والاعذية الدسمة <sup>الصفه</sup>  
 مجنون يصلح ان يستعمل الصيف والافرجة الحارة يؤخذ <sup>السقمونيا</sup>



ربع درهم ومن التبريد درهم ومن الور والاحمر المطحون من النعش ومن  
 المصطكى نصف دانق ومن راب السوس دانق ومن الكافور حبة  
 ويؤخذ من ماء السفرجل ماء التفاح المخلوون المرين بالسوية ومن  
 السكر الطبرزد درهم مطبوخ حتى يغليظ ويصير مثل العسل وتعجن باليد  
 بأقل ما يتعجن به وهي شربة جيدة مختارة **نابث** انواع الفول  
 اربعة في الاكثر يتولد منه بلغم كثير لزج زجاجي لان العنبر الذي يتولد منه  
 هذا العنبر هو المعاد القولون وهو بارد وبالطبع يالم بالبر وكثيرا ولا  
 هذا النوع نبات الوجع في موضع واحدة ولا يتقل الوجع وليس معه  
 سخ او مزيج باردة ناعمة وعلامتها اسقال الوجع في موضع الى موضع  
 وقرقرة من غير نقل لوجع في موضع الوجع ويكون الطبيعة نجسة فيها  
 يجد وجعا شديدا ومعصا وغثيا وقيا ويكون من سبب الزبل وعلامته  
 نبات الوجع في موضع واحد من المعاد ويجد نقل موضع الوجع  
 نبات واذا ارز العسل خرج منه نجاسة سفلى لزج ونقل متجدد يكون  
 من درهم كبدت هناك وعلامته ان صاحبها يجد مع الوجع حرا  
 والتهابا وتوجع ولزج وربما تركبت منه اسن وعلته التي من الزبل  
 الغليظ وبلغم وسبب الزبل فيكون علاجها واحد فاما انفراد علاج  
 ذلك معزدا للنفخ الذي يحدث من البلغم بالحبوب المسهلة وخيرها  
 الشمر ويسميه جن جن اللؤلؤ وصفته شبرم ونسكج بالسوية  
 يحل النسكج بماء حار ويجمع مع الشبرم وشي من زعفران لطيب الشربة  
 من النصف درهم الى الدرهم والنفسى دانقين وله حب بيم نصفه  
 الانواع الثلاثة وهو اقوى من الاول يصلح للتي من البرد صبر عشر درهم  
 شبرم عشرة دراهم شعوبيا درهمين ونصف بورق درهمين  
 مقطر درهم شحم حنظل ثلثة دراهم وكحب صغار الشربة مثقال الى درهمين  
 فاما العيونات فالشربة باران والنزهي وجوارش الحن وجوارش  
 الاسفني فاذا كان مع غثى وفي جوارش السفرجل المسهل ولا يابح

الفيفر خاضعة في الكين النخ والنفخ من ذلك والفلونية الفارسية  
 والرومية ويسقى من احد جانبي نصف فانية تقطع القى وانما يسقى  
 ليسكن الوجع ويجذرو وينوم وانما يسقى عند الضرورة لان ما يدخله الله  
 والبنج والبيرنج يطغى الحرارة الغريزية ولم يفيض منه اذ باب الوجع  
 بل التحذير صفة حب حاد فوى المدة لهذه الانواع من مصفحة  
 وند منى منى من السنة وقشره ولوز حلو مقشر وابلج اصفر مكره حار  
 نصف جزاز عفران ربع جزاز حب الشربة على قدر القوة فاما  
 النوع الريحي فقد يصلح لهم الجوارشات الغير المسهلة ما لعش الرياح  
 ويصلح لهم الشراب العتيق القوي المسخن اذا شربوا على الريق قليلا  
 قدر اوقية حتى يسقوا منه قدر طل صفتة يصلح للمبرودين واصحاب  
 الطبايع الغليظة سورجان اسقى وشبرم وابلج اصفر وانزروت  
 مقل اجزا اسوا حب الشربة على قدر القوة واما جزاز الذهب فقال  
 الحكيم جالينوس الميا في راسيت فاما كثيرين شربوا حر والذهب  
 الذي ملا ورم فبروا ولم يعاودهم العلة اصلا ولا عجنى منه في راسيت  
 من تعلق منهم على الحاصرة وحط من صوف مكان سقى واما ان  
 بان صيرته في حق بضة وجعلت لبا عودين كنت اجعل منه  
 مقدار الباقلي الكسرة وعلقة على موضع الوجع لاجز به سبتان  
 لي منه ما يحب من فعله مما راسيت فيها من النفع في كثير من الناس  
 فاما سقية فقد يسقى بشي من فقل وبلج وسداب ويسقى على  
 الصفة امينون وبذر الكرفس مكر درهمين تباربعة دراهم حر و  
 الذيب تلخ درهمين ويخل الشربة درهما ونصف صفة  
 الحقيقة الكبيرة الجامعة حلبة وبذر كتان مكر اوقية حب الخروع الحار  
 وزن ثلثين درهمين اسود خمسة شاذلنج عشرة لب القرطم الري  
 اولبتاني ثلثين درهما سداب رطب مكر اوقية حب كيون  
 جيا اوقية ونصف كالكه لوز مقشر اوقية خمسين سبتانة

اصل السوسن مقشر واصل خطير كذا وفيه ونصف اصل السلق اطرا  
 الكرك كذا قلت رطل بطبخ جميعا ثلثين رطلا ما حتى يبقى خمر طال  
 فان لم تحف حرارة الصمغ جعل فيها مقل الهيو ونصف اوقية  
 وسكنجب اوقية اشج وعاو شير كذا مثقالين يسقى من هذا المار  
 خمسة اواق ويصيب عليه من دهن النار ودين اوقية ما كرخ  
 او قيقن ونصف وعسل مثله ثم الفراح السمينه نذاب اوقية  
 يجمع ويخفق ويحقن بها وسمى خرجهت بنا دق اعيد الطقة حتى  
 يبقى منها وعلامة ذلك ان الطبقة تفل فلا تخرج معها شئ من  
 البناء دق وقد يحقن بماء الكرات غير معقول مع دهن شيرين  
 او يوقد من الدباغين الفذر الذي قد نقي فيه الطبود ويجعل معه  
 شرج ويحقن به مقدار سكرته بعد ان يخفق نصفه للنوع الذي يمين  
 من الربيع الغليظة زيت قد طبخ فيه السداب حتى يدل ثم يوقد  
 منه وزن ثلثين درهما فجعل فيه من الطبد سدر والجا ونيشور والنج  
 كذا من الصف درهم الى الدرهمين وان ضعف جدا جعل في  
 هذا الزيت وزن خمسة دراهم بذرا النج وعلی به وحقن فان  
 خرجهت بنا دق اعيد حتى يبقى البطن ويجب ان يحقن بهذا بعد  
 ان يحقن بسنبي يخرج النفل حفت لهذا النوع زيت وعسل مسخن  
 مع وزن درهم ونصف مر محقق او مثله زيت نذاب بطلا و  
 يجعل في دهن السداب لذلك ينع اوجاع الطرد والورك وعرق  
 النسا بطبخ الحار بالماء وحقن به بزيت مسخن ولذلك اذا اردت  
 حل الطبيعة سريعا ثم الحفل وبذر الاخرة ولب القرطم مرصو ص  
 كفت بطبخ مثله اوطال ما حتى يصير نصفه ثم يصفي ويجعل فيه وزن ثلثة  
 درهم بورق خمر محقق ومثله دهن الطر وع وحقن به وسمى حل ورن  
 خمسة كذا درهم ما اندراني او غيره من الملح في غليظ درهم كحقن  
 بكل الطبيعة وكذلك ان حقت بوزن عشرين درهما مرقى في حل



الطبقه صفه ضاريجل وسبيل من وصف جنبين شونيز وميونج و  
 نورسجني وبعج ويصعد بالسرقة فاذا بلغ ما تريد لغرض فاما من  
 الى القعود في الاذن فحجب ان يطبخ فيه ورق الكدس والبطيخ  
 والسبت والالتحان والسداب الرطب والشيخ والقيوم والرجا  
 والحامي فاما اللعابات لهذه العلة يؤخذ كل ليلة على الدوام  
 مادام الوجع قائم بذر كتان وحب الرشا ويغلي عليها بالما  
 ويؤخذ لها ويسقى منه اذتين مع شئ من فانيه ودهن شج  
 شياف لذلك بورق مغلو وشب بماء سحج ويغلي بعض  
 معقود ويخذه منه شياف صفه آخر يؤخذ من الكرفس والكراث  
 والجرجير والرشاد وبورق وصبر وكينج وشحم الحنظل وطلع اخر اسود  
 يدق ويخل ويخذه منه شياف وقد سقى من شياف هذه العلة  
 دهن الخروع يجمع منها اصبر وبذر الكرفس والرازيانج والناحو  
 وزخجيل وفولجان وكرويا وكاف لطبخ بالما حتى يحد الماء ثم يصفى  
 ويؤخذ منه كل يوم ثلثة اواق على اربعة مع وزن درهمين على ثلثه  
 من دهن الخروع مع ماء القرم كل يوم ثلثة اواق قد سقى مع وزن  
 عشرة دراهم فانيه مع ثلثه دراهم دهن وقد يؤخذ مع الفياض  
 او قيتين وارج فيقر امثال والدهن ثلثه دراهم وقد يخل بهذا  
 الدهن على هذه الصفه يؤخذ هذه الاربعه جميعا ويرض منها ما كان  
 كبارا ويجمع مع نصفه من حب الخروع الحديث المدقوق ويصب  
 عليه من الماء يجمع ويصفى ويطبخ ويسقى منه كل يوم ثلثه دراهم على قدر  
 ثلثه اواق من شراب مخروج كسفن مع ايارج وغير ايارج يسبوعا  
 او اسبوعين فاذا الفه ويكن الوجع فحجب ان ياخذ منه بقليل  
 الغذاء اياها ومبي حذر معا وده العلة قطع الغذاء اليوم واليومين  
 فان لم يفرج شيئا من ماء اللحم معمول البوايل او سل كسره في سراج  
 ويخناه ويكون هذا نذيره حتى لاس وينقوا العنق الذي تولد به

العلة فاذا انبط في الغذاء كان ذلك بالاسفند ما جات السمعة  
 نجوم المملان والالوان التي تقع فيها التين في القمش والطواذيات البنية  
 الرقيقة بالسكر والعسل حسب الصورة وما انحصر يكون في التين  
 والمرى ودهن الجوز ودرجته شدة ومنها وجب ما انكرتبه اذا انكها  
 يبرى وامراني الظلما والمطخبات وبقية ما يسخن ذلك الموضع  
 من الاشياء التي هي قربة من الغذاء مثل الناس تأخذ منه كل يوم  
 على الربيع من ربع درهم الى نصف درهم مع وزن دانق الى  
 الدافقين بوزق او تحشا شيا فاذ ما انكرت والعلق مع ما  
 الطمس او باحد كل يوم من التين المنفع بما العسل حتى يخل من العشرة  
 الى الحنة عشرة قبل الطعام بثلاث ساعات واما علاج النوع  
 الورمي الذي يكون حرارة العظمونية وعلته ان يكون مع مدة  
 في موضع من البطن لا يسقي مزاوله اذ وية مسهلة في نها توذي الى  
 اياما وسيل سدا بالفضة ويكون اخراج الدم قليلا قليلا ومرارا  
 كثيرة فان اخفض البول لكثرة الدم فضع الساق بعد فضاء الساق  
 فضع فضاء ذلك مرارا كثيرة فبذر البول ولانت الطبيعة ثم تسقي  
 بعد ذلك ما الشير بعد ان يطبخ فشيئا من اصول الرازيانج او ما انكرت  
 وعند الغلب المصفي بين قدر نصف رطل بعد ان يبرس فيه  
 عشرة دراهم فلو س الجيار بنهر وقطر عليه وزن ثلثة دراهم ودين  
 لوز حلو فاذا ارتفعت اياما ديف الفلوس ما يطبخ الساق  
 والنفخ وقطر عليه دهن اللوز الحلو وتأخذ منه اسبوعا او ثوبا  
 وان احتاجوا الى حنة فيعصر من ماء السلق خمس اواق ويجعل  
 دهن حل وسكر وفته اذوية بوزق درهمين او حنة نصفين  
 السلق وقصبان حطر وخاله وعنا سوسبان ودين ايضا بوزق  
 وشرح وكر ومني اكلت الطبيعة ورجع النادق اعيد الحنة  
 حتى ينقطع ولا يحج منها شئ فان احتاجوا الى شيا فتنفع

باس كحل فيه وزن دانق سقونيا وقد يعرض بهذا الورم من  
الماستر انظر اوى وعلا منه شدة تلمب وعطن شديد ومحي  
ووجع يحس في بعض مواضع البطة يحتاج الى علاج برفق مثل حقنة  
وصفها نذر الخطر والخطري وجب السقر حل بغلي ونوخذ من عيوبها  
ثلث اواق فانيد خرايتي اوقية وبن بفسح اوقية تسيل دان  
جعل فيه خمر جز والذيب نفع فاما نذر بهر اصحاب هذه العلة  
التي هي من الحرارة والنواغم محجب اذا فارقتم العلة ان الماريجوا  
الى النذر حتى يبروا البر التام وبقيل جملة الغذاء وما كل خمره  
بما اسكر او فانيد ودهن لوز ويتا بد اخذ الا حاصل المنقوع  
في ماء السكر كل يوم من العشرة الى العشرين قبل الطعام بساعتين  
ينفع باخذ اللوز الحلو سبع اوسع او اسبعين على هذه الصفة يؤخذ  
من اللبن الابيض ثلثة عدد زبيب اسبق منقى من عجة وزن عشرين  
درهما يسحق باثني عشرة دراهم يطبخ باربعة اطلال ماضى يصح ثم  
يسقى ويسقى منه كل يوم اربعة اواق مع وزن ثلثة دراهم ففوس خبار  
شتر بمرس فيه ولفظ فيه ثلثة دراهم دهن لوز حلو او خمسة دراهم دهن  
لبن وقوم وقع الخواصر داهيا وما ينفع ذلك معجون صنف حلية  
وجب الرشاد ونذر الكرفس وناخواه وزنجبيل ودار صيني ثلثة جز  
سكنجب اصهبها في دهن حبة مثل الجميع على السكج مباد حار ويدرق الاوة  
ويخل ويغلى ويبرد ويندق ويجفف ويؤخذ منه قدر القوة وله شبيهة  
ينفع ايضا عن عرق النساء من البر وجب الرشاد وبورق وسكنجب وفونج  
تجد منه قتل وحقن سراسبون في القولنج يكون الاوجاع ما  
الامعاء يسمى القولون مرة مرة ورم يعرض فيه ومرة مرة ورم واما  
احطاط باردة غليظة لازمة في طبقاته واما من احطاط حادة لداثة بآية  
انفعاها واما من راح بخارية غليظة محسنة فيه ويعلم اوجاع القولنج  
والقي والادجاع الصعبة واستناع البراز والرياح من الخرف من فوق



ومن أسفل هذه الاعراض يعرف اوجاع الكلى ولكن يجب ان يمتنع  
بعض من الاعراض التي قلنا وبالموضع الذي يكون فيه الوجع لان  
القولنج يكون هذه الاعراض فيه صعب واشد نواتر ولا يكون  
الوجع في موضع واحد فقط بل مطلق موضع الى موضع فاما في اوجاع  
الكلى فان الوجع يثبت في موضع واحد ويكون ما ذكرناه من الاعراض  
صعبة ويكون البول في الاستعداد مائلا صافيا ثم بعد ذلك يكون  
قوام غليظ وفي اخر العلة قوامه رمي فاما اذا كان القولنج في ورم  
فان المني لا يحاله منه ونقل وحس صاحب تلبس وعطش وهذه الاعراض  
التي يعرف من كان القولنج من اخلاط له اغص مع شرب اللبن وحس  
وسول البول حاد لاسبابها ان كان قد يدبر باخذية مولده لمرارة فان  
العلة من غليظ زجاجي او من رين مائلا فالاعراض التي يعمها مرد مع او  
صعبة واهمية في نواحي الاسفل والمنا يكون صعبة من حيث  
اخلاط وتمدد الاجسام المحتسب فيها وطول الشها ولا سهل استفرغها  
لغلظ الاجسام التي هي محتسب فيها وتكاثرها بمنتهى من الاستفرغ فان  
كان الوجع من غليظ لزوج فثبته نقل وتمدد فان كان من رين مائلا  
فان لم يكن معه نقل فان استفرغ شتى من الطن برا ذلك الزيل انه  
استفرغ ممثلي من رين طفا فوق السافيشية قوامه اخضر البقر علاج  
اوجاع القولنج ان كان وجع القولنج من ورم يجب ان يتبدى بعضه  
العرق ان لم يمنع مانع من ذلك وان كان الورم كبير اجعل  
لدم من الذراع فان كان ورم عظيم حتى يعرض معه عسر البول شرب  
المشائية فيجب ان يجعل استفرغ الدم من العرق الذي فوق  
الكعب ثم تسقيه بعد ذلك ما عنت الثعلب وما الكالج وما الرما  
وما ورق الحظير مع الحماخ منقهي من فضته ويعالج من اسفل بحقنة  
ماء الشعير ودهن السابون ويصفى من خارج بماء مخد من ورق السنف  
الرطب وورق عنب الثعلب وورق الكالج مدقوقة دفنا

بعد ان يخلط معهما بفتح يابس وخطر ووقيق الشعر وورد البابونج وويل  
 المسك وورسين البسبح الخالص وما أشبه ذلك فان كان  
 وجع القولنج مع اخلاط حارة فيجب ان يعالجهم بهذه الثلثة بالاول  
 باستفراغ الخلط المزاج المحبب في الامعاء وما انفعيل ومانسكين  
 وفي الابتداء تعظيم ماء الشعير ثم بعد ذلك مسكين التليذع وما يفعيل  
 ذلك الدهن الذي قد طبع فيه حليته وخطر وسم الاوزا الحديثة فان  
 كان الخلط الرودي كثير فليس في تجويف الامعاء يجب ان  
 تعظيم الدهن المتخذ بالصبر مع السموتيا فان كان الخلط في طبقات  
 الاج فافسحهم الفير او يكون اغدرتهم ما كان مطعيا فامسح حدة الاطلا  
 مما لا سهل فساد علاج القولنج البارد فاما ان كان القولنج  
 من اخلاط غليظة باردة او مزيج نال فيجب ان يعالجهم بعلاج مقطوع  
 بلطف قليل الحرارة فان الحرارة القوية اذا نضجت الرطوبات  
 العظيمة المزجة تولد من ذلك رياح غليظة بخارية وهذه التي  
 اذا عرضت في طبقات المعدة والامعاء ولدت وجعا عظيما  
 فان سقوا هؤلاء شي من الادوية التي تلي سكين وجعهم على المكان فاما  
 مرضهم فزيد له محال وطبقات الامعاء بعير باجليل منها من برودة  
 ويحتاج الى طبيب معتدرب وخرج وصناعة فانه لا ينبغي ان  
 على هؤلاء العلاجات مفردة للرياح مثل الكمون وذراندوس  
 وامينون وكرويا وذرانداب وما أشبه ذلك ويجب ان  
 يصق هذا الدهن الذي قد طبع فيه هذه البرور وصب عليه سم الوز  
 او سم الدجاج المذوب ويحقن به ولا يجب ان يكون سم ملك  
 ولا عسل وقد يمكن استعمال الفير السم الطري وخاصة سم الاوزا  
 لم ينبت هذه الحفنة وبقعر الوجع فغادر الحفنة الفير مذكوب الدهن  
 بعد ان يخلط مع حديد ستر وافيون ويكون كمية الدهن فوطو  
 والقوطل الواحد سم اواق والحب يد ستر والامينون بين باقلا

وأقل من الناس من يخلط في هذه الحقة سكنج وحلييت ودهن السبل  
 ودهن السداب وطبخ الحنك والثبت يخلط بالدهن ويحرق بماء عظم  
 نفقه لانه يمكن الوجد ويكيل الريح فان منع شدة الوجد من البطن  
 فاحده لهم بالبط من سم الحنظل وليمج وعسل وبورق وبنذر السداب  
 ويعيس من دهن السداب ويخلط ويصفى ايضا بالنميد بالجاوشن نفقا  
 عظيمًا وسقيم من فوق دهن الخروع واليارج فيقرب بما طبخ الثبت  
 والطنية والاسنون المصطلي وبنذر الكندر ونافحاه وقرمانا وودو  
 وبنذر السداب وتين وزبيب منزع العجم وما أشبه ذلك  
 في كل هذه الأيام بحسب السكينج وحب النار مشك وغيره من الجيوب  
 ولصنع لؤلؤ من الاغذية ما كان فيه قوة مقطوعة مثل الثوم لانه يخلط  
 الريح اكثر من جميع الاطعمة ويحب ان يعطيم ذلك اذ لم ينحني  
 ولا حرارة وقد تنفع اصحاب القولنج خاصة بالطنية المنخدة بالفتار  
 والاسفند باجانت المتحة من ديك عتيق بعد ان يخنس حوته  
 وبنذر الكندر ونافحاه وسداب وشيت وكرات وما أشبه ذلك  
 والطنية المنخدة من قيطوي وهو اصول الكرات ينظر فان كان القولنج  
 من اخلاط غليظة لزجة يجب ان تقدم فسقيم ما يحب مما يقطع  
 ويلطف الاخلاط من دهن الخروع وطنج الاصول اللطيفة المسخنة  
 واليارج ثم يسفر غما بالحنق الحادة مثل الحقة المنخدة من القبطور  
 وحب النيل وبابونج والكيل الملك وقرطم منقوص وحسك شيت  
 وحلييت وبنذر كتان وتين وكاله ومنفل وجاوشن وسكنج ودهن الجرد  
 ودهن النار دين ومرارة البقر وعسل وما كان في وسقون البقر  
 بطنج في الحار اذا خلط مع لعل والمرى وحقن برفان لم يصفى  
 الوجد فحب ان يقعدون في آبن قد طنج في مائه بابونج وكيل  
 الملك وشواصر ودرزجوشن وشيت وورق الغار والكرب  
 ويمنع الموضع الوجد به من النار دين او دهن السابونج او دهن



الساب اودهن السوس وعلاج حر الزمان فان عرض القولنج من حر  
 الزبل فحب ان يعطيه في الاشد اغذية مرطبة ثم من بعد ذلك  
 يحرك الطبقة ليبرد النمل كفته تحت من بار طبع فيه بالوجع ويطبخ  
 وسبتان ودهن شرج وفانده مع سحق ويطرون ويسقاهم  
 ثم فوق طبخ الزبيب المنزوع النجم وبن وسبتان وخيار حنبل  
 مع امارج فقرا اودهن الخروع فان ذلك ينفع في جمع او علاج  
 القولنج اذا لم يكن معه ورم منافع جز والديب الابيض من جرواله  
 اذا شرب او غلق من خارج على البطن نفع واذا شرب منه وجرده  
 او مع الشراب نفع وقد يحيط بالتردد مرة مع الانيون وسقي  
 وان غلق على العنق فليعلق بخيط قد احده من صوف لئلا قد يقبض  
 الديب عليه او يسير من حبل ابل ان شاء الله است في ابل و  
 تاو يدرب ارجم هذه العلة تخذ اذا اشدت المعالدة  
 لورم او زبل متحجر او لطلوبات غليظة وهو منسلف من امي سبتان  
 وخاصة المشق منه وهو الذي يعق الانسان معه الزبل وسبتان منه  
 واشتر منه الذي ينشتر معه البدن كله ولم ار انسانا يخلص منه والعلاج  
 ان ينظر فان كان من ورم حار ان يمدار بالعضد وبعد ذلك سقي  
 ما عنت النعدي الكاكي والبلابل ودهن اللوز الحلو والخيتر  
 حنبل فان كان من البرد فاسق منه دهن خروع مع طبخ الاصول  
 والخيتر شرب وبعيد ان كان من حرارة بالدا فنعمة مثل الورد و  
 واشياق ماميتا وديق شعير فان كان باردا فبالوجع واول  
 الملك ويدر كرا وحلبة والكرب وان كان هناك من  
 بلغ فانه يسقي حسب الشيار وقد ذكرناه ثم دهن الخروع وقيل  
 فيه الحقن البنية ثم من بعد بالذي هو اقوى منها وجليس في  
 طبخ ابل بالوجع والكليل الملك وشبث و كل ما يصح لفقولون  
 فيصلح له فان كان لا يستطيع ان يمسك الغذاء من التنوع

يعني ان يرفع اليك كبراني وسائق بماء الريان المتخذ سقيع ويسقي في  
 آخره اللبن الحليب المطبوخ بالجد يد الحجي مع شبي من سمونيا او صبر  
 حسب ما توجه الصورة فاما الادوية المفردة المنقحة للمعا الدقاق  
 وهي المعار العليا فهي التين اليابس وما اطراف الكرنب النطفي  
 المطبوخ اذا احتسا والقطط وندرا لاخرة اذا سحق وشرب منه وزن  
 درهمين بماء اطراف الكرنب النطفي وما العباد اذا شرب منه وزن  
 ثلث اواق غير مصفى وكذا نكثت اذا سحق مع العسل  
 جميعا او تين لصفين وكذا نكثت حسب البان المنقحة اذا شرب  
 منه وزن درهمين فكل ذلك واكثر منه المسحوقه المنقولة بحرارة  
 اذا شرب منها درهمين بماء العسل نقت الامعاء واقواها كلها  
 دهن الخروع وبعده دهن السوسن والاغاريقون اذا شرب منه  
 درهمين بماء العسل ثلثة اواق فكل مثله والصبر الاشعوطي اذا  
 منه مثقال بماء حار وكذا نكثت الصبر باوقيتين لبن حليب وادوية  
 كذلك الاثنتين والقيسوم اذا شرب منه خمسة دراهم او من ماء  
 احداهما خمسة دراهم او من ماء احداهما او قنتين لعنت الامعاء تحت  
 السدد واخر تحت الحظ الغليظ والديوان والحياض حسب  
 الفرع فاما الادوية المفردة المنقحة للمعا الواسع هو المعار  
 المنقحة للنقل الغليظ المنزج في الملح الاندرا في والبوراق الارمني  
 ومراة النور وعصارة قنار الحار وسنم الحظ والعسل المعقود و  
 العسل وما حار مع المري وطبخ الحلبة وندرا كتان مع العسل و  
 المري وقد يستعمل منه مفردة ومولفة وتجد منها اشياء  
 وكذا نكثت ورق السداب والوز المر وخر والفار وندرا النقل مع  
 والنقل نفسه مع العسل او تجد قتيلا وبعين في الزيت العتيق و  
 الانسان في المعقود ان الطبقة واخراج النقل وكذا نكثت  
 حسب الرشد المسحوق مع العسل المعقود والبورق واشياء

المنح من شحم الحنظل ومن اللوز بعد ان يكون شحم الحنظل خرا لوز مقشر  
جزيين فما الادوية المفردة ملين الطبيعة الاثقل في السعة الشاة  
اذا اشرب منها وزن متقالبين تبار حار ملته واق وكذا كس الانباط  
والبورق الارمني والمصطكى والسيونج ويزال الحرة والنفث  
الباس والصبر يخرج النفل ونقى الامعاء الشاة الله سراسر  
يكون ايلاد وس اذا امتدت الامعاء الدقاق وانما سبه  
من ورم او من زبل باس محتسب فيها واما من رطوبات غليظة  
لزجة يقول جالينوس ان الورم الصلب والرجو يمكن ان يفسد  
الامعاء حتى لا تنزل فيه شي الى اسفل فاما من الرطوبة فلا يكاد يفسد  
هذا فان المعدة اذا كانت على حالها الطبيعة فانها تحجب  
من فوق بالمري ويدفع شي وينقصه الى اسفل فاذا خرجت على  
الحال الطبيعى فان شي يرتفع من اسفل الى فوق حتى ان الحنظل  
صعدت الى المعدة حتى يتبعها فاذا كانت هذه العلة اعني الاز  
ممكنه فان الزبل البقيتيا وقد يعلم ان المعدة ليس تحتها تسبيعه  
الهياض ورة من الامعاء بل انما يعقبه فقط فان الامعاء باطنع ان  
يدفع ما يحبس فيها الى اسفل فاذا استبدت فيها حركة كزازية يفسد  
الى فوق وكذا كس الرياح اذا امتد ما من من الخرج وج من اسفل  
الى فوق وقد يكون حركة الامعاء في مثل هذه الاعراض روية جد  
قد يعرف من حر كات في وقت ما من منا و من روي ان سطل  
بواحدة تكون راح ايلاد وس فلهذه العلة تصار ايلاد وس اشتر  
واروي من جميع العلل النزول عرض وخاصة ما كان منه مشتتا وانما  
سمي مشتتا على الامر الاكثر ذلك الذي سقى معه الزبل وانما في كيو  
فيه نفس منتن والثالث الذي يكون الطن فيه منتن والرابع  
الذي يكون الرياح الذي يكون من اسفل يكون منتنة والخي  
الذي يكون الندر كله فيه منتنا **ويقول** جالينوس ان قواما



مثل هذا الابلوس فلم يخلص منه الا الواحد بعد الواحد ليس يسي منه  
 العلّة ابلوس فقط بل سمي حرذا سوس وذلك اذا ما كان في  
 الامعاء الدقاق ورم حتى يتوهم انه قد ربطت لتر السلاج يعالج هذه  
 العلّة ان كانت من ورم حار في الابدان فمضد العرق ثم تسقيهم بعد  
 ذلك ما عنب الثعلب والكاجنج وما البلباب بخار حنبر ودين  
 الخروع فان كان الورم بارداً سقيت العليل ما الاصول بخار حنبر  
 ودين الخروع وان كان الورم حاراً الصند ما صند مطقية  
 مثل الفم والمخدر من الصندلين والورد والعوفل وبنينا من مامينا  
 ودين الشير وما سقي ذلك فان كان بارداً فمضد ومخدر من  
 بالونج واكيل الملك وورق الكدب وورق الغار وبنبركتا  
 وحلبة فان كانت العلّة من خلط لمعني فحجب ان يعطيه في الابدان  
 حب الصبر والمصطكا وحب السكنج وحب السيل وبعد ذلك تسقي  
 ما الاصول مع الياح ودين الككلاج فان كانت العلّة من زلق  
 فحجب ان يعمل بالانباء المحقن البينة وبعد ذلك المحقن القوية  
 الحادة وتنفذهم في الابرن في ما قد طبع فيه بالونج واكيل الملك  
 وكرت وشبت وحرك الطبيعة ببلابيط يتعمل من اسفل وكل يعالج  
 به القولنج فتوافع لهذه العلّة فان لم يلبث في معدتهم الاغذية  
 من شدة القي محجب ان يسقون كمون كرماني وسماق شراب ابرار  
 المنخه بالنفع محمد الكلي يكون فيها الحصة ووجعها  
 يشبه وجع القولنج وذلك ان الطبيعة يجتس ونبه العني ويجد وجعاً  
 في الحواضر وينبغي ان يفرق بينه وبين القولنج بالبول ان كان فيه  
 مثل الرمل او كان العليل من عادته ان ينزل بعقب مثل ذلك  
 الوجع حصاة او قد مال قبل ذلك ما شبر لولا اسود مع وجع في القطر  
 فان لم يكن شئ من هذه فالوجع بعقب التخم وبل القولنج ونبه  
 مع القولنج ايضا اكثر وموضع الوجع في البطن في القولنج اوسع واميل

علل الكلى

في قدامه واما الحصة في الكفاية اصغر واسهل الى الخلقة وبعالج الحصة  
 اما في وقت بجان الوجع بان يدخل في الاذن ومنع الصلابة والحواس  
 بدس خيري مرغا "مفتدلا" وبه الصلابة ويركب دابة فطوفة  
 او يحل على رجل او ينزل من درج حتى ينزل منه الحصة في البول فان كفا  
 ذلك والاستقية الادوية التي تعقت الحصة في الكلى وهي جمالا  
 ليخني البنية **بوجد** من بذرا الخيار وبذرا البطيخ وصنع اللامس و  
 بذرا الهندباء الشربة معالين باوقيتين ليخني ليعالج للمخورين اخر  
 ينقي ويعقت الحصة ولا ليخني استخانا ظاهر **الشراب** من اللوز المر  
 منقال ونصف باوقية من الميفيخ صفتهم اخر تعقت الحصة  
 بامصة عجيب بوجد من العقارب المحرقة وحكاك حجر اليهود وجر  
 الاسفنج مكدانقين وهي شربة هذا الدوا بعيت بامصة في جهة جود  
 ويمكن ان يستعمل في جميع الاحوال لانه ليس بفعل كفيه يعني ان يقاوم  
 او يقاوم بغير بد الدوا الذي هي هذه الثلاثة الاشياء الشرا  
 بعض دقيق او مباد العسل الرقيق ورجعت الى التذبير ونحوه  
 وحاصرت بالربطة والقسطم والحلبة وبذر الكرنب وفنور اصل الكبر  
 المطبوخة وسقية بعد الادوية المعقنة للحصة وقبلها البقدونس اللوز  
 ومار الخيار وامرته ان يحل لعقب ذلك او ينزل من درج او يسقى  
 فوس الخيار شربة مع دس اللوز فان كل ذلك فزلق الحصة فاذا  
 خرجت الحصة في البول ولم تنبها بول دم فهي سليمة وانكر ذلك  
 اذا كانت الحصة صغيرة ملسا او بما يتقيد بول دم فاعطى لعليل  
 عند ذلك من الدوا النافع من سمج الحالبين وهي بان جود  
 من الطين الرومي جود من الكندر جود من دم الاخوين جود من  
 المعنول سدس جزء ومن بذرا البطيخ مثل ذلك يحل اقراصا بماء  
 الحبل وزن القرصة منقال ويسقى بالماء واحدة مثل الطعام عشرين  
 وآخره بعد عشر ساعات واضعه الباسليق الى ان يبرأ وان

تغيرت الحصة في مجرى الفصيب وذلك كون اذا كان له عظم او تفق  
 ان خرج بالعرض فضع الفصيب خارجين وصب المجري ودهن اولها  
 الحظ والدلك الموضع الذي قد تغير فيه الجرح وادفنه الى قدام مرة  
 بعد مرة حتى يخرج فان ورم واشتد الوجع ولم يخرج هذا العنان  
 فشق عنه في اسفل الفصيب واخرجه ويكول الا حراز من الحصة في  
 الكلي ترك جميع الاغذية العزجة الغليظة كالطين خاصة والخبز العظم  
 والخلو الغليظ ويقا به البرور المقيته للكل والمدة بسول و  
 ويخرج المادة التي قد قربت ان تخرنوخد بذا السطح المتغير حرمة  
 بذا الكون ربع جزا ومن الدوقوا ربع جزا ومن السكر نصف  
 ينثر منه متغولين قبل الطعام بمقدار ساعتين وهذا الدواء يمين  
 بمن استعماله فانه لا يغير حرارة ولا حدة ولا يخنن الكثرة البرور والدية  
 التي بقبت الحصة وقد ذكرناه واحتماب النوم الطويل على الفقا  
 وطول شدة المنقطة وكثرة الركوب والعباءة الطويلة استعمال الفقا  
 بعد التهيئ مفسدة ثابت **قال** سبب تولد الحصة في الكلي والمثانة  
 كما قاله جالينوس في تفسيره كتاب البقراط في الالهوية والسبلان  
 صديق عن الكلي والمثانة وحرارة باطنها اذا كانت محبورة  
 المقدار عظمها والمادة التي يتولد عنها الحصة كيموس الغليظ  
 لزج يجتمع مع البول ويتولد بهذا الكيموس عن كثرة الاغذية الغليظة  
 الطبع خاصة البياض ينثرها الجبن والكارع والخلود والدراس  
 والعصايد وينثرها الكدر والسند الغليظ وخاصة اذا استعمل  
 معها الحركة العنيفة فان ذلك يزيد في غلظ الغليظ ويبسط الرز  
 فاما سبب الفاعل لما في الحرارة الدارية وربما كانت مبعثة له يكون  
 تولد بها صفار دلية فاذا تمادى بها الزمان واعتقل على الحدة  
 بعضها ببعض فصار منها حصة كبر ويطبل وقد علم قوم ان  
 الحصة يتولد في الكبد وفي المعاء الاعور وفي القولون والمفاصل



في التخرز من قوله الحصة يكون ذلك بترك الطعنة الخليفة التي قدوة  
 والاشربة ولما ياتي الات البول ومجارية ويسمى من كل ما يدبر البول  
 من الادوية المولفة مثل السجزييا والاموسيا ودار الكبريت فانما  
 المفردة لذلك فيز الطبخ والقفا والمجازي وبذر الكبريت وانما  
 وسعد وكون وبذر الجبل ولوز مر مفردة ومولفة على قدر الحاجة وجمال  
 العوة وكذلك اكل ريقون الماء والراش وكالح الكبر والسيلج في  
 وجمع ما يدبر البول فانما العسل منها اذا تولدت فاخذ ما والعسل  
 من الصف واليقين الى دانق بماء الراش الرطب المصهور قدر او  
 او بهذا الماء وهو افضل صفته برسا وسان اسفولوقند ريون  
 ملنة الصليب عشرين درهما يطبخ برطلين ما حتى يبقى ثلثه ثم يصفى والترتبه  
 منه كل يوم اوقية وما يقرب ثلثه من ماء العقارب الزجاج  
 المحرق اذا سقى وحده من واليقين الى ماتي درهم مع الادوية و  
 خرقه كمي ويطهى في ماء قد يقع فيه على كثير حتى يشق ثم يسحق سحقا  
 ومن الادوية ذلك واهففة زرق الحمام وزجاج محرق وكند  
 بالسوة يسقى منه درهم بماء الجبل المصهور وله عجول الخولجان والتوسير  
 ابها شيت اذا عجن بالصل واخذ بماء ورق الجبل او ماء حار فان  
 ذلك مع برد شديد فاخذ من الثمانية درهم الناردين وانما  
 الاسبغ واللبان او دهن العقارب احد هذه مع ماء السداب  
 والرازنج والسق وشفع منه ان يخرج العانة بدهن العقارب وكحل  
 منه في المقعدة صفته انما ذوق من العقارب زراوند محرق  
 خطليا ناسعد فتشور اصول الكبر كداوقية كرسش ويصب على رطل  
 ودهن لوز مر ويوضع في الشمس اسبوع ثم يصفى ويعصر الثقل عنه ثم يؤخذ  
 عشرة عقارب ويطهى في هذا الدهن اجبا ناساغة لقفا وديوبس  
 في الشمس اسبوعين ثم يصفى ويرفع ويسحق عند الحاجة وما يقع  
 دم البس المحففة وانترب وان ذبح البس على العانة في الحمام

نفع عجيب ودخول اصحاب هذه العلة في الحمام ومقالت في النار  
 ينفعهم ولذلك يجب ان يثيروا الادوية فيه وبعد اخرج منه  
 فاما الادوية الموصاة في الكلى فتخرج منها ما هو اصعب قوة مما ذكرنا  
 مثل الذي وصفه جالينوس في المسايير حيث **الجزء** اليهود  
 ابيض اللون فيه خطوط معرزة يكون اصطيبي سبعة قوم في مداو  
 الحصة في المتانة وحرارة فلم اراه ينفع شيئا حتى وجدت في ا  
 المتولدة في الكلى نفع عجيب والحصة في الكلى دواء عجيب  
 صفة بذرا الطخ المتشربا نحوه بذرا الكرفس بذرا الفجل يكون سعد لوز  
 مر بالسوية الشربة درهم بماء قد اغلى فيه البرساوشان اياها  
 الادوية المفردة انفع للحصى في الكلى والمتانة فالحسك وله  
 خاصية في النفع من ذلك شربة والاحقان به وكذلك صمغ اللوز  
 المرو وبساوشان وقرمانا وحسب الغار وسعد ولوز حلوه  
 مرو وبهينها ومقل اليهود اذا اخذ من كل واحد من هذه وزن درهمين  
 بعد سحقه وخلطه بماء الطسك او البرنجاسف او ماء اصل الحظا او ماء البر  
 ساوشان فتنت الحصة العارضة في المتانة والكلى وكذلك  
 بفجل بذرا الكتان وحسب الفلب اذا شرب منها وزن مثله درهم  
 بماء الراز باج او ماء الفجل او ماء الكرفس او ماء الحصل الاسود او ماء  
 القودنج البري ويجب ان يكون اغذية اصحاب هذه العلة  
 الحصل الاسود بزيت قوتى وما يكون زيتون الماء والراصف وكذا  
 الكبر وكل ما له حرارة وقبض من سائر الاغذية فاما الادوية المفردة  
 المسقية لمحاري الكلى من اللطخ والسدد والغلط والروحات العارضة  
 فيه فبزر الكرفس والراز باج واكر منس الحلي والجزر البري والاسارون  
 ونفاح الاذخر والنخاه والكاشم والبنون ومع هذه جميعا اذا شرب  
 منها مفردا او مولفا وزن درهمين بعد السحق والنقل بماء الفجل  
 او ماء الكرفس او ماء الراز باج او ماء الحصل الاسود ففعلت ذلك الشاة

سبب **قال** السبب في تولد الحصة في مشانن الصبيان وايضا  
 وفي كلى الكهولة والمشيح ولا يتولد في الجوارى في مشاننهم ان المادة  
 التي يتولد منها الحصة هي غليظة تاتي الى المشانن والكل مع الماشية  
 التي تحذب من الدم الذي في الاوردة والسبب الفاعل بها هي الحرارة  
 وهذه الحرارة في الاكثر تكون نارية وربما كان معتدلة وسبب الثاني  
 الذي عنه يتولد سمعة الجبارى المدخلة وضيق الجبارى المخرجة هذا الذي  
 يكون من الطبع وربما كان من مرض يعرض بعد ذلك وربما تولد من  
 حفظ غليظ اما من النعم والشره كما يعرض للصبيان واما من ضعف القوى  
 اما من كمال يعرض للمشايخ حتى يتبادى البول الى الكلى والمثانة ويكون  
 الحرارة التي في هذه الاعضاء حارة نارية او من اجل قسا وقران  
 ما على جبهة الاشرار اعني مما يسبب الحلاله وموجود منها هذا الذي  
 يكون اما من رقيق البها واما من ورمها ويكون فيها فان كانت  
 القوة الدافعة قوية والطريق الذي اسفرغ فيه البول اسع  
 فان البول سيتفرغ وهو غليظ فاما ان كانت ضعيفة والقوة  
 ضعيفة فتم القصور وتلبث البول زمانا ثم مضعف قليلا قليلا ثم في  
 الاخر الامر يتصفى للطبيعت منها فقط وسعى الغليظ والعكر في ذائبة  
 تلك الفضاة وحقت واحترقت من شدة الحرارة الموضوعة  
 قوام حرجي وابتدأت تنفقه فلما يرى داما يتفرغ بالبول في  
 في ابتداء كون الحرارة جبوب رملية وقد راي في الحماة ايضا وفي الادوية  
 التي تسخن فيها الماء في كل يوم مثل هذه لانه متى نزل ما كان في الماء  
 من غلط الى اسفل الاناء اجتمع وانفقدت الحرارة ولا يزال ذلك السبب  
 يسبح ويلتزن ويتعقد ثم يربو اعلا الايام ويصل الى سبب تولد الحصة  
 ايضا على هذا ما لم صار تولد الحصة في الصبيان في المشانن وفي المشايخ  
 في الكلى فلان افعال افعال الطبيعة كلها في الصبيان قوية والحرارة  
 الغريزية فيهم كثيرة فلذلك تحلب الاغذية الغليظة التي تاتي الى



كلامهم والضباب ذلك الغلط وبقوة افعال الكلى سهل مجازها  
 وينفع ليرتد الى المتانة ولان المتانة في طبها باردة وهي غصية  
 قليلة الدم ومع برودها فيها تجتمع كثرة يجمع فيها كل الغلط الذي  
 يات منها وينجف بها كغشاها الذي قلنا انما هما يعين على هذا  
 لزوجة تلك الفضول وغلظها وان الرطوبة التي في الصبيان  
 من قوة حرارتهم الغريزية فاما المتاع فلا يتم على هذا ذلك يتولد  
 في كلامهم وسبق الغلط في كلامهم ولا يحري لحرارة الغريزية في الياس  
 ولما يعرض للامشيا من خارج انا اذ اردنا ان يصنع مشيا ما في  
 غليظة مثل الشمع والبرنج فانه ان الحبل الذي يحسب ان يصنع  
 حربي سهولة ويذوب وان لم يخل ولم يذب لم يحري في الحبل  
 والسبب الاول العظيم في تولد الحصى هو غلط البول فاما الحرارة فادأ  
 كانت معتدلة في كافيته لتولد الحصى وسبب غلط البول الاكثر  
 من الاغذية الغليظة بالبلع وتما ولما في غير الوقت الذي يجب الصبيان  
 الذين يرضعون اللبن فقد يكتفي في بولهم مادة الغذاء فتمت كبروا فالحذر  
 والشره وزيادة الحركات من بعد تناول الاغذية سبب غليظها  
 من كان لهم من تولد في السرة واستعمل الادوية الاطعمة الباردة  
 الغليظة كالطين الرطب وغلط تولد وحرك حتى صار من حرارة  
 نارية تولد الحصى ولا تحب ان يتوهم ان غلط البول يقع في تولد  
 الحصى الا اذا كان معه حرارة نارية غير معتدلة فاما لم لا يعرض الحصى  
 الحوازلان عنق المتانة في الجوارق صيرة واسفة متعقوب الى الرحم  
 فالبول الغليظ يحري فيه سهولة وهذا الذي يمنع في الصبيان المدونة  
 من طول عنق المتانة وضيقه ويتسحق من الحرارة النارية وذلك  
 العصل فيتولد عنه الحصى فاما ان يعرف ذلك من استقراغ البول  
 المائي وفيه رسوب رمل وكثرة المدة في العصب وتمتد فيه حصى  
 بغير سبب ووجع يعرض من قدام واسفل العانة فيكون في وقت

ما اسرع وجع اذا وقعت الحصاة في عنق المثانة او في ثقب  
 الحليل كما يتولد في الكلى يكون صغيرا لين وصفرة يكون من صغر الحوي  
 الذي في الكلى ولا نه لا يمكن ان يمتد حسا لوقته ولا يكاد يثبت فيه  
 الحجارة زمان طويل فكثر ليهنا فقلقه ليهنا فاما الحصى المتولد في  
 المثانة يكون اعظم واسد صلابه المادة لان التحويل ايضا في المثانة  
 اعظم ويمكن ان يمتد لانهما عصبانية ولبت الحجارة فيها زمانا طويلا  
 الا حراز من تولد الحصاة لا تصعب المعرفة بها ذا الحرس للمثانة  
 منها لكيلا يتولد وتولد هـ من سبعين اعني من خبط عظيم ليزج  
 خبط بالمثانية التي يحجب من الكلى ومن الحارة النار به اسمي حرق  
 هذا الخبط ويخففه فاذا اطلق هـ من سبعين بطل مطلقا تولد  
 الحصاة ويكون ذلك بالاحراز والحذر من الاسباب الفاعلة  
 لها وبطل كونه قبل كل شئ قلة الاطعمة فان ذلك يقل الخبط  
 الغليظة والحذر من سوء المضم لان شبع وسوء المضم يفعلان  
 هذه العلة بلا شك ويحذر الاطعمة المتعددة من اللبان ومن  
 البصل الصلب الملوخ والسمر والاطرية والقطاطيف والزباد  
 ويحذر الجبن خاصة الحديثة منه ما كثر من حذر لكل شئ وكذلك  
 السمك الطري وطوم البط والاحاجي وطوم الجبوان وذوات الارنب  
 وخاصة طوم الثيران والاعرابرية وما شابهها وكذلك الفاكهة  
 العسرة المضم مثل التفاح الفج ولحم الاترج وسائر ما يشبه هذه ويحذر  
 الحركة الغنية لعقب الاعتدال والجمرة الفطيرة والمنخمة الذي لم يفتح  
 والحمور ايضا يشبه السواد الغليظة فاما الذي قد اجتمع واستدا  
 ان ينقيه فحب ان يستقره بالادوية والغذية القليلة الا  
 فان الاسحان تصدب المادة الغليظة ويعقب على تولد الحصيات  
 فاذا اخبر شيئا واردا ذلك فليبتدي اولا بالقي بعد الطعام  
 كثيرة ثم يسقيهم بعد هذا الطبخ الا فستين سقيا متواترا وتعطيهم من

الطبخة ما كان قبل الغداء ولا يكون عسر الا انضامه وتعظيم معانات يمين  
البقول المدرة لقبول المفتحة المسقية مثل فوفوا الطري والكرفس  
والرازيخ والشبث والهندبا البري وفوفونج بري ونهري ومغنون  
اليهم مجوم الطير الحيلة القليل السمن وناب الخيار والطبخ والبري  
والبيسل والعنب الاسبق ويستعملون ايضا من البشرا البص  
اللطيف ممزوج بماء العيون العذب الصافي فان الماء الكدر  
الطامة البرية والاحاممة والتي لها طعم غريب معينة على كويحة  
ويجب ان يستعملون في الفزد طبخ المشكط اسنير والحجدة  
والكم فيطوس واصل الحسك واصل النيل وبريا وشبان و  
اسقوتونقند ريون وكون بري وبذر الخطمي وصامربو يا يعني شجرة  
حب السمكة فان هذه كلها يمنع تولد الحصى الكبار ويعتق الصغار  
ويخرجها بالبول ويكون مع هذه في بعض الاوقات الادوية الحارة  
المدرة لقبول كما يخرج بقوة جري البول الرمل المنسي لتولد الحصى  
ربما قمت الحصى المتكون وقد ينفع في هذه العنة طبع الكبريت  
وبذر الفنا والطبخ وحل الاسقل واستعمل من المنخد منه وينقل الرية  
المختلة وكذلك البدين كله وفيه منه الشطن والتمرح مرة بالدين  
ومرة بغير دهن ومرة بالادوية المحللة الجلدية مثل القيصور او درر  
مخرق ونظرون ولا يعقل عن تلبين الطبيعة في الاسبابا دوية  
الطبيعة يسبوه وبعد ان تقدم فيعطيه اغذية مسهلة لتسهيل اسفلها  
ومطبوعتها جذب الدواء وتعظيم ادوية مسهلة قوية ايضا بل  
لسبب هذا التدبير المانع لكون الخلط العظي الذي منه يتولد  
الحجارة وليتقية ما قد اجتمع منه في البدين بغير حرارة ظاهرة فان  
الحرارة النارية التي تعقد بالحجارة الماكين من ورم حار يعرض في  
الكلى او في المثانة او مزمنة وان شيا سخن اسنى ناقوا مثل الطية  
والاسنة الحارة او من استعمال ادوية حارة بلا اعتدال ما يخرج



واما من داخل اذا انقلبت العلة في هذه الاعضاء او بسبب نفسه  
 واما من خارج ان بعض هؤلاء يعالج به الورم الحار والحمى وغيره  
 العلاج بعضهم مثل تناول الطعنة والشرية الحارة وسحق بعض  
 من استعمل الادوية الحارة من خارج ومن داخل ومنهم من يحل به  
 مثل اصحاب السند يدا المتوازن وبرد الى الاعتدال التي  
 في كراهة فان كان فساد مزاج مثل هذا من ورم حار وكان هذا  
 الورم باصله فحينئذ ان يتحلل القيرو على بدنه ورد او دهن الساج  
 مع ما انذاره والحس او في العالم او عصا اراعي او بقله المباركة  
 لتطيقه بذلك فاستعمل حرارة القرع وورق السيرة والطحيب  
 وبعد ان يتحلل منها الضمة ويفيد بها الموضع الورم ويعطيم مع الادوية  
 ما لا يتغير بغيره وكل ما يعالجون به من خارج فحينئذ ان يحلط معها  
 شئ من الخيل ليعينها على العوض ويظفر منفعتهما فان كان الورم الحار  
 مع صلابة فحينئذ ان يتحلل العاجات الملبنة الصلبة القامقة الالهة  
 مثل الساج والشب والادوية المتخذة منها والطحيب والحبوب والبر  
 كتان والدواء المتخذة بالاعشاب المعروفة بما يحلون بهذا ان يتحلل  
 في الاعتدال فاما باخره او انما يدرى الورم بفتح ولا يترك الصلابة  
 فمعتصم ما يدر البول من داخل ومن خارج ليعالجهما قومي التلحين  
 يحل بحلله لينا وذلك ان تولد علاجها بحل بقوة و  
 حين باعند ان ختم الشق ورب النخ ومبيعه وسخوم والمخاخ وسائر الادوية  
 الملبنة بعد ان يحلط معها جند يدر شرور وطرود وودين  
 واما تشبه ذلك فان عرض فساد مزاج حار تارى بسبب توازن  
 استعمال الادوية من خارج ومن داخل فان لم يكن ان يتبع من اشياء لها  
 بواحدة من اوصافها واثبت من غيره فان كانت عليه لطابة  
 ضرورة واستعمل مثل هذه الادوية فحينئذ ان يحلط الادوية اخرى  
 بقدر ان يفعل ما يفعله هذه من غير ان يتبع اسما ظاهرا وان

لم ينفع هذا فحب كما حال ان ينقص من قوة الادوية الحارة ان يستعملها  
 في الايام فاذا فسد المزاج الحار الكاين من التعب المتواتر فحب  
 ان يزيلها بالبرودة ويستعمل السكون والهدوء والتدبير المعتدل  
 والضررا الكاين من الاطعمة والاشربة اعظم من المنفعة المكتسبة بالادوية  
 فان الاطعمة والاشربة يستعمل في كل يوم ضرورة ولا يمكن استعمال الادوية  
 على الدوام وقوى الادوية النافعة لا بعد ان يهاجم التدبير  
 الضار وذلك ما اردنا ان نبين طلب علاج من قد تولد فيهم  
 بعد معالجة من اصابه عسر البول اخر انشاء الله تعال واما الورم  
 في الكلى محمد يتبعه في اول ابتدائه حميات محلطة لا توتيه لحي  
 مع فتعريه وكبح العليل اذا اطلع كان بعدا مقلقة فطنة وعلا  
 ان كانت حرارة الحمى معه قوية ولا يكاد يكون ذلك الا في السند  
 وعلاج بعضه بالسليق وسقي ما الشير والبر والباردة و  
 يسقي ما الشير والبر والخيار وما البطيخ الهندى فاذا عملت بذلك  
 مدة اسبوع ولانت الحمى ولم يبرأ العليل فخذ في العلاج الاس  
 الذي ليس له طعم كثير واسق البرور المنفحة ما سندر باو  
 سى بذرا الطمى وبذرا الكتان وخذ ذلك سب ومنه القطن بالحنطة والطمى  
 والاصفدة المنفحة ما سندر باو فاذا اسكن الوجع كله وبقي لنقل  
 فخذ العليل ان كحل وان ينزل على الدرج بسرعة ومن فطنة واضرب  
 ان لم يبارد فيبول مدة وان بال مدة استغثت عن ذلك فاذا  
 بال المدة فاكب عليه بالبرور المقيمة مرة بالحنطة لقرح الكلى حتى يبرأ  
 واما الورم في الكلى لول الى ثلثة اشياء اما ان يعرض ببار العليل  
 واما ان يحج فينزل مدة واما ان يصير ورما صلبا وهو مضر ما دامت  
 ان ينقى النقل مع بعض الوجع في القطن ويقل مقدار البول الصل  
 البطيخ ينفع ويستشفى على الايام وعلاجه عسر ويعالج على حال ما دام  
 الاصفدة المحلطة على القطن والصلب ويسقي البرور البنية الملهية

ورم الكلى

انفي الدم من الكلى وعلا منه ان يبول العليل ثقبته وما كثر اغبر انا  
 يعقب نثرته على موضع الكلى او بالقرب منها واما باكل طعام  
 حريص وعلاجه النصف من الباسليق ثم الدوار النافع من بول  
 الدم ثابت **الدم الذي يبول الانسان بغية من عيب**  
 يبول على خروج ذلك من الكلى وذلك انه ليس المثناة عرق  
 يفسد لان الذي في هذا الدم غرق في الكلى ويصنع الكلى حتى  
 يبرى الدم الذي في عروقه **وعلاج ذلك قرض صفت بذر**  
**مفا وثنا وكثير الكدابة درهم حنار درهمين سكر درهم يقرص**  
**مبار لسان الحمل وقرص الحنار كثر درهمين بمان ودم البقر**  
**وحنار كد درهم صنف درهم يقرص مبار البقر ودم الحنار**  
**حقن الاحليل بعصير الاسفونوس الرطب وعصير ورق لسان**  
**وما الكس والورد المطبوخين وله سقي كثير اقد الفع في ثراب**  
**خني نخل ويكون طعامهم السمك الطري المكعب والعسل من الحنار**  
**الاكارع والقاروج بدس لوز وكبر بلاز عفران والارز بالين**  
**اللين بفسه اذا سخي وجعل فيه سكر ونقع فيه خبز السم والحنيس بذر**  
**الارز والرز بالطري المعنول وان نثر ب فالقوى من الثراب**  
**ينقع فيه خبز بدس بالخل وفتور كندر ورمبا حبه هذا الدم في الكلى**  
**والمثناة ويحل ذلك مثقل فترمانا مبار حارا ودرهمين**  
**عود الفا وانيا مبار حارا وحب البلسان او الطفار لطيف**  
**شيت درهمين مبار حارا او النحل لارنية او غار يقون او زراوند**  
**طويل منه ابيض مثقل او سكية وقتة وحب شيراز ابيض**  
**مثقل ويطعم بالحنس وحده وسقي مرارة السحفا البرنية وحده**  
**استعمال التي المنفعة في كل امراض الكلى كما قال جالينوس انما**



لا يستعمل التي لا تنفراغ بل انوهم لوان انا استعمله وايضا كنه في كاه  
 من وجع القروح سرى واني وجع كان ثابت في بول المدة والقروح  
 في آلات البول بذرا البطن والفتار والخيروا الجبازي وقت حب  
 فرغ حلو منقشر وبقلة وحشايش وحب الكاكي وكثيرا وصنع اللوز كدنه  
 وراهم برفطونا وسكر كدنه ثرين درهمي مجمع بماء البزرفطونا الشرب  
 خمسة وراهم مستحجم ولينها العانة بدقيق شعير وخطر اسفن وسفنج يابس  
 كحل بماء عنب الثعلب ودهن ورد ويستعمل وله سقوف مدر  
 "فما منقشر وخطر اسفن وخشايش وبذر كنان وكثيرا كدنه جزث جز وكنين  
 مجمع مدقوقة مخولة الشربة خمسة وراهم مسفحج فان وجد العليل لرفع  
 في ثمانية سقي بذرا الخيار ورنث واقراص فليبدوس وهو  
 الكاكي ولينها العانة بسمن وشحم البط ولينها الاجليل بذرا الخيار  
 مسحوق مداف ملين السنا وباض البيض ونشوي من عسل  
 ما توصيه الصورة فاذا كان مع بول المدة سق وانفج في الاسن  
 ففقد بدقيق الباقلي واسر اش لعن بماء وبطلي على خرقة وشده  
 فيه فاذا اردت ان تطلع الخرقه فاضرب عليها دهن فانزخني  
 ملين ثم يقلعها ثابت قال يوقفت على الاورام الحادة في الكلي  
 والمتانة من الاعراض اللازمة لما وهي حمى حادة ومصداء وسهر  
 ووجع في الفطن وفي العانة وتلمس شديدا في مري وعسر البول  
 واعطش القوي وبرد الاطراف والعلاج من ذلك اذا رايت  
 دلائل الدم فابدا بالفض اذا كان الورم قريب العهد من السعد  
 فان كان قد بعد عهده او صنعت العليل فاجعله من ما يقرب الرية  
 او من الكعين ويكمن ساير التندير نحو علاج الفلغوني والحمرة وان  
 احتاج البطن الى التليين فبالحقن اللينة يكون افضل من الادوية  
 فاما الاصلدة والاطلية فان كان الورم في الكلي كان ذلك  
 خلف وان كان في المتانة كان قدام فان مال الورم الى الخلف

كان علاجه علاج الفروج في آلات البول **سرايون**  
 الاورام الكائنة في الكلى بينهما وجع في المواضع الخالية فان كان  
 الورم في الجوهر المسمى فان العليل يس وجع كانه نقل ما في ذلك  
 الموضع فان كان الورم في العشاء المحلل لهما او في تجويفها او في  
 مجرى البول الذي يشعب منهما فانه يمنع ذلك وجع حاد حتى  
 لا يقدر العليل ان يقوم منضجيا ولا يمشي فان عرضت حركته امارا  
 واما غير ارادية مثل العطاس وما يشبهه فان العليل عند ذلك  
 يتعصب ولا يسهل عليه النوم على بطنه ويختار ويستريح الى النوم  
 على ظهره لان الاعضاء التي يورم الصابون تزداد الاستناد والهدوء  
 لئلا يتعلق تلك الاعضاء بمنه اجل هذا اصدار واهولا يصبرون  
 على النوم على القفا ويوترونه والوجع الذي يكون من ورم الكلى  
 امثله الى الكبد وربما ملغ الى العانة والى المثانة والى العليل  
 فان كان الورم في الكلى اليمنى فلانها قريبة من الكبد مما لا يظن  
 فان الوجع يحس في موضع الكبد وان درمت الكلى اليسرى فان  
 الوجع يتأدى الى اسفل فاذا ورمتا جميعا فان الوجع ملغ بالمثانة  
 الى مجرى البول الذي حيث منها ومنه هناك ملغ الوجع الى المثانة  
 واذا هي الممت تالم معها القصب المنفصل برقبتهما وليس لكاد ان  
 يحس نزول الوجع وتاديه الى هذا الموضع والميا والامتوازل منقطع  
 وقد تالم ايضا لا وراك وتبر واطراف الاعضاء وحاشية  
 الساقين والرجلين فاما البول فانه يكون في الابدان الطيف ما في  
 ثم يصير ماحره احمرا ولان اورام الكلى يخرج بسهولة فان منها ما لا يبر  
 البتة بل يطول لشها حتى يذوب البدن وسيله فاذا اصابه واما  
 هذه الحالة فان اورامهم يحس يدق ويبرق ويذوب الساقين  
 ويضعف سيقانهم ويول امرهم الى جميع المدة وسنين امر المدة  
 عن قليل وقد يورث الاورام الكائنة في المثانة من وجع يحس

فيها ومن يندد والحداب في العانة وتكسب كثيرة في مري غير مخرج  
 وتقع ذلك عسر البول وربو وعطش شديد وتبريد اليدين والرجلين  
 لا يكادان يتخفان واكثر ما يعرض هذه العلل للصبيان بمثل سن  
 من تنبت الشعر في العانة وما دون ذلك وقد يعرض للدين  
 العضوين اذا عرض فيها الورم اعني الكلي والمثانة حمى وصداغ وسهر  
 وحمرة في العينين والوجه وحمرة والسادي بالاشياء الحارة من  
 الطعام والنار والادوية علاج الورم الكلي في الكلي  
 المثانة يجب ان يعالج في الاقبال ان كان النيد دم كثير  
 وكانت القوة واسن وانما ان يباعد بقصد العروق في الاورام  
 الحارة العارضة في هذين العضوين وبعد استفراغنا الدم فليس  
 ان يستدل على ما ينبغي ان يفعل من هذه الاعضاء الالتهمة فقط بل  
 من اخذت الوجع العارض فيها فان فعل هذين العضوين جميعا  
 تنقية الفضول المائية النخالطة للدم الذي كان في اوردة يجب  
 اذا ان عجت عن المائية المحتبسة في جميع اوراد البدن فان  
 كانت حادة فيجب ان تمنع من استعمال الادوية المدرة للبول  
 المنقية فقد يعم استفراغ فضول البدن كله فاما الادوية الحادة  
 التي تدري البول وتقطع الفضول ضارة للكلي والمثانة لان طريق البول  
 ممره من هذين العضوين فذلك تكون الالتهمة الحادة من  
 هذه الادوية اعظم من المنفعة التي ينالها من التنقية فالاورام  
 التي يكون منها الالتهمة في هذه الاعضاء انما يكون من دم قد سخج  
 فيها ففقد يجب ان يقدم مخفض عن كيفية ذلك الدم الطيف  
 مري او غليظ سوداوي او رنج بلغمي او خلوص من هذه الكيفيات  
 باق على حاله الطبيعية ثم يطر بعد ذلك كمية ورسوخ فان كانت  
 كيفية لطيفة وكمية قليلة ورسوخ سير فان علاجه سهل اليسير من  
 الاستفراغ او بما تفعله الطبيعة فقط فان كان كثيرة غلظا شديدا



الرسوخ فانه يحتاج الى دواء قوي يملطف محلل مفتوح لكن اكثر هذه الادوية  
 هي ادوية حارة والاورام غير سرعيا وتخرج من استعمال الادوية الحارة  
 فلذلك يجب ان يختار الدواء القوي والمليطف وتفتح من غير لزج ولا  
 اري شيئا ينفذ به هذه الادوية والاعضاء الوارثة مثل العمل  
 ما يشبه فان هذه اذا الفت اخلاطها بحسب نوع الورم في عطية  
 بلغت ذلك يحتاج اليه بلانجب ولا اذى فاما مقدار كميته فبال  
 العمل فجب ان يجعله بحسب نوع ردة المزاج المختلط بالدم فاما  
 من غير طبع العلة فجب ان يمنع من الشراب بواحدة كالمكين  
 ويستقر الاعضاء الوارثة على انه ليس بشي النفع لولا هذه لان  
 افعال هذه الاعضاء ليست افعال ارادة من اجل هذه لا يمكن  
 ان يحفظها ويمنعها حتى يمكن وقد يجب ان يحفظ عن الخلط المحسوس  
 في الادوية فان كان جاللا تنفع به فجب ان يحفظ من الشراب  
 يمكن وترجع الى العلاجات بالاشياء التي من خارج كما ان  
 ان كان الخلط الردي حادا مذكورا محتسبا في الادوية فقد تنفع به  
 فانه يحيط تلك الفضول الحادة بالشراب كميته فان كان الالبسة  
 الحادة عنه بالاعضاء الوارثة قليلة فقد يجب ان يعطى هذا  
 ردة الخلط احسا لطيفة معتدلة مطهية للحمدة ويجعل الشراب بعد  
 صاف وسائر التدبير بحسب ما يوجب الورم الحار ويعمل هذا  
 الى وقت النفع فاذا ما قبل النفع فجب ان يعطى الادوية المدة  
 لمبول فان اقمنا الى بلين الطبيعة فليس بحسب خفة ان ينعها بالادوية  
 المسهلة بل بالحفظ خاصة ونجد الحفنة مما قد طبع فيه الجبارتي خطي  
 وبذلك نرى وعلية ودهن خل وقد يحقن اليه بها الشراب الرقيق  
 مع الدهن مقدار ما لا ينعط الاعضاء الالمة اذ اخف من البول  
 عليها فاذا كانت الطبيعة فجب ان يوضع على الموضع الالئم  
 ممنوع من دهن شيت حار ودهن قد طبع فيه حفظ ويجب ان

تجدد الاضدة من دقيق مطبوخ بماء العسل ثم من بعد النضج حسب ان يخلط في  
الاطنة الاضدة العشرة او كما فيبطوس واحدة وفتح الاذن بعد  
تأخذ من الدقيق اربعة اجزاء ومن الادوية التي وصفنا جزء واحد  
وطبخ الدقيق بشراب حلوا بماء العسل وقد حسب ان كان الورم  
في الكلى ان يستعمل الضاد من خلص وكذلك العلل جارة وان كان  
الورم في المثانة فمن قد ادم فاذا اتى على العلة الايام وظهر فيها  
محمود فانه يبول بولا كثيرا عذيقا وفيه رسوب كثير حتى قال لم يصف  
مثل هذا البول بل يكون بول لطيف صاف بايا على فحسب ان  
يعلم ان العلة عسيرة مايتها الجران وانما يطول ايام كثيرة ويجب ان  
يتوقع مثل هؤلاء ان يبول امرهم الى جميع المدة او التحجر  
سرا يبول في جميع المدة التي يكون في الكلى قد يعرف المواضع  
التي فيها جمع المدة في الكلى من التمدد والكائن في المواضع الخالية  
ويشبه اوجاع الاوراك واذا اضطلع العليل حين شغل في كلية  
تلك العليل وكان شبا ثقيل معلق فيها ويعرض لهم حمى على غير  
ترتيب مختلطة وتلك كثيرة شدة يد مع شغرية وبول عسقل  
بايل الى لون النار فاذا نضج الخارج والبقى فان هذه الاعراض  
التي ذكرناها تنافض بعضها ما فان كان الورم غير مضموم با  
طبع ويعرف ذلك من سبب المدة ونقاها واعتدالها وقد تن  
رائجها يتفزع فان الاوجاع روج والحميات تسكن تسكونا تاما فان  
كان الانحار نحو المثانة فانه اقرب الى السلامة وسهل الصبر عليه  
فان لم يكن النحر المدة الى المثانة وكان الى الامعاء فان هذه  
اشد من الاول واشد صعوبة والعليل اقل صبرا على استفرغ المدة  
فاما ذلك الذي ينجر الى بايلي النواحي الفارغة فان استفرغته  
اسهل فاما الذي هو منفر من هذه كلها واشد صعوبة وهو ان يبقى لمدة  
في الكلى ولا يتفزع حتى يضطر ان يستفرغ بالكلية او بالقطع مثل

السلامة على علاج الحركات الكائنة في الكلى قد يجب في الاول محال  
 بكل حيلة في الفصاح الخارج باللعلاج من داخل ومن خارج ثم بعد ذلك  
 نقابلهم بما ينجز ويبقى المدة بالبول وما يتبعهم من ذلك في الاستدراك  
 السكيد المتواتر بالاسفنج والضمدة الدقيق والسلق المطبوخ واللين  
 مما لا يعمل فان احتجت ان يعطى الضاد ما كثر من هذا فاحلطي به  
 افترس واصل السوس والعشرة او ما زربون واسفنج من الادوية  
 للبول مثل نذر العفكنت والوج فان هذه عين على الانفجار وسفرغ  
 المدة بالبول فان لم ينفع اطراف هذه فحجب ان ينقل الحفن الحادة  
 ولا يفعل عن استعمال السكيد والاضمة التي وصفنا بعد ان  
 في قوتها ويدعم استعمالها فاذا انقضى اطراف استعمال الادوية التي  
 من شأنها ان يبر البول ويصلح لتسقية المدة مثل ما يطبخ الرازيانج  
 والكرنس وقد منع جميع المدة مرات كثيرة لمسه شدة يكون في  
 الموضوع في حجب ان يلقى في الحفن ما يطفي ويكن التمسك مثل  
 الدقيق من ماء السغير واللين واستعمال الماء الحار في الاذن فاذا  
 المدة لم تكن فاعنا بالقرحة حتى يقيم الحما قويا فانك انظر  
 في ذلك لم يبر ابر علاج القروح في اعضاء البول  
 سهلون القروح الكائنة في اعضاء البول اما ان يكون في الكلى و  
 اما في المثانة واما في مجارى البول والاعراض العامة التي تنبها  
 هو خروج الدم ايا ما كثيرة وحي يعرض لهم ان امتنع الجري وقد يميز  
 بين هذا التي ذكرنا بوجهها فانه ان كان القرحة في الكلى فانها  
 تحس من قدام نحو العانة فان كان في مجارى البول فان الوجع  
 يكون في الوسط واما ما يميز من العفل فانه ان تتبع الوجع من البول  
 وتقطره فان القرحة في المثانة او في مجارى البول فان جري البول  
 على الاستنواء فان القرحة في الكلى فاما من نوع ما يتفرغ فانه  
 ان كانت القرحة في الكلى خرج مع البول صفائح حمية ويكون البول



غليظا وان كانت القرحة في المثانة خرج البول منتنا وفيه منو شبه  
 الاعشى فان كانت في مجرى البول فان العصور يخرج مع البول  
 غير منتن وقد يهتر هذه الانواع بالغة لان المثانة تحبس حقاويا  
 فاما الكلى فاصنعت قليلا ومجرب البول في ذلك متوسط و  
 الاوجاع التي تكون في المثانة تكون حارة قوية ممتدة فاما في  
 في الكلى فليس كذلك بل يحس فيها كان فيها شئ لثقل فاما مجرى  
 البول فالأوجاع التي تكون نسب القروح التي فيها فانها اقل  
 نمددا واقل شرا فاما الدم الذي يخرج مع البول فانه ان كان  
 حروجه بعد من قد تقدم يدل على اكال ما في اعضاء البول فاما  
 ان عرض بغية من غير سبب ظاهر فانه ان كان حركته فانه يدل  
 على سح في آلات الكلى وان كان قليلا قليلا فانه يدل على الفج  
 افوال العروق وقد يمكن البصر اذا اخرج خارج في بعض الاعضاء القوية  
 ان يتفرغ مع البول دم ومدة وقد يعرف هذا من ان الدم  
 والمدة اللذين خرجا يكونان مختلطين مع البول فاما الدم والمدة  
 التي تجرى حلوا من البول فانها تدل على قروح بالقرب من  
 الاصيل او في الاصيل نفسه او في المثانة وقد يفضل بين هذه  
 بحس الوجع ويجب ان تعلم ان القروح اذا كانت في الكلى  
 معبر بردها من اجل دوام ما جرى من الفضول المائية الحادة  
 المالحه فاما سهوله بردها القرحة الكائنة في نفس حوهر الكلى فلا هنا  
 طية واعسر بردها من قروح الكلى واصعب القروح الكائنة في  
 المثانة من دوام جري ما جرى من الفضول التي قلنا وحسب  
 المثانة وجوبها بعصب لان الاعضاء العصبية عسرا يتولد فيها  
 فاذا تولدت القرحة فيها عسرا تدها لما ففلاح القروح في اعضا  
 البول ان تبقى القرحة نقيصة كافية بالادوية التي تجلب او تنقي  
 والوسخ المتجمعين فيها ثم بعد ذلك ترجع الى العلاج الذي

يقبض ويجمع ويحجم والنسبة ان كانت القرحة سهلة الخط فقه كتحقيق  
 العلاجات البنية مثل بذرا القثا مع العسل او بذرا البطيخ مع العسل  
 او بذرا الخضر مع ما العسل والعسل وحده مخرج او طبع لبعض الادوية  
 التي يذوب البول فيسكون مثل طبع اصول الكرفس والرازيانج والادوية  
 فان لم يطلع هذه ما يحتاج اليه يعطون برساوشان مع ما  
 العسل او منقل محلول شراب خلوا وصنع البطم مذوق بالماضي  
 او فطر اساليون مع شراب رجايني وقد تسمى القروح تنقية  
 قوية او اصول السوسن الاسمانجوني اذا سحق وشراب مع ما  
 العسل وكذا لك طبع الفراسيون وزوفا فاما ما يعالج به من  
 خارج القروح ففما ومخدره دقيق شعير وكندر ودهن الخنازير  
 شجرة المصطكى والعماد المنخد من دقيق الكرسنة مطبوخة بمراب  
 معسل او من ورد يابس وعسل او من حب الاس مع بعض  
 ما ذكرنا فان هذه يمنع من تعفن القرحة ويجب ان يكون الصغار  
 على القطن وعلى النواحي الخالية فاذا لم يندمل القرحة ولم يجر تعجيل  
 فاطم لحوام الطير الجبلية المزولة سنوي وقد ينفع لسقية القروح  
 احاسيد مزلة دقيق الكرسنة والحسا المنخد من الشعير والسنفنج  
 والدقيق المعقول المطبوخ بلبن او اطرية مطبوخة مع سم الدجاج  
 فان كانت القرحة ردية بالطلع فقد يعرف هذا من علم كبريا  
 يتفرغ وخضرته وبن راحية ومن فلة صبر العليل او قلة اجتماعه  
 محتاج في علامته الى نقي سقية قوية وكحفت والاخذ ذلك الذي  
 يقبض وكحفت ويمنع القرحة من السعي الى نواحي كثيرة ورجح ان  
 يسقيهم كرسنة في شراب خلوا وعالجهم من خارج لبها ومخدر كرسنة  
 مطبوخة بمراب وعسل وقد يصلى للقروح التي سعى الحنف البقي  
 ذكرنا ما انفا التي تنفع بها في سحج الامعاء وقد يجب ان يعينهم  
 بما يعجل ويطفي مثل عصارة الشعير والبقول المعندلة مثل الخباري

والاستفانج والبقلة المباركة والبطيخ المنبج والقرع والحش المطبوخ وما  
 ذلك ومن بعد بقية المدة والقرقة ترجع الى استعمال ما يلزم القرقة  
 ويؤخذ منها وتسقى في عصارة الحصرم ولحية التيس وخزانيم النخلة ويسد  
 وسائر ما فيه قوة فالقصة للحم بعد ان يخلط معها شايح وكثيرا وبذر  
 القثا والبطيخ والخطم كسبيل بلوغها الى العمق ويتبعون ايضا لعمود  
 اصول البسروج والحشيش الاسود وبذر البنج والبنون وقصته ان  
 يجرى من القرقة صديده وكان الوجع صعب جدا وقد يجب ان  
 يخلط معها الواحد فالواحد من تلك الادوية الحادة المدة ليعول  
 على تسهيل بلوغها الى الموضع الالم وسيلانيال الاعضاء التي تمر بها ضرر  
 وهذه ادوية مثل كركش والديقوا ومطر اساليون وسائر ما يهبط  
 فاما الادوية المركبة التي تنفع مثل هؤلاء فهي اقراص كالكج واقراص  
 اندروجنس واقراص سعلس وسر وهو الدوار الذي اذكر وينفع  
 القروح الكائنة في اعضاء البول يؤخذ البطيخ وبذر القثا وبذر الجبار  
 وبذر القرع الحلو منقشر كلهما وبذر الحشيش الابيض والاسود ويمنع  
 ونشايح وكثيرا وبذر البقلة المباركة وبذر الجبارني وبذر الخطمي و  
 كسعتول ودارصيني كدحمته دراهم طباشير سبعة دراهم طين صيني  
 عشرة دراهم لوز الصنوبر الكبار المنقشر وبذر الكتان وجب الكاكي  
 الجيا كدحمته دراهم عصارة السوس وسكر طبرزد وبذر قطونا كدحمته  
 دراهم جمل الادوية اسن وعشرين يرق الادوية كلها خلا البرقظونا  
 ويخلط معها البرقظونا واستكر وسقي منه خمسة دراهم ليل او  
 كلاب وقد تنفع ايضا كثر من هذه المنفعة اذا شرب ليل الا ان  
 فان كان القروح في العصب فيجب ان يحقن بماء لسان الحمل مع  
 دهن بفسج او من الاشياء الابيض الذي يتجدد لا وجاع العين  
 محمول بعين النساء او تطبق من مياض البقيس فان كانت في العصب  
 او في المثانة قروح قربة العهد فيجب ان يحقنهم مع الرطوبات



التي ذكرنا نبت سيج او شادنج او قيموليا او سفيداج او مرداسنج  
 مر با او بورة معنوله فان كانت القروح عتيقة واحتجت الى  
 تنقيتها فاسعمل افراص اسدر وفس المتحمة بالقرطاس المحرق  
 المحلولة بعصاره الشبعر او عين النساء فان البحر الورم الى المنثارية  
 فيجب ان يحقن بعصاره لسان الحمل وعصاره الراعي او البقلة المبار  
 وما قد يطبخ فيه سافي واتس وورد وورد داخل طين ارمني وطين  
 النجيرة وسمغ وبقلة المباركة وكثيرا وحبنا وورد وقرن الورد  
 وعصاره طية السيس او بعض الافراص التي تقطع الدم وقد يفتح منه  
 عتيقة بهذا الافراص التي تذكرها افراص تقطع الدم الذي يجري  
 مع البول شب يمانى درهمين كثير درهمين صمغ نصف درهم  
 دم الاخوين وحبنا درهم درهم حبة الادوية خمسة بعج بماء البقلة  
 بعد ان يبق ويخل ويقرص ويسعمل خبيرة لمد العلة كثيرا ويدر  
 الخشاش وخواتم النجيرة وعصاره طية السيس وسمغ الاحاص الاسود  
 كار بابا بسوية يدق ويغجن بماء لسان الحمل ويسقى ويقعدون في ماء  
 قد يطبخ فيه ادوية قابضة مثل اس رطب وحبنا وعصص وحمز السدر  
 وورد ياس وفسور الرمان والصول العوسج وما يشبه ذلك ومنه  
 العانة لصفا ومنه من عسل احم وسفرجل وتفتح وكثيرى قابض و  
 الاس يدق بهذه كلها دفانا عا ويطبخ معها وورد مطون وحسن  
 مدقوق دفانا عا وبعج بماء اس رطب ويسعمل فان لم يصبر العليل  
 على فعل الصفا فاصح له طلاء مثل هذا ابو خذ ساق الدما عين والصول  
 العوسج والصول الاحاص البري ويطبخ طخنا عا فادالقي من الماء  
 شتى سبر صفي ويطبخ فيه صمغ مستحوق وحبنا وعصاره الحصرم وما  
 ونسج حتى يصير في قوام العسل ويطلى على العانة ولعل وكما  
 حنف الاول فاعده عليه طلاء اسدر فان احتاج بدن من بالقرح  
 في اعضاء البول الى استقراغ فيجب ان يسعمل التي فاما الاسمال

فإن شئنا أن نأخذ في فقط فإن عسر عليهم القى إذا احتاجوا إليه في كثير من  
 من الطعام الخلو لا يسمو بالطبخ فإن لم يوجد الطبخ فبزره يدقون مخلوط  
 بالعل بطبخ وبوكل ويشرب عليه شراب حلو كثير ثم يصفوا الويت  
 أحمد القى في استفرغ الاستدراكين في البدن فقط بل انهم  
 أنه استعمله الانسان استعمال متواترا به من القروح التي في الكلى  
 بروا كما وان كان فيها انه اخرى وحسب ان يحذر والحركات  
 كلها ما لم يكن فليس شئ اروي للقرح المحتاجة الى الاعمال والحركات  
 لانهم اذا سكنوا هذه والاندل والحيز والجميع بواحدة فان الجميع  
 لمع الانواع القروح وخاصة في قروح الكلى فاذن اداى الزمان  
 سكنت الحمى وانجنت القرحة فحجب ان تشتملوا الحوم الجدا والديج  
 وان شتموا شيئا من البقل والفاكهة فياكلوا منه اللوز الخلو مقلدوا  
 العسل ولوز الصنوبر وزبيب وبنديق وبنق وبنق وبنق وبنق  
 اكل التين البابس ولا يقربوه فان روى لهذه القروح ولباكلوا  
 النعناع والكمثرى والزعرور والسفرجل والطبخ النضج والخيار فنه  
 العلاج في الالبان المستعملة في هذه العلة قد اتينا بتدبير القروح  
 الكاينة في الاعضاء التي تجري فيها البول وعلاجها قد بقى علينا ان  
 نذكر امر اللبن لانه حبيب وبعد من النفع العلاجات واحفظ  
 للقرح التي يكون في ذلك الاعضاء وذلك بين واضح في  
 التي نال اصحابها منه فلما كانت الالبان ثلثة اجناس احدها  
 ذلك اللطيف الذي هو لبن الانثى والاخر كثير العلق وهو لبن  
 البقر والثالث هو المتوسط بين هذين وهولن الاعرف اذا  
 راينا من هذه الاعضاء قرحة تحتاج الى سقية مما يستفرغ بالبول  
 فحجب ان يسقون هولن اللبن لان هذا اللبن كثير سقية  
 القروح والكثرة تنبه لها في ان سبيل اندمالها وتغذيل الفضول  
 الذي جرى البها ولصليها ومما يداينه في القوة لبن الخيل فان

هذا يطعم به لطيف فان لم يحتاج القرحة الى سقية وكان البدن يرد  
 ويحتاج الى غير ما لهذا فوجب ان يسقيهم لبن البقر فان هذا مع ما  
 يغذوا البدن غذا كافيا وينعشه ويخصيه فانه بعدل الفضول التي  
 جرى في الاعضاء المقرحة ونسكن الحدة الموجودة فيها وان احتج  
 الى الامر بن جميعا حتى يكون البدن يحتاج الى ما ينعشه والقرحة الى سقية  
 فوجب ان يعطيم لبن الاعم لانه متوسط بين هذين اللبنين ويجب  
 منه ما بين السقيين ويجب ان سقى البدن قبل سقى اللبن  
 لانه القرحة واذا ما سقينا اللبن فلا يجب ان يعطيم شيئا من اللبن  
 ولا من الادوية حتى يهضم انها تاما وينزل من المعدة ويكون  
 اللبن اربعة اواق او خمسة وانما يكون سبعة اواق وتطعيم معه  
 الادوية التي ذكرناها انما التي سقى القرحة وتطعيمها مثل الكلبة او  
 والسبد والسفاسج والكهربا وبذر الجنازي وما شابهها وتخلط  
 معها شئ من الادوية التي يسرع لغوذاها لكي يبذر قنما مثل الامنون  
 وبذر الكرنس ووقوا فان الطبا الذين في المعدة فوجب ان يخلط  
 مع شئ من الملح ويخلط به شئ من السكر الطبرزد يمنع الطهارة  
 بخدر سريريا انما الله تعالى نابت **فاما علاج العلالة العارة**  
 في الكلى فان الكلبة اذا ورمت وصليت وبجرت لا يكاد ان  
 يكون معه وجع بل يتوهم العليل ان كلبته العلية يستحق ثقل  
 ويكون اكثر ذلك الثقل من خلفه ومما في الادراك وقد منع هذا  
 الحال ضعف في السابق وحذر في الحواضر والبول الذي يستفرغ  
 من امثال هؤلاء يكون قليل الكلبة جدا فاما في الكسفة فانه يكون  
 غير ضخم لان الكلى اذا ضعفت ومنقت المجاري التي فيها فان  
 لا تخذب من الاوراك كما يجب وذلك الذي يخذب يطعم لا  
 يتصفى كما كانت من قبل فانه اجل هذا اذا تادست المامية مع الدم  
 الى الاعضاء تولد فيها نزول وابتداء الاستسقاء فوجب ان يعالج



امثال هؤلاء بالعلاج الذي ليس الصلابة ويحل الورم اول قول اربعا لهم  
 بالقيمة والى الذي وصفنا بانفا وسيل العنكبوت والتمزج الذي  
 بحسب وبالخص البنية وسقيهم من الادوية ما يدري البول في رفق  
 وبالجملة منذ برهم بالتدبير والعلاج الذي يقدر ذكره حتى يحصلون  
 الاستشفاء فما ضعف الكلى وعلاجهما فاذا ضعفوا وسعت  
 الطرق التي تقيض الماوية التي تباد الى الكلى حتى انها تجد بها في القدر  
 ان يصعقها بل يدخل معها شئ من الدم ويطو بان اخر علة حتى  
 انها تجد بها ثم انك ان تركت البول فنت ما يرسب فيها ويطفوا  
 فوقة شئ شبه زبد البحر وهذا يكون اذا كانت الاوراد سليمة  
 فان كانت الاوراد ابيض ضعيفة فانه لا يرسب في البول شئ  
 ولا يظهر فيه رشح والسبب في هذا هو ان الغذاء لم يحيط بالشراب ولم  
 يتغير الى الدم وقد تدفع الطبيعة مثل هذه الفضول من جميع البدن  
 ومن الكبد الى الكلى ولك ان تميز هذا عن الحف الذي يحيد العليل  
 من مثل هذا الاستفراغ ومنه ذلك من البدن بل يفضف  
 ام لا فان كان يستفرغ مع البول من هذه الفضول من جهة الطبيعة  
 فانه ينفع بالاستفراغ منقعة عظيمة مما يحده العليل من الحف والراحة  
 فان كان نزول ذلك من ضعف الكلى فانه يعرض اضداد ذلك فان  
 الاستفراغ الذي يكون من فعل الطبيعة لا يقضف معها البدن  
 على الامر الاكثر باذوار معلومة كما قد نرى ذلك انتفاخ افواه  
 العروق التي في المعقده فمن كان سبب علة ضعف الكلى فان  
 يقضف على طول الزمان وخاصة ان كان يستفرغ فيهم دم على  
 غير ترتيب فالعلاج الاعظم لهؤلاء هو اسكون والهدوء فان  
 الحركة توسع المجاري وتخرج ما يجري فيجب ان يتناول من الاغذية  
 ما كانت قلبية مثل السفرجل والكمثرى والزعرور والسبير  
 العشب والعدس والارز وما شابهها وشرب من الشراب

الاسود والفايض ويمتصون من كل ما يدور البول ومنه الحمام ويخالجون من  
 داخل ومن خارج بالعلج القالب المانع للدم الذي قد ذكرنا بالفا  
 في علاج استفرغ الدم ويسقون عصارة عصي الراعي مع صمغ طين  
 ارمني وبقيد العانة والاوراك بالاضمة والاطلية المتخذة من سويق  
 وقنب وسفرجل وعصارات قالبية قاطعة للدم مثل الذي يحذ  
 له وبان النساء ونفث الدم ويسقون ما حذر لبن العلاج فان لبن  
 العلاج كحصب ابدانهم وكبشهم منقعة عظيمة ويجب ان يعطيه من بعض  
 ما يقطع الدم وانما يجب ان يفعل هذه الاشياء اذا كان  
 يتفرغ منها بوزن الطبيعة في الاثناء ثم يتناول ايام كثيرة فيصعب  
 لذلك البدن ويقصف فان كان هذه العلة با دوار يجب  
 ان يعقيد العرق قبل وقت النوم ثم يستعمل العلاجات التي  
 قلنا فان كان هذا العرض بغية فقد يجب ان يقاوم من ساعة  
 قبل ان تغظم البلية وتضعف القوة وتفسد السخنة محمد بن زكريا  
 نزال الكلى علامته وجع في الضلوع يعوي مع خامة النذر  
 وقلة الشهوة للباه وكثرة البول وباهنه وعلاج حسب التدبير  
 للبدن والتوسع في الغذاء والطقن الدسمه واكل اللبوس بالسكر  
 جميع الادوية والاعذية التي يزيد في المنى مما يستدكر في بابه  
 ويكون من ضعف الكلى وعلامته بول مثل ماء اللحم مع وجع في الضلوع  
 وقلة شهوة الباه وعلاجه مضه الباسلين من الحاسب الذي ليس  
 فيه بالوجع فان لم يكن كثير وجع فمنه الاليم ويسقي الدواء النافع لبول  
 الدم وبقيد الفطن بالاضمة المبردة المعقوة للحك مثل الورود والهندل  
 والاقاقيا والاراك والاس ويمرجه بدهن الورود والحل محمد  
 يكون سخونة الكلى واعطش ان العطش دائم لا يقبل معها السم ساعة وبول  
 دائم يعقب نثر الماء ابيض رقيق كانه الماء ويذبل الباه عليه  
 وان لم يندرك سريريا آكل الى الدق وعلاجه في اول انذاره

نزال الكلى

+

ان يحوي العسل في موضع بارد ويطبخ البوار وينا م مستقيما على النار  
 او قشر بارد ويخلط اليوم مرات في الماء البارد ويطبخ  
 صلبة يذوقونها المفروب بالخل والصندل الماورد ويسقي من  
 اقراص ديايطس بما الرمان الحامض **وصفت** قرصه ديايطس  
 طباشير عشرة رب السوس مفلة بذرا الحش عشرين بذرا البقلة خمسة عشر  
 ورد خمسة كزبرة يابسة خمسة قيا درهمين صمغ درهمين صندل  
 درهمين كافور نصف درهم حنار درهمين طين ارميني درهمين  
 يقصر من عشرة ويسقي بما ورد وما الرمان الحامض منها ولبها  
 ورق البقلة وورق عنب الثعلب ولحم الخيار وجراة الفرس  
 اتيان حفرة يديل متى فتر ويجعل غذاه عذس مقشر وحل وحصرم وجمعها  
 الدم مثل السماق وما شبيهه ويسقي ما الشعير مع دهن اللوز  
 كل ما يدبر البول ويجيب الاحساء المتخذة بالنشا ودهن اللوز ورا  
 يسكن في فم الحبيب المسكن للعطش او قطعة مصبل او شيئا مفضيت  
 بعطشه **ثابت** في ديايطس وهو در البول ومعنى ديايطس  
 اي العادة لانه يكون مع عطش شديد وكلما يشرب يجرى من البول  
 مكانه من غير فيه ويكون لون البول يصف مثل الماء ويحدث  
 ذلك عن منا مزاج حار يابس بحيث لا يكافي قوتها  
 القوة الجاذبة وتضعف القوة الماسكة لان الاضباب اذا كثرت  
 نقل الكلى عن حب ذلك فيرسله علاج ديايطس **ثابت**  
 يجب ان يبدأ السقي الاسفونش المحض ورنوب الفواكه اسقوا  
 اقراص الحامض بما الرمان الحامض فان لم يعن اسقوا اقراص القاقيا  
 وصفت قاقيا درهمين ورد يابس ثمانية درهم حنار ربعه  
 صمغ درهمين كثير الصنف درهمين عنب الثعلب البذر وقطونا ويطبخ  
 بارد ويرد لستن والعطش بان يلقى عليه خرق مسلوله يخل وما ورد  
 عليه او يصف عليه فاقد وليف قاقيا وبرد ما يخل ويكوى مسلكهم



ندية فان لم يعين فنفيد به قيق شيعر دخل حمرو دهن ورد وبنفد وان  
 دخل غلط وبنفد وعسل التحليل حتى لا يحدث عنه تجارات مثل الحماة المنخدة  
 من الحنطة والشعير والبن الذي يجيد من زبيب وحسب رمان وحصرم  
 ومصل ورايب ويخرج ما هم ببعض الربوب مثل رب الرساس  
 ورب الحصرم ورب الاترج الساوذة وما الرمان الحامض وما  
 الاحاص ويدبروا في القم دايما ما يقطع لعطش مثل حب الرمان الحامض  
 البلس والاحاص والسماق فاذا كان حرج البول والرياح  
 عن غير ارادة فانه يعرض في ذلك من طوية المزاج اذا ضعفت المتانة  
 واسترخا ذلك العضل اللازم لهما وانما يصيب هذه العلة البسابة  
 والمنساج والخصيان بغلبة البرد والرطوبة الغير المستحكمة على افرجهن  
 خروج الرياح من غير ارادة اذا تادي احد بهما او صاح او سعل والعلة في  
 ذلك ايضا مثل العلة في البول حسب ما حكمناه بعلاج من يعطين  
 واحد وهو اختنا ب الاطعمة الباردة الرطبة الساخنة كالسعال والبول  
 والسمك والالبان والفواكه فاما الادوية لذلك فتشرب معجون  
 النافرديا والترياق ودخول الآزرن والتمج بالادوية الحارة والاطعمة  
 الحارفة المحلبة كالخزول والفلفل والكمون وتشرب الشراب القوي  
 سراسيمون وساسطس المر في الكلى ويسمى مثله اسهاسمى المعطس  
 يعرض معه عطش شديد ويسمى دياسطس اي حار لان كل ما يرب  
 محرق ويخرج ولا يلبث ويسمى ايضا اجتماع الماء لان البول انما يكون  
 في الاوعية القابلة للبول فتشتت وانما يكون هذه العلة ضعفت  
 القوة الماسكة التي في الكلى ومنه ان القوة الجاذبة التي فيها محدد  
 جذبا فواجب يعرض منه ذلك عطش شديد فبذلك يكون ندية  
 من شيعرين ضعفت القوة الماسكة ومنه سدة القوة الجاذبة التي  
 في الكلى ويسمى ضعف القوة الماسكة التي في الكلى كثرة الماديات  
 التي يجذب اليها فانها اذا علت من كثرة ما جذب اليها لا تعد

الماسكة التي في الكلى كثير المادّة التي تحذب اليها في هذا الوقت  
كثرة ما تحذب اليها لا تقدر القوة الماسكة على اتقان ذلك فاذن ما دجا  
به محرك القوة الدافعة فيدفعها وسبب شدة القوة الجاذبة التي في  
الكلى والقوة الشهوانية هو حرارة خفيفة من الاعتدال فقد انخفضنا  
ان القوة الجاذبة يعقوى من الحرارة وهذه الحرارة امان كون مع  
ما ذة او سادجة بغير مادة فاذا كان في الكلى شدة مزاج حار بابس  
فقط فان هذه العلة شديدة بالعلّة التي تعرف بزلق الامعاء  
اعني فرط الشهوة مع سرعة الاستفراغ وكما ان زلق الامعاء يتفرغ  
ما يتناول من الطعام كما سول كذلك يتفرغ في هذه العلة ايضا  
كل ما يشرب من الاشربة كما يشرب ان كان بار العسل او كان  
سكجنين وان كان شرابا وان كان عذرا ان هذه العلة تجالفت  
الامعاء لان زلق الامعاء يكون في الم المعدة والبدن كله فاما هذه العلة  
من الم الكا يكون فقط والشهوة الكليّة تحذب الغذاء فقط فاما  
ويطس تحذب الشراب والاستفراغ يكون في الشهوة الكليّة  
محسوس في ما في هذه العلة فان الاستفراغ يعرف من البول  
علاج العلة المعطشة المسماة ويطس لان هذه العلة يكون مسبب  
مزاج حار بابس كما قلنا فيجب ان يجاهد هذا المزاج الفاسد  
ويجعل علاجنا لهذه العلة بما يبرد الكلى الالهة ولقوبها وكبر البدن  
كله اعتدال البدن بحيث ضرورة من كثرة ما يتفرغ منه من الرطوبة  
فوجب ان يستقيم من الشراب اكثر مما حرت لهم به العادة ولا  
يرغمهم تعطينون البية وتعذبهم باغذية تعبير تعبير لتطالطت بسرعة و  
تحرق لان الكبد اذا كانت حارة حادة بحيث معها الطبقة  
اذا احدثت وافت منها رطوبات الاغذية فيجب ان يعطى بولا  
ضرورة غذاء اكثر ما غلظا كما سبق في المعدة مثل الاحساء المنقحة من الباطنية  
والشعير وما الشعر والقرع والقثاء والخيار رومان الرمان الحامض

## نقطة البول

وما الا حاص و رب الرباس و رب البفرجل السافج و رب الحمرم و رب  
 لهم من الازدية بذر فكون بها الجبار و دونه البقر و سويق البن و افرا  
 الطباية المخذ بذر الحاض بها القرع او بها الرمان طلي على هذا  
 كندر و رهمين قاقيا اربعة دراهم عصارة لحية النعش و لادن و رهم  
 البليج كندر و رهمين عصف درهم يدق و يخل و يعجن بها الاس الرطب و  
 يطبخ بالجملة فان جميع الاضدة التي تصلى لاسهال الطيبة اذا كان مع  
 تلمب كثيرة نافعة في هذه العلة انشا الله في محمد  
 يكون خروج البول غير ارادة قليلا قليلا مع حرقة فينفع منه ماسك البول  
 البارد المركب مع المعرة صفته ماسك البول بلا حرقة و لم يعمل  
 في الفرائض ملوط خمسين درهما كندر ثنتين درهما كزبرة منقعة بخار  
 و رهم البليج اسود و طين ارمني و صمغ عربي عشرة عشرة يدق و يصف  
 منه عشرة و عشية ملنة دراهم و قد يكون النقطية بلا حرقة و تنفع منه  
 البول الحار صفته ماسك البول الحار بلا حرقة كندر و ملوط بالسوية  
 مائة حب المحلب و سعد و مر و دخولخان و قرفة و وج و رهم خمسة  
 يصف منه ملنة دراهم و ياكل البتين و الزبيب و السخرياء المحجون في  
 الاطرافيل الصغرة ثلثة دراهم اطرافيل و نصف درهم سخرياء و هي شربة  
 و يستعمل الى ان يبرأ و يسكر الاغذية الباردة انما ثبت اذا  
 كان لعطير البول مع حرقة بلا مدة فنجب ان لا يتوانا في علاجه  
 فانه يودي الى قروح المثانة و الاحليل اذا طال امره و العلاج منه  
 و اوصفت بذر البليج و الفنا و الخيار و القرع و اللوز الحلو المقشر ثلثة  
 و رب السوسن و زنا و طين ارمني و خنثان جمع مدقوقة منخولة و سكر  
 حلاب او نتراب السفيج و كحلب الاشياء الحامضة و الحامضة و الحارلية  
 و كثير في طعامه الدسم و خاصة دهن اللوز و طم الدجاج السمكة اذا  
 اسقيت باج و الجدا و يقطع بالبول الباردة مثل الاسفنج و السلقين  
 الهيمانية فان صعب الامر فيه خلط بذلك السعوف ينش من بذر البليج



شيئا لذلك بذر البطيخ والفتا والخيار والقرع لمفسر والنشا كثيرا  
 وايقون كجوع ويخذه من ثياب سراسبون <sup>يكون</sup> يقطر البول  
 اذا ضعفت المغطية لعنق المثانة او ضعفت القوة المسكة  
 التي فيها في بعض يقطر البول وضعفت هذين يكون اما من الالم  
 الحكة واما من فساد مزاج ولما كانت جميع انواع فساد المزاج  
 تعرض في المثانة فكثر ما تعرض من الناس فيها فساد مزاج بارد  
 فاما ما ضعفت القوة المسكة فمن فساد المزاج الذي ذكرنا لا  
 يحتمل احتمال نقل الفضول وان كان سبيل سبعة اول فاول وقد  
 يكون يقطر البول من حدة كسفة البول لانه اذا تعرض في الكلى على وجه  
 البول اما من صديد جاد واما من خلط يجمع في الاوراد حتى يندفع كبد  
 فيخرج البول قبل الوقت الذي يحب وقد يكون يقطر البول من  
 سبب حمة تعرض في آلات البول ان كان يقطر البول من حمة البول  
 فحب ان يستعمل ما يعيد مثل مار الشير والحش والندبار والقرع و  
 الخباري وما شهما وسقون ايضا بالاستحمام بالماء العذب  
 والتدخين بدبس الورد ومنعهم من كل ما فيه حرارة وحمه وحفظهم  
 بالاعتدالية والاشربة وجمع التدبير المعدل والسكن للحمة وادوية  
 بزر قطونا بدبس ورد فان كان يقطر البول من فساد مزاج بارد  
 يضعف القوة المسكة التي في المثانة فحب ان يستعمل  
 وسائر العلاجات المسمنة مثل المنثريد ويطوس ويارج جالينوس  
 واطريقيل الصغير اذا خلط بالسخرنا وركب بملوط وكندر ويطبق  
 ايضا هذا الدواء <sup>يوجد</sup> حب الآس وملوط وقشور الكندر وقشور  
 كرماني بالسوية يدق ويؤخذ منه ملثة درهم يشرب عتيق وقوم  
 التوتير وقوم سقفة بذر السداب فان كان يقطر البول من حمة  
 في اعراض البول فحب ان يعالج بها قد ذكرنا قبل للمفروض الكافية  
 في آلات البول واما من سبول في فراشه بالليل فيؤخذ بهلج كافي

## احتباس البول

يبلغ أربع مئة عشرة دراهم بلوط منقوع بخل حمز يوم وسبعة مثقالا سبعة دراهم  
 سعد وكندر وذكور وشت وصبغة يابسة وكبدل مئة خمسة دراهم مقلقة  
 دراهم يرق ويعجن بعسل الشربة منه دراهم ومما قد امتحن بالتجربة هذا  
 الحبل الذي تصنع لكثرة البول يؤخذ مروحة بيدستر وقسط مودعا  
 وحشيت البلوط وعاقرة فرح بالبسوة جميلة الادوية ستة يدق ويعجن  
 بماء الاسر الطيب ويغلى حسب ويعطى منه وقت النوم درهم اقل  
 واكثر حسب القوة **في احتباس البول** محمد يكون احتباس البول من اربعة  
 في الحالبين وعلا منه ثقل في الظهر وظل المثانة من البول وعلا منه  
 سقي الادوية التي تخل البول ولتفت الحصاة ويكون العلة في مجرى  
 القفصية وهذه العلة اما ان يكون حصاة واما ورم واما انما كانت  
 واما علق دم او مدة فعلامته ما يكون من انسداد مجرى القفصية  
 المثانة ويركزها وتقل في المثانة والدرز مع وجع شديد يؤخذ  
 مسقط وقد ذكرنا علامات الحصاة وتغيرها وعلاجاتها واما انما  
 انما ثبت فانه يكون في اكثر الامم لعقب الفروج في هذه الحارة  
 وليس يمنع كل البول ولكن شيئا منه يسير او ربما كان يخرج ابتداء  
 يشبه الشايل في هذه الحارة فما كان من هذا في الحالبين فلا علاج  
 له وانما يبدأ واما لايزن والتهامات العلنية مما قد ذكرنا على  
 الصلبة لتلين المجرى ويسع فيخرج البول بسهولة ويعبر خروج  
 البول من هذه حاله مع برصية واما ما كان في مجرى القفصية  
 يفرغ بالبسوة واما علق الدم والمدة فيكون بعقب بول الدم واما  
 وعلاجه ان كان في الحالبين فسقي الادوية التي لتفت الحصاة وان  
 كان في مجرى القفصية فيخاف ويفرغ بالبسوة ويكون لورم في  
 فعلامته حمى قوية الحرارة جدا محروقة وشدة الوجع والخش في  
 المثانة وعلاجه فصد الباسلق وسقي بالشيرة او بقل المثانة  
 بالمار الغائر ومزجها بدهن الشفيع المسفرة ويكون غسار البول من حصاة

يقع في فم الجري لاني الجري وعلا منه اكل القيت العليل على ظهره  
 وتسدت رجليه الى فوق وبرزتة براشده اخرج البول وسد الانا  
 يكون حتى يخرج الحصة وتقيتها بالادوية التي نعت الحصة في المشاة  
 ويكون عسر البول فمسترخا في عضل المشاة وعلا منه ان صاحبه بول  
 سبعة اذ اعثر على المشاة وعلاهما مرهما من الناروين ود القسط  
 وحيد ستر ويكون عسر البول يعقب شدة حب البول وعلاجه ان  
 يغير المشاة فيخرج البول مجري وذلك وينفع من اكثر فزوب عسر  
 البول الدخول الماء الحار الذي قد طبخ فيه ورق الكرف والربطة  
 والقرطم والخلبة وفود الصبح ويغيد العانة وتقطن بها وينفع الادوية  
 المدرة لبول اذا كانت المشاة في رنة ويفر فر اعطينا اذا كانت  
 متمتية ثابتة في حدود الاسر وحل حدثت الاسر اذا كان مع  
 وجع لموعن ورم او قرح اذا كان من غير وجع فيكون حذوته في الكثر  
 عن نعت المشاة اذ انقص حسها لذلك فان كان حذوث  
 ذلك عن ورم في علاج منه ما قد ذكرنا قبل في باب الورم الحار في  
 الكلى والمشاة غير ذلك قد واصفته وهو جيد للاسر سرطان  
 محرق بعن لعسل يسقي منه درهمين وله بذرا الطبخ منقشر مع سكر طر  
 ويؤخذ منه كل يوم من العشرة الى العشرين نيقا وله يرق  
 مناشة كمنشئ يسقي من ذلك الرما د بالظا وحجب ان يسقي هذه  
 الادوية والعليل في ابرز قد طبخ فيه الاقوان والكرف الرطب  
 يراف فيه ورق الحمام ويؤخذ ثقل هذا الطبخ ويغيد العانة في  
 صعب الامر فيه زرق في الاحليل بالبورق ومار الملح فان حذ  
 ذلك يعقب بول دم وزرق في المشاة ما الرما وصفته مار  
 الرما يصيب رما والبوط او رما حشب التين مثلية وليفرب  
 شدة او يصيني ويسعمل فان اصاب ذلك طفلا سقي بذرا الفز  
 يطبخ عتيق فاما الادوية المدرة لبول فالوج والسعد وفنور



السليمة ودار صيني وحسب السليمان والركش ويدر الكتمان والبلاور  
 الحزنوب الثامي الشهترج والحزوا الفضل والافستين والفودج  
 الهري والامنيون والكروبا ويدر الكرف والناخوا ويدر الحز  
 البري ويدر الشليم البري ويدر الكرف الحلي والحصل الاسود ويدر كنهنا  
 ببر البول مفردة ومولفة والفقاع يدر البول وكذا كثره شرب  
 الماء الحار **رابون** ان كان عسر البول مع وجع فأن  
 ورم او جمع مدة او قرحة او فساد مزاج غير متساوي او رخنا لحة  
 غليظة فان لم يكن مع العلة وجع فان السبب في ذلك قلة  
 حس المثانة او ضعف القوة الدافعة فيها والعلتين جميعا يكون  
 اما من احتباس البول في المثانة مدة طويلة واما من فساد مزاج بارد  
 ويعرض للمثانة في جميع هذه الاحوال تمدد والحداب كما يعرض  
 من البطوبات الغليظة ومن المدة الغليظة او من غثيط الدم او حصى  
 سبب عتق المثانة فيكون الحصر فان كان الاسر خلوا من الحداب  
 المثانة وتمددها فان ذلك يدل على سد في الكلى او في مجرى  
 البول من بعض هذه الاسباب التي ذكرنا ولك ان يعرف  
 الادوام والحصى والمدة مما قد تقدم ومن الدلائل التي قد مرنا ذكرها  
 فاما علق الدم فيكون نغرة من بول آدم قد تقدم ومن الاعراض  
 التي صفة التي تتبعه فان الدم اذا انعقد فصار علق ليس في المثانة  
 فقط بل في البظر والامعاء والصدر فان يعرض لصاحبه ضعف النفس  
 وصفرة اللون وضعف النفس وتوارد وكرب واسترخا حتى انه يحمى  
 ما والواحد بعد الواحد من اجتماع الدم في ابدانهم وصار علق فاما  
 اذا ضعف المثانة من جمع المدة او من سببها ما ذكرنا فيمكن ان  
 تعرف ذلك بالجس ومن الدلائل التي ذكرنا مرارا كثيرة  
 فاما علاج عسر البول الكاين من الحميات فيجب ان يلبسها بحقنة  
 من حلبة وجوزي ودهن البانوج ولتقعد في ابن قد طنج في ماية

الثابت  
 علاج كسب الادمان الجارية من  
 اودهن البانوج او دهن السداب  
 احببت الطبيعة فيجب ان صح

بابونج واصل الخيط وشك ويفيقون انهم باصول الخبزى البرى اذا طبخ  
 به من فن البرى ونصب على العانة فان كان عسر البول من ريح  
 نائمة غليظة فاسقم طين الاصول مع دهن الخروع وورق الغاية بين  
 النار ومن او دهن البلبان واقطر في الاحليل من هذه الادوية  
 مع شى من جذبه يدره ومار السداب ومسك اما وحدها واما مع شى  
 مما ذكرناه آنفا فاما السدة فان كانت بسبب ورم او حصة يصفى  
 محرق البول ويسده فنجب ان يكون الورم باقصة الماء الحار الذى  
 قد طبع فيه بابونج وشبث واصل الخصى والتمر الحار الذى يساوى  
 والسكر فاما طين فنجب ان يعالج بما يقصه من الادوية التى اذكرها  
 من بعد فان السدنة المجارى بسبب سدة او رطوبة لزجة او غير  
 المدرة ودردها فنجب ان يعالج بعلاجات قوية مما يفتح  
 مثل المود والقو والامينون وسنبل الطبيب وينذر الكرفس  
 وفيها بونج وساليوس ماء الكرفس او ينذر الكرفس البرى من  
 منقار بماء المعروس ماء الكرفس ومار الرايزينج منقار بماء  
 اطعمه القرم بماء الفجل المطبوخ ومار الحمص الاسود وعالجهم بالمعجون  
 المدقة مثل المعجون المعروف بالسحرنا او احد المعجونات المدرة  
 للبول وقد يتفع ايضا بالاسفيل والسكنجبين المتخذ من خلد ونعالجهم  
 خارج بالنطول بالماء الحار الذى قد طبع فيه ورق الغار وشواصر او  
 مرزنجوش وبابونج وشبث والكيل الملك وحلبة وكرنب سبطى  
 وخربل وزبل الحمام ويعيدهم بالقها والمخدر من حلبة مسحوقه وشرق و  
 بارزد وقد تنفع ايضا بهذا القها وخاصة اذا كانت العانة من بلغم  
 لوخذ من حب الغار وشبث كمد عشرين دراهم بذراجز البرى وينذر  
 الفجل وينذر الكرفس السبتي والجلبى كمد سبعة دراهم حما عشرين دراهم  
 الكليل الملك ودقيق الحمص الاسود بابونج كمد عشرين دراهم حله الا  
 عشرة يرق ويخل بماء الكرفس النضر ودهن السوسن ودهن البلبان

بعينه بالعانة واسقم بعد ما الكثر من ورق الغيل مغلي في مصفى او طنج  
 الشيت ودهن البلور الخلو وادمان كترج العانة بدهن العقارب  
 فان كانت سب السدة علق فحجب ان يسقون الادوية التي  
 يفتت العلق مثل السخنين ويدرأوم الغليل شرب لان الخل يقطع  
 العمل حرارية بخليل ما يقطعه فلهذا كك صار نافع جدا لعلق الدم  
 سرسبون فاما علاج من قد تولد فيه الحصاة فحجب في الابدان ان  
 يجت بالبلابل التي تقدم ذكرها مما يبل على الموضع الالته فان  
 كانت في الكلي فتنظر بل الحصاة مركوزة لانزال منه وهذا يعرف من  
 ان الوجع لا يكن فاذا كان كذلك فلا يحجب ان يتقدم على اخراجها  
 ولا على ثقبها بالادوية المدرة للبول والمقنعة للحصاة حتى يسقط اولها  
 بالكميد والاصمدة والقيروطى المليئة المسهلة ويكون استقامتها لانه  
 ايضا يجزئ شديدا ولا يحجب ان ياتر استعمال الادوية التي لها قوة ملينة  
 مرخية ليلا تجوز قوة العضو او ان يثقل بغير اعتدال ولا يقدر على دفع  
 ما يافره عنه ولا يحجب ان يقبل استقامتها لانه اذا ارادنا صديدا ياتر  
 الى العضو الا لم يضر خلط ردي في البدن او فتر عضوا اخر وارم فان لم  
 يكن الحصاة مركوزة ثابتة في موضع واحد بل تنتقل من موضع الى موضع  
 ويعرف ذلك ان الوجع يشتد في وقت وسكن في وقت  
 آخر ولا يجرى الى العضو الا لم ياد فيهم فيقعون بالكميد باسقم يسوق  
 مما وودهن وخرق ينقع مما وصفنا ويوضع على الموضع الالته  
 كذلك ايضا سكب دهن السداب على الموضع بعد ان يخلط مع  
 مسحوق وبابونج فان كان هناك برود شديد فحجب ان يخلط مع  
 الدهن ايضا جند يد سنر وصفيد باصمدة منخدة من دقيق مطبوخ بطلا  
 ودهن البابونج والصفاد المنخدة من الخنزير على الصنعة والصفاد المنخدة  
 من دقيق الحنطة مطبوخ بما وودهن حل يغير ملح ينقع به لاء نفقا عجا  
 وحجب ان يغير الصفار في الوقت بعد الوقت ليلا يبرد ويحمى



من خارج كما معنى حرارته فيه ادام على الموضع ويكون العانة والمثانة في  
 هذه الموضع اذا استرحمت واتسعت الطريق فان خرج الحصى  
 سهل اذا اندفعت بقوة الادوية المدرة ببول فان كان الوجع  
 عظيم جدا حتى لا يمكن هذه العلاجات فعند ذلك يجب ان يعمل  
 العلاج المنفذ ببول اللغز والبنج والطحش والانيون بان يخلط منها  
 في القناديل حرا وسقيتم اليقطين الادوية المركبة بالنعق فيمن هذه  
 الادوية التي وصفنا بمثل الطلونا وما يشبهه ومن بعد استعملنا هذه  
 العلاج المرحية لضيق الموضع محتمل فاعرفنا ان تزيل الحصى بغيره  
 الوجع العصب تشبها نجبا وقد يجب الحجة في الابتداء وبالقرص  
 الكلى ثم بعد ذلك نخط قنينا قليلا بالجنف الى قدام والى اسفل  
 الموضع الذي يحس فيه العييل بالوجع وقد يحس المرضي مرارا كثيرة بالوجع  
 في العانة اذا اندفعت الحصى الى مجاري البول ثم انها لا تقدر على  
 الشق ولعظمتها او الطنوتها بل يكون هناك متخمة وعقد وجع شديد  
 فحجب ان يكون الوجع بان يفقد هم في ما قد يطغ فيه الحلبة والطحش و  
 الشب والباونج يدرين ويرفع الحصى حتى ينزل وان امتنع الطبيب  
 فجب ان يتهدي في تلبيها لئلا تتصاق مجاري البول والمثانة وينزل  
 العييل من ذلك عني وحمد يند بدن صلابة الحصى وانما يجب  
 ان يلين الطبقة بالحقن فان هولاء لا يصبرون على استعمال الادوية  
 المسهلة ويجب ان يكون العلاج من العلاجات اللينة ويلقى فيه  
 دهن خل ونعم الدجاج الطري او نحم اللوز ودهن الحلبة والطحش و  
 الشب فان هذا ويرخي الاحجام ويوسع مجاب مجاريها و  
 يتفقون ايضا بخفة من طبع الحلبة وبذلك تان مع بعض السحوم و  
 بعض الادوية التي ذكرناها في اسكن الوجع فليد فجب ان يسكن  
 عن استعمال السكبيد والسكب والاضمة التي ذكرناها وليتصرف عما  
 الحقنة بدنه الشب والباونج والخط والقرص والمنخد من البصايات

ونسجوم التي ومعتنا ويجب ان نقدر العليل الذي يستعمل هذه وهذه  
 الزمان بقدر اصنافها حتى اذا دام الوجع وطال ندبتم نحن ايضا  
 فان بقي هذا الوجع زمان طويل لم يصح استعمال الادوية المفصلة للحصاة  
 المدرة للبول حتى ينفذ الحصاة فمده علاج الحصاة الكائنة في الكلى  
 خاصة فان كانت عدا اخرى او غرض اخر فنحب ان نجعل قصدها  
 وعنايتنا الى الاسباب منها بعد ان نجعل بالعلاج الذي يصلح للحصاة  
 ما يصلح ايضا للوجع وربما عرضت كبح فحب اذا عرض ورم وكما  
 القوة سليمة وفي البدن دم ان يعقيد في الابدان العروق فان منع  
 مانع فتعمل الاضدة والسكب والسكيد الذي قد منا ذكره ليعاون  
 على انضاج الورم ويجعل ايضا شئ مما هو محتمل فانما اذا استبدى الورم  
 في النسيج فحب ان نجعل بالعلاج الذي يستعمل من داخل وخارج  
 الادوية المبلية مع عروق الادوية المحللة وما هذا القياس من مقدار  
 استعمالها من نوع جوهرا فان كانت المادة المحتاجة الى التحليل  
 كثيرة وكانت مع ذلك حلبة صعبة الاخلال فنجعل من الادوية  
 المبلية في الاضدة والاطمية مقدار كثير او من المحللة اقل فان كان  
 الامر على الضد حتى يكون المادة المحتسبة في الموضع كثير غير انها ليست سهلة  
 التحليل فحب ان نجعل مع الادوية المحللة مقدار كثير او من المبلية  
 اقل من ذلك وان احتجنا الى استعمال ما يدبر البول استعماله وكذلك  
 ما بين الطبقة حتى يبقى البدن سقيفة كافية فان طننت ان ينكس  
 غليظة محتسبة سر يد الوجع سببا فحب ان نجعل بالعلاج المقتت  
 للوصف ما يجعل الرباج مثل السداب والاميون والشب والناخود  
 والكمون والكرويا والتونيز وقد يمكن اذا خلطت هذه ان نجعل  
 معها دقيق مطبوخ ويقد منها نناد فان كانت في المثانة حصاة  
 عظيمة فلا يكاد يكون الوجع صعب لانها لا تنضغط من سفة كحوى  
 المثانة الا ان نزل الحصاة الى العنق المثانة ونفع الى اصل الحليل

فيتخذ رز وها لعظم مقدار ما فغند ذلك فيثير العليل على  
 مما ينال من الخفة وشدة الوجع ولان المثانة باردة في طبعها فليدة  
 الدم فهي تحت حبة الى علاجها فتؤثر في اهل هذا الحجب ان  
 العليل في ما قد طبع فيه شئت واكليل الكلب وبابو واصل  
 الحظمي وبذر الكتان وحبه وسنبل وبرياوشان وورق الفجيت  
 الدوار المعروف بابنوب للراعي يكون بالعراق ومرض نخوش ومرض  
 وورد ويقل الموضع الذي يحس فيه العليل ما لوجع ببعض هذه  
 المرعية المسكنة للوجع ويحفظ ايضا من هذه الادوية بالاطلية التي  
 يتخذ بالشمع والشموم وقد يذوب ايضا في بعض الاوقات مع  
 الادوية بارزدا وزفت او اشق ويسحق في الطلح ويحب ان  
 يعمل اكثر من هذا النقل ويخلط في الاصعدة برسياوشان وورق  
 ابنوب الراعي بوياء ومام بوياء وجعده وخطمي واسقوا لوقدريون  
 واصل السبل ويسحق ما يفتت الحصة لفتقا قويا وبذر البول فان  
 عرض من متغذفو الحصة الى المثانة فترحه في طرف مجرى  
 البول فيحب ان يعطيهم لبن مع عسل وتدر بهم باليد براننا مع  
 القروح فان تحرق الحصة في اصل القيصب لفتي بلح فيه يفتت  
 ولا يقدر على النفوذ يحب ان يحال لاجزائها باللطيفة يذرها  
 بها حتى يخرج فان لم يخرج هذا بيط الموضع من فوق لبط طولاني حتى  
 يخرجها وقد يحب ان يجر هذا اليه وتنقية الا ان يهبط نال اليه  
 عظيم وحب صعب فان على الامر الاكثر ببول موضع البطل الذي يمتد  
 في مجرى البول فيصير ناصورا ويكون البول يخرج من ذلك الموضع  
 هذا علاج من يتولد في مثانتهم حصا صغار فاما من تولد في مثانته  
 حصا كبيرا حتى لا يعمل فيه الادوية المفتة للحصا امانه قبل السير  
 مثله الى سرعة البر فحب ان يعالجهم بالمجدي وبما خرج النجاسة من  
 الالة ثم من بعد خروج الحصة يحب ان يعا كل النعانية بموضع البطل



حتى يتم ويجب الآن ان نذكر الادوية البسيطة التي تصلح لمن به حصاكم  
 الى ذلك الواحد بعد الواحد من المرات التي قد اجمعت وعرفت  
 بالبحر الكيفية ان الادوية التي لغيت الحصة في المثانة كح البصيا  
 في الكلى من الحجارة لان الادوية التي لغيت الحصة في المثانة  
 البصيا في الكلى من الحجارة لان الادوية التي لغت الحصة في الكلى  
 لا يكاد ان يخلص حصا المثانة فقد علمنا ان الادوية التي تغل في حصا  
 المثانة اقوى من الذي يعمل في حصا الكلى ولان الحصة في الكلى ابر  
 واصد مما في المثانة ويعرف ذلك من قول جالينوس  
 في المقالة التاسعة من كتابه في الادوية البسيطة لما ذكر الحج الذي  
 من عادته ان يسيى اليهودي لانه يخلب من بلاد اليهود وكما اتهم  
 هو الحج الذي يسميه اليونانية طيقولينيون فانه يقول ان استعمال  
 علاج الحصة المتولد في المثانة اذا سخن اديت على المن  
 سقى بثلثة اواق ماء فانز فاعل فقد حاربنا هذا الحجر في الحصى في  
 المثانة فلم تنفع به فاما في الحصى المتولد في الكلى فوجدنا دوى  
 الفعل جدا فاستند لنا ذلك ان ما كان يغفل في حصى الكلى  
 فعلا قويا فان فعله يضعف في المثانة ومما تنفع في لغيت  
 الحصة التي في الكلى فعلا معتدلا في المرة الاولى فهو اصل السيل  
 واسقو قندريون وبذر صامريون وبذر الحظير والبرسيم  
 ودار المعروف بابنوب الراعي والسعد والحسك البري  
 وكون البري وبذر الخيار والبطيخ وما طبخ اصل القطف فيلون  
 وهو النجاسة والاصل القصب وحل الاسفيل وما طبخ السلق وما  
 اقوى من هذه الحجارة الموجودة في الكلى فيطوس ومنظر اسير  
 جعدة وما الشمس الاسود واصل السليون ومنقل عربي وبذر السعد  
 المصري واصل العوسج وشريط هندي وقصور اصل الباق  
 وبذر الفجل والدوار الهندي الذي يسمى قلت ودم البتوس اذا

حقت وسحق وسقى مع الشراب العسل ورماد العقارب والكبر  
 منفوخة بهذه كلها ليست للحجارة التي في الكلى فقط بل لتفتيت  
 الحجارة المتولدة في المثانة العصفور طرق علوطيس وهو عصفور  
 اصفر جدا مع جميع العصافير وقد يخلط مع الادوية المفضلة  
 للحصاة ادوية اخرها بذر البول الغليظ الكثير مثل اصل الفؤاد اذا  
 سحق وشرب وقشور اصل الكبر وسرور هو كرس الماء اذا لم  
 يكن في البول غليظ يحتاج ان يصفى بادرية اخرها بذر البول  
 الكثير يحب ان يخلط بها وصفنا بعض الادوية المفضلة  
 مثل الوج والد وقود الاسارون والناخواه وبذر الكرس  
 الرازيخ والجذر والينون وكاشم وساليوس وبذر العنكبوت  
 اذخر وفرمانا وفطراسليون ومووفو وسارياشيه هذه و  
 من هذا الجنس ايضا الدراج ولكن يحتاج المنقل له ان يستعمل جذر  
 شديده وهنادية اخرها بذر قوة الطبع فذلك يجب ان  
 يخلط منها بالادوية مثل سفورديون وكما فيطوس ونبات الشرا  
 او ما ليس في طبعها سرعة النفوذ غير انها تنفع وبذر قى ملك التي  
 تفتت الحصاة مثل صمغ الصوبر وما شئت من الفضل والسافج  
 المندى بعينان الادوية التي تفتت الحصاة على سرعة النفوذ  
 فانما ينال الطب دجما وقصب الذريرة وفرمانا وسار الادوية  
 العطرية مع ما تخلو وبذر البول فانما يعقوى آلات البول كحفظ  
 القوى الغريزية التي فيها فلماذا يخلط الواحد بعد الواحد منها  
 مع ما وصفنا لما فيها من المنفعة وادوية تفتت الحصاة فابق بذر  
 الطبع منقشر وقلت زجاج محرق ودوقو بالسوية يدق ويخل  
 يبقى منه ملته دراهم بماء الحمص الاسود آخر لتفتيت الحصاة في  
 الكلى والمثانة ودرهمين برسياوشا مسحوق بماء الكرفس و  
 ما في الفجل حشر للحجارة التي في الكلى والمثانة بذر الطبع وبذر

وبذر الخيل مقشرة خمسة وراهم بذر الفجل وبذر اللفت البري ودونوا  
 وفطر اسابون مد ورمين بذر الكرفس وبذر الرازيانج مكدسة درهم  
 حب الجلب اربعة وراهم زبل البشير اربعة مكدسة زيت  
 خمسة وراهم حلبة الادوية اربعة عشر يدق ويخل ويسقى منه مكدسة درهم  
 بماء الكرفس واما ورق الفجل فتقلى بمصفي معجون العقارب  
 الحصى ويحفظ من استعماله في صحة حتى لا يتولد فيه الحجارة فصار  
 عقارب ويطبخ في قدر فخار صلب ويطبخ بعين الخطة  
 وسمي المنور وخطب السوس سحر الفخار ثم يخرج كل ما فيه من الراد  
 يوضع القدر فيه بعد ان يطبخ بالبحين ويطبخ ثم القدر بطينا جدا  
 ويترك البيل كله ثم يخرج بالعداء وينزل حتى يبرد ويخرج العقارب  
 ويحفظ في ظرف زجاج ويطبخ فيه اذا احتج اليها وزن فراط  
 مسحوق بحند يقون فانها لغت الحصى وخرجها قطعة قطعة وقد  
 امتحن فوجد نافع جدا بادن الله دواء لغت الحصى ونفع من  
 وجع الكلى ليس شبيه لانه لغت الحصى المتكون يمنع من  
 تولد شئ اخر ويخرج ما بقيت من الحصى مع البول ويسكن اوجاع  
 الكلى ان كانت من اورام او من حجارة ويسمي بديله جل وعمر  
 الصفات صفته اذا ساء العنب يسود ثم قدر جديد فخار  
 وصب فيها ما واغليه حتى يزول تلك الاوصلة التي فيها ثم ادخ قريبا  
 وحفظ الدم المتوسطة الذي يجري منه في القدر عن القدر بعد ان  
 لا ياخذ الدم الاول والاخير بل الاوسط واتركه حتى يجمد ثم قطعه  
 في القدر اجزاء صفرا وادخل القدر بشبكة ضعيفة او بخرقة منسجولة  
 اتركها في الشمس حتى يابسها سقاء الشمس والقمر حتى يحثف الدم  
 حقوا فاجيدا واحذر ان يصيبه النداء ثم اسحقه بعناية لستقناعا  
 واحتفظ به واسنق منه في وقت يسكون الوجع ملقعة لشراب  
 فانك ترى ما تنجب من فعله وقد امتحناه وجربناه بحسبنا



ان في يد عيسى وجب ان يكون السنتان قد اتى عليه أربع سنين  
 وان حببت ان لطيف راحة الله وارقا حلط معه سافج هندي وجمبا  
 وسنبل واما شبه ذلك **سرايون** ان الحجرة حيث ما تولد  
 فخرجها بالجد يد خطر عظيم غير ان الذي يكون منها في الكفا فان قوتها  
 القدر ما يامرون ان يخرج بالجد يد بطريق يقع من خلف على القطن بجار  
 الكفا فاما ان في اري ان هذا اقدام صعب مشرف على السيف  
 والامر يستعمله فاما تجارت في المثانة فاني اقدم عليها بسبل  
 هذه العلاجات فانه ليس الخطر فيه عظيم لانه قد يتخلص الفرد وبعد الفرد  
 فان منهم من يبدل فروجه ومنهم من يخرج البول من موضع البطانة  
 والذين لم يفتح منهم موضع البطانة اذا لم تعرض فيه ورم عظيم فانهم يسبلون  
 ويبدل فروجه وقد يعبر بر واما علاج بالجد يد وسبل حسب الامور  
 والامور حسب عظم الحفاة وصغارها واما سبل بر الصبيان  
 ويبدل فروجه بسبل لين احبا مهم وخاصة لثاني عشر سنة وثلاث  
 ابيض الصبر على الالم الشدة اعصابهم وقوتها والكمول البصر بسبل بردهم  
 لانه لا يسبل تولد الا ورام الحارة فيهم فاما الشبان المتأخر فيهم  
 الصبر بر والا الشبان يسرع اليهم الورم الحار والمتأخر لا يكاد  
 يبدل فروجه ومتى كان الحصا كبيرا فخذ بصبر مضطرب واخر  
 فاما الصغار وان كان بصبر حسيا ووجودها فان حذوها بسبل وسبل  
 بين الصغير والكبير فالمر فيه متوسط والمدور من الحصا سهل حذوها  
 والعراض فبالضد فاما الطولانية فاما بقل ما يتولد حتى يصير الى عنق  
 المثانة فاذا دخلت الى عنق المثانة سهل اخراجها والخطي الملوثة  
 الخشن فان اربابها اصير على الوجع العارض من القطع بالجد يد  
 قد يسبل بردهم لانهم قد القوا الالام والوجع فاما من كان الحصا  
 المتولد فيه ايس فبالضد لانه لا يكاد يعرض لهم الالام والوجع والالام  
 لا يسبل عليهم الصبر على الالام والوجع ان تعرض عند استعمال الجد يد فاما

القائم طين وهي الآلة فنجب ان يشاكل من العليل الذي يريد ان يعالجه  
ويشيد صوفه يحيط قوى يدخلها فيه فاذا احلنا او خاله احكاما متناغيا  
يحبذ الخيط كبا اذا خرج الصوف يخرج معه البول بعد ذلك الحين  
فان اسدت شئ ما حتى لا يخرج منه البول فنجب ان تدخل في نفسه  
ما يشاكل من الآلة ما دام داخل ونحن المتناغية ويدفع ما قد سد  
ونجب ان نعز القائم طين قبل او خاله اياه في ما حار مضروب  
به من ليكون دخوله سهوله وغير وجع وان كان هناك ورم  
وحصى يتوقع منه خطر عظيم فنجب حينئذ ان يستعمل البطيخا بين السقيتين  
والمقعدة ويدخل فيه انبوب حتى يخرج البول فيه وكذلك اذا  
عرض حصر البول من ضربة او غير ذلك حتى يطل القصب وسد  
لا يجري فيه البول فنجب ان ينزل حتى يجري البول منه دائما حتى ينزل  
الجرح وقد نجب ان يتخيل بكل حيلة المقادير والاسباب التي  
تخوف منها ملت وحال الانسان الحياة ولو شئ لم يزل  
بكلية الجرب في المتناغية محمد يكون علامته الحرقه  
البول مع اشيا شبه النخالة فيه مع خافه في البدن وعلائق  
ما الشعر والحام اللين بعد ما الشعر وبعد طعام خفيف والامر  
الدمه وتثرب ومن النور وحسن المتناغية الملباس السهل  
وبهين النساء ودهن الورد وجميع ما ذكر في باب خرو البول  
الذي بلا دم ولا مدة للورم في السند الكبر والاشين واللقنة  
تأبت اذا حدث ذلك من البرد فاجعل التلبس  
بطبخ بالمسحج يحيط صفرة السقي ودفن الشعر ودفن الحنطة  
به من زبيب منق من عجمه دقيق باقلى وشئ من يكون بحسن  
بشي من بهن شمس وما يصفه به واذا كان الورم في مادة عظيمة  
بطبخ النعنع بالما وصبب على الموضع ويصفه بذلك النعنع في  
الورم والصلابة في الاشين ودفن الناقلي ودفن الحمص

كل واحد عشرة دراهم زعفران خمسة زبيب خمسة زعفران خمسة  
عشر دقيق الزبيب وخده نه بينق سائر الادوية ويخل ويدق  
مع الزبيب ثمانية حتى يجمع ويؤخذ من الابل ونحو العجل وسم البط  
او قنبر يذاب ذلك بزيت ويلبذ عليه الادوية ويخلط  
تبعاً لشي من دهن السوسن ويوضع على الورم في ما اذا كان  
ذلك مع حرارة فطلي بقمونيا وعن الثعلب مع شمس من زعفران  
او دقيق شعير وخطمي ابيض واما عن الثعلب والكنزبرة الطيبة  
ودهن ورد وخل حمراء وصفرة البيض اجزاء سواء يجمع بالذوق والصبغة  
الكاوية ودقيق الشعير ودقيق القدس ومخ البهق ودهن البورد  
يجمع ويصفى به عن الثعلب والبقلة والسندباد ودقيق شعير  
ودقيق باقلي ودهن ورد يجمع بالذوق ويصفى به

### النقرس ووجع المفاصل

محمد ووجع المفاصل في الاكثر من الحفظ الخام المخلوط لشي  
من الصفرا وفي الاقل من دم غير نضج وربما كانت معها حرارة  
شديدة واما يسي نقرساً مما كان منها في مفاصل الرجل ويخفها  
ان وربما لا تنفع ويجمع مدة كسبر الادرار مكن ان يخل واما ان يغلي  
ويصفى الاصاب ويخرج منها شيئا مخلقة من ناسور  
وعلائمه وجع المفاصل الكاين من اطارة حمرة لون الموضع وحرارة  
الجلد وعلائمه الفصد ان كان في اليد اليمنى فمن اليد اليسرى  
وان كان في اليسرى فمن اليد اليمنى وان كان في الرجل اليمنى  
من اليد اليمنى وان كان في الرجل اليسرى فمن اليد اليسرى وليس ينبغي  
ان يترك الفصد في هذه العلة ليقرب العمد به لكن ينبغي ان  
يعفد حتى يبتدى الورم والوجع والقران مع حرارة في المفاصل  
على ما ذكرت لاستئمان كان الورم عظيم المقدار احمر اللون فاما  
الورم الذي ليس كثير المقدار ولا شديداً لم يكن مع ذلك حار  
فانه يحتاج فيه الى الفصد لكن ينبغي ان يخرج دم اقل ويجه بعد ذلك



على ما خرج الصفراء مما يحض او جاع المفاصل الحارزة ويطلب بعد ذلك الاطمية  
التي ذكرها وبسيل الورم العظيم المقدار الاحمر اللون الى كل ماله مع دواء  
قبض مما سذكر من الاطمية التي اقلع لها ورام الدموية والتي حرارتها  
اكثر واذا بد من حرمتها وجبها الى التي تبرد ومن غير ان يقبض اولها يقبض  
كثيرة قبض مما يسببها الاطباء اطلق اولم الحمة والاورام الصفراوية  
وكذلك لغيرها الغذاء فتميل عنه الاورام الدموية علامتها ما ذكرنا ان  
عظم الحمة الورم وشدة حر اللون مع حرارة المحر واما الصفراوية فكل  
حرارتها ازيد يكن حجمها القفص وتندبها اقل وليس لها كثرة حمة في اكثر  
الافرنكون بهذه الاورام الحارة المختلطة من الصفراء والدم ويكون  
العلامات مختلطة فيحتاج ان يخلط العلاج بحسب ذلك فليكن  
الغذاء في الاورام الدموية كل حامض قابض كالزمان والحامض  
والرباس وكما يخلط الدم كالقرص والمصوص والطفيل والابال  
وفي الصفراوية يارطب مع التبريد كالقرص والخيار والفتاوي  
الباردة والبطيخ الندي والسويق بالسكر واما الشجر وادانصة  
او اسهل في الورم الحار وصندت بما ذكرنا واخلط الورم والوجع  
فان الدموية العظيم الحجم يحتاج الى التحليل فابدأ من ذلك باللبنة  
التحليل كعاب البذر كمان واسابووخ والطحن وسهم البجاج ويطبخ  
ثم بالتي هي اقوى كالتي فيها المقل والاشق والمبيد والموشوم  
اللطيفة مما سذكرنا واستعمل منه بعد ذلك ان اخفجت البهينة  
التفتتجة وخرج ما فيها فاما الورم الحار القليل النمد والصفراوية  
لا يحتاج بعد الا لخطاط الى المحللة فان احتاج فالى الصلبة منها واما  
الدموية فاجبها الى ذلك بمقدار عظم حجمها وقلة حرارتها وسببها  
الى الكودة والصلابة فليكن علك بحسب ذلك لئلا يبق منها نقايا  
صلبة ينفق المفاصل وقد تجد التفتتج اليها مرارا كثيرة من الاسباب  
في تدبر الورم ولا ينبغي ان يسرف في ذلك وخاصة فيما كان عظيم

بالقبيل الحارة لكن مع تدبير الكبار اياها قد انتهت وقامت فلان  
 في ما الصفاوى فبره ما الكنف فانه لا يحث في الفقع وقد يجدت  
 السقع البين من اسراف العليل في اخذ الادوية التي يمكن اوجاع  
 المفصل كالسورجان والعدس والعظام المحرقة واما كلمة من هذه  
 استكمال من هذه في الاورام العظيمة الحجم التي ليست بشدة  
 الحرارة اقل بمقدار ما يمكن به بعض الوجع وبعض الاستفراغ واما  
 في الورم الصلب الصفاوى فاستفراغها بعد استفراغ الصفا من  
 غير توقي بمقدار ما يمكن الوجع سكوتاً تاماً واما اوجاع المفصل  
 الحامية من الخبط الحام فعلامته وجع وورم من غير حمرة في اللون  
 والحارزة في الجفن ويكون عظم حجمها ويمتد بها بمقدار كثرة المادة  
 وقتها وشدة وجعها بمقدار عظمتها وتمتد بها فاضد في ابتداءها  
 بالقي ما خرج البقم الغليظ ثم بالاسهال بحسب السورجان حسب  
 الشطرنج والاصطخفيون والبالحة ما يقع فيه سخم الخطل فيقطنون  
 وعصارة قنار الطار وبنجر النخلة ونحو ذلك فاذا انقشمت  
 فصفها باللبنية الاسحان كصفرة البقش والمسيح ولب البقر كسبيد  
 مع الزعفران واللبن الحليب ونحو ذلك مما سذكره فان  
 كانت شدة بده برد الممس فغلاهما بالمسحة والزسق والفرسبون  
 والخبث سده ونحو ذلك مما سذكره واذا انتهى واقبل بحيط  
 فخذ في التحليل واعني به جدا ليلا يجر ولا يسرف بمره بالتقيل لكرهه  
 ما ومن لا تجده فذر او صلاته فاذا رايته يصعب فكف عن  
 المحللة واستغل الملينية حتى تراه تدلان ثم عد الى التحليل فانه بهذا  
 الوجه يمكن ان لا يبقى منها بقية يستجر واما ان يستعمل هذا الصنف  
 الادوية التي تسمى مسكنة الاوجاع الالبعد استفراغ توي بالقي و  
 الاسهال ولطف فيها الغذاء كله واحذر فيه شرب الماء البارد  
 واما في الاورام الحارة فلا وما تغير جمع اصحاب اوجاع المفصل

الشرب بغيره النوبة والحفاة الصنعة والكسر والتمش والجماع بالقرب  
 وقت النوبة ويفهم جميعا الرياضة المعتدلة بعفت الاستنزاع و  
 العضد والاسهال واما الاكثر من اوجاع المفاصل فيكون  
 باجتناب التخم والتوسع في الاكل والشرب وتعاقد العضد و  
 الاسهال قبل اوقات النوبة وتقليل الغذاء وترك الشرب في  
 هذه الاوقات واجتناب انجاب المفاصل وترك الحمام و  
 المفاصل بالدوية المصلية وقد يفلح اوجاع المفاصل والتفقد في  
 تان الادوية القوية في ادرار البول الشديدة الطيفة طلاء قوى  
 مبرد للهيبة يؤخذ من سحج الحنظل واسعنداج الاسر وكافور  
 ويطلى بالمال ورواويوخذ اسعنداج الرصاص فسخي بلب البقر ويطلى  
 فانه جيد للتغطية نافع نفقا قويا وينفع الصاب اوجاع المفاصل  
 الباردة واصفنت يؤخذ من بذراكمش وبذراراز مايج وبذرا  
 البري وانناخواه والابهل وورق السداب المحففت كد حرقوه  
 الصنع وسنبل ونظ ولوز مر وزراوند مدحج كد نصف من الشيف  
 من هذا الدواء كل يوم درهمين وميتا فيه من ايام استا الى وسط  
 الرشح ولا ياكل عليه اربع ساعات ثم ياكل ويغيب القوابض والامة  
 العظيمة والتمنا من الغذاء ويدخل الحمام قبل الاكل ويعتدى على النوم  
 ولحوم الطير ولا ينزب النبتة في هذه الايام البتة فليتصل اوجاع  
 المفاصل الباردة وبها منها بروتانا ما هذا اخذه المبلغين في  
 الادوية الحسنة الرملة ويحذر الخفا والمخورون فانه يودهم الى  
 الدق ولا يتعلم في الذين يعترهم اورام حارة ملتهبة صفت طلاء  
 يمنع ويستعمل في ابتداء الوجع المفاصل الباردة واقفا وصبر عربي وهو  
 قفسطيدس ومراجزا الجمع ويطلى بماء الاس آخر يؤخذ جوز الاسر والابهل  
 والمرو وقفسطيدس ومخضض هندي ويطلى بطبخ العفص صفت سراج  
 الشرب بسبل السلف بم بقوة من المفاصل والورك ويصلح لمن يكره الادوية



يؤخذ رطل من ترديد حديث فنجيب عليه ثلثة ارطال من ارجح ويحرك منقيا  
 فيه عشرة ايام في قنية في الشمس مشدودة الرأس في الصيف ثم  
 يصفى الترديد فان كان قد ذهب طعم البتة رمى به والاصب عليه  
 ورد بهذا الترديد بعينه ثم يجمع المأكلة ويعلق عليه رطلين سكر طبرزدو  
 يطبخ بنار لينة حتى يصير في قوام الحلاب ويسقى منه كما يسقى من الحلاب  
 فيقيم مجالس صاغة تخلق بلغمها وان اردت ان تحذف هذا الشرا  
 برة فاخلطه بالبنار فانه لا ينجف عن ان يذوق القوة لكنه لا يكون  
 اصف الا اول حب ينقص البلغم بفضا قويا يؤخذ من الترديد الحديث  
 درهم ونصف ومن ستم الحنظل والفتير ومن المفل ربع درهم  
 حتى يجادوي ثم تبة عجمية في قلع الخام فاما ما سبيل المرة والبلغم  
 معا لان اوجاع المفاصل يكون على الاثر اكثر من مادة بلغمية  
 في اطهارها واذلك ان تدبير اكثر الناس تدبير مغلط يجمع بلغمها  
 واخلط بالبنية لا يكون معاسيلانات دون ان يرق  
 يزدب ويكيب مع ذلك ايضا حدة وحرارة ولذلك ترى  
 الذين يهيج بهم هذا الوجع من الاخلط البنية مفقر مرة فزادتهم  
 اذ اهتم بقوا وسهروا وانقع الادوية المسهلة في اكثر احوال الوجع  
 المفاصل ما اجتذب مع احتياجه بلغم شيئا من الحرارة ومما لا يفعل  
 هذا ما عجز المفردة فالشترم وبذر المازربون والماء هو دانه وابنة  
 اكثر التوجعات واما من المركبة فالسقمونيا اذا خلطت مع الترديد حب  
 النيل او ستم الحنظل قوي فعله في جذب البلغم مع الحرارة فاما وحده  
 فانه يذب من الحرارة اكثر ما يذب من الاخلط البنية بغيره او الصبر  
 اذا خلط مع الترديد جذب المحلول منها صفرا وطويا تفتت  
 سبيل صفرا وبلغ اسمها المعتد لا ولا تنج كريا ولا مغصا بل يعوي  
 مع ذلك الكبد والمعدة يؤخذ من السقمونيا البنية المشوي درهمان  
 وعلى الترديد البنية عشرة دراهم ومنه الورد المطحون درهم ونصف

ومن سبيل الطيب وزن نصف درهم جمع الجميع بعصير التفاح او عسل  
 السفرجل ويجعل عشرة اقراص الشربة المعتدلة منها واحدة ونصف  
 اثنتين ونصف مطبوخ بسبيل صفرا وبلغم باعتدال هليلج اصفر  
 من عشرة الى خمسة عشر درهما تزيده بعض محلول من ثلثه درهم الى خمسة  
 دراهم يطبخ ثلثة اطلال باحتى حتى يظل ويغلى عليه وزن عشرة دراهم  
 سكر ابيض ويشرب نصف درهم بسبيل الصفرا وبلغم وهو  
 مختار قوى سقمونيا درهم خمس الحظف درهمين صبر اربعة دراهم عصا  
 الاشنين درهم كبر النصف درهم مصطكى نصف درهم الشربة  
 درهم الى درهم ونصف وان كان مع السورجان القوة قوية  
 في النفع من جميع الاصناف او جاع المفاصل غير انه نسي الوجع القوة  
 ويضع المفاصل اذا اكثر وجب ان يمزج بالامينون وان جعل ونحو  
 وكثير تليين المفاصل بالماء الحار والاسحوم والادمان وقد ذكر جماعة  
 من القدماء ان النبات الذي يسيحل الغراب ورجل الراجح يبلغ  
 من السورجان في النفع من هذه العلة وانه مع ذلك لا يوذى  
 المعدة كما يوذى السورجان وما اتخذ بعد فاما الادوية الممكنة  
 للاوجع الذي يستعمل اذا اشتد الوجع وخيفت على العليل الفنى  
 من الادوية يغلي الدم وجميع النوازل فلذلك لا ينبغي ان يسيل الا  
 اذا كان البدن مستغرقا لئلا يساق الفضل في عضوه شربت فاما اذا  
 كان البدن مستغرقا والوجع شديد فقد يستعمل له قليلا ويقل  
 النوازل وانا اذكر منها ما قد احتره واختر بالبحرية نصف درهم  
 عند شدة الوجع فيمكن البتة او كحفة يوذى سورجان ابيض وسكر  
 طبرزد بالسوية سبقت منه وزن ثلثة دراهم بماء بارد احرست  
 الكزبرة اليابسة كل يوم ثلثة دراهم مع مثله سكر طبرزد نصف درهم  
 محذرات اول يوذى بذرا الحن عشرة دراهم بذرا الحن عشرة  
 دراهم ومن السروج درهمين ومن الامينون درهم جمع الجميع

حياكظم الجوز ولعطي واحدة وبطي في هذه الحالة بالجذرات الباردة  
 فوق المفصل بالمباينة ويحبب النوم بكل وجه وربما جعلت في  
 متعة من افينون وخاصة اذا كان الوجع في الرجل وهذه الشاة  
 اذا حملت بيوم وسب فاما اذا كانت مادة الوجع باردة  
 فاستعمل مثل هذه الادوية صفت دواء يحيى بن حذم  
 حن الاثر حيد احد ابو خذ سورجان عشرة دراهم سنابك خمسة درهم  
 اسارون ورنجبل كمن كرماني دار فلفل ورج درهمين درهمين  
 بعسل الشربة مقالين بماء فاذا وسعه من دوافيل مثل الباس  
 اذا كانت المادة مركبة فان دوافيل صلح لها ويكون الغذاء  
 بالبا ماشفا كالنظا يا والمطبخات والكعك البياض المتخذ  
 بالبرور وتحميل العليل العطش ولبا رة دواء حيد الشكين وجع  
 النقرس البارد سورجان عشر من درهم كندر مثله كمن عشرة درهم  
 شيف منة ملنة دراهم طلاء الشكين الحرارة والوجع اذا جمع دوا  
 الى كليل الورم يؤخذ نخالة وخطم وورد الباس بوجع مجمع بعد التحليل  
 لطل على كاعد ويلزم العضو للتدبير والنجح قوي حتى انه يحل الحجر  
 والصلابات يرق حب الخرق وحب البان مع دروي  
 ومن السوسن وصيد به وينبغي عند استعماله ان ينظف العضو بماء حار  
 ساعة ثم يغمس ان احتل عشرة ساعات ثم يحل وينظف العضو ويضمه  
 فان بقي في الورم بعد ساعت في انه من حبس الاورام المستحقة ولا  
 ينبغي لها ان يحل عليه بالمخلطة دفعة ليل ولا يخرج من ملين تارة يحل  
 اخرى صفتة تطول ملين ينظف العضو بماء حار الى ان يراه قد خف  
 متبق ثم يطليه بالشمع والدهن وقد عرفت ساعات ثم يعيد  
 كل يوم مرتين الى ان يراه قد لان ثم يضع عليه المخلطة تطول قوتها  
 حيث يكون الغليظ في الربط والادوية العصبية ينظف كل تمر من  
 فانه يرحي هذه الاعضاء ويسهل التحليل ما خيل منها حيا طلاء



قوى يؤخذ ثم وجاج وشميط وشمع اسحق وشمع اسحق وشمع اسحق  
 ويلزم العضو بعد النفل لولا وبلية ثم ليعا وعلية النفل ثم ليعا وعلية  
 عليه الى ان ترى الورم قد استرخى ولا ان ينشأ له فاما الصغار  
 فانه يسقى قرصة الورد الدني وصفتها وبنى نطفى الحرارة والحمية  
 ويصلح المعدة الحارة ويسكن العطش يؤخذ وردا مطحون عشرة  
 دراهم بذرا الحيار وبذر القز الحلو مقشر خمسة خمسة  
 السوس درهمين سموتينا مشوي مثقال كافور وزن ربع درهم  
 يقصر منه مثقال الشربة قرصة بعد ان يعجن بعصارة الفرفر  
 وهي اقراص نافعة جدا في الامراض الحادة ولم يحتاج الى الال  
 في زمان الصيف ومع الجليات صفت اقراص النفوس  
 الصغار حبة طحونة الصدر والسعال وذات الجنب والسعال  
 عجيبة نافعة يؤخذ من النفوس اليابس المطحون وزن عشرة دراهم  
 ومن السموتينا المشوي مثقال ورب السوس درهم ومن الكثير النشا  
 درهم كعج النجوع ويعجن بلعاب البذر قطونا الماخوذ في الجلاب  
 يتعل كل واحد من هذين الفرفرين مع مثله سكر طبرزد معجون  
 سهيل الصغار ويعقوى المعدة طبيب الطعم والريح يؤخذ من السهل  
 المز المنقح من رعه وجبه منقطع قطا عارقا ووزن جسيم درهما  
 فينقع في خل حمز قتيق بوبان ثم يخرج فيدق في باون لطيف  
 خشب او حجارة حتى يصير مثل المرهم ثم يجمع ويوزن وعلقى  
 وزن ستين درهما من عشرة دراهم سموتينا ووزن درهمين  
 كبابه ودرهمين قافله ومثقال سنبل مسحوق وخمسة دراهم  
 وردا مطحون ويعجن بوزن ستين درهما على يرفع ويؤخذ  
 منه درهمين ويضاف وينقى حسب الحاجة صفة حب الصغار  
 يتعل في كل حاله وهو جيد للتقوية والنعم وليس بريدان بلين  
 واهما يؤخذ منه بالليل والنهار اى وقت شاء واحدة يؤخذ على

اسم السموم مسحوقه وزن عشرة دراهم و يقصر من الماء الفجل الحامض  
والسحاح ويترك يوم وليلة حتى يصفو ثم يصفى عن النمل وزن عشرة  
دراهم فصب عليه السموم في قدر و ليد راسه ويرفع حتى يحرق  
ثم يؤخذ وزن عشرين درهما سكر طبرزد وزن درهم كباب مسحوق  
الكل يجمع مع السموم و يعجن بخلاف و يجمع و يجعل جفا في عظم  
و يحرق في الطل ويرفع في اناء مسدود الرأس حيث لا يصيبه  
لهب و يؤخذ منه عند الحاجة حبة او حبتين او ثلث بقدر الحاجة حبة  
بحيث يسهل لمن يتكره الادوية و منواله عنه جاد ابو  
او قيتين حلا ب فيدا ف فيدا و ان سموميا حتى يجبل كله ثم يؤخذ  
عشرين احاطة قوسية فيفعل بها ثم يعر سارحن و تقع في ذلك  
الجلاب و يترك ليلة ثم يوكل ذلك الاحاط و يترك بالحق  
في اناء و ان كانت النفس الى السكتين اميل و بهذا التذخير  
لان السكتين يصلي السموميا على و الجلاب مسقونه بماء الورد و الذي  
فيه و ربما شربا من غير ان يقع فيها في ضعفه و و اسهل يصلي  
ان يستعمل في اوجاع المفاصل الذموية و الصفراوية اذا كان البدر  
حاميا و حشج الى ان يطلع الطبعه اطلاقا معتد لا يعبر بالزمان  
الحامض لثمة نصف رطل و يؤخذ من الجلاب السكري نصف  
رطل فصب الجميع على وزن خمسة دراهم بطلع اصفر منقى مسحوق  
ويترك يوم وليلة ثم يصفى و يترك اخر اقوي منه اسهل و لا  
البتة بل يطبق و يؤخذ رطل من الجلاب السكري و ينقع فيه وزن عشرة  
دراهم الى خمسة عشر درهما على قدر الحاجة بطلع اصفر منقى مسحوق و يترك  
يوما و ليلة ثم يصفى و يجعل معا و فيه من لعاب النبر فطونا و لو  
ذكر محمد في بعض ما عالج انه كان يعالج حر الحلقية و اوجاع المفاصل  
مواد و ذموية و كان قد بدا به الوجع في المفضل الذي بن الرمد  
و الرشح من اليد الاكبر فسالته قبل ان يشير لعقده هل تغير به هذا

الوجود في اليد الاخرى او في رجله لاني كنت قرب العهد بالانقباض  
 به فلما ذكرته بغيره في مفصل يده اليسرى مثل هذا الوجود وفي اكثر  
 الاماكن هو اعظم منه وانه لا يعلم انه اعتاده ذلك ولا في واحد  
 من رجليه مستغفرت من فضده في يده اليسارية وفضده من رجليه  
 اليمنى وقد كان طبيب يتولى عني علاج فضده في بعض احوال  
 او جاعه من يده اليمنى من ورم كان بي يده بعض مفصل يده  
 اليسرى مثل ما كان بي يده هذه وجاع به في المفصل الذي بين  
 والعضد من يده اليمنى وجع مع ورم عظيم مولى جدا اعظم من الذي  
 كان في الناحية الاخرى اصغافا كثيرة ولما سمع ذلك الرجل  
 سألني اياه عما سألته وتركي فضده من يده ويذكره فقال طبيب  
 الماصي مال وركن الى فلم يزل فيما بعد محبالي طويلا ولما عني  
 جل الاطباء بناحية مؤثرا مقدما فنهذه احد الابواب الذي من اجله  
 يحب ان يجتار امالة المادة الى حد الناحيتين المحالفتين على الاجر  
 ولا سيما متى كانت العادة قد حربت بان يكون الاوجاع  
 التي بغيرها العليل في تلك الناحية اعظم واشد او كان ذلك  
 الموضع ابتداء وجاع فانه مثل هذه الحالة يبغي ان يتدبر بعضه  
 والدلك والانتعاب او الكمية او سايرا بما يجذب الممار الى هذه  
 الناحية وليس لهذا الباب وحده بوجب اختيار جذب المادة الى احد  
 الناحيتين دون الاخرى وان كان في احد الناحيتين عضو تنفص  
 قد مدت تنفس اليه مادة مثل **قول** انزل ان رجلا به وجع في بعض  
 مفصل يده اليمنى مما يوجب العضد الا ان من انته قد بدا فيه الورم  
 الحار او في بعض امعاية او في حاله او كانت امرأة فكان ذلك  
 بها في الارحام **انه لا ينبغي ان يفضيه في هذه الحالة من الرجل**  
 لانا ان مضد ذلك اضهرنا بالعضو الوارم ووركن فيه مواد كثيرة  
 عسرة الانقلاء بل ربما اجتاحت ان يفضيه من اليد اليمنى نفسها وذلك



اذا احدهما ان في الناحية اليمنى ورم دموي خطره اعظم من الخطر الذي  
 في الية اليمنى مثلاً **فصل** انه ان كان في الكبد او في الكلية اليمنى ورم  
 عظيم خطراً وفي الارته اليمنى حراج عظيم خطره وكان مائي البدران من  
 مزاج المفاصل ضعيفاً هيناً وموسطاً لانه انما ينشأ في لنا ان يوزن  
 ابداناً ومدة الامر الاصلب الاخص وربما اتفق لنا في جذب المادة  
 الى احد الناحيتين عملان في عمل واحد مثلاً اتول انزل ان امرأة بها  
 وجع في بعض مفاصل يربما يوجب القصد وان شئت مع ذلك  
 منقطع لاسباب ذلك **فصل** انه ينشأ لنا ان يتخارق ضد من صلبها  
 على فخذ من الية الاخرى لان لنا في ذلك علمين احدهما ان  
 المادة غير الموضع العليل والثاني اذ اراد الطمث فقد ذرنا وبنينا  
 من هذا الباب على مائة كفاية فذكر مسوغ الاسفاج باجراج الدم  
 حب اخرج من هذه العلل ومن اجل ذلك يجعله اول ما يتبدى من  
 معالجتها بعد النظر في امر القوة وبعد ان يكون الغضو حار النفس في  
 لم يكن فيه من الورم والتمدد وان اكثر هذا النوع من وجع المفاصل  
 يجرى وحده عن سائر العلاجات فقد آتيت بامارة يعرض صرافاً عظيماً  
 من وجع بها في نفس الساعدا اليه مع ورم عظيم عار لثنت احمر متدد  
 مع قربان وهي حبة النبضة ظاهرة الدم وقد كانت اكثر من صلب  
 نوبة العلية من الالبان والحلاوات ومن الحجوم والشرابات وكما  
 وافيه القوة فامرت لعقيد بامز الية السيار العرق اللطيف ومن  
 اليمنى العرق المساة الصافن في وقت واحد واستغرعت ايضاً  
 من كل واحد منها نصف رطل من الدم ولما ان مضت ثلاث  
 ساعات من وقت التنبه اخرجت من الصافن منها ايضاً نصف رطل  
 من الدم ثم عدوتها فلما ان مضت ثلاث ساعات من وقت التنبه  
 اخرجت من الصافن منها ايضاً نصف رطل من الدم ولما كان في هذا  
 الوقت قد كان يكن حل في ذلك الالم والقربان وحملت المرأة

تنفع متفرع ان يكون استقرأعنا على ما كان عليه من ان حثرت جميعا لما  
 كانت وحدت فيه من الحف والراحة تلتى اثرت بميل المادة  
 وجذبها الى اسفل احد هالايق في ذكره لهذا الموضع والآخر ان  
 المبرزة كان تغيا و في البدن الايسر ايضا اوجاع فاردت من  
 اجل ذلك ان يكون المادة شديدة الميل الى الناحية السفلية  
 وهذا باب ينبغي ان يتفقده الطبيب وينظر فيه فاذا نحن فعدنا  
 احدا بعد فيما يعقوى العضو ويدفع عنه المادة بالاطلية الباردة  
 القليلة هذا بعد الاستفراغ فادنى ريمباردت المادة  
 وعصلتها في عضون شريعت وربما زادت الاضمة والاطلية  
 في الوجع اذ القيت الموضع العليل نفسه وذلك يكون اذا كان  
 المادة كثيرة جدا ولم يبلغ من قوة هذه ان يصيدها ويردها عن  
 الموضع ومنعت المسام من التحلل فانها ربما صارت زائدة  
 في الوجع بالعرض ويجب ان يتفقده منى راينا الاطلية الباردة  
 ريد في توجع العضو ومع ذلك ثم ندهه وامثلة في نفسها وضعا  
 على الموضع الوجع نفسه ونقدها لوضعا على الموضع التي توفى العضو  
 العليل لم يمنع كثرة المادة من السيلان ولا يمنع التحلل من العضو  
 مثل ذلك انه ان كان الوجع في الركبة وضعت الاضمة الماء  
 على ما فوق من الفخذ وجعلنا آخر حد يصيل اليه الدماء الموضع العليل  
 يتجرى ان ربه مجلسه ومرفقه وبطية اذا كان الزمان صيفا فاما  
 في الشتاء فانه قد نثر راسه وبدنه ثم يخرج الى موضع لا دخان فيه  
 ولا قود ويطبق له الدخول في الماء البارد في الصيف وفي  
 الفاتر في الشتاء مرارا في اليوم مرات ويهرب به عن السهر  
 والنقبة والهم والعصب ولا يدعه الا مساك عن الغذاء  
 طويلا كغفلت اليه حيث احواله الاولي ويصيب عليه الماء البارد  
 الى ان يحفر بلا جذر ولا توفى ويطليه بالمجذرات وليفية المسكنة

يرجع ان اضطرنا الى ذلك بل تنو في واذا كانت المادة لمعنا واخط  
 نسفنا لتعمل الاول استفراغها ان كان العليل ضعيفا بلب القرم  
 وبذر الخرجة وبما العسل والبورق وبالمرى والبع الفطران كما  
 العليل قويا والمادة كثيرة غليظة استعملت سم الحنظل والعشورين  
 والسورجان والبوزيدان والتريد وجب البيل وجعنا ه مرات  
 بحس الحاجة واستعملنا البيل مع ذلك القى بالحق والسكبين  
 والماء والسلق والخرذل وما العسل وان كان في البدن خلط  
 غليظ واحتمل العليل القى القوي جعنا ه بد والى اذا كان الوجع  
 ففصل السقلية والورك وتغطية ما يدل مزاجه بعد ذلك كما يمكن  
 العقيق والزرخين المرى وجوارش الفلافى وزرماق العربى و  
 السرخس وما الاصول وحسب العصفى في هذه العلة لتلايم والبدن  
 وبعد ان يفتح فيكثر فيه لذلك الفضول يستعمل الاضمة والالبسة  
 المشحمة منذ اول الامر الى آخره الا ان فى اول الامر تعيل منها الخفيفة  
 فاما في اخر الامر الملبية والمحللة بقوة وقوية ويجب على ذلك وتنازل  
 كلما تخرج في المفصل شئ من المادة فان هذه المادة مبركة  
 الى ذلك ينبغي ان يعقل ذلك برفق وتؤده لا كما يعقل غيره  
 من جمال الاطباء واولسا طهم فانهم متكبون على هذه الادوية بالادوية  
 القوية التحليل وينشرون وسيرى من يما يطهر من قوة الزباد وسرعة  
 تحليلها وينقصها فلا يلبثون الا بدية حتى يخرج ذلك الورم بغيره  
 ويصيب ويبلغ من ذلك حدا لا يخل به فحصل العليظ حلوا من  
 الدقيق الذي هو كل ذلك بما قد تقدم من معالجة الاطباء فاما ان  
 تترك تحليله ولا يخل البية لكن ينبغي ان يكى عليه بالمليينات حينما  
 وبالمحللات اخرى ومتى راينا الورم قد نقص نقصا كثيرا كثيرا  
 زادت مع ذلك صلابة على ما كانت قبل وان كان كذلك  
 التحليل البية واكتنا عليه بالتمكين الى ان يلبس ايضا ونرجع الى حالته



الاول الى ما هو اليه منها ثم يعود الى المحللات وان لم يكتب مع الفصل  
 فصل صلاحية الكبد عليه بالذي كتبتا له بها وعلينا ان التحليل واقع  
 بجميعه الاستخار باننا نطقت اغذية العليل ونغذيه لونا ولبونا لا  
 ولبونه النوم على الخلا فلا تغذوه الا بما ينسب به عند ناسه الطبع  
 لبقية بقية الاخطا التي كانت وشقية ما العسل والزمنه بعد  
 استفرغ البدن ورواى الوجع النقب والحمام الحار يغضب الكبد  
 عليه وادوار البول والحب ان يغض عن تغذيه متى استفرغ  
 بالقصد او بدواجا لينوس المعروف بالقوقا فاذا اوب  
 الصورة ولا يقصد العضو ولا يعقوى المفصل شي دون استفرغ  
 البدن بعد نرج العضل الى عضو سرى ويجعل حدها في الاستفرغ  
 بمقدار حجم الورم ويقلل من اغذيه ويطبقها ولا يحتاج الى تدرج كثير  
 هذا الذي ذكرنا فان كان الورم الذي في المفصل فليعنى او كما  
 من دم كثير البغم او ورا بغيره الا ان يمتد من اعراض الطبعوني  
 فانه ينبغي ان يخرج علاجه من علاج المفردات مثلا انزل  
 ان ورا حدث في مفصل فيه جراحة في المرس سديده وليس مع من  
 اغذيه ولا من الضربان ولا حمرة اللون كل ذلك بحسب ما ينبغي ان  
 مع مفردات تلك الحرارة اذا كان ورا وموينا خالصا والوجع فيه  
 ابقه مادة بغيره ان يحس او ضربان ويحس مع انه قد بان مما  
 معنى من كلامنا ان هذا ورم ما دته مركبة من دم صفراوى وانه  
 ينبغي ان يبدأ من علاجه بالقصد ثم باستفرغ الصفراء وسحق سائر  
 تدبره من التدرج المفرد ولكل واحد من هذين المادتين وسيل الى  
 بحسب ظهوره ولا يلهى واما المواد السوداء وتة ثقيل ما يحدث عنها وجع  
 المفصل ويذكر منه عند ذكرنا عرق النساء كما يكون كافيا لنساءه  
 واقول في علاج عرق النساء ومفصل الورم ليست الدلائل  
 والعلامات التي تدل على المادة المحدثة للوجع في هذا المفصل غير الدلائل

عليها في سائر المفاصل الا ان في الاستدلال عليها منها وفي علاجها  
 ايضا بعض الخلاف ولذلك رابن ان افزده بكلام واحفده به  
 انه من اجل ان هذا المفضل غير عتيق وناقضه من اللحم كثيرا  
 كما يستبان الفضل المنصب اليه من لون الموضع ولا يمتدحى محبته  
 فان ما يشي من ذلك فيه فانه يدل مع ما يدل على كثرته جدا  
 وانه قد لا المفضل واذ بان فيه جواهر وفي المفضل فانه يدل على  
 ذلك الطر والبردا كثر مما يكون اصغافا كثره وذلك كله من اجل  
 هذا المفضل وعظما فاقه فاما في الامر الاكثر فانه لا من في هذا  
 الموضع في حال توجهه لالون خارج عن الاعتدال والمثل ولذلك  
 ينبغي ان يستخرج ما هو الحظ المنصب اليه من سائر الدلائل الاخره  
 الذي نصب اليه ويحصل فيه على الامر الاكثر اخلاط بلغميه ومقحميه  
 اذا نصب اليه طويل وتجليها واحداها منه عبيد لك كثيرا  
 يقبل رباطات هذا المفضل بهذه الرباطات فحين ويسر في حتى  
 انه يصير سببا لسهولة انقلاب رومانه الفخذ من حق الورك فيديم  
 اصحابها عرجه دايمة من صمور من الرجل ما يبرها وهذا اعظم البلياء  
 الحادثة في هذا المفضل فاما النجف فلا اعلم اني رايت فقط في هذا  
 المفضل ولا اخبر في احد من اطباء انه راى ذلك وسبب فيه  
 عندي عسر التخل منه وذلك ان النجف يكون اذا انحلت من شئ  
 المنصب الى الموضع لطيفه ولا واجتمع غليظه وتكانت فاما في  
 سائر المفاصل فما احصى كم مرة رايت فيها النجف والعصق وشيئا  
 اخر عجيبة به يسهل ويخرج منها بطول الكتاب بذكرها ولا يكاد  
 يبعد في يكونها الا من شاهدها واما العلاج فاما اذا راينا مع هذه  
 الدم في البدن ظاهرا الا ان يدان بعضه بالسائق من البعد المقابل  
 العليل واخرجنا الدم مرات على ما ذكرنا فان لم ير الدم ظاهرا الا  
 ان العليل من القوة وفي بدنه من الحرارة مقدار ما من معناه

به وجبه وسيله عند اخراج الدم قد منقصة ايضا على سائر علة  
 لان هذا النخوس العقد في امانة الفضل عن الورك والتحقيق عنه  
 عمل بلع جدا ولا يحتاج الى غيره اذا كانت المادة دموية خالصة  
 ثم سببا مسقية بالقي ثم بالاسهال ثم بالحقن القوية والاضمة ثم بما  
 ان اضطرنا الى ذلك فاما ان كان لون العليل منكسفا وجهه باهيا  
 ولحمه رهلا وهنقه ضعيفا فانما لا نزكك اخراج الدم في هذه الحالة  
 لعل به البدن وسوء الهضم ويتولد الفضل فيه اكثر وسببا من علاج  
 بالقي ويحب ان يمد من الورك شيئا مكيدا او يصفى به قليل مستقيما  
 في استفرغ البدن بل ان اشتد الوجع في حاله صمدناه بالقي لها  
 حرارة فائرة مكن منها ان يسكن الوجع ولا يخذل مادة كالبولنج  
 وبذر الكتان ويمرجه بدهن الحنا ودهن شبيب ونحوها مستقيما  
 الوجع ولا يبلغ من حرها ان يخذل مادة وذلك ان الكمادات  
 والضمادات الحارة ان اوغنت من مفضل الورك والبدن  
 كثيرة الاضلاط جذب اليه مواد كثيرة وركبها فيه وعظم ضررها وحده  
 اليه في هذه الحالة اكثر ما يحل عنه اصفا كثيرة واما الاضمة الباردة  
 فليس تحتاج اليها في علاج مفضل الورك الباردة ولو كان يشغل استعمالها  
 وذلك انه ليس شئ منها يملغ من قوة ان يصيد المادة عنه  
 لان هذه المادة هي من مجاز غارة غائبة وكلها بعين على برك  
 الفضل وطوجه في هذا المفضل وليس يحب ان يكون عناتيك  
 اكثر مما يحب ما في عمق هذا المفضل الى ناحية ظاهر البدن لانه  
 بذلك يكون الافات من الزمانه التي ذكرناها حتى انما تشغل  
 اجل ذلك الاضمة المحرقة والكي بالبن رفقته ما حجه ان يضطرنا  
 الى ذلك ومن بعد ان يستفرغ البدن بالقي بالمقدار الذي يحب  
 اخذنا في استفرغنا بالادوية المسهلة مما حاصرتها ان يخرج  
 والفضول النخية طية كفتا الحار وسحق الحنظل والفسطوريون ونحوها



يقع العبر فيه على عيب اذا لم يمتدحى ويمشي وموتة الا ان سبق ذلك  
 بر والعلته فانها كثيرا ما يبرأ بالفسد فقط او باستعمال الفم وحده او بهما  
 ولا يستعمل المسئلة قبل المنقصة في هذه العلة البتة وذلك لانها  
 كثيرا ما يبرأ في التوجع بخد بها مواد الى هذه الناحية ونفسه وبقايا  
 بالمثل من الغذاء المقطوعة المسئلة تبقى حتى يعقده وسبيل عليهم  
 منته بعد ذلك على الطريق بالادوية المنقصة مما يقطع السلفم ويخرج  
 وما لا يحفره ويجعل له بين الاستفراغين مسعا وان احتجنا الى ان  
 تركه فيه طويلا لسفود القوة فقلنا ذلك ونطعيم من الاغذية الكثيرة  
 لاغذاء الثقيلة الفضول كالحلحلة والسعد وصفرة البيض وطوم الطير والبر  
 الصافي باعتدال لئلا يسقط قوته لان هذا امر ضرر من ونطعيم في  
 ايام الراحة المبدا المزاج وحمايتها الاقوى والاضعفت بحسب ما  
 يكون لثة الخلط وكشفته ولو فسد من الاغذية الكثيرة الفضول والتم  
 السكر ويلزم ما لجمع ما امكن لئلا يحلف بدلا مما يتفرغه ويمنعه من المشي  
 وطول القيام والجماع والركوب ومن جبر البراز والبول لئلا يسيل  
 الى البورك فضول اخر يستعمل الفم بين كل اسهلين لئلا يكون مثل المواد  
 وجربتها الى السفل اذا نحن استعملنا الاستفراغ بالاسهال مرات على ما  
 ما يقدر من كثرة الفضل وقلة في البدن فان راينا العلة تارة بعد  
 فيها يزعمها وتعلما من موضع التي هي سبب جعنا العليل بالحقن التي هي  
 الدم وهذه صفت خفنة قوته جدا يمشي دما وتقطع العلة بوجه  
 قشور اصل الكبر وشطرج هندي وقشور الخطل وقشور بون وقشور قنار  
 الطار وما هي زهره كد خمسة دراهم يطبخ ثلثة ارطال ما حتى يبقى طلاء  
 ثم يصفى ويحقن به مع نصف اوقية دهن خيري اصفر وكمد المقعدة  
 لسقى الخفنة مدة طويلة ويحتمل لذعها ومسيك ما امكن ويعنى ان تناول  
 العليل قبل ذلك شي من الطعام لئلا يصيدع ويحقن قبلها بما يستلزم  
 والبور في تعليل الامعاء من الفضل او يبقى الخفنة حرم المعيا لثقل خفنة

اخرى قويه عرطتها وخرق اسفنجة من زهره وكرم دانه وخرق  
 الحنظل وخرق واشنان احقر وماريون حصه حصه يطبخ بثلثه  
 ارطال ما حتى يصير نقي رطل ويحترق به مع وزن حصه دراهم زيت  
 عتيق وهذه حصه قويه حاده ويبقى ان يستعمل امثال هذه في  
 اصحاب الجلب الغليظه والبلغمين فاما في مثل هذا الوجع  
 وليس تغليظ الجنبه ولا كثير الرطوبه فيكفيه ان يحرق بماء السلق والبورق  
 او بماء الملح او بالمري النبط صفت حصه قويه قليله الاطلاعه  
 الحنظل وفتطوريون وعرطنا حصه وما هي زهره يطبخ بالما ويسيح  
 على ما وصفنا ويحرق بها صفة قليلة تنوب عن الحنظل فيجوز من ثم ان  
 يفتح في ماء ويصفى ويذرع عليه بورق ويحرق به بعد ان يقطر عليه قطرات  
 من زهره الخروع فاذا فعلنا ذلك صمدناه ان اوجب الصور  
 بالاصدء المحرقه التي تسمى الاطباء محرقه البدن ومبدله الكبريت  
 الكاويه يستعمل في اخر العسل فغدا يقارب فغل الكي وربما يقطر المني  
 وجمعت في تلك القاطاة الصديده ورج يكون ابلغ ما يكون في هذا  
 تلك المواد لانه متى ضعفت هذه الناحية وسخت بالعضل  
 اليها ما يضطرر وهذه الادويه قويه عظيمه القوه جدا ويجب ان  
 بعد ان لا يبقى في سقيه البدن غايه ما يمكن صفة هذه وان يحرق  
 المادة من عمن مفصل الورك يوقد دردي محرق وخرق وعالج  
 واصول الكبر اجزا اسوار العجن بما خشب النين ويصند بالورك ويشد  
 ويصير عليه حتى لمص جدا ويحرق ثم يحل فان كان اسود الموضع والا  
 اعيد عليه حتى لسود الموضع حتى منقظ ثم يوقد عنه وبقا النفاحة  
 وسيل ما فيها ويكيد الموضع بماء حار في وطنه ليسكن الوجع ويسبح  
 باليمن لئلا يقيم تلك القروح لانه متى طال كثرها كان ابلغ وان  
 سكن الوجع كله والا اعيد عليه فما حشري يوقد دردي محرق  
 ومويزج ووزاريج وتغشا وهو السبع اجزا جمع الجمع بعصير السوس

او يعلل النحر وسعال به على ما وصفنا صفة منها اخرى كل النسيب في  
 ويشرب خرقه ويلزم الورك حتى يجبر او يجل النسيب ونظير عليه في ذرا  
 اخذ العنقود يرم ويخترق قطع قطعة من روق مقدر الورك عدة دونه  
 واخذته والرقعة عليه ودعه خمسة ايام ثم خذ عنه في الحمام <sup>نسيب</sup> حتى  
 يبرز الحمام الى منقظ ولا يلزم شيئا من هذا القروح حتى يسكن  
 الورك وقد ذكر جالينوس احكامه عن رجل من القداماء عدا  
 لوج الورك والسنا اعظم امر هذا الرجل المحي عنه ونحوه وزعم انه ما  
 معه الى علاج غيره البتة وان العليل به اربع في مرة واحدة حتى يبرز  
 دخل الحمام محمولا وعولج فيه فخرج على جلبيه وهذه وصفته فخرج  
 من نبات الشطيرج وهو اخضر ناضج في الصيف وينعم دقه بماء  
 عليه الدق مع شئ من شحم ثم صنعه على حق الورك والمواضع من  
 التي تخرج منه الغند والساق وسنده ودعه من اربع الى ست ساعات  
 بقدر احتمال العليل للوج ثم ادخله الحمام فاذا اندي بدته فادخله الدار  
 وفخذ الشما عنه فانه يكتفى فان بقي من الوج شئ اعيد بعد عشرة ايام  
 التقصير به مرة اخرى وربما علق عليه الحجة الذي تحذفه نحاس مرف  
 ويكون سعة راسه بمقدار نصف شبر وتشتعل النار في كاغدة صغيرة  
 ويعلق على الفت الذي له ليلا يلقي الحطب ثم يكب على الورك فانه يترك  
 بالزوقا محكما ويكون في اسفل ذلك ثقب قد انرق عليه خرقه  
 او كاغدة تحفظ حتى لا يدخل اليه الهواء والالم يلتهرق فاذا اردت ان  
 عن الورك الكشط عنه الحرقه فان الحجة تسير حتى ويسقط وارتكبا عليه  
 ساعتين ثم خذ باعنه وكمد به ارجار في صوت واعده باعليه  
 ذلك حتى ينقظ صفته الكوي الذي يستعمل الوج الورك وهذا  
 اسمها او الميتها فخذ شبر القمح من جديد قطره نصف شبر ويكون  
 له عنه فنه علق كغلف نوى التمر وفي داخله آخر مثله وآخر مثله وآخر  
 بعد ما ينها قد عطفه وسجد له منقبض طويل ثم كبح راسه حتى يصير كالدم



ويلقى الشرر ثم يوضع على الورك والعنبر على الجانب الصحيح فكمويه  
 اربع كيات مستديرة في مرة واحدة ثم يصعد باليمن حتى يسقط الماء  
 ولا يترك القروح يتبدل سريرا يصعد باليسار الطرفية حتى يسيل  
 منها صديد كثير فان ذلك يبلغ فاذا سكن وجع الورك فان  
 لما واذا كان وقت الكلى يجب ان يجعل عليه بالمداد والبرقعة  
 بالكي عليه ويكوى بعد ان يجلس في الحمام الحارة فان طاللت  
 العلة وراينا الخد يتخلع ويوجع بادنا الى الكلى قبل ان يصير الخد  
 ويدق فكيف زمانته وينبغي ان يروى ما له الخد في موضعها  
 كانت جارية ثم يكمويه ذكر عرق النساء هذا وجع مبتدئ في طول  
 الرجل من لدن الورك الى اطراف اصابع القدم قليل الاخذ في  
 عرضها شبهة لوتر محمد ودرهما لم يبلغ القدم وتقطع عند  
 الكعب او في نصف الساق او عند الركبة ويكون لعرض العرق  
 باقى كل واحد من الرجلين من العظم الاسفل من قسي العرق النسي  
 من جهة الكعب وربما كان امتلاوه من دم يقي حيد حافظ لطباع الدم  
 الذي في سائر البدن وربما كان من دم غليظ اسود على طريق دفع  
 الطبيعة كالحال في الدوالي وربما كان من رطوبة تحلب فيه من نفوس  
 النواخي السفلية من البدن كالحال في قبله الماء بعد ان يكون امتلا  
 هذا العرق وتمتد به بكرة ما في الدم الذي فيه من هذه الماوية  
 فاما الضرب الاول فله بعض في الابدان الكثيرة الدم اذ اكرت  
 فيها المشي والركوب واكثرت مع ذلك من اللحم والشراب  
 والحلوا ويجعل العنبر مع بخره ممتدة مع امتداد الوجع وربما يبلغ  
 من حرارته ان يكون الموضع الذي يمر فيه هذا العرق من الخدود  
 اشتد حراره عند المس من سائر المواضع وذلك يكون كثير اذا اشتد  
 امتلأ هذا العرق فعدم لذلك القروح واكثر من احول ذلك  
 حالا عيونيه وعند ما شتند الوجع جدا لانه يودي كمينه وكفيت

حيتا وعلاج هذا الصنف عند العروق المعروفة بعرق النساء حيث  
 ظهر في الجانب الوجيه من الساق فان لم يظهر فيعرض سفته بهاره على  
 هذا القدم في الصنف الخارج منه اعني ناحية الحفر والفر من اصابع القدم  
 لان الغلب في هذه الناحية منعت من هذا العرق واما التي في  
 الناحية الداخلية فمن العرق المسماة العافن وهذين العرقين اعني  
 العافن وعرق النساء ان كان يقيم جميعا من عرق واحد فيه  
 بين الركبة فان لعقد عرق النساء وشعبه في تسكين هذا الوجع  
 كثير عن عقد العافن لابل وعلى عقد العرق الذي في ما بين الركبة  
 الذي منه يفتتح هذا الصنف جميعا من اجل ذلك فدلزمه الاطباء  
 من اصحاب التجارب وبقي فيهم تيدا ولونه على الدهر وكحل ايضا ففقد  
 فعدنا ذلك ولقد ناه بالجرته امرارا كثيرة فوجدنا الامر يكون على  
 حسب ما ذكرنا ونظنا اننا قد اصبنا العلة فيه ايضا لاننا ليس هذا  
 بوضع لطولها وكثرة ما يحتاج الى المقدماست قلبها وليس على المعالج  
 من الجبل بها ضرور ولا نقص وبقي ان نعقد هذا العرق بعد عقد  
 السليق من البدن المقابلة للرجل العلية لاسيما ان كان البدن  
 ويظف التذبر بعد ذلك وتوقية كل شئ كثير منه الدم في البدن  
 كالحم والشراب والحلوا وتيقصر على الحامضة والمرة ويشرب الماء  
 بالسكينة الحامضة وتوقية المشي والركوب الطويل وليس يحتاج بهذا  
 الصنف الى علاج عمر هذا واما النوع الثاني فانه يعالج ان يعقد  
 العرق بعينه لكن نبدا به قبل جميع علاجه ليسكن الوجع او يحف عنه  
 من ذلك الدم الغليظ السوداوي ثم من بعد ذلك فصل  
 العليل بالسهال مما يجذب السودا كالافقيون والبساج وان لم ينجح  
 والسليق الندي والغاريقون وكحوا وكحمة الاغدة المولدة للسودا  
 كالخزاطسكار وخز الشير والحدس والتباقي وكح البقودا والسودا  
 والمخ والكولمخ والشراب الغليظ والكرب وتلذهه مما يولد

رقيقا طبيا كما لبعض النخاعين وطولها الفراعج والجدا والجلان والشراب  
 الايض الرفيع ويزيد الراحة والحام ليقول بولد هذا الدم الغليظ وعنه  
 هذا النوع قريب من النوع الاول الا انه يجنبه انه اقل حمى وحرار ووجع  
 واكثر نقلا ومتددا منه وانه يحدث في اصحاب المزاج السوداوي  
 ويعقب النذير المولد للسودا فاما الصنف الثالث فهو اروا  
 اصناف هذه العلة واقلمها حدوثه واعسر بربوا والذي كفيه  
 من العلامات ان معه حذر ووردي الرجل اذ لست الرجل معه  
 حارة وانه كفت على الجوع والعطش والرياسة والتعرق ويصل  
 ويهيج على شبع والتخم وكثرة شرب الماء والشراب المنفوج  
 ويبداء في علاجها بقى ولا يتم ما لى تسهل البلغم على الجوال الذي ذكرناه  
 عند ذكرنا علاج الورك وكثرة البقول والشرد والغواكه الرطبة  
 وتيقن على القلايا والسوا والمقنات ولا يطبق له شرب الماء  
 الكثير ويسقيه بالصل والسكجني العسل ويكيب عليه ايام الراحة  
 مبدلات المزاج كالسجني وزياد في الاربعه ويا ارج مس  
 ومما هو اليه منها مثل الكهوف والفلألى والفودجى والزعجيل المرن  
 وكوبا فان اقلعت العلة والا تقدرنا مواضعها بانه كبا رقيقا  
 في طول البدن واحدا على منصل الورك واخرى في الفخذ على  
 الموضع الوجع نفسه واخرى على ظهر القدم فان بقى منه ذلك  
 شققنا عنه في الساق وعلقنا بضاوه واخذناه كحة مرو را  
 ولوناه ابد احتى نبخره ونقطعه فهذا اخر علاج الاخر اس من  
 وجع المفاصل ان غرضنا في حال وجود المرض دفع سبب الوجع  
 له ومقاومته ويكون وجع المفاصل من علت اولها دارة الاعضاء  
 التي عنها كثر الفضول والثاني في قوة الاعضاء الرئيسية على بعض ما عنها وما  
 يتولد منها من الفضل والثالث صغف الاعضاء الثالثة لذك  
 الفضل فاسبب الثاني من هذه الاسباب الثالث اعنى قوة



الاعضاء الرئيسية لا ينبغي ان يفيده ويقاوم بل ينبغي ان يحرس ويحفظ في  
 غاية على حاله والزيادة من ذلك له والسبب الثالث ان  
 صفت الاعضاء الثابتة فليس ينبغي ان يفيده ويقاوم وايضا  
 ان يستقر البدن ويتفصل متلاوه وبوجه مع عود الفضل ورجوعه  
 على عضو شريف كما ذكرنا قبل واما السبب الاول الذي هو راحة  
 الاغلاط ينبغي ان يقاوم ويصان ودايما وينع كونه وتولده و  
 يكون باحتياط التذبير المولد للفضول ونقصها متى تولد و  
 لما لم قبل ان يتفيل ويؤدي الاعضاء الرئيسية فيضطر ذلك الى  
 دفنها على غير ما من الاعضاء التي هي اصغف منها ومقاومة هذا  
 ودفعه بذلك الامر في الاحراس من اوجاع المفاصل ولان هذه  
 الفضول ليست بنوع واحد فقط صار التذبير المانع من تولد هذه  
 بنوع واحد ايضا فالنوع له موى من اوجاع المفاصل التي تكون  
 معها الورم الذي تسميه اليونانيون العلفوني اي المتصلب يكون  
 بالتذبير الذي لا يكون معه الدم في البدن ولا يجرى ولا يجرى و  
 يكون تبرك الخوم والاقبال منها ويترك الحلو امن الاغذية  
 الكثيرة الاغذية كالدرسين والعصايد والسفن ولحم الخلدان بل يغير في  
 غذاءه بالاكثير مع تولد الدم ولا يجرى كالحن والعسر والظهر  
 والسماق ويجعل حل اغذية به كالطعشيل والعربية التي تسكن  
 الصفرا والمصوص المنخ من الطيهوج والملا من النجاسات  
 والقرص المنخ من لحوم الحدا والقرار يصنع المصنوعة في ماء خصرم  
 والسكاج للبالغ والمخونة من لحوم البقر ويطبونه وما يشبه  
 ونحوه وكحل السفيه ما جات والجواذبات والبراس  
 والعصايد والحناء والفا لودج ونحوها مما له اغذية كثيرة و  
 يطبق له من الفواكه التفاح والمان المز والاحاص والطحخ  
 والمشمس وما ياتي به ويمينه الاكثر من التين والرطب والموز

والغيب البين الخلافة والطبخ وما يشبهها مما له حلاوة او منانة عظم  
واخذ اكثر من ذلك وان كان العليل يميل الى الخوم جدا احرقه اقلها عند  
كل يوم الطبخ غير الفراج والبطل لم يدجج والمجلد والدرج  
لحوم المواشي فالجدا والفتي من المعروفات لشي غير هذا صلحنا  
بأن يطبخ بالجل وغيره وان كان يميل الى الشراب حينئذ منه  
العقيد الجرم والحديث والعقيد القوي واخرناه المتغذل  
الرفيق وان مال الى الانسنة القوية في بعض الاحوال ان ندع  
تلا في ذلك واصلا حبان نسقيه بعد ما من الانسنة المطفية رب  
حماض الانزج ورب رياح ورب الخصرم ولم نطلق له ان  
يبر من له ذلك ولا نواتره بل ساعد فيما بين اوقاته وان كان  
يميل الى الحلاوات حينئذ الفصل والبيت وعقيد العتب و  
ناتيه على ما تجد منه بالسكر واخرناه من الادهان من الحل لان  
السموم ودهن اللوز وان كان ليس بكثير حرارة من هذا الدهن  
فانما الشراغذ او سبيلنا ان نفر من الاشياء الكثيرة الاغذا  
لانها تولد ما كثيرا ولذلك اخترنا اليق السكر على عقيد العتب  
ولانده يبر من من هذه اليق ويغير منها ونسقيه بعد الانسنة  
المطفية اما السكين الساج السكرى واما بعض ما ذكرنا ولا نطلق  
له البدن من الشعاع القوي فان بلغه في يوم ما قصر في الاخر  
وكذلك لا نطلق الا المتلا من الشراب فلي هذا تجري تدبيره في  
مطعمه ومنشربه فاما في نومه ونقطة وكده وراحته فانما حله منها  
امر متوسط لان الدم كما يكون كثير النوم والراحة كذلك يحرق  
ويحرق بكثرة الحركة والنقطة واما الباه فان ردى جميع اصحاب  
المفاصل الا انه من بينهم امولا اقل ضررا فلي نطلق لهم ايتا بغد  
الحاجة اللهم الا ان يكون الوجع بهم في المفاصل السفلية لا سيما  
وراك قلنا عند ذلك ان لا نطلق لهم ته ولا نطلق لهم

ذلك على شئ ولا على سكر ولا بكامل الاشكال الروية المتعة ولا استقام  
 ايضا فاما الغنى في استعماله فيه الى الاوقات التي توقع فيها السوا  
 والاحوال التي يظن ان البدن منها يمتنع فاما لا تجب في هذه الاوقات  
 منه ومع ذلك فلا بد ان يتفقد النبض كل يوم بعد ان يحفظ صورته  
 الصحيحة ويتفقد سخنة البدن واللون في الوجه والعين خاصة فان  
 النبض يواظب قدره على وتواتره واللون قد ازداد في حمرة والسخنة  
 كما انما اقبل واحمر والبدن يمتنع حال مضى من التذبير وصحناه بان  
 نقابته بعد ما جرى عليه فان كان ذلك من اجل توسع في الغذاء  
 من كثرة تغذاه الى الصند وان كان انقرفت في النوم وارتخا ابدانه  
 بهما راحة وسهرا وان كان للتفريط في استعمال الحمام حرمانه و  
 انشغاله بغيره في الممارسات والتمتع ما نحن بمعقدنا منه هذا التفقد  
 ما يقرب منها واطاع الوجع وشاع الى ما ينشأ عليه وما يورثه فوبته  
 لم يمكن ان يجمع في بدنه امثلا يوجب احلاب نوبة العليل  
 ان نحن اضربنا عن هذا النحو من التفقد وما يقرب منه ولم نعال  
 حال السخنة واللون والنبض وسائر الدلائل الا في حين مدة طويته ان  
 ان اجتمع في البدن ونحن لا نشعر امثلا نطلع من قدره ان يحل نوبة  
 بل ويمكن ان لا يتغير به حتى يواظب في النوبة وكس ونحن غافلون فاذ نحن  
 اصننا دلائل امثلا ما بدر بالقصد وان كانت دلائل قليلة ما درنا  
 الى القليل الغذاء وتلطيفه والرجوع الى حسن التدبير الذي حددناه  
 فان نحن اعقلناه التدبير ولم يطعنا القليل فلم نسفر حتى يواظب في نوبة  
 ما درنا الى القصد على ما قد حددناه واستفدنا من الدم بمقدار  
 ما نرى انه يفي بالعله اننا الله ونحذر الذين يعجزهم اورام حارة بته  
 ومنه كان معتريا اوجاع المفاصل ثم ذهبت عنه او تجاوزت هذه  
 النوبة من غير ان اصابت في قلة الغذاء او فرط تعب او نحو ذلك  
 ما حفت البدن فليست في وقت النوبة من الحظ الذي كان متجها



ان كان درمه حاراً بالفضة وبها يخرج الصفراء وان كان بارداً فيها يخرج  
 الحام مما ذكرنا ولا يغفل فانه ربما اورت موت النخلة او ربو على  
 ذلك ان يتبدى الحرقان او صلب النفس وربما اورت في الجا او تسكنه  
 وعلامته ذلك ان يتبدى سخي من كدر الحواس وربما حار ذلك الغيبة  
 فلهذا لك الاحدم ان تنفخ من احتب النوبة ثابت <sup>الذي</sup>  
 يعم ادجاع المفصل وعرق السنا الحاد ثمة من الاضطراب الاربعه <sup>نفسه</sup>  
 كيموس دي مودي الى الموضوع الا لا ضعف من البدن ويكون ذلك  
 بقوة الاعضاء الرئيسية وضعف الاعضاء الدنية من سعة الجاري كونه  
 قوله الفضلات في الاكثر سابع اشبع وادمان السكر وسور <sup>المضم</sup>  
 السكون الدائم والجماع الخارج عن الاعتدال فخب لصاحب ذلك  
 ان يتوقى ما ذكرنا وما قد لفته برياضة ويتبع حسن الاستعداد وميل  
 بقدره الى القسقة ثم لحوم الصيد البرية والجليلة والحل والزيت في  
 كان مرطوباً يستعمل الخردل والعسل فانه يقطع المواد المنصبة ويمسحها  
 فاما العلاج ان كان حاراً عنه عن الحرارة وكانت دية وانما الدم الكثر  
 الصفراء المتدات بالفضة ثم بالمسح للملحوم فان كانت صفراوية <sup>وا</sup>  
 الصفراء فيها اكثر من الدم جالت بالادوية المسهلة دفعة ودفعت ثم  
 يخرج الدم وتستعمل خلل ذلك ما يبدل المزاج مثل السيلان كانت  
 الحدة شديدة ملته حرة ودايمها الزمان المزوان كان البدن  
 الى الزلال قطر عليه دهن البقيج او دهن القرع قدر وزن دهنه فان  
 فان لم يكن الحدة شديدة فما السيلان الغير مبرد بحلاب فان كان البدر  
 قشقة قطر عليه دهن اللوز قدر درهمين فان لم يكن هنال قشقة  
 في شجر كركم وكذلك سقي مياه الفاكهة واشوبها مثل العنب و  
 الاجاص والتفاح المندي والخل والسكنجبين السافج المعمول بنز الخيار  
 الموضون والنديار وندركثوث حار ما توجه الصورة وقيت  
 على لعاب البز فطونا وخب السقر جل كلاب وذهن ينقيج او نور على

قدر الحاجة ومن العلاج الفاصل لذلك خاصة اذا كان الوجع في اذن  
 العين المستفراع بالقي في اوله بالاعدية المختلفة بعد ان يتملي  
 منها وان شربة يعنى فان لم يسهل طلبت الرشيمة والاضيق بين  
 خل تفعل ذلك مرارة بقتة يوم ولا يعينه يوما ويستعمل القى بالبحر  
 البلاد ونية مثل ورق الخيار مع الكينين ان كان وقية او ما  
 اذ بده سفوف والكندر و يستعمل في الاوقات الحظنة للنية  
 في البلاد ونية المشروبة المسهلة فاذا كانت الحدة والالتهاب شديدا  
 مخب ان يكون بماء الاجاص والترخين واما الدبلاب والكرش  
 البابس والسكر او الترخين فان لم تحب الطبيعة حسب الحاجة  
 فاجعله بالانثرية المقوا ومثل شراب الورد والترخين المحلول بماء  
 الكينين المعمول بزر الهندباء والخيار وشراب الاجاص المناسفة  
 من اوقية الى ثلث اواق بعد ان يراف فيه من السقونين من ابل  
 واثق الى اربع درهم حسب ما توجه الصورة والقوة هذا في  
 الامر وفي الابدان الضعيفة فاما في آخره فيعمل ان يكون السعال ما هو  
 اخش منه ذلك قليلا ومنها صفت مطبوخ بطلع اصفر خمسة الى  
 عشرين بنفج يابس ورق الورد الاحمر كدسبعة دراهم بذر  
 ثلثة دراهم سورجان ابيض مضمون درهمين بطلع ويصفى من  
 ثلثي رطل ويجعل فيه وزن عشرة دراهم سكر ابيض مسحوق ويسرب  
 فاما الاطلية فيكون في اولها من اللينة مثل البوسن الارمني اذا  
 طاب ما عشت الغلب والطرق المبلولة بخل و ماورد وكافور لمرارة  
 اذا انقبت عليه و بدلت متى فترت ومنه انفع في هذا الوقت  
 صب الماء البارد عليه وحده والذمي قد طبخ فيه ورق للعقيق او الا  
 او ثور شجرة النبق او ثور الرمان و اطراف اعضان الورد  
 او يداف في الماء شي منه قاسحوق فان كان قد انفي للوجع مدة  
 وضع في الماء الحار لحظة ثم يخرج ويوضع في الماء البارد ففعل ذلك

وسار الاورام الحارة من مفرس حتى مبار الكزبرة الرطبة وجعل في ريش  
كافور ويطبخ ويدق ورق العنب الرطب واصوله بالخل ويصفى فاذا  
سكن الوجع بعض السكون فحينئذ ان جمع مع البردش بالبردش  
المحللة التي لا تسخن مثل دقيق الشعير وخطم الحمار وينقع بالبردش  
ويطبخ منه حزمة ويصفى فاذا احتمل اقوى من ذلك جعل الطلاء  
من مباد البقول مثل البنداب وعنب الثعلب والكزبرة قبل فيها  
حزمة ولبني عليه او يطبخ السفرجل حتى يتراخى يدق ويغلى ويصفى  
الشعر ويصفى به ومما يحل بقوة ولا يسخن اللوبيا اذا طبخ حتى يتراخى  
ثم يدق ويصفى به وكذلك دقيق سويق الشعير اذا غلى بماء  
السفرجل ويصفى به واقتوى من ذلك اذا غلى بماء السويق بماء  
الكزبرة وذلك خطم الحمار ودقيق شعير وينقع بالبردش واليسير  
من بانوج واكليل الملك بماء الكزبرة الرطبة فاذا سكن الوجع  
كله فليصفى بدقيق اكليل الملك اذا غلى بماء الكزبرة النظيفان  
اجتمع لذلك الى القيروطى ويكون اذا حدث في العنوص او  
تسبح فليكون بماء البقول مثل البنداب وعنب الثعلب ودق  
بنفسج وشمع اسحق منقى معنول ويحب ان يتوقا استعمال الادوية  
الشديدة القوية فان ذلك يجمع العنوص مجعاً عنيفاً ويضعفه  
فيكون سبب الزيادة في الوجع وعذب المواد اليه وكذلك  
ان لا يستعمل الادوية القوية التحليل فان لها حدة تحدث في  
منه بالاكل ويصفى واذا كانت حدوث هذه الادوية  
في الجانب الايمن حيث كان من البدن فمواضع وخف للوجع  
واسرع الخلاص في النقرس البارد الحادث عن كموس بلغمية  
حب ان يمد في علاج ذلك ينشأ عن عام من فوق بالحقن  
ومن اسفل بالحقن الحارة ويكون الحقن في اوله بالاعذرية بعد ان  
تهدأ من الاطمة المتخلفة وكذلك الاثرية المتخلفة وتهدأ ساعة

والنقرس



ثم يتبعها فان لم يسهل طلعت الرقيقة والا مبع به من الخلق تفعل ذلك  
 مرات بغيره يوم ويكون التي في اخره بالادوية مثل العسل المنقوع  
 بعسل او عسل او العسل المنقوع فيه عسل ان الطزين يخرج حتى ياحه  
 قوته ثم يخرج العبدان ويطعم العسل فاما الحظن فيكون ممتدة من طبع  
 القصور بكون مع الزرارة والبورق ودهن النار ودهن العسل  
 دن اسح فيه الى زيادة قوة جعل فيه دهن الطمار ودهن الحظن فاما  
 المسكيات من المستروية فحب المسكيات وحب الشيراز وحب  
 ان يصبر على علاج هذه النوع فانه عسل التحليل ويخرج له من الادوية  
 المبدلة المزاج مثل ترماق الاقاعي والمشرود وديوس وسويد  
 الملك فاما الفير وطيات فيكون ما يقع فيها فزبون وعاقرة  
 ونظرون وما يصيب عليه خل نصيف بطبع فيه سقر وفوزج حلي و  
 بلونج ونسبت والكيل الملك واصل الكبر حتى يصفى ويطبخ عليه  
 منه مرات كثيرة وقد يحتاج قوم من اوجاع المفاصل موضع العنق  
 في دهن زيت قد طبع فيه افقاة او قوم يقدون في ما قد طبع فيه  
 او ضبعة او طنج حمار وحش وضمطة يؤخذ الضبعة او الثعلب حي و  
 ذبوع ويجعل في مرجل فيه ما قد على غليات ويطبخ حتى يصفى ثم يخل  
 ذلك الماء في الاذن وهو محق ويجلس العبدان فيه ساعتين ثم يخرج  
 منه وبعلا ودسجين الماء في آخر النهار ويجلس فيه ايضا ساعتين  
 ذلك ثلثة ايام في اول الشهر وثلاثة في وسطه وثلاثة في آخره فاما  
 طنج حمار وحش فيؤخذ من كل اعضائه قطعة ويطبخ كذلك بعد ان  
 يطبخ معه عند طنج شيت ويطبخ ويستعمل الحلويس فيه على ما ذكرنا من  
 في ما طنج الثعلب والضبعة فاما الزيت الذي قد طبع فيه افقاة  
 فقال انه يبرأ منه بزواتا وليس يعايد العلة الا لسوء تدبير قوى  
 سبب **قال** السبب في وجع المفاصل والنقرس الضباب  
 فقلد موسى الى المواضع الائمة فجب ان ينداء فينظر هل يجري الى

وسر الادرار الحارة عدس منشر سحق بماء الكزبرة الرطبة وجعل في سكب  
كافور ويطبخ ويدق ورق العنب الرطب واصوله بالخل ويصفى فاذا  
سكن الوجع بعض السكون فحينئذ ان جمع مع البردش باليد  
المخلطة التي لا تسخن مثل دق الشعير وخط السمن ويصفى يسر  
ويطبخ منه حصة ويصفى به فاذا احتمل اقوى من ذلك جعل الطلاء  
من مباد البقول مثل البنداب وعنب الثعلب والكزبرة ينبل فيها  
حزقه ويطبخ عليه او يطبخ السفرجل حتى يبرأ ثم يدق ويغلى  
الشعير ويصفى به ومما يجلل بقوة ولا يسحق اللوبيا اذا طبخ حتى يبرأ  
ثم يدق ويصفى به وكذلك دق سويق الشعير اذا سخن بماء  
السفرجل ويصفى به واغوى من ذلك اذا سخن بماء السويق بماء  
الكزبرة وكذلك خط السمن ودق شعير ويصفى به يسر واليسير  
من بانويج والكليل الملك بماء الكزبرة الرطبة فاذا سكن الوجع  
كله فليصفى به دق اكليل الملك اذا سخن بماء الكرنب النبط فان  
احتج ذلك الى القيروطى ويكون اذا حدث في العضوس او  
تفتح فليكون بماء البقول مثل البنداب وعنب الثعلب وذهن  
يصفى ويجمع ابيض منقى مغسول ويحب ان يتوقا استعمال الادوية  
الشديدة القوية فان ذلك يجمع العضو جمعا عينا ويضعفه  
فيكون سبب الزيادة في الوجع وعذب المواد اليه وكذلك  
ان استعمال الادوية القوية التحليل فان لها حدة تحدث في  
شبه بالناكل ويصفى واذ كانت حدوث هذه الاوجاع  
في الجانب الايمن حيث كان من البدن فمواضع وخف للوجع  
واسرع الخلالا في النقرس البارد الحادث عن كموس لمغنية  
حب ان يمد في علاج ذلك بانقراغ عام من فوق بالحقن  
ومن اسفل بالحقن الحارة ويكون التي في اوله بالاعذية بعد ان  
تهدأ من الاطمة المتخلقة وكذلك الاثرية المتخلفة وطبقت ساعة

والنقرس

ثم يتبع فان لم يسيل طلبة الرئية والاميع به من الخل تفعل ذلك  
 مرات بغيره يوم ويكون التي في اخره بالادوية مثل الخل المنقح  
 حيا او غصلي او الفجل المنقح فيه عبيد ان الطزوق وتجرى حتى يخذ  
 قوة ثم يخرج العبيد ان يطعم الخجل فاما الخجل فيكون ممتدة من طبع  
 غشور يكون مع الزرارة والبورق ودهن النار وبن العسل  
 ان ارجح فيه الى زيادة قوة جعل فيه من الحمار وسم الخجل فاما  
 السمات من المشرقة منجذب الماس في حسب الشطر او حسب  
 ان يصبر على علاج هذا النوع فانه عسل الخجل ويخرج له من الادوية  
 المبيلة المزاج مثل ترماق الافاعي والمشرود ويطوس وبياد  
 الملك فاما الفير وطيات فيكون ما يقع فيها فربما وعاد  
 ونظرون وما يصيب عليه خل نصيب بطبع فيه سقر وفودج حلي و  
 بلونج وشميت والكيل الملك واصل الكبر حتى يصفى ويصير عليه  
 منه مرات كثيرة وقد سعال قوم من اوجاع المفاصل موضع العنق  
 في دهن زيت قد طبع فيه افقاة او قوم لقيحون في ماء قد طبع فيه  
 او نصبة او طبع حمار وحش وصفية يؤخذ الصبغة او الثعلب حي و  
 ذبوع ويجعل في مرجل فيه ماء قد على غليته ويطبخ حتى يصفى ثم يخل  
 ذلك الماء في الاذن وهو سحر ويجلس العليل فيه ساعتين ثم يخرج  
 منه دوبا ودرستين البار في آخر النهار ويجلس فيه ايضا ساعتين  
 ذلك ثلثا ايام في اول الشهر وثلاثة في وسطه وثلث في آخره فاما  
 طبع حمار وحش فيؤخذ من كل اعضائه قطعة ويطبخ كذلك بعد ان  
 يطبخ معه عند طبعه شيت وبلع ويستعمل الحلويس فيه على ما ذكرنا من  
 في ماء طبع الثعلب والصفية فاما الزيت الذي قد طبع فيه افقاه  
 فقال انه يبرأ منه حروا ما ليس بعاد العلة الا لسوء تدبير قوى  
 سربون السبب في وجع المفاصل والنقرس الضباب  
 فضل موسى الى الموضع الائمة فجب ان ينذر فينظر هل يجري الى



ذلك العضو صديده ام لا ثم ينظر الى خط هو ومن ان حرمي فيقصد لعل  
 يقطع ما يجري ومنه ثم يتقوى ذلك العضو القابل فالجبة الاولى على  
 وجهين تمنع العليل من الاغذية التي تملأ البدن وما يولد ذلك الخط  
 ثم الاستفراغ لذلك الامتلاء بفضة العرق فان منفعة عظيم  
 للالم الكاين من امتلاء ثم استفراغ البدن بالعلاج التي  
 تصاد ذلك الخط الفاعل للعدو فان كان الوجع في المفاصل  
 من خلط موز وموى حاد فاستفرغ بطبخ اليبلجين والاطبخ الا  
 والشاهين وزبيب متروك العجم واجاص وتمر هندي وما به  
 ذلك فان كان حرم ورم جاري في المفاصل فاسق ما عن  
 الشغل وما الندبا وحار شتر منق من فضة وما اللباد مع  
 شفع يابس وسكر فاذا سكنت ألمي وظننت دلائل الصبح و  
 ساعدت القوة وتوهمت انه قد بقي في المفاصل فضل غليظ فزد في الوصفة  
 التي ذكرنا ما اكرش والرازنج بعد ان ينفع منه متقالين من الابرار  
 المرفان كانت العلة من خلط بلغمي فاسق الحلب الذي لا يكره  
 حب الشطرح وحب البن منق من زبد وغار يقون وابرار وحب  
 وماهي زهره وسورنجال وشطرح ووزيدان وصبر وحمل فاسق  
 فودوقا شتر شين وبلغم هندي وعافرو فزحام قتل واشق وما  
 ذلك والافوة العضو لالم فان يكون بالاطلبة والاشدة التي تنها  
 ان يكتسب قوة ويستفرغ الفضول التي حصلت بمثل ما اصف فان  
 كان سبب الخلط دموى فينبغي ان يعالج بالادوية التي يبرر العضو  
 يحلل مما قد حصل منه مثل حي العالم وفشور الرمان وسماق ودفين الشير  
 معجونة بنزاع قابض فان يند بمنع ما يفسد ويحلل مما قد حصل في  
 المفاصل ويخففه ويحب ان يطبخ فشور الرمان بنزاع اوكيل طنجي  
 ناعا ثم يرقق ويصق معه السماق وحي العالم سحقا حيدا ويخلط به منق  
 الشير ويحده منه صماد معتدل الرطوبة وفيه به الموضع العليل يستعمل

هذا الضماد في الصيف بارد وفي الشتاء اقليلًا أو طيل  
 بقا في خفض ومنديل الحموشيات مابين وفوقه وطيل من  
 بعد ان يدان بما عمت الغلب ويطلي به الموضع وقد ينفع بالعد  
 ثم اذا استحق وكل داو بعيت بما انكزيرة الرطبة مع الكافور  
 حدوت عرق السنا في الوركن وموضعهما وهو متين عظم  
 العود والخد واليهما انتهى العروق من اعلى البدن ولذلك كثير  
 الضباب فصول البدن اليهما فيقبله لضعف طباعهما ويجذب  
 الوجع فيها عن الحر والبرد وعلاج الحار منه علاج النقرس الحار الا  
 الاطلية بالادوية المانعة فان ذلك يرفع الفضول الحار لعله  
 الى العوز فيغير الخلاله ومما قد قيل انه من المجرى من العلاج لهذا النوع  
 ان يربط المزاج باستعمال الاسحمان بالماء الحار والاعذية المطربة  
 ويخرج العصور اسبوع ثم يعقده عرق السنا بين الخضر والفسفر بعد قصد  
 السيلق من البدن الخي ذية فاما الاطلية فوزق الدلب الطري  
 اذا ضمده وكذا كك اصول القصب اذا دق وعجن بالخل فاما الحاد  
 عن العلف والخلط الحام فعلا حبه كما ذكرنا في علاج النقرس  
 العوض من البغم من التنقية باستعمال القى والحقن والمسيلات من  
 الجيوب والمسيلات للمزاج ومما يخص هذه العلة الحقة بال  
 السوس الاسمانجوني ويؤخذ منه وقتين فيرض ويطبخ بطل بار  
 حتى يبقى ثلثه ثم يعقى ويصيب عليه اوقية ونصف عمل واوقية  
 مري وسيلق وهو على الدقيق وكذا كك الحرف اذا طبع بالماء وحفل  
 فيه زيت وحقق به فاذا اشتد الوجع فسحق منه مثقال خربق مسحق  
 بد من اولين وينفع منه الفسل المتحدة من راشن مابين واندرت  
 او عرفت بعقده بعسل وينفع بعد التنقية الترتيح بد من فرينون او  
 حب الخروع المقشر بخل وتعجن ولفيده وكذا كك الضماد العود الخي فانه  
 به خاصيته في الجذب من العفن وكذا كك القطن خاصيته ان يجذب من





كثير الموضع على الصلب وتمتدده وعلامته وجع في جميع الظهر مع ضرب  
 وحرارة فيه مع سائر علامات كثرة الدم في البدن وعلاجه مضاد البارد  
 وشرب ما الرمان والدخول في الماء البارد والنوم على الموضع الكه  
 الحادة وريح الا فرسته محمد هذا اذا تم وان لم يعالج واما  
 اذا ابتدئ الخشب فانه يعالج ويكون اما خراج من داخل فتصاع الخرج  
 واما لرج عليه وعلامته الذي يخرج ان يكون قد تقدمه او جاء في  
 الصلب مع حميات حادة حميات الاورام في عظم النقب وسنة  
 الحرارة والاطباق والندوم ثم من بعد يكون الحمى هذه مع وجع  
 ثقل في الصلب وسد الخشب وعلاج ذلك وضع الاشياء المعوية  
 المبلين مما يسمى بنفوذات الحدة الكانية عن ورم صلب وطب  
 الدهن الحار وحقق العليل بالدهن الذي قد طبخ فيه اصول الحظي وبذر  
 اكلتان ويسقي فنوس اخيار حنبل مع دهن النوز وفصد الباسيل  
 العلاج واما الكاين من رباح الا فرسته فعلامته ان يحدث بعقب  
 وجع في الظهر ملاحي وعلاجه حب السورجان ودهن الخروع  
 يسقى على النار والطار والرياح وتضميد بماء قد طبخ فيه النعناع والمر  
 والريح والقيصوم والافجوان وتعليق المحام بالبنار على الموضع الكه  
 تريد ان تصنع وطلبه بالادوية الحمراء سر ابيون يكون الحدة  
 اما من سبب يعرف من خارج مثل القرية والسقطة والصدمة واما  
 سبب داخل مثل قراحت خرج في عظم الصلب من داخل ومن خارج  
 جميعا وقد يكون الفيض من بطونة لدرجة حتى مثل رباطات القفار و  
 نزلق ويكون الفيض من ریح علفه خنفس كمت القفار حتى يدفعا وخرجا  
 وقد يعالج ما كان من الحدة من سقطة او ضرب او صدمة بالرباطات  
 والقهاطات التي تفلح لها مع الاصدمة التي تصفها فاما الذي يكون  
 من قراحت خرج في عظم الصلب فيعالج تلك التي يكون من رطوبة  
 ينزل في الفقرة با دوية مسخنة محففة مثل حب الشطرح ويطبخ ما الاصول

مع اياها الغيرة او اما التي من باح غليظة تحت الفقار فيجاء اليها  
 ومن الخروج واما الاصول والبرور المنفعة المطلقة وواجب المنفعة  
 لمحل يؤخذ وجوبه وسبيل واسارون ومصطك ودار صيني كمد قوسه واهم  
 من عشرة واهم زرباد ووروج كمد لثة واهم بذر الكرفس ووجمل كمد  
 منه واهم بريق ولعين بعسل الشربة وزن واهم مباحا واهم ثلث  
 بل ليل اللانث محمد يكون هذه عروق غلاظ خضر  
 منفعة يظهر على الساق ويكون اكثر حدوثه بالجاليين في الفوج وعلما  
 في هذا السيلق ثم مضد ما مسجما حتى يفرغ ما فيها من الدم وربما مضد  
 من موضعين او ثلثة او اكثر من ذلك وربما سلت سلا فيكون  
 علم بعد ان تشدها ما فوقها ان كان فوقها عرق عظيم جدا وينبغي به  
 بعد المضد لذلك العرق والعصر الشديد مضد السيلق للبيد  
 الحماوية تشكك الرجل ومضد عرق النسا الركبة واسهال السواد  
 يطبخ الا فتيمون وشرك كثر في الطعام والاذنية الغليظة والنشاب  
 لا سيما الاسود الغليظ والتمر خاصة وتكسب الرجلين والمنى وتقميده  
 بالقوايض وتقطيع عصا جديده اسفل الى فوق وان يطرح عليها طمير  
 ساقين البيض والافاقيا ثم تعصب كان اصعب ويجي هذا العليل يبرأ  
 ما فيها كما قلنا انما ثابت العروق المدني يحدث في الاثر  
 في البلدان الحارة القشقة ولم يحث نقب لم يفتاده مخفف مرآبه  
 ويكون مع ذلك شر ما كل على ذلك القتب ويكون حروبه  
 في الاثر على الساقين ويحدث للعضو الذي يخرج منه في اول الامر خفة  
 وتكسب ثم يتقبط منه كان ومدى العرق بالخروج والذي يمنع من  
 تولده في طبيب البدن ما بقعا والحماء والتمرخ كما اذا اظفر فاحلها  
 منه ان ينظر فان كان في جمع البدن التهاب وحماء وكانت  
 محتسمة تدار بالمضد من السيلق للبيد الحماوية وتلين الطعنة بما  
 الفواكه ويلزم اذمان بالاشعر وسائر ما يطلب ويبردفان كان

قوله والى

لا ثياب الا في موضع خروج العرق وسائر البدن ساكن : وفتح  
 سببه ينفع العبر بما المدايا على قدر القوة الى ان يطهر نفسه ويطي  
 الموضع بذلك لما يعينه ويطهر العرق على قصبة السرب اخف ما  
 يقدر عليه ويقايد ان لا ينقطع مصدر يخرج في موضع آخر بان تقدر  
 العرق بالقصبة وما يفيقه في اول ما سقط وبعد القصدان احسن ليه  
 ان يرسل العلق على ذلك الموضع محمد بن داود  
 في القدم والساق واذا عظم جدا واستحكم وتغير فلا علاج له واما في اليد  
 فاذا بدا بالساق والقدم تعظم وتورم وراعيه التحليل من منافيه  
 يكون ما من دم غليظ اسود وهو الاكثر واما من يغم شديد الغلظ وعلا  
 الذي من الدم الاسود ان يكون معه حرارة في الملمس وكثرة في اللون  
 وتسمى من التقرق فاما من علامه بفضه السليق من اليد المقابلة ثم تحا  
 الساق وفضه بالحق الركبة والاسهال ما يخرج الخلط الاسود مرة بعد  
 مرة واحتساب الاغذية الكثيرة الاغذاء والمولدة للسودا الحار  
 والخلو والعسر والكرب والنمك والبرص والحر الفطر والهراب  
 الغليظة والخلو واقصر على الاطعمة القليلة الاغذاء التي تولد رقا  
 كل يوم الدراج والفراريج والبقول الطيبة وصف البض السمينة و  
 الشرايب الابيض الرقيق والخبز الحيد النخبة وطله اناق وانغم  
 بما ذكرنا في باب الفرس من المقوية المبردة وسحر المشي ويكون  
 من ابلغ الشد بد الخلط وعلامته غلظ الساق والقدم بالجمرة لون  
 ولا حرارة لمس بل بما كان باردا ولا تغير على جنبه التي وقلة الطعام  
 ذلك لقل البنية ويداوم التي كل اسبوع مرة وخاصة على التماس  
 الاطراف الصغير ولو خذ منه درهمين ومن الكندر نصف درهم و  
 الزنجبيل نصف درهم ويطبخ الرجل بالبر والمروا والافاقيا بالبر  
 القالب واما ورق السرد وحوزة ولعصف ولبند وعسل لغنة  
 ان الله اذا طال الاستقاء على ظهر محمد

والفصيل

في شرح لفظ



فربما احر موضع القضاة وتقرحت فروجا ردية وبتقي حين سدا  
 هذا الموضع من الجسد ثم ان يفرش تحت العليل جاورس او ورق  
 الخلف ويقلبه في اليوم مرات ويرش عليه الماء ورد المبرد  
 على الثلج وتزوجه وتطلبه ان اشتدت حرارته لظلمة الطمة الموصوفة  
 في باب الاورام الحارة وان لم يفرج فغالبه يبرهم الاسفنج في فاما  
 الوجع في الاعضاء الظاهرة مثل اليد او الرجل فقل العليل بل اصبه  
 فربما او نام عليها نوما طويلا وله سبب خارج فان لم يكن سبب  
 من خارج فانظر الى الموضع الوجع هل هو سخن واشد حمرة لون من سائر  
 الجسام لا فان كان كذلك فغالبه يعالج الورم الحار وان كان  
 العضو ليس بحار ولا احر اللون لكنه قد دخل وفسد فانظله بالماء الحار  
 وامرطه بالدهن واسمع مرات حتى يكتف الوجع وان كان الموضع  
 كانه قد حصب وهو مع ذلك بارد المحض فاكتر دلكه ثم انظله بالماء  
 الحار المطبوخ فيه المرزنجوش والبابونج والنعنع وامرطه بهن ثم يفرش  
 الاصفر ولطف التذير واكثر الرياضة والتعرف في الحمام فان كفي  
 والافاسهله مما يخرج الرطوبات وان كان العضو باردا الملمس فادلكه  
 ثم امرطه بهن الفسط ومازبنق الفايق وما لبان ونحوه فان بقي  
 والا استعمل المروحات المذكورة في باب الصالح  
 محمد يكون منه ما يس ويكثر من كثر استعمال الملح والكوارنج  
 وسائر ما يجدد الدم من الاغذية والادوية كالنوم والنزاع الصف  
 المر الحار والعسل ونحو ذلك ومن يقل الاستحمام ويكثر غسل  
 العرق عنه بدنه واذا كان الما مع حنا والنفس وسائر حالات البدن  
 فيكفي من علاجه بالحمام وذلك البدن بالبخلة او بدقيق الجص او  
 بالبورق فان كان الامرا غلظ اغسل بالماء العذيق وذلك  
 مجل ودهن ورد مع ما اكره من الفوتنج المعصورين ثم يغسل الفطر  
 بما عذب حار ويخرج بدنه بهن ورد ويعمل ذلك ايا كان

الحرب والحكمة

كان الامر اعظم من هذا حتى اطلق الجرب الياس ليؤخذ عروق مصغرة  
 فقطحوا ولبورق الجرب كد جز ومن المبيعة منه اجزاء يطبخ به من ورد وحل  
 في الحمام ثابت في باب الجرب يحكى على عن جالينوس  
 البثور والحزاحات كلها تصنفان منها ثمانية حصة محدودة ومنها ما يذهب  
 عرضا وما كان اشدا ارتفاعا مخلطة احد والاخر خلطة اقل حدة  
 في الاعضاء الالهية الحكمة تعرض من اربعة اشياء ترك الاستحمام وتراكم  
 الوسخ وسوء الانقيام الذي هو سوء الاستمر وكثرة استعمال الاعداد  
 المذمومة الكيموس فقد قلنا في غير موضع انه يعلم ما بين العنقين  
 والسحنة والظهار والقل والتمقام علاج واحد وذلك ان تولد  
 من فضلات حادة غليظة فيجب ان يبادر من تنقية البدن بالعضد  
 والمسهل حسب ما توجب الصورة ومزاج البدن والفالس عليه  
 في ذلك الوقت ويكون المسهل الطوب والمطبوخات الملائمة  
 ومنها مطبوخ صفته طليخ وشهترج وفسنتين وفاكهة قدر  
 الحاجة ولذا كالمطبوخ الحيار خبز يوقد بطنج منقى من نواه من  
 ابيض منقى خبز عجمي خمسة عشر درهما الى عشرين طليخ ثلثة ارطاب  
 حتى يبقى ثلثة ويصفى من ثمانية تلي رطل ويمرس فيه من الفلوس  
 الحيار خبز وزن عشرة دراهم ثم يصفى ثمانية ويذرع عليه قرن  
 درهم غار يقون ويشرب اولى من عصير الشهترج الرطب اذا  
 وجد الماء كدريد من التقيية ويترك الطريقة والتوابل الكثيرت  
 والبعرس والكرب والسباديخان والمكسود ولحم الصيد والنبذ  
 الا انقليل الماء في الرقيق مزاج كثير بعد بقاء البدن ويشرب  
 الجماع بته فاذا ولقت يتقاه البدن فاستعمل الاطعمة اللينة  
 التي معها حلا مثل السلق وما الملوخيا ونحوه السم المعجزة مثل  
 ودقن الباقى وجوف البطيخ وما الرمان المر ونشاسته يعصف  
 يدلك بها في الحمام بعد العرق واقوى منه قمار الكرم والحل

و دهن و رد او با قند طبع فیه الحلة او شحم الحظف فان هذه سبب الحلك  
 بقوة وكذا كاك ما منور الطوز الرطب صفته اقرطس كلى تامل  
 المزج بلبلج و طبلج و آبل منقاه و تزج مقشر كدج و تزج خزن بلبلج  
 بغار و قمر و بوخذ منه على الايام و در همین الى منه و لیس منه  
 العشرة الى ثلثه عشر و الى عشرین و درهما حاریداف فیه و لیس  
 او قینا و لیس العبر بما الهند با فان اخمل المزاج و يكون معهما  
 من الرز باج كان افضل على ان يكون العبر در بلم الى مثقال فاذا  
 لم یحل شرب ثلثة ايام و ترك ثانیة ايام ثم تعید یعمل لیس  
 حتی یتوفی عشرة مثاقیل صبر فان ادر شرب ترك ذلك  
 عولج السج و یمنع من اللون الذي یجد مع العصف و یس البید  
 الزاوة فی الغدا الدسم مثل دهن الشرح العذب المعنول و هو  
 ان یخلط بمثل ما و یجعل فی طنجیر و یجعل معه لوزات مقشرة و یطبخ حتى  
 ینصف الباشرب منه او من دهن اللوز و الزبد الطری المعنول  
 و نحوه ما لیس منه کیفیه حادة و قد یشر ب من الرطب الغلیظ یستق  
 و من شرح بوخذ كل یوم رطبا بالعدا دی مع نصف رطل تخین  
 فیبری انشا الله الا طلبت للعین منه علك الانا طبلج بما الغن  
 و الحل و كذا لك العربین ان طلی بالحل نفع و له قوی بالغ  
 یمنع الدفلی فی خل و كذا و لیلة ثم یطبخ حتى یأخذ قوته ثم یصفی و یطبخ  
 مع دهن و یستخرج و یطلی و له زسق مقنول و منقاه سائلة و هو  
 و رد جمع فی ما و ن و بدعك حتی یجمع ثم یعمل علی انه یك  
 لا یعمل اللاد و یه التي فیما الزریق علی المعدة و الصدر فان عرض  
 فی الحظف حلك و و ن سایر البدن یطلی تقا و ما یفید كدج و صبر  
 نصف جز و نشا و ربع جز ان مثل الطبع یج کل ممنوع و یطلی فی  
 كان الحلك فی القبل و الدبر فله سبب منصلا و قنار  
 جزین سوار سجن و یحیی فی ذاك انت الحكة و الحرج و الشری فی

الحلك و القبل و الدبر



ارطال فعدجه ان كان قد اتي له سنة اشهر ان تم لم يستعمل في الغل بما  
 قد طبع فيه وروبو فرو منفتح بالسن وسعر مغشور من موصوف ولا يعرف  
 اليهم ومن وسقي المرفقة سهل المبلغ والى تخرج ويوجد بالجمية  
 والله وترك الجمع فان كان قد اتي للطفل عشرة سنين ثم وسقي  
 ما السهل ويسقي بما الرمان المر والخييار والبقلة ويمنع البياض و  
 الحارفة والمالح والنمك وسرايون **الجلد** يكون من  
 فصول تندفع الادوية او من اعضا اخر الى الجلد فليست هناك  
 اما من كثرتها واما من غلظتها ولا يستطيع النفوذ بل يبقى تحت الجلد فينقبض  
 لطول لبنة الصغف القوة الدافعة بسبب ان مثل ما يعرض للمشاجير  
 ما يكون من خلط ردي له كيفية حادة ملذعة او مالحة او طرية وبهذا  
 في الوقت الذي يحق تحت الجلد فقط فاما في غير هذا الوقت فهو  
 محتلط بالدم الذي في الاوردية قد يعرض الخلط الفاعل للحكة من  
 السن والتدبير والبلد وسائر ما يعرض في الاسطوانات ولا يكون  
 يخرج ما هو من كبر السن العلاج لان قلعهم الى سن اخر مما يتعدى بل يقصده  
 في علاجهم بالملطفات والمسكتات ومنى كانت العلة في الحالة  
 من الاوردية اخربنا الدم ثم يقبى البدن بالسيلج والنا تخرج  
 الاقيون وخرق اسود وسحم الطلل وشبهه ثم نقاليه بالادوية التي يحلوها  
 من خارج في الحمام فان لم يكن الخلط في الاوردية بل تحت الجلد  
 فقط فينبغي ان يستعمل بعد قطعنا للمادة العلاج من خارج مما يحلوها  
 اولاً بالاستحمام ثم ما يسكن الحكة بالادوية المنخبة بالمجربة مثل عصارة  
 السلق والخييار الى البرى والبستاني وعصارة الحامض وفي له مسيد  
 بالخل اذا ذلك بها البدن ودقيق الباقي وحيث البطيخ فاذا  
 تقاوت العلة ذلك البدن بماء الكرفس وخل ودهن ورد بها  
 طينج الدقلي فان كانت العلة من خلط لظروفي ذلك بدق الحكة  
 على الشهد وعصارة قنار الجار وعصارة الكبر وما الرمان وطبيخ

انطلق وقد منع نفق عظمها الارز اليعنى اذا اخذ منه اوقيتين وحق كل  
 حتى يصير له قوام ويخلط معه كبريت مسحوق او قية واحدة يدلك به البدن  
 في الحمام فان خلط الدواين جميعا بالسوية كان نفق اعظم وانته قوت  
 واما منع الحكمة نفقا عظمها الكفرس الطرى اذا دق ودلك به البدن  
 الحمام فان كان الحكمة في الاثنيتين فقط فليزى ما يعرض في هذا الموضع  
 بهذا الطيب جيد طرب الاثنيتين اسفنداج الرصاص ستة دراهم كبريت  
 درهم فيون نصف درهم سحق الجميع كل بمزج ويطلى به  
 نافع للحكة التي تغرض في الاثنيتين ويزى منها الما قيا وباميتا كد  
 نصف درهم وسماق وبنوشا درهم ثلث قراريط وشى من عفران  
 وشى سارالادوية اشنان يخلط الجميع ويذوق ويحق بدنه بين اليدين  
 ويستعمل في ما حدثت الحرج فان لم يكون من دم غليظ اذا غسغ فليزى  
 في علاجها بالعصه وعبدة تنقية البدن بمطبوخ اليبس مائة كنية وبعده  
 الاسمال بالسنه سرج الرطب بادوية موية شديدة في الخفيف وال  
 اليابس مما كان اقل خفقا طلاء الحرج كندش وزسق درهمين  
 درهمين زراوند طويل اربعة دراهم حب الفضة ستة دراهم عروق ملته  
 دراهم مرق ويحق بخل ودهن ورد ويطلى في سمس حارة طلاء اللعوا  
 والحب حب سحر الخطل وكندش وكبريت وزاج مائة درهم  
 راتنج وباميتا مائة درهم دراهم حبل منقلو وحب القرمز ودهن زيت  
 كدنا عشرة دراهم زبق درهمين مرق اليابس ويزوب القرمز  
 مع الدهن ويخلط بالزسق والادوية خلط ناعما في يادون ويطلى به  
 طلاء الحرج الرطب حب الفضة ودراسج وعروق ورماد  
 السبوط وشمع الخين وكندش وحرق وكبريت بالسوية يذوق ويحق  
 بخل وزبق عتيق ويطلى به محمد يكون الشرى من بخار  
 كثير يحدث في الدم ضربة وعلابب العضة وتلبن الطبيعة بماء  
 الاحاص وسقى ماء الحصرم ومارالمان الحامض والرنباس لتعدي

اشرى

بالطفح والقرص والبوار ومبار المعصوم واما الرأس الحامض ومنفع منه ستر  
 تقطع الشمس التي تلبس الحامض وينقي في وقت تهاية وحدث الكرب  
 والعمران يدخل العليل في ما خافه خفت عنه ويدبر بدنه فان الهواء  
 البار ويهجم اذا اصابته فمات **يكون** حدوث الشرى الصغار  
 والكبار عجن دم صفراوى ملتهب ودليله ان يكون لونه احمر ويجد حبه  
 كرب وغم فالعلاج منه شدة البدن بالعصاة ثم سقى النعوق الذي يقع  
 فيه بذر الهندباء والكثوث والكمثرى البياض اما ما يشرب منه في  
 كل يوم ثلثة اواق باوقية سكخنين حيد على الرقيق وكفى فان احتاج  
 الى سهل فطبخ بصلج وفاكهة وشى من السيل الرازيانج وبنسنتين  
 وورد وبذر الكثوث والهندباء فان طال الامر فيه فمضى سقى من  
 مسخوق بخل فمزج ثلثة ايام فان لم يخف سقى سقوف البسج بوجده  
 من بذره ودرهمين سكر حنظل وراهم يدق كل واحد على حدة ويخ  
 يشرب في ثلثة ايام على الرقيق وقد يؤخذ له هذا الدواء ايارج فيقرا  
 بصلج ودرهمين لعجن ويشرب فان اعيان مفع الصبر بما عبت الغلب  
 والهندباء فان كان حذونه من البرد والرطوبة الماطة ودليله ان  
 يميل لونه الى البياض ولا يفر صا حبه بالتهاب ولا كرب فطعيم  
 الحنثين مع الامينون او كما به جز سكر جزين بنحو ويقي منه وزن  
 ثلثة دراهم فان احتاجوا الى سهل فيكون ما يارج فيقرا فان لم  
 سقوا مفع الصبر بما الهندباء والرازيانج ويطا البدن لسوق شعر  
 مداف بماء الكرفس **سرايون** الشرى يكون من الدم  
 وعلا مستر ان يكون العليل حار المزاج ويكون حمرة القروح وها هنا  
 بالنهار اكثر علاجها مضد العروق ثم اطفا ذلك بطنج الاعاصير والنمر  
 الهندى واما الرمان الحامض وحمض الارح او يوفد بصلج الصفور  
 ايارج فيقرا ودرهمين لعجن بالسكخنين ويجعل منثر به واحدة فان كان البلية  
 من ملغم ملح وعلا منه ان يهجم بالليل ولا يكون القروح حمرة ومنفع منه



## الحصص

سعى المخره وهو الطين الأحمر بما لا حواله له إذا شرب **حصص** محمد  
 الحصص يتكون بهج في المغاضل من كثرة العرق والغافل عن  
 عمله فاذا كثرت العرق فبقي ان يستعمل من بياديه **حصص** في اليوم  
 شي مرة بالماء البارد وان زاد كان الصلح والصلح الموضع التي ليعاد  
 فيها خروج الحصص ومن بعد ذلك بمسحها بما ورد ودخل فان لم يثبت  
 يمنع من كونه فاما اذا خرج فليعالج بعلاج السعفة نابت **حصص**  
 لعرض في البلدان الحارة وكثرة العرق والعلاج منه سعة **حصص**  
 بالفضة والمسهل للصفر والطلح بالبلنا في الطام ويكون معجون  
 بخل وبوخز وقيق الباقلي والنيقير والترمس وشي من درس  
 بعن كحوف الطبخ ويطلو او يطلو بدقيق عدس معجون بما الكثرة  
 وشي من كافور **حصص** **حصص** الحلكة والنبور الصغار التي  
 يكون في الصيف ويسمي **حصص** فانه تنفع منه الاستحمام الدائم بالماء  
 والعذب الذي قد طبخ فيه اسس يدريك بوبرس معجون بما  
 البطح والدلك بالناسفم الدمل **حصص** محمد الدمل حسن من ثم  
 الحار ويكثر من كثير الاغذية المولدة وما كثر من كثرة به الدمل  
 فليقل الغذاء وخاصة اللحم واللبن والخلو والشراب ويقل الى  
 الموضوعة في الغذاء وربما جمعت المادة فكان منه شي عظيم موزي  
 او مهلك فبشي حدث لعقب الدمل الكثير او الحراج العظيم **حصص**  
 القلب وشي وعرق بارد فتلك علامته رديه والدمل في اول السنة  
 يحتاج ان يبرد بما يبرده الورم الحار فان بقي وزمنه ما ولم يبرهن  
 ودام فزمانية وحماه فاذا لاد ان يجمع فليعالج على ذلك لسرع **حصص**  
 بما ذكرنا مما يجمع المدة مثل بذور المر ولبن والبن العلك المدقوق  
 مع العسل ادعجين الخلطة مع شي من بوبرق بد من بذور ثم يخرج منه  
 ويدل نابت **حصص** **حصص** علاج الدمل والحراج سقية البدن بما  
 في باب الحلكة والجرب ومما يباع ليه نفس الحراج ان يبرد وربما

يكن ويدر ذلك يكون بالادوية المبردة مثل بذرقطونا ودرق شعير  
 ما يغلب الغلب ويطبق البقيع وما أشبه ذلك فان لم يسكن  
 اجتمع فيحتاج الى ما ينفع من ذلك بذرا المرو ويزركتان وحر والحماس  
 بحجر وليفيد او لعجن الزبيب المنقى من عجمه بعد ان يدق بمكبدة و  
 يفيد به او يؤخذتين فطبخ ولسيق ويجعل فيه شئ من الراتنج وليفيد  
 به البقراط اذا كانت اطرافه صورية او يدق براسها ويدق  
 اسفلها بي اضيق من الترسب وياخذ من الحبة موصفا كبيرا ان الاول  
 تدل على صحة القوة التي تجع ويدفع المدة الى خارج فاما ما يؤخذ منه  
 غير حد يدس بمرقة قدق تفكر وصابون مجع بالبريق وليفيد به واثوي  
 منه نوره لم يصيبها الما بعجن نسجم وليفيد به واسرع من ذلك كل فاعلا  
 عمل البلادر اذا اطل به الموضع الذي يريد ان يقر او يوضع عليه جبة من  
 الحاد معجوناً بشحم وهذا الدواء موصوف في باب التبايل واثوي  
 الزايد محمد هذا اذا حدث بالانسان يحتاج الى  
 اخراج الدم والاسهال مما يخرج السواد والتدبير بما يولد البقعة الطرية  
 وترطيب البدن وتسميته بالتوسع في الاغذية الحمدة الحلو و  
 الحمام المعتدل الجرب والراحة والشراب الرقيق الكثير المزاج واما  
 اذا كانت قليلة فانهما يعالج بهي نفسها مما يقطعها وما يذهب بها  
 ان يدلك بوبرق الكبر الرطب والحزنوب النعطي فانه قوي مجز  
 او يخذش ثم يطبخ بمرهم البلادر او بالصابون او بالدار الحاد فانه  
 يقطعها ويذهب بها او يخرم اصولها شعر حتى يسقط تمامت في  
 التبايل والعقد العارضة في القدمين من ضغط الحف وفي الايدي  
 من كثرة الاستعمال هي التي تعرف بالقرون علاج التبايل و  
 وهو ان يقطع منها ما يحتمل القطع بلا وجع ويا سقي من الاصول شرط وتيز  
 فيها الدواء الحاد الموصوف في باب الحراجات او يطلى  
 بفعل البلادر فانه يبلغ المراد فاذا سقطت ظلمة السمن وخرج حتى يصنع

بخس  
في اليد

انما بان ما التابيل فاذ لم تقطع مادة حروجه فنجب ان نيقا جملة اليد  
بما خرج العنقول السوداوية وبرطب المزاج محمد قد يوضع عند  
ورم الحمر طندب موم حداثته يد الضربان بهج منه في الاكثر حتى و  
منع وجع الى الابط والاربية ويتفق ان يعضد العليل ان كان يعيد  
العصبة وما ينفع فيه جدا ان يطلى الموضع بالانيون والحل مرابتي  
يعطى الطلاء عليه ثم يوضع فوقه بذر قطونا مضروب بخل واما ويغلى  
قد قمت في نار البنج ويبدل متى خفت او يدخل الاصبع كما هي  
ما البنج او ما الملح ويبدل مرة بعد مرة حتى يجبر فان كان شديد الضربان  
فاستعمل هذا العلاج ونحوه بينه يوبان فان وجدته لا يسكن به فليضد  
بعض ما ذكرنا في باب الدمل فان منفع حتى يفتح وسيل ما فيه ويعالج  
المرهم المدمل فان اخذ اصل الطفر كله فان الطفر سيسقط ولا يبقى ان  
يعتبت به ولا يترك لئلا يكون ما خرج به له منعقانا بت الداء  
ورم موم يطهر في اصول الاطراف فان كان البدن قوي فعلاج العنقو  
بالاطلية المخدرة مثل البنج والانيون مرابا بالحل ويطلى بها  
حتى يعطى عليه ثم يعلا بذر قطونا مضروب بخل ثم يطلى بخزفة مبلولة  
بما البنج ومتى قمرت بدلت فان وجدت في البدن فضل  
انما حركة الدم مضدت ثم سقت المسهل للصفا فان وجدت  
حركة الصفا عالجبت بالمسهل لما تم عالجبت العنقو نفسه بما ذكرناه  
في الوجه والشفة والكف والقدم محمد هذا اذا لم تكن قوية  
منه عولج مواضعها بما يطلى ويمسح عليها واذا كانت قوية فمرمته  
اجتنب ان يسقي العليل قبل ذلك الدهن الا يا وتدهن سم غداه ومنه ان  
واستعمل الماء الحار وسقي الدهن على عصير العنب وعلى طينج الرب  
ثم يوضع منه كل يوم اوقيتين مع نصف اوقية دهن سسم مقشر  
ويدلك الكف بالصب البين والكاحيد او كذا كذا  
ويتفق منه ان يوضع العنقو في ما حار حتى يبرئ فوا ثم يدلك كذا كذا

الشقاق



وان توخلع الحنظل حتى يخرج منه الدم عوج بالمرهم المسمى اللمازق ويستفاد من  
شقوق الشفة في صفة ان يدهن السرة واللبان عرق البقس و  
عديها وبعدها بجم البهجة مع العفص المسحوق مثل الكحل والنفث  
بمرض جلد او يصفى عليه العرق ثابت للشفق في العقب  
نخم ما غريدا ب ويدر عليه عصف مخول ويدعك في النواون حتى تسوي  
وحتى فيه او يوقد من الكاوع ويلقى فيه شبي من قته ويطبخ  
حتى يحمر ثم يستعمل وهذا صنف وقوي يوضع الشقاق في ما حار و  
حيد حتى يسلق عنه ما بها قله ثم يطبخ في قته مرد اسج مسحوق  
مثل الكحل في رطل زيت حتى يغلي ثم يلقى فيه اوقية بارز وجرش  
ونصف اوقية كزبرة او يفرز في النواون ويسيل ويغلى الحصاب  
بالخا الذي قد عجن بما قد بلغ فيه حرل فان كان الشقاق قد عم البدن  
مع سائر البدن والرجلين ويكون عن ثقل من فخب ان يكون  
ما يعم نفعه جميع البدن ومن ذلك شرب دهن الخلل سبع كل يوم  
وزن عشرين درهما شرب ثم شرب بنبه مطبوخ فتم  
شرب الدمن بعد اسبوع ونقصه لا يستعمل تطيب البدن بالانفحة  
والاستحمام والتمترخ في ما الذي يعرض عن منقطة الخف فخب ان  
مقا الفخاخات حتى يسيل منها الماء ثم يطلى بقايا وحنض وعفص  
مجنونة بالماء الفاضل جالينوس في العشرة يلبث عليها خرقه  
مرة او مرتين او ثلثة ويبال عليه دفقات فان لم ينجح الى علاج غيره  
انما الله تعالى محمد ربما كان يعقب الاورام الحادة  
اذا صلبت والمبتدئ منه اذا اندرك ما بعلاج وربما وقت عليه  
ان مبتدئ ورما مثل اللوزة واصفر ثم يرا بدهن الايام ومع صلاية  
وكودة في اللون واستدرد في الشكل وادنى حرارة في المحس واما  
اذا اخذت كبر ظهرت عليه عروق خفزة ويكون له اصل واعلى الحبة وعلى  
علاج ما ذكرنا في باب المايثوليا واخذ امم العفص وادمان ما يخرج

السرطان

من السودا وتبدل دم جميع البدن بدم رقيق مائي بالاعتدال الرطبة  
الجيدة الحنط وانما من خارج فانه لا يطبع في التحلله ولكن اذا لم يكن  
حرارة وضربان فاما بحسب ان يعالج البدن ليلا تزداد فقط فان  
كان معه حرارة وضربان فبغني ان يداويه ليلا يفتح بان يبرده ولا يبر  
العليل نيام عليه ولا يستحمه وشفق ايضا ان يطليه بلباب بذر قنونا و  
استدراج الاسرب او باخل والطين فان لفتح كان فتروده سمجة رية  
حرارة خفها خفها منقضية سيل منها صد يدري متى فان كان  
في موضع تهيأ اتصاله كالندي او كالا طرف فبغني ان يقطع و  
يتصل ويكون بعد ذلك كما عمتا ثم يديل وان لم يكن في موضع  
تتأين فيه ذلك فليعالج بالمرهم اللينة كمرهم السرطان المسحق  
تأين الورم القصد المعروف بالسرطان حاسي متبدى صغيرا  
ويبر ويكون شبيهة بيطه نار ثمنه تشبهه بالاعضاء الصلبة مثل  
والعضل والعروق ويمتد الباع و في كثرة خف متمتة وما سود  
وعلاج سمعة البدن دايميا يخرج السودا وان لطيف الغذاء  
وما يولد الا خلط السودا وية فانه متى اعقل ذلك تزيده وتقرح  
وحسب ان يبر ونفس العضو دايميا بسفنه فاذا تقرح فلا يحس  
ان يقبل علاج وحدوثه في النساء في الاكثر في الندي والحرم  
في الرجال في الامعاء والاحليل والوجه ومن اطلية لباب السمح و  
اللبان واستدراج كمد درهم طين مخموم او ارمني وصبر مغسول  
درهمين كحج مدقوقة منخولة ويطا ان لم يكن تقرح بهن ورد فان  
كان قد تقرح يذمه يابس على القرحة ويطا حواله مجونا بمر  
ولذلك اذا تقرح ويصل للشقاق في المعدة والحرم مع الطرا  
اسرب بحك على صلاية بباء البقلة او الحنظل او البزر قنونا و  
دهن ورد ويطا الحنازير محمد الحنازير يكون في العنق في  
الاكثر وقد يكون في الاربية وفي جميع المواضع التي فيها عدد وعلا

من السودا وتبدل دم جميع البدن بدم رقيق مائي بالاعتدال الرطبة  
الجيدة الحنط وانما من خارج فانه لا يطبع في التحلله ولكن اذا لم يكن  
حرارة وضربان فاما بحسب ان يعالج البدن ليلا تزداد فقط فان  
كان معه حرارة وضربان فبغني ان يداويه ليلا يفتح بان يبرده ولا يبر  
العليل نيام عليه ولا يستحمه وشفق ايضا ان يطليه بلباب بذر قنونا و  
استدراج الاسرب او باخل والطين فان لفتح كان فتروده سمجة رية  
حرارة خفها خفها منقضية سيل منها صد يدري متى فان كان  
في موضع تهيأ اتصاله كالندي او كالا طرف فبغني ان يقطع و  
يتصل ويكون بعد ذلك كما عمتا ثم يديل وان لم يكن في موضع  
تتأين فيه ذلك فليعالج بالمرهم اللينة كمرهم السرطان المسحق  
تأين الورم القصد المعروف بالسرطان حاسي متبدى صغيرا  
ويبر ويكون شبيهة بيطه نار ثمنه تشبهه بالاعضاء الصلبة مثل  
والعضل والعروق ويمتد الباع و في كثرة خف متمتة وما سود  
وعلاج سمعة البدن دايميا يخرج السودا وان لطيف الغذاء  
وما يولد الا خلط السودا وية فانه متى اعقل ذلك تزيده وتقرح  
وحسب ان يبر ونفس العضو دايميا بسفنه فاذا تقرح فلا يحس  
ان يقبل علاج وحدوثه في النساء في الاكثر في الندي والحرم  
في الرجال في الامعاء والاحليل والوجه ومن اطلية لباب السمح و  
اللبان واستدراج كمد درهم طين مخموم او ارمني وصبر مغسول  
درهمين كحج مدقوقة منخولة ويطا ان لم يكن تقرح بهن ورد فان  
كان قد تقرح يذمه يابس على القرحة ويطا حواله مجونا بمر  
ولذلك اذا تقرح ويصل للشقاق في المعدة والحرم مع الطرا  
اسرب بحك على صلاية بباء البقلة او الحنظل او البزر قنونا و  
دهن ورد ويطا الحنازير محمد الحنازير يكون في العنق في  
الاكثر وقد يكون في الاربية وفي جميع المواضع التي فيها عدد وعلا

ورم صلب مستدير يميل اللون نحو ك اذا حركته وربما كانت عكسة  
 اربعة شبه جوز في كس فاذا ادركتها من اهلها فاجع العليل وحذر لعشا  
 والحم وقية واسهله ما يخرج البلغم الغليظ ومنه الموضع بالمحلكة كالماء  
 والمر اذا حل بالشرب ونجحت به دقيل الباقلي والموز مر والمقل اذا  
 جمعا بعاب الحلبة والعر العتيق اذا جمع بماء الكركم او بالسكنجبين  
 هذا يحلل الحنا زير فان عظمت وتقرحت اجتج ان يخرج ولا ينفع  
 منها شي فانه ان بقي شي عاد الى الحال التي كان فيها ثم يعالج بالحقن  
 وربما عظمت الحنا زير حتى يصير كالبطيخة او اكثر فاحذر الرأس والفتق  
 ثامت الورم المعروف لسقير وس الحنا زير اذا كان  
 يكون عديم الحس وهذا لا يزال له ما كان له حس قليل فهو الفمخ البر  
 فاما الحنا زير في اعضا غدة يصيب وتجرح واكثر قوله في الفتق  
 والا طواع منه ان يمدارها بلين ثم يثقل الى ما يحل دون  
 العقوى من ذلك مرهم الرسل والدبا حنون قال من شانه ان  
 يجبل ومرض وحلب الحنظل حرارة غزيرة تكون بها البرود واللبا  
 صفة في باب الكسر والخلع ومنه العقوى لذات ما قد ذكرناه في  
 باب السلق ونقوى فان خلط به الزفت واصل السوسن الساجوني  
 وراوند صيني كدخرا فيصير منه قوى دوا جيد ولسه يحل اشق كل  
 حمر تعقب وتجن بعسل او لبن الدب المتقشر بالمضع وجمع مع راتنج  
 ويطلق على خرقه ويلزم الموضع سراجون الحنا زير غدة  
 يصيب وتجرح واكثر يكون في الفتق وفي الابطا وفي الاربيات  
 فعلاجه هو ما يعالج به اسقيرس الذي يعرض في سائر الاعضاء و  
 يحتاج ان يزاد في علاجه ما ينفع المرض وعلاج كل ما كان منه غليظة  
 بالجد يد واما بالادوية الحادة التي تعفن وقد ينفعهم خاصة اذا هذا  
 بريق الزهر من المر المعجزة بالسكنجبين او اختا البقر مطبوخ بالحن فان  
 يحلل جميع الاورام الصلبة وفيما يحلل الحنا زير مرهم الدبا حنون

اسهله ما يخرج البلغم الغليظ ومنه الموضع بالمحلكة كالماء  
 والمر اذا حل بالشرب ونجحت به دقيل الباقلي والموز مر والمقل اذا  
 جمعا بعاب الحلبة والعر العتيق اذا جمع بماء الكركم او بالسكنجبين  
 هذا يحلل الحنا زير فان عظمت وتقرحت اجتج ان يخرج ولا ينفع  
 منها شي فانه ان بقي شي عاد الى الحال التي كان فيها ثم يعالج بالحقن  
 وربما عظمت الحنا زير حتى يصير كالبطيخة او اكثر فاحذر الرأس والفتق  
 ثامت الورم المعروف لسقير وس الحنا زير اذا كان  
 يكون عديم الحس وهذا لا يزال له ما كان له حس قليل فهو الفمخ البر  
 فاما الحنا زير في اعضا غدة يصيب وتجرح واكثر قوله في الفتق  
 والا طواع منه ان يمدارها بلين ثم يثقل الى ما يحل دون  
 العقوى من ذلك مرهم الرسل والدبا حنون قال من شانه ان  
 يجبل ومرض وحلب الحنظل حرارة غزيرة تكون بها البرود واللبا  
 صفة في باب الكسر والخلع ومنه العقوى لذات ما قد ذكرناه في  
 باب السلق ونقوى فان خلط به الزفت واصل السوسن الساجوني  
 وراوند صيني كدخرا فيصير منه قوى دوا جيد ولسه يحل اشق كل  
 حمر تعقب وتجن بعسل او لبن الدب المتقشر بالمضع وجمع مع راتنج  
 ويطلق على خرقه ويلزم الموضع سراجون الحنا زير غدة  
 يصيب وتجرح واكثر يكون في الفتق وفي الابطا وفي الاربيات  
 فعلاجه هو ما يعالج به اسقيرس الذي يعرض في سائر الاعضاء و  
 يحتاج ان يزاد في علاجه ما ينفع المرض وعلاج كل ما كان منه غليظة  
 بالجد يد واما بالادوية الحادة التي تعفن وقد ينفعهم خاصة اذا هذا  
 بريق الزهر من المر المعجزة بالسكنجبين او اختا البقر مطبوخ بالحن فان  
 يحلل جميع الاورام الصلبة وفيما يحلل الحنا زير مرهم الدبا حنون





وعلاجه البعض ان كان البدن محتلبا والزمام العليل الاحاص وما اران  
 الى مضطرب الطعيل وجميع ما يطبق الدم ولعنا المقاطات ليل ما فيها  
 ويطلق بسفيداج الرصاص المر داسنج المر في ماء الورد وماء الاس  
 واما الجا ورسته فيخرج بنور صفار مثل الجا ورش ومعه المنع شديد  
 وسيلان الصديد ولون الثور اسف واما الحيا وعليا من اللحم الحمر  
 وينفع منها القصد والاسهال بعده بماء الفواكه وما خرج الصفرا مع  
 رطوبات كالسليج الاصفر والسمونيا ثم يطلى الموضع بعقوص وقنار  
 وكذا ما ذكره صندل وطين الارمني مداف تجل وما ورد وما قرح  
 ما لا يندفع الحن ويطلق عليه وينفع منه اقراص اندرون وما سون ونحوها  
 من العقوية لعقوص والسملة يخرج في البدن بنور صفار واحدة او عدد  
 ويرم مكانه وربما بهر مع حكة وحرقة وحرارة في الممشيد ويسرع  
 الى النقرح واقبقت تنقي وينفع من موضع الى موضع وعلاجه المباد  
 مما خرج الصفرا كالسليج والسمونيا وما الفواكه ويطلق الى الموضع المصب  
 بالطلا الذي وصفنا في باب الورم الحار كالصندل والورد والميا  
 والكا فور والحل والماء ورد وما يطلى به الصفراوي وهو البرقظونا  
 المضروب بماء الحيار وكبرادة القرع والبقلة الحما المذقوة  
 ونحوها ويوضع على القرحة لغرضها مرهم الاسفيداج فان لم يمس لقر  
 فيطلى الموضع كله بالطين الارمني والحل ويطلق الحمة مدافا بالحل  
 فاما النار الفارسي وهو اذا خرج في البدن بنوره وناديت  
 لسيرة الى ان يصير خشك شبة سودا او خفرا ويصير باحو اليها الحما وطا  
 فانها تسمى الحمة والنار الفارسي ومعه تلته يد جادا وينقي  
 يخرج الدم بالعقد من الموضع المقابل اخراجا كثيرا حتى يحدث  
 مثلا ويقبل على ما يرق الدم من غير حدة بل رطبه ويزيد في ما به كما  
 الشعر وما الحيار وما السليج وما المندبار وما القرع الحلو ولعاب  
 البرقظونا ولا يعطين هذه العلوة ما يغليظ الدم فان الدم مع غلط

في نفسه ويوضع على موضع القرحة الدوية القوية القبض مع شئ من  
 كاقراص اندرون اذا جعل منها شئ من القلقند او زنجار وبنه الدو  
 فانه خاص بهذه العلة ويؤخذ من العفص العج فمسيح بالجل ويطلى به  
 مع الخل ويؤخذ شب ومثل عشرة زنجار ويطلى بهذا اذا كانت ردية  
 ويحرك ويسقى قليلاً قليلاً فان كانت تنادر الى السعي فمسيح بالجل  
 عليها الدوار الحاد ويكوي ومتى حدثت نفثات فلعقها السعال  
 وسيل صديدها ولعنه بمرهم الاسعديج الموصوف في باب  
 النار ولا يترك ان يجمع ما البتة ويطلى حوالها بالطين الابيض واخل  
 محمد اذا عرض عن حرقه او بثرة سوداء او خضر او طوس  
 يبادر الى السعي والاشعاع سريعاً فيسقى ان يبادر الى كهيها ويطرح عليها  
 الدوار الحاد ويطلى حوالها بالطين والخل فاذا اسودت ويزيل  
 لسودا السوداء تقع عليها كرم مسوق معجون سبع مرة بعد  
 حتى يفيق السوداء ويباود ذلك حتى يفيق اللحم المتناكل الرد  
 كله ثم يعزل كل ما يعالج بالدار المسبب لحم ولا مغفل عنها فيجد  
 من البثور موضعاً كثيراً **في حرقه** محمد يكون هذه منه حرقه  
 وسود وكما ردية وعلا منها بنور وورم يخرج مع تلمس شديد يور  
 جدا محبوز المقدار في ذلك التغيير حول سريعاً اسودا او خضر كمد او كمد  
 موعلي والحققان وان افترط هذه المعاني معه قاتلاً في اكثر الامر  
 وليس ينبغي ان يعقيد مع هذه العلة لكي يبادر فيسقى العليل جميع ما  
 يعقوى القلب مع تبريد مما قد ذكرنا في باب سخونة القلب  
 ينفع ذلك الزمان الحامض والازرق خاصة وشتم الطيور الباردة  
 وان كان في الهواء وما هو اسوأ ما اتخذ من الاطعمة بالبعدس المتغير والخل  
 والقرص وكل ما يفيق الدم ويعقوى القلب ويطبق فضل الحرارة وينفع  
 منه ان يجمع حول العليل على كثره او اكثر ما حدثت هذا في الحاريف  
 داوا اخر انصبغ فاقصد في علاجه لقوة القلب مع التبريد فاما

اللاكلت

الطوا عين



الموضع فأنظره وغسل وجهه بما جاز ليلا يجد فلا يخرج ولم يمس ماء حقيقا يخرج  
 قليلا قليلا ولا يطلي ليلارا باردا بل متى رايت أنه قد حدث الجار  
 واستخفه وضع على الموضع اذا كان العليل خالسا في الجيش نحو الترحيل  
 يمنع ان يصل البرد الى الموضع واصرف النظر عن ذلك الى حفظ  
 الموضع وتبريد القلب واما الموضع نفسه فانه لا يمكن علاج  
 بعد ذلك فاذا خفت الحفقات او ذهب وكانت القوت  
 قوية فانظر ان كان سعي فغالط بما ذكرنا ان كان قد اسودت  
 ايضا وان احتجت الى ان يكون ان كان مبادرا فاكوه ثم ادله  
 عن ضعف البصر وسوء الاستمرار فاما ينسب اليها ان يكون تولد  
 عن الغم والهم والفكر فيكون سببه ان هذه الحواطر تولد في مزاج  
 القلب البرد فيبرد ذلك ثم المعدة بالاشتراك فيضعف البصر  
 فيها فيكون سبب تولد سوء الاستمرار والغم فيجتمع من تلك الحواطر  
 رطوبات غليظة لزجة في عضو فحينئذ ما حولها من الاحكام حتى يحل  
 لنفسها موضعاً وكثير يطول كمنها حدة عنيفة لغير لون تلك الرطوبات  
 الى اللون ثلثة يعرف احد باب الشحمة والاخر بالعسلية والثالث  
 وسمو به ذلك نسبها بها ويتولد في هذه الرطوبات احكام كثيرة  
 مختلفة ليست من جنس الرطوبات بل من اصناف الاحكام لطيفة  
 مثل ما تعلم من الاظفار وصف الشعرات والعظام وقطيعات الخ  
 وكسرات الحجر والبر والصل والطين والشم والخرق لو حذر فيها  
 اذا طبقت ويكون بعضها شديد النتن وبعضها لانيق له ويتولد  
 عنه الورم الحار المعروف بالغلغول اذا اسالت التدبير في علاجها  
 عن لطيفة حتى يعينها ما حوله ويكثر القبح كانه في وعاء العرض علاجها  
 منه في طاهر البدن الباطن والقطع والتعقيم وما يتولد منه في باطن البدن  
 وخاصة في الاحكام اذا لم يكن معه ورم فلعنوني مما بلطف وتحليل

في الدليلات

ونفس كثر تافى الافاعي والمنثر وديطوس والامروسيا والدور المتخذ  
 بالافاقية فان كان مع علمه في عوج لمباكين تلك الحرارة فاذن  
 عوج لمبا وصفها مما يحلح ونفس ومن الادوية الحقة التي تغلظ بها ما  
 داخل البدن ووارثها وواجبها وان كان في الانبعاثها وان  
 كانت قد عقلت وعظمت فخرها وسكن وجها صفت بذر وود  
 الخطر وجبازي وكثير الكد جزيق وعلت بدنه لوز حلو ودهن  
 ولسق منه كل يوم على الرقبة ثلثة دراهم وبالغني مثله بماء الطحسوقي  
 قد رننه اواف على الرقبة وثلثة من لبن الالبان فان لم يكن حتى وارد  
 ان يفرها سريعا فاسق كل يوم من الصبر واليقين وعرعران والبق  
 يخلط ولسق بشراب فاذا انقضى فاسق من هذا الدواء بذر فطوما عشرة  
 دراهم مروسة دراهم بذر الجبازي وخطمي كداربعة دراهم ضمغ وكثيرا  
 ونش ويدر بطبخ كد ثلثة دراهم طين ارمينية عشرة دراهم جمع ويدر  
 ولسق ثلثة دراهم بماء بارد وشي من دهن ورد بالعداوة والنسي  
 فان كان الدبيلة في الاسافل حفر بالرعونات والبرسا دارو  
 وهو عصر الراعي والكثير او الصنع وصفرة النيق ودهن الور وكون  
 الغدا اذا العجرت مثل هذا الحو ارز مغسول مرصوض ونش  
 كد جزيق عشرة مرصوض نصف جزيق الطبخ الارز والشعر مبا حتى يفتح  
 ثم يحل فيه شي من ماء الحامض والنش والطبخ ولسق عليه شي من صمغ  
 ويحسا في العفد الغدة محمد انه قد يطهر في مواضع من الطبد  
 عظم في سعة واصغر منها واكبر قليلا شبه السبع وكثيرا يكون على  
 ظهر الكف وفي المواضع المعروفة واذا عمرت عليها غمرا شديدا و  
 مستحب لعدت وديها من ساعنها البتة بماء انما ربا عادت  
 وربما لم تقا وديني ان يغمر هذه ويصح حتى يقدح ولسق في الموضع  
 ثم يوقد من الانسب قطعة مستديرة فيوضع على الموضع ويشد  
 جيد احب ائنه اياهم ويطبخ عليها طلاء الحمر ويشد فانما ان شئت

بعد الفقع لما لم تناد وحسرت النار والماء والدهن **قال** محمد ادا  
 بهذا حتى كدرت فليسبب الحرق بما ورد مبردا بالثلج ويلقى عليه خرقة  
 ويبدل متى خفت وان كان شيئا عطينا فليفضد الحامض الخاف  
 ويلطف الغذاء وبرد فان كان فيها وجع شديد جدا فليضرب  
 بهن ورد ويوضع عليه نقطته وان لم يسكن فيه وجع شديد حتى  
 عدس متفشر واسفيداج بكل واطله عليه والحق فوقه خرقة مبلولة  
 بما ورد مبردا على الثلج فان سقط في حاله فاجلبه بهن الاسفيداج  
 وصفته شمع مصفى ومثله اربع مرات ودهن ورد ويزاب و  
 يطرح عليه واختل من الاسفيداج وسمي ويطلب ببياض البيض و  
 سمي معق حتى يجف ويرفع درهما جعل فيه شئ من كافور فان لم يفرج  
 وغلظ امره فاجلبه بهن النورة صفته مبرهم النورة يؤخذ نورة  
 بيضا فيضرب عليها من الماء غصبا ويترك ساعتين ثم تصفى  
 الماء عنها ويبعد عليها ماء آخر فيعمل ذلك اربع مرات ثم يترك  
 حتى يعق ثم يغير بهن ورد خام حتى يستوى ويطلب الموضع  
 ناسن **يحتاج** في علاج حرق النار والماء الى ادوية معتدلة  
 الجلاء من غير ان يسخن او يبرد وهي ما كان من الطين حقيقا اذا طبخ  
 مع خل قليل ثموضه ومما يسكن الوجع عنه وترفع الكلب بياض  
 البيض الرقيق اذا ضرب بهن الورد وبل خرقة كمان ووضع عليه  
 وله وممنه ان يتفرح اذا ابورده عدس متفشر وورد صحيح يطبخان حتى  
 يبرأ ثم تجمع ذلك مع دقيق شعير وبياض البيض ودهن ورد وسمي  
 حتى يبين ويلقى ويلط فوقه خرقة مبلولة بما ورد بالثلج ومضى  
 بدنت سراجون الطين المعروفة بالقميوليا وجميع انواع الطين  
 الخفيفة الوزن اذا طبخت عليه بطلا قليل الحدة او قل ممزوج بالماء  
 يقع ومما ينفع لاحراق النار والماء قبل ان يحدث النفاث  
 يرش عليه ماء الزيتون المالح او ماء الرمان او مري او اطل على اللبن



فاذا حدثت النفاخات فاطلي عليه مرهم الاسعلاج او المرحم المتخذ  
 بالنورة على هذه الصفة وهي حبة الاحراق النار وكحفت القروح  
 خذ من النورة ما احببت وصب عليه ماء قليل واعجنه عجن جيد او  
 الزيت او لافا ولا واعجنه حتى يصفى الماء واعصره حنا واخلط  
 بالزيت حتى يصير مثل المرهم واستعمله فان لم تحث النفاخات وعسر  
 انما لما استغل في رية من ورق الاثل وهي شجرة تشبه الطرفا محرق او  
 ورق الشوك محرق علاج الجبل محمد اعظم الخطا عند وقوع الضرر  
 والسقطة والكسر والولوى ان لم يولم الموضع بالمرهم عليه او بالرباط  
 الشديدا فاذا حدثت سقطة او ضرر لم يجز مع خلقه ان يعبر  
 لا يبدل البتة بل مسح مسحا رقيقا ان لم يكن كسرا ولم يضر بها والجبل المسكت  
 للوجع وهو  
 خفيفا ويجذر ان تعبت ذلك العضو وان كان كسرا فيبقى ان يمسح  
 ويميد ويعبر بمقدار ما لا بد منه لرجوع العظام الى ما كانتا بارفق تهتبا  
 وعلامته هذا الكسر ان تبين تنوء العظام ويذا فغننا فاما الشق الواجب  
 في العظام فلا يحتاج الى مسح ولا تسوية واما الخلع فلا بد له من ان يمسح  
 حتى يمكن ان يرد لكن ينبغي ان يكون رقيقا ويقلل غذا العليل يطفئ  
 منه اول ما يحدث بالعليل كسر وخلق او وثق الى اسبوع وان كان  
 قويا مضدا واسهل ايضا على ما ذكرنا ليومين ان يميل الى الموضع مواد  
 ويجذت عليه ورام عظيمة وعفن حتى اذا امرت الامام وامن  
 ان يحدث عليه ورم حار امرت ان يرجع الى تدبيره التي جرت  
 بها عادة اعني لمن يخلع او وثق فاما من يكسر فانه يحتاج في  
 هذه الحال ان يكثر في دمه الغلظ واللزوجة ليعين الطبيعة الممانعة  
 التي يتي منها لحام الكسو ومما يفعل ذلك الرسة والروسة والاكس  
 وجلود الجدا والحملاان والعجا جيل ولبنة البقر والبيض والازروا  
 الطري وكحها من الاغذية التي لها متانة وفيها لزوجة فلياكل في

هذا الوقت من هذه ويشرب شربا عظيما فانه هذا التمدد يكون  
 الكسر اسرع وابلغ فاما في اول الامر فليقتصر على البقول الباردة والمز  
 ورات وعلى طوم الطير والجد ولا يقرب الشرب البتة ولا  
 يحتاج الوفا الى غيره ويدل على ان الصيد بما ذكرنا قليل ويشد  
 رقبه لا يوجع البتة وقد يخفى خلع مفصل العنق مع المنكب وتخلع  
 مفصل الورك فانه يخفى لان راس العنق اذا اخلع يدخل في  
 الابط ورأس الفخذ في الاربية والى ناحية الورك وهناك  
 لم يكن لا يكون الا عوجاج بينا جدا والعلامة اللازمة لخلع مفصل  
 المنكب ثمة مستديرة تحت الابط تحس بالاصابع اذا حس  
 واما خلع الفخذ فهو في الاربية او في ناحية خارج وان العلل لاسيما  
 له ان يسط المفصل الذي بين الساق والفخذ فصلا عن المفصل  
 الملتصق ولقد رايت من جهال من يدعي الجبر امر عجبا قطيعا وهو ان  
 حدث برجل سقطه على وسط عضده فالم وورم ورأى ان فلما راى  
 هذا الجاهل ان عضده قد اخلعت ولم يكن في مفصل لاني  
 وسط العظم وعمدا ان يمد العظم من ناحيتين يدا شديدا فتمتعه من  
 ذلك وعزقت الموضع بدهن ورد ونشرت عليه شيئا وسدته  
 شدا رقبته ومصدت من الابه الاخرى فلما كان من اليوم ان كنت  
 حلت الرباط عنه فلم يحتاج الى معاودة ولا علاج آخر فاما الكلام  
 فيما يحتاج اليه كل عضو من اعضاء البدن من المد والتقويم والرباط  
 وسائر العلاج الى ان يتم برؤه فخرج عن حد عرض كتابنا هذا  
 واما الرباط فينبغي ان يلفظ لفات ثلث او اربع على موضع الكسر  
 نفسه ثم يذهب به الى الناحية العليا وليكن اشتد اللفات ما  
 كان على الموضع الالم نفسه ثم يرخي قليلا قليلا ما تباعد عنه حتى يذهب  
 من الموضع الصحيح ثم ياصالحا ثم يوقد عصاة اخرى يلفظ بها  
 على الموضع الالم لفات ثم يذهب بها الى الناحية السفلى

ولكن جالسا في شدة البس ورفاؤه على ما ذكرنا في البس العصاة الاله  
ثم يوضع عليها من الرفاؤه ما يستوي به العنق من ثيابا مرصعة  
بفت عليها من فوكة عصاة اخرى يستوي لفتها في الشد جمع الثوب  
ثم يربط بالخطوط فوق هذه وعلى هذه الصفة ينبغي ان يكون الرباط  
قائما الجبال فربما ابتداء بوضع اول الرباط على المواضع الصحيحة وشدة  
ولفتها هناك ثم جاد بها نحو المواضع الاله وهو ان يكون من  
الرباط واروده لانه يغير الدم من الناحيتين حتى يوركه في المواضع  
الالهة فيحدث اوراما وفروحا وكثيرا ما يحدث الكله وعفنا واما  
مقدار الرباط في شدة ينبغي ان يكون بحاله لا يتوجع الا بالمال به  
من الوجع ولا يكون عديما للشدة لا يحس منه شيء به وان حدث  
بالعليل في موضع الرباط حكة شدة متوذية فليجل وليصب عليه ماء حار  
لقد ربما يستلذ حتى يسكن الحكة ثم يترك الساعة ثم يربط ايضا  
ان يغسل العصاب في خل وما ورد وودهن ورد مضروبة فربما تصدأ  
او في الاستدراك الرباط كل يوم لاسيما ان كان وجع او ورم فانه  
لم يكن فلا يجل الا في اليومين او الثلاثة الا ان يحدث امر يضطر  
الى حله من وجع او حكة شدة فاذامضت خمسة ايام لم يحدث  
ورم ولا بقي في العنق حر ولا حرارة ففي كل اربع وحش فضاغدا  
فانه يمنع في الاعتقاد فاذامضت خمسة ايام فزد في شد الرباط  
على التدرج قليلا قليلا ويزاد في الغذاء واما الجبال فيليكن على وطا  
ولا ينبغي ان يمتد اطرافها على موضع لا وطا فاما المكسور الذي فيها  
شدة عظيمة ولم تحرق الجبد في كان منها لا يحس بحساسة بها فليتمد  
ويسوا اما ان كان بالبح عليها ونشده رقيقا واما كان منها تحس  
توجع وجعا شديدا فلا ينبغي ان يشده لانه يورث اوراما وعفنا في  
العظم كله ولكن ينبغي ان يشق عنها فان كانت متبربة اخرضت و  
ان لم يكن متبربة نشد شديدا الحار انما من منها ثم عولت بعلاج

حر اذا مضت اياما ووزن المكسور  
انما ان يتعقد عليه اللحم فيغير الصفة



الحار فانه يطلع فانه يمتلي ان يارد برده حين يحدث قبل ان يرم  
 فان ترك برده في حاله اما ان يرام او يبدأ الورم فلا يمتلي  
 ان يرام رده في موضع في ذلك الوقت لانه ان روي هذه  
 الحال يحدث على العليل شح في اكثر الامور فانه المعالي يثبت  
 لمن سلم من كثير مما يقع على الخطا وينفع من السقطه والفترة ويكون الجمع  
 والفترة ان يجل الموميا في في دهن ويسقي على شراب سيرة المقدار او  
 يجل الموميا في في ما حمض ويسقي ومما وقع فيه نفست دم ان يسقي  
 الارمني واقرص الكبريا ويعيد في الجانب المخالف وينفع للذي  
 يقع على البطن ان يسقي كبريا وطين ارمني ودم الاخوين وكندر مكه  
 وزن درهم ومن الاخوين قيراطا اذا كان معه نزف دم اوقية  
 فيجبه مكانه بعد العضة ثابت **الطلع والكسر والسقطات** و  
 وانواع الوقي جملة علاج ان يارد الى العضة وان لم يمنع منه  
 القوة او نزف يحدث معه او يخرج الدم في الجانب من الفترة  
 والقف والكاهل والباقين ثم عين الطبيعة وان حدث غمرا  
 والتهاب سقي ما يقول الكاكي مقدار اربع اواق كل يوم خمسة ايام  
 فلوس الحين جنبه صبر وزعفران مكه والقيق اياها فاذا كانت  
 مفرطة اقرب به على ما عتب الثعلب والحين جنبه فقط ويعيد الموضع  
 احمر وفول وزعفران وطين ارمني وسقي سيرة من صبر وطحنه على  
 ويعصر بالغدا على ما التغير واما الزمان المزو يقول الباردة نذر  
 وشحم الحظ وشحم الصندل والرياحين الباردة ويكون الطلار بطين  
 الحوزي الذي تذكره من بعد فان وقع شئ من ذلك بالحدث  
 وسائر البدن فخب ان يارد الى سقية البدن لئلا يمتد  
 فحدث ورء يغلف الام فيه وينفع بعد ذلك قرص صفيتيه  
 وكاربا واكليل الملك عند غشوة دراهم سنبل وزعفران وقشور  
 الكندر ومصطكى وحوز السمر ومكه خمسة دراهم لقرص ما لسان الحمل

والشرية بمقال فان كان مع ذلك انما حرارة وتلبس انقصر على سقي  
 الترخيب مع البسود والكار باصفتهم ضا دل ذلك نفع منقح لطبخ  
 بمطبوخ حتى يصفى ويؤخذ منه خمسين درهما ورد عشرة دراهم سنبل  
 وقاقيا ومصطكى كمد خمسة دراهم زعفران وحوز السرو وضرب كمدون  
 دراهم نعنجا بماء لسان الحمل وماء السرو ودهن بوسن ويصفى فان  
 حدث بعد التلبس وورم اوجرة طلع بهذا يؤخذ الطين الذي يسمى  
 القيموبيا وهو القطع الالبيض الذي يكون في الطين الحوزي شبيه  
 المرم ويطبق ويداف بماء البقلة المباركة ويجعل معشي من  
 زعفران ويطلى طلي للرضعة حيث كانت دقيق الما عشرة عشرين  
 درهما طين ارمني مثله صبر وزعفران ومك كمد ثلثة دراهم  
 يطل بماء المطر والورد والسرو فان كان الموضع عصبي جعل مع شيئا  
 من منبه ودهن بوسن وطل صفت ودار الشقي من الوفي حيث  
 كان ولا سيما بالراس طين ارمني درهمين ترب بماء في دهن  
 مردقني يثرب بماء فانزلا قبل التوم للرضعة في الثدي  
 ماشر وعجم الزبيب يرق وبعجن بماء الانل والسرو وان كان  
 الوفي بالكبد من سقط او صدمة فيسقى منه راوند صيني عشرة دراهم  
 فوه مثله لك خمسة دراهم طماشر مثله يسقى منه سفوف درهم ونصف  
 وان عنت ذلك سقى منه اذراك انت وحب الاس بالכותه  
 الشرية منها درهمين ونصف بعصارة اغصان الورد وضاد  
 لانواع الوفي اذا كان مع التهاب وحرارة شديدة صندل  
 ابيض وورد وبنفج ياس كمد خمسة دراهم دقيق شعير ثلثة دراهم  
 زعفران درهم كافور نصف درهم جمع بماء الورد ودهن الورد  
 ويطلى فان وقع الوفي بالراس فعلاجه ان يبا في بعضه القيقا  
 وسقى اطوف بحفنة لبنية وكبيد الراس يدهن ورد ومفرقان  
 حدث عن الوفي نزف دم من في او ثقت او سح او بول

فغلبه بعد الفضة ان سقي و اصفته رويده صيني وطين محكوم كده  
 خربك و فوزه كده لصفته خراساني منها درهمين سقن الخضر  
 و له سقي من القاقيا و دقاق الكندر سحقا في الخل مخزوح فينخن  
 في طين الصلابات و الدشا بذ الذي يحدث عن الوفي و كل  
 انقراض و اوجاع المفاصل التي يحدث في الاورام الصلبة عنه  
 غير و جمع تعذبه كحب ان يدا من علاجه بما طين فيستعمل اياها ثم  
 ينقل الى الجبل و يستعمل اياها ثم ينقل الى طين ثم الى طين ثم  
 ينقل الى الجبل فانه متى اعقل هذا الله به و ادم من المحلل على اللطيف  
 و بقي الغليظ و حتى فلم يطاوع بعد ذلك المحلل ولا الملبين و  
 ان يستعمله حتى يري الصلابة قد مالته الى اللين و الاسترخاء و  
 يستعمل عند ذلك قتل استمكك المحلل تعلق العضو على بخار الخل  
 و صفته بخار الخل كحجر من حجر الرخا او حجر نار و يلقى في خل حمز  
 ثقيف حتى يرتفع بخاره و تراه قد تعلق منه بالعضو حتى يثبر ثم  
 يستعمل المحلل و المنية في المفردات السخوم و المنخ و الادمان  
 و الصمغ و اللعابات و المياه مثل السخوم من ثم نوز و ثم الحبل  
 و العجل و المغز و الدجاج و البط و من ساق البقر و العجل و الثور  
 و الالة اذ انخرحت و سدت و السمع و من الادمان و من المنية  
 و دهن شرج طري و من الصمغ الاشق و المر و المنية و من اللعاب  
 لعاب الخلية و بذركتان و الخط و من المياه ماء السابونج و الكليل  
 الملك و من المنية و دهن شرج طري و دهن شرج طري و دهن شرج طري  
 حتى يجمع و يصيده و له بذركتان و سمس كده جزئين حلبة جز  
 يدق كل واحد على حدة و ون الماء و يجمع و يغلي طين الاثن  
 دهن اللينة حتى تخلط و يستعمل فاما المحللات و الديا خيلون  
 اقواها و صفته لون منه لعاب بذركوتا و بذركتان و بذرك



وفي كل جزء يطبخ باربعة حتى يسبح قليلا ثم يؤخذ مرداسج مسحق مثل  
 الكل نخل جزمه اخرا هذه الادوية رست جزئين فان كان بها  
 دهن البايونج كان اقوى وافضل لطبان حتى يسبح قليلا ويريد ان  
 جمع مع الاعاب ويطبخ حتى يفتقد ويرفع وان احسبت ان يعود  
 هذا الدواء لخط الزفت واصل السوس بالاسمانجوني من كل واحد  
 جزو في باب الحنازير مرمهم قوى التحليل في باب السبع مرمهم اللثة  
 وهو ايضا قوى العمل **من الجراحة محمد** مني ان يرفع  
 العنق الى فوق ويبر دايك ويؤخذ صبر ودم الاغوين وكثير حق  
 مثل العنبر ويؤخذ وبرا لارست او عزلا دقيقا او سحيقا  
 فينوش في هذا الدواء بياض البيض ويخشا في الجراحة وينثر عليه  
 هذا الدواء ويشد وينفع منه هذا الدواء يؤخذ زاج ودم الاغوين  
 ونوره وصبر وبياض البيض وليقل مع برا لارست والغزال  
 وان كان نزف الدم من عرق القطع فان علامته غزارة الدم  
 وكثرة وجح يحتاج ان يسط الخرج بالشدة حتى يقطع الدم ثم ينثر في الخرج  
 الدواء ويخط مقيته ويجعل عليه ايضا من الدواء او بياض البيض ولاجل  
 ثلثه ايام وان كان النزف من الشرايين كان غسره حسبه وعلته  
 ان يكون الدم يزرق من جرحه وينتب مرة وينقطع اخرى ويحتاج  
 الى الشدة والى الكلى ان كان عطشا والى ان يشربه ابواحدة ثم يعالج المونة  
 وانما النزف الدم الذي من الجبارك فيقطع امساك الشايج في اللحم  
 واما النزف الذي من العلق فيقطعه ان يصبغ عليه باقلى معصوم ويطبخ  
 ان ينثر عليه عبا رالحا وان بر دايك من الجامع **ككون** ان  
 حتى حرا طرية او صلبا ولم يفتح وجس الدم في الباه والزماة  
 فيها وقطع شهوة الجماع من الرجال **نات** ان الحبل وهو  
 مفقد القصب وعروق القلب وعروق الكبد فلما كثر عصبه  
 حبه وحركته ولما كان عروق الكبد با در ابيه المنى الذي هو الدم

نزف الدم

في تقوية الباه

والمكان عروق القلب اسرع اليه الانتشار الذي يكون من رشح طوية  
 التي منوعها القلب ولذلك سارا قوتى الاعضاء كلها حيا وحرارة  
 وشهوة وحض بالانتشار وكذلك قيل ان الصغف عن  
 الانتشار في الاكثر يحدث عن صغف الاعضاء الرئيسة <sup>صغف</sup>  
 المعدة التي منع سورا الاستمرار فيصغف لذلك الشهوة وان <sup>صغف</sup>  
 الانتشار كان سببه صغف القلب ويعالج بقوية مثل دوار <sup>صغف</sup>  
 وشبهه وان صغف مادة المنى وقل فذلك عن صغف الكبد <sup>صغف</sup>  
 فيعالج منه الكبد فان صغف حسه وحركته فيعالج منه الدماغ <sup>صغف</sup>  
 الانسان عن النباه عن البواسير وسائر الام المعقدة بالجمادات  
 لان اصل عصبها الشريها يكون الحس والحركة فيها واحد وذلك انه  
 ينبت من عظم الدبر وهو العصص فزاد من العصب يكون منه  
 اعصاب الرجال وعنق الرحم في النساء والدبر في الذكور والانا  
 فاما القول الكلي في الادوية الزائدة في الباه فافضل في الاعضاء  
 فانها افضل الى جميع الاعضاء والدوار لا يصل كذلك الى جميعها فمن  
 الاطعمة المفردة المولدة للمنى المقوية على الباه كل غذا جمع في طعمه  
 يكون حار طيب فيعالج له غلظ ومتانة فان اجتمع ذلك في  
 واحد فقد استغنى عن ان يضاف اليه شئ اخر مثل العنب الحلو  
 خاصة الحديث فانه يمدد الدم رطوبة ربح مع حرارة ومتانته  
 للغذاء وكذلك ماء المحص فانه قد اجتمع فيه ما تولد عنه الباه فاذا لم  
 يجمع ذلك في طعام واحد اصغف اليه شئ اخر مثل الباقلا فانه رطب  
 نفاخ يتولد منه غذا له غلظ ومتانة غير انه بارد يحتاج ان يخلط به شئ  
 حار يوافق طبع المنزل الجولييان والدارصيني فاما القول سائر  
 الاغذية المفردة فمنها يغني عن ذلك فالصل والسلبيوس والخضر  
 والمحص والحذر واللبون والبطم والعسل والخرف والكمات  
 والكراث خاصة الشامي واللوز الحلو والبندق والفسق الملم

كمنعفة والرخنين وجب الصنوبر وجب الفلفل والناجيل واللفت  
 واللبن الجليب والخذ قوتي والخلية وخبر الخطة ولحوم الخلدان  
 البقير وادمنه العصا فير بالبح والفراخ والبطة والروس والحصى  
 من العجايل وحمار الوحش والحمالان والجدي وحصى الطير اذا اكلت  
 كلها بالصبر والرخنيل وحصى الاسد ونجمها يبالغ في ذلك ونهذه  
 شفع كيف اكلت كذاب وشوى ويطبخ وان جعلت ووقفت واد  
 منها كان اقوى وكذلك لعقل كبد الطير فاما الادوية المفردة  
 التي تزيد في المنى فالقسط الحلوه وهو المعروف بحري والرخنيل  
 الزعفران والاشقاق واللاجرة والدار فلفل ولسان العصا فير وجب  
 الرشاد والجرجير وبذر البليون والنعنع فالطبيب الزايت  
 في السبا في لدايس على هذه الصفة يؤخذ لحم رخص فطبخ حتى يتهرا  
 ثم ييزع عظامه ثم يؤخذ من عصارة الخطة المطبوخة واللبن  
 مقدار الكفاية ويطبخ مع اللحم المنقى والمرق حتى يجمع ويقطد و  
 كذلك السمك الطري المتوشى اذا اكل حارا مع الصبر وكذلك  
 اذا اخذ من بقر السمك الطري عجمه وكذلك الاسفنداجات مجوم  
 الخلدان والاصول مثل اللفت واللوبياء وسمن البقر وحب  
 القرم والطبايح بالبلون والخرشف بالصبر واصل  
 الكدات الشامي وصفرة البقير متخذ سمن البقر وكذلك الدجاج  
 الفسة والفراخ الترقدا علف الحصى والساقلي واللوبياء  
 حب القرم اذا اخذ منها اسفنداج على الصفة او معومنة او مخي  
 والعصا فير افضل من ذلك وكذلك القباير وكذلك الحصى  
 بفراخ والصبر والجواذيات التي يعلق عليها الدجاج والفراخ  
 وكذلك اجعل مع الطعام ملح التسفوق كان بالغا خد او ان  
 جعل في صفرة البقير المسخنة بذر الفجل وبذر الياجرة وبذر الخرج او  
 التودري الاحمر اميا شيت وترن درهمين مشحون ووزن



نصف درهم سان العصاره و وزن درهم كندر يجعل هذا كله في صفة عصاره  
بعد ان يكون امض حديث ليوم في الصفت وليومين و ثلثه في  
الشتاء و كذا كاك الحلو امثل الا حصة الرطبة و النخلة و السمسم البقر و ان  
اخذت الفزاع و العصاره و حشيت بالنوم و نذر الجرجير و النوري  
و لغفت في كاذر طب و كسيت في الطرخي و شتوي و كذا كاك ان يطبخ  
و يك امض باسفيد باع بعد ان يكون في في ما كثر حتى تيرا و يحل كم في  
و كذا الماء و يجعل فيه مثل ثلثه ماء القيل امض بدقوقا و كذا كاك  
نصف ماء المصل و عسل و يطبخ ثمانية حتى يسكن ثم يوقد منه على الرقيق  
و عند النوم و كذا كاك السم المفلو او الخشخاش و نذر الكتان المعجونة  
يعسل اذا اكل منها بقدر و كذا كاك نذر الازجيرة اذا اخذ بطا و كذا  
الجزر الجندم فا ما لا دوة المدة كذا كاك على الا فرجة مضاج  
المزاج الحار فقد كثر كبقوة ماء الزمان الملاشي و خاصة اذا كان قد  
حرق بلبا و كذا كاك مخض البقر الحلو و طم البقر بقوة على ذلك  
من عبيد ان يسجته و كذا كاك الترخين اذا اخذ على هذه الصفة  
يوقد وزن ثلثين درهمًا ترخين امض طبرزد منقى و يطبخ بالبن  
الحليب حتى يغلي ثم يوقد منه عند النوم ملقطين و قد سيج ابدا  
بقوة الطيب المر في مباد الحسك الرطب من غير ان ينثر الحارزة  
و يجب ان يشرب الياس من ثلثه الصفا و وزنا من ماء الرطب  
في السمسم كم يحفظ و ان كان حار المزاج اخذ وزن درهمين  
في وزن ثلث رطل من حليب فان كان مرطوبا جعل مع كل  
عشرة دراهم من الحسك المر في المحفقت من الترخيل و العاقر و حار  
وزن درهم و مثل جمعة سكر و يوقد منه وزن اربعة دراهم مبادا  
و قد يبرني الحاصل الا سيق نماء الجرجير و يشرب و كذا كاك ثلث ذاق  
ثم يحفظ و يدق و يحل و يلبت بد من البطم تار و با و يحن نقيد  
و يوقد منه على الرقيق و عند النوم و يشرب عليه ثلث اواق نبيذ

فاما ما يصلح للمطوبين فدا وصفته يؤخذ وزن درهم وافرطل  
 على الرقيق بوزن ثلثين درهمين و من خل ممطر عذب و اسمن بقر  
 نصفين و يؤخذ عند النوم قدر الاحتمال من هذا الدواء الذي  
 يؤخذ من الخوص الابيض ربع كيليه لبن حليب رطلين سمن بحر  
 نصف رطل بطبخ الخوص منقوص باللبن و السمن حتى يصير مثل طين  
 ثم يؤخذ منه عند النوم مثل الجوزة و يشرب عليه من زيت  
 طلاء قدر اوقيتين ياخذ ذلك اسبوعا و يؤخذ بذرا الرطبة فينقى و  
 يرقق دق الماء ثم يعصر الماء من الملاهي و يطبخ بالبنية برفق  
 حتى يغلي و يعجن به النبر الممدقوق و يؤخذ منه عند النوم مثل  
 الجوزة و لذلك و يحرك بقوة بطبخ الخلقة مع النمر حتى ينضج ثم يحرق  
 عنه النمر و يحفف و يدق و يحل و يحل و يؤخذ منه مثل الجوزة  
 من زيت اوطار و يصلح للبا لمطوبين من الاسنان الرخيل  
 و انسفا قل و الدار فضل الربني وله بذر جرجير عجن بماء فاسد  
 و يؤخذ منه على الرقيق مثل الجوزة و يحق عليه البقع النمرية و  
 النمر وحده اذا وقع في لبن حليب ساعة تخلط و يترك حتى  
 يتجل ثم يوكل منه على الرقيق و مما ينقطع بقوة مجون طلييت و هو ان  
 يؤخذ خلقة طلييت عجن بعسل و يؤخذ منه قبل الحاجة باثني عشر  
 ساعة مثقال باوقية شراب دواء جامع حفيف شفا قل و حلي  
 كند اوقية و نصف رطل اوقية البودورج يدق على حدة و يافى  
 الادوية في موضع و يجمع و يعجن بعسل الشربة مثل العفصة على الرقيق  
 و عند النوم شبيه اوطار و لذلك مجون نافع قوى رطل  
 و انسفا قل و نحو النجان و بذر جرجير و بذر النجدة و بذر يبلون كند  
 اجزا سوار يدق و يعجن بهذا و يؤخذ ما يصلح الابيض المدور  
 رطل و مثله عسل منزوع رغوثة ثم يطبخان حتى يقيا الماء و يعلى  
 و يعجن به الادوية و يرفع الشربة وزن درهمين او اقل فاما

قل الأنتشار

الضعف عن الانتشار فبحر ان تنفقه فان ذلك ربما كان من جاذبة  
 من جنس الفالج وعلته ان يقيم صاحبه في الماء البارد فان رج  
 الذكر فليس من جنس الفالج وقبل العلاج وان لم يمتنع فانه لا قبل العلاج  
 فاما اذا غرق وبتين بينه نقصان وسمو فذلك لا قبل العلاج وقد  
 يقوى وينتد والذكر الضعيف من المشروب معجون الحمص ومعجون  
 الخولجان له في ذلك قوة عجيبة واكل الحمص على وجهه شراب  
 ماء الحمص فاما ما يفعل ذلك العقل من الاضمة والمروخ والمسوح  
 فبورق وسنبل ودارصيني وسعد وخولجان ونعنع وسذاب  
 وحمل وافر بون جمعا وسمي اياه شيت تنفقه في لبن حليب قد  
 ما غيره وبتيرك فيه حتى يتغير فيه ثم تحفف ويدق ويغلى بعسل  
 ومرارة ثور ويطبخ حلا لافريون فانه يؤخذ منه دائق ويغلى  
 ويحلى بعسل ويطبخ فاما المروخ والمسوح فسم الاسد وحده يبلغ  
 في ذلك مبلغا عجيبا ودهن زنبق اذا اخذت منه اوقية فتمسك فيه  
 عاقر قرحا وافر بون مكد وزن نصف درهم مسك واثق ويطبخ  
 افر بون وحده في ذلك المواد اذا فبق في الزنبق واستعمل في  
 قد يفيق في الزنبق وقد يفيق في الزنبق وافر بون وحده يستعمل  
 حليبت وبورق احر مفردة ومولفة يبرخ بذلك الحواضر والقطن  
 والمالين والوركين والاشنوب والفضة والمقعدة وقد يعالج  
 لزيادة في الباه بالحق والاشنابات فمن ذلك صفة شيافة  
 لا يكون معها كثرة ضررا بالبدن تجدث ما فيه من لوعة نذرا وجنة  
 لعاه ولب حب القطن وتجدث منها فاما ما يعظم الذكر فالطول بالما  
 الحار بعد ذلك خني كبر ويطبخ بعده بالزفت فهو ما يعظم كل عضو  
 اذا اديهم ذلك فيه محمد يدرك الذكر في اليوم مرات كثيرة  
 كل مرة الى ان كبر ويصب عليه ما فزانم يخرج شبع ودهن اوبد  
 ويسح ملين الصقان في اليوم عشر مرات او يؤخذ حراطين محففت

تعظيم الذكر



ومن

ملحة ان

وصفات

سقوط القوة ثم يجمع

عطوط

يريق مع فربق ويطلى او يؤخذ قطعة من زرق عبيد رقت  
 ويدلك الذكور ويطبق عليه وهو حار فاذا ارد زرع عنه لعقل  
 في اليوم مرات ثمانية ما ملته بهوان يمسح الذكور بعسل النخل  
 او يوضع الكلبات به ويستعمل ذلك اللعاب محمد يزبد في اللذة  
 مضغ الكلبات والعافر قرحاً ومسح على الريق او يؤخذ حلتيتان  
 درهم فضيب عليه عشرة دراهم فرعون ويزد اياً ما ثم يمسح به  
 ورك المرأة بيد به سبعة ايداً ويشد عليه فانه ياكلها  
 لذة عجيبة حشر يؤخذ عافر قرحاً ويحبل ودار صيني بالسوية  
 ويحس بها قد حل فيه صمغ حليل وتجد حب وعند الحاجة يمسح  
 الفم ويستعمل اذا اكل نابت اما بالصفيق فانه يفتح الكلى شراب  
 قابض حتى يحل ثم يغير حرق ويحفظ ويحلى قبل وقت الحاجة  
 وافضل من الكلى صنع السوسن محمد يصيق القليل بان يؤخذ  
 سكت ثمانية دراهم قرنفل درهم مك قيراط شراب او مئة لنبق  
 بعض فيه خرق كنان ويحلى حشر قوي لعبد الشرب كما يفسد  
 ونب وسعد وفجاج الافر وورق السوسن بالسوية يغمى سحقه  
 ويحلى او يطبخ في ماء ويحلى فيه اياً ما فاذا اشدت كمنته الحطوة  
 من مهران رقيقة جداً وجعل فيه دم فراح واحلى قبل وقت  
 فاما علاج سقوط القوة ثمانية اذا سقطت القوة عن الانثى  
 من الجماع فيدثر ويام سبعة ثم يتخذ الغذاء كثير الاغذية قليل الكمية  
 كالبيض البهيمش والكماب ومار اللحم والسير من الشراب محمد  
 فمن ضعف من الاكثر فزاد الباه فيعطى ثلث المار البارد وتعدى  
 مبال اللحم ويشرب شراً با قليل لكانا لطيفاً وطيب ويلزم العفة  
 والنوم على فرش من طية في العطوط وينبغي ان يبرز قبل المنيعة  
 ويطوى الاشياء العاقلة للطن ويكون خالياً ويحلى بهذه الاشياء  
 قاقيا ورامك وجنار وكندر وصمغ تيد امثال النوى ويحلى

وتنجا به سائر الاوقات ويحل دهن النار ودين والشمع به ثمانين  
والصنف بعد الباه وواصفته خاف ونيير كل مائة المرزبان  
المصنوع المطبوخ ويسقى منه كل يوم قدر القوة فيما يذهب بالبطوة  
يؤخذ ثوب وكل بالوة فيسحق ويحل مع اندرائي وتشتب مستحقين  
وتسحق بها قد يطبخ فيه عصف وحففت البلوط وحب راو يؤخذ فنور  
الصنوبر وشتب وميه ويطبخ في شراب ويحل في حرقه فميه  
يغسل العسل يؤخذ كمدانة مقشرة ويدق ويغلى منه في دهن زرنق ما  
يعتبط به ويحل في حرقه للبرد والبطوة كمدانة وفلفل وسعيد يطبخ في  
شراب ويحل في حرقه فاما الادوية التي يقطع شهوة الجماع فيزهر  
الحسن يشرب منه درهمين بماء البطلة او يؤخذ من الجندار خمسة  
دراهم بذرا السداب ثلثة دراهم بذرا البقلة درهمين مدق ويجمع  
ويشرب منه وزن درهمين بماء البطلة وله كحفت المني  
بذرا الهندايج بذرا البقلة كمدانة يسقى منه ثلثة دراهم بماء البطلة كمدانة  
المصنوعة سراسبون في الاستعداد **فد يكون استقر المني**  
خارج عن الامر الطبيع المناسب لبعض في آلات المني كما يعرض  
في الصرع واما السبب ضعف القوة الماسكة التنايات المني  
حتى لا يقدر على ضبط المني ولعل ذلك ايضا يكون من حركة العقب  
الستفرغة التنا او عية المني حركة ردية غير ان للعاقل ان يقول فلم  
صار في علم الصرع كمنع خروج البراز والبول ويستقر المني فيقول  
ان في وقت الصرع تنبج آلات المني مع سائر الاعصاب  
بالم مع هذه ايضا عضلات الشرج والمثانة فمنع خروج الزل  
اذ استنحت عضلات الشرج وعلى هذا السبيل ايضا اذا تنبج العضلة  
المضغطة لتعلق المثانة امسح خروج البول فاما آلات المني اذا  
حدث ذنوبان المني وخروج مصلح الاستعداد للتدبير للطبيب  
فقد العروق ان كان في البدن ابتلاء وبالشقية خرف وذاق

ان الحج الى ذلك فاما من افضل فلان يحجب ان يتفرغ فان الاستمرار  
 بالاسهال يحذب الى الاعضاء مادة بالجاذبة فيبقى ان يمنع ايضا  
 بالادوية المدرة للبول وتنفع بالنوم على حب فزاس بارود  
 بغيره القطن بادوية مبردة بالمثل القير وطى المنجد من دهن ورد  
 وكزبرة رطبة وبقية البرهرا والحن وعنف النعلب والخلط  
 الحذاف واربط على القطن صفيحة رصاص وكذا لك نفع من  
 الحبات بالليل كثيرا ويسقي من الادوية ما لها خاصيات في هذه  
 العلة مثل نافدا من بالخرقة كالنيكوفرا اذا سقي لشرب اسود  
 قاقص واطيع العدس فاما البقلة المباركة مع بذرا الحن وبار  
 القصب الرطب فان لم يكن حرارة طاهرة فاحلط في انهم  
 حب الفججنت وسذاب رطب ولا تسجل ذلك في او  
 العلة لانها تنجح جدا بل تسجل ما فر بعد استعمال الادوية التي لطفت  
 ولا يجن وكذا لك تنفع الشاهد الج البرى اذا اكثر من اكله  
 حفت المنى ووارحفت المنى بوجدا اصل القصب الفارسي  
 الساس وفوتج حبل وبذرا الحن وبذرا السداب <sup>التي</sup> <sup>التي</sup>  
 وبذرا السداب درهم درهم يدق ويخل ويقي كل فمرونت  
 مما يقطع آفة الرجال والنساء ان يسقي من بذرا السداب  
 وسحر نبر القفججنت يقي في القبل وقد يشرب وزن درهم  
 فردا ما مدقوقا بخل مخروج وليس به شدة الج وعدس كل فمرو  
 بالما ويشرب منه ذلك لما قال جالينوس في الفلوسوفية  
 مصادة للمنى فتمه والتمرح به به الضبعة ويشربه بقطعه والنساء صحة  
 بذرا السداب ويحسنت وجن را جزا منسوية تسقي منه درهم  
 فانما يقطع شهوة الجماع من الادوية والاعتدلية الحارة حب الففة  
 والشمع الج وبذرا السداب وكرويا وكل ما لطفت ببلطف فاشد بيدا  
 ومنه البارد في كل حا مضق قاقص وكل بارد مطلق مثل الاسفون

وورد احر كد درهمين يدق ويخل وتقر منه  
 درهمين بما بارد او كل مخروج احر يدق منه



وسان الحمل والحن والورد والكافور وكذلك كثره القود وضايمه الركون  
 وادمان الحمام والعرق الحار بن كلد من اراد ان لا يخل  
 فليده من حشفة عند الجماع سراجون يزيد في الباه اصل اللب  
 اذا طبع واكل والموضع التي حول كلى الاستفقور وبعين الحبل ما يزيد في  
 الباه والفسطاط ايضا اذا شرب مع شراب العسل وحقن في الشفت اذا  
 شرب منه ملعقة ومخ او منقعه العصاره سفوف يزيد في الباه  
 مجرب بذرا البليون وسنفق قل وزنجبيل كد خمسة دراهم نوعي البودر  
 مخ ونوع النهن كد ثلثه دراهم بذرا السمك وبذرا الرطه وبذرا الحبل وبذرا  
 الحبة وبذرا الحن وبذرا الناجرة كد درهمين اسفيل مشوي ودرهمين  
 او ثلثه او ثلثه كد ثلثه دراهم حرف ثمانية دراهم لسان العصاره درهم  
 سكر اربعين درهما يرق او يخل الشربة درهمين المسحوق او يخل  
 آخر للدهن الملوك يزيد في المنى ويقوي شهوة الباه فلو اخذ  
 يؤخذ من الحسك الباس ما احببت يدق ونخل ويوقد حطب  
 رطب وقته منقذ في بغير ما وه وصيب على الحسك الباس  
 المدقوق ويحفظ في الشمس وكل ما شئت الما زاد عليه الحسك  
 الرطب حتى يكون اصغاف الحسك الباس وان هيا ان بر ما  
 الحسك الباس تمام الحسك الرطب حتى يجمع ثلثه اصغاف وكان  
 ذلك احوذ واقتوي ثم يؤخذ منه بعد ذلك ثلثه اجزاء او ثلثه  
 واربعه اجزاء سكر طبرزد يدق الجميع ونخل ويسقى درهمين بماء قار  
 جيد بالغ صفة حققة يزيد في الباه وبه اسم الكا يؤخذ من كلب  
 والكارنة بعض ويطبق في قدر ويطبق عليه اربعة مقطعة وخطه مبروة  
 وحمص مصوص كد خمسة سنت ويا بونج ومرتجوش كد او ثلثه  
 او قنين يطبخ بغيره ارطال ما حتى تهرا اللحم ويصفى من ذلك الماء  
 والاسم نصف رطل ويطبق عليه درهم السمك او قنين سمك البقر  
 او قنية ونصف درهم النرد ودين او دين البان نصف او قنية

من النعاج اولهن البقر الحليب او قطين فزرة طيبة منقاة بغير قطين  
 ليل منو البنية فان اردت ان يبقى الامعاء قبل ذلك بغيره اخرى  
 فافعل حقتة اخرى يبقى الامعاء بوجده خشك من منوض او قطين  
 وسبع قينات عدد ويا بوج نوسبت وحلبه وبذر الكتان كدراوية  
 بطبخ خمسة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ثم يوضع منه نصف رطل  
 ويخلط معه او قطين ومن اسماءه سكر احمد ووقية مري و  
 يحقن به ثم يحقن بالحقنة الاولى بالليل الثانية في اسبوعه محمد  
 من اراد ان يخلص منه فانه لا يغذيه الدسمه والحارة الكثيرة  
 الغذاء كالدهايب والحماء والعصايد ووقية الحامض والماء والخبث  
 الامتداد بالطيب به الطعام وسعت الشهوة والزهر النوم والحر  
 والمراقة الباردة الرطبة والحمام بعد الطعام والتمتع بالبدن من صعب  
 المار على البدن ومرة يتحول قبل الطعام بالمشي الرقيق الطويل  
 ويحب الحركة المسرعة ويوطى فراشه والزهر اللهب والسرور  
 وتلك حبه وكل يوم قبل الطعام الى ان يحمر قليلا وليكن شرا با احمر  
 عتيقا حديثا خلوا وما بين من الجيوب الحظوة والازر والبا على و  
 الدسمه اذا احدثت بالبدن غذاهن جيد والحماء المتخذ من الحار السم  
 المجفف ودقيق الباقلي واللين والازر اذا اكل بالسكر واللوز و  
 البندق والستق واللين يخلص البدن وكذلك الخبز الحار  
 لم الحماض والذجاج والبيض المسلوق والجوزاب والمكسرة والحماء  
 والاسفند ما جات القليلة التوابل وادمان الشراب واللبو  
 السرور والافلال من الفضه والاسهال والجماع والتعب والسرور  
 الشمس وقلة مصابة الجوع والعطش سمته حبة لوز مقشرة وبنق و  
 حشاش وحب الصنوبر وحب السمسم وحب الحنظل وحب البقر  
 وسكر ديت باليمن والعجن بالسكر المذاف بالما و يوضع كل غدة ودية  
 حقتة مسممة يوضع راس شان سمين منقطة فيدق في دقا حيدا

ويطرح مع نصف رطل اليد ورطلين لبن وربع رطل خضه مهر وسنه ومثله  
مخص ومثله ازر ويعيب عليه عذرة ما ويطبخ حتى يبرد ويعقى من الماء  
ثلاث اواق ومن الدسم وبيض من اللوز والجوز اوقية اوقية  
فيخفق به بابليل ويضاف عليه ويسبك ويكفن ذاك بعد التبريد  
حمن لب ال فخر او تنويه ومما ينجف البدن اخذ الحنث وقد ذكرنا  
في باب المعدة ومما يزيل البدن ان يعطى والتدبير المفيد وما  
الاطراف الا صغر والادوية الحارة والمدرية للبول وتأخير الغذاء حتى  
يسقط ما كان من الشهوة وكمد ومصاراة الطبع والعطش والتفاسم  
وتماول الحامض والحريف والسهر وواهبزل ما نحو هذا الزاج  
سداسي يكون بالسوية مزرخوش ولوارق اربع حزم واحد في كل  
يوم مثقال فانه ينجف البدن ويزيل بقوة الزاج اذا اخذت  
خطر امراض النساء وخصوا بها وون الرجال والعلاج المسنة تاتي  
احتقاق الرحم ثابت هذه العلة هو طلع الرحم الى فوق  
او مبدية بالاسترخاء الى احد الجانبين وحدوثها في الاكثر يكون عن  
ارتفاع المنى في النساء اللاتي يعقدن زواجهن في صغرين وعن  
ارتفاع الطمث في الارامل وذوات الازواج واعراضه ان  
يصيب المرأة في ابتداء الوجد لئلا تضعف في الساق وصعاده  
واذا تمكن حدث عنه السابة ويطلان الجواس والصوفة والستنج  
عصل الساق مع حمرة الكفين ويعرض في الاكثر ما دوار مثل الصرع و  
تغير البول الى السودا ويصير بينهما الحم والعلج فانه اذا كانت  
تدور ثواب ان يشد الساقين في بدو حركته وكذلك اسفل  
القدمين وتضم العليل الزاج المسنة مثل القطران والجا وبنير وطينة  
وتحل في القبل الطيب الحار فاذا خرجوا من النوبة استعملوا التي بعده  
الفرغزة واما غل الاسفل وبعد ذلك يثير الدم ثم يستره  
مثقال بما المرماخوز والطينة وينقيهم المعجون الكاسكنج وعسل مسنة



اجزائها معجون النخاج وصفته في باب الما ليخوليا ونفعه حد العداية  
 ومن الخروع مباد الاصول صفته ما الاصول اصل الكرش و  
 الراز مابح واصل الاذخر والبرنج سفت وامنيون ومصطكى وحلبة  
 وحسك ودوا الملك وجاوشير درهم درهم حنظل بذر لوزين  
 بوخذ لشرا ب قومي فان كانوا يجتمعون القصد يجب ان يكون  
 من العافين والتجامة على الاعقاب ويجب ان يبداء به فان البصقة  
 من الساعد في جميع امراض الارحام ردي وبعد هذا التذير الذي  
 تقدم كله بقي الايام المخذلة الحظوظ وهو ايام روث فان  
 حدثت هذه العلة بالمرأة حامل فليس يجب ان يعالج البصقة ولا  
 مسبل بل يقتصر بها على المروج بالادوية المسخنة المحللة مثل فهن  
 النوسن ودهن البان والدهن الذي يصيف من بعد ويكون جملة  
 علاجهم وتذبيرهم حسب ما توجه الصورة من الحرارة والبرودة  
 والرطوبة واليس والسمن والزال والقوة والضعف والاعمال  
 عن ذلك صفته دهن تيمرخون به ودهن حلرطل حسب تلين  
 اوقية سداس ويغلى كحلثا ويته يدق ويلطخ في الدهن ويلقى  
 في الشمس في طلوع الشمس فان اصبحت اليه في الشمس طلع في آنية  
 مضاعفة فان اردت تقوية زدت فيه من قوت وجذبة  
 وعاقرة قحاة وفلفل وحسب الفارج بالمحملة مزاج البصيل حنظل  
 الرحم محمد هذه علة تقرض للنساء خاصة تشبه الصرع والفرق بينه  
 وبين الصرع ان المرأة في هذه العلة لا يفقد عقلها ولا يسيل  
 منها ريد وكس بشي يرتفع من ناحية العانة الى ان يبلغ العواد ثم  
 يسقط ويعيش عليها ويكون اما احتباس الطمث واما احتباس البني  
 واذا كان الدم مع الطمث وارا دكانت المرأة ابدا فاعلا حبه  
 النروج فان لم يهتيا ذلك فان سبق العلية الادوية العقلية  
 مما قد ذكرنا به ومسح القابلة اصبعها ببعض الادوية الطيبة او بالخلوف

ويدخلها في القوج ويتدغغ به ثم الرحم ساغة وتخلل الهام به من اللبن  
ويصاح في اذنها ولا يشم عليها البية بل يدنا من فيها الحراق والكمثر  
ويوضع المحاجم على الاربية ويدلك القدمين فيغير فاما في وقت  
غيب النوبة افيعطر الادوية التي يقلل المزج وقد يبلغ من ذهاب النفس  
والنفس يابطين ان العليلة قد ماتت وربما بعد اليوم واليومين  
على ذلك وجع منع ان يدام ذلك ثم الرحم وشمل الاشياء المسنة  
ومسح الاشياء الطيبة على الرحم والمسامة والية حتى الفيق واما اذا  
كان مع احتباس الطمث فنقي ان يصفى الصافن ونحو السابق  
ويوضع المحاجم على اسفل البطن فيسقى ما يدبر الطمث مما قد ذكرنا وما  
في حال النوبة فتلجج الصنفين واحد في ادرار الطمث وحسبه  
نائب اذا شرب اول اوقات ابتداء الحيض عند بلوغ  
الحيض عشر سنين والشره اربعة عشر سنة واول اوقات يعطاه  
خمسة وعشرين سنة واخر ستين سنة وايام دورها فلها يومين والشره  
سبعة ايام فالعلاج في ادرار قطع كل ما دره ان يحجب المنى في الاكثر  
ذلك هو الصفة اصول العار والبارز ومنها وزن بمقال بماء العسل قد  
يسقى منه الجاشيتر والافنتين وقنور السنية من جميعها مثقال بماء القوج  
النهرى او يسقى منه نصف درهم منه يدستر بماء القوج النهرى قدر  
اوقتين بعد قضاء الصافن والحجامة على السابق ولداصل السوسن  
الاسمانجوني اذا شرب منه وزن درهمين بماء العسل قدر ثلث اواق  
فاما الادوية المفردة لذلك فالقوة والسعد والاسارون وقنورية  
والدارجنبي والسمن والمية الباسية والشتين اذا شرب منها مفردا  
ومولفا وزن درهمين بماء قوة الصبا عين والقرص البربري حاشية  
في ادرار ذلك اذا شرب في كل شهر منه ثلثة شربات كل عشرة  
ايام شربة ووصفت في باب الحكة واخر بوسقى منه الحوز والسدا  
التي ليس بدقان ويؤخذ منها وزن خمسة دراهم فاما العروحات

نهر الجزر الهري وهو الدوقوا اذ اقبلت المرأة مع شئ من جنه يدتر  
 وشئ من فطران يصوفه او يحيل من اصل الوسن الاسمان في مائة  
 الكرن البطر وشئ من صفه عرق الجبازي محففت ثلثا  
 جزاز بخار جزر يدق وبعجن شحم البقر وتقد منه شيا من غبلة القبل  
 لذلك فرزحه ادرت طمنا قد كانت اختبت سبع سنين وهو  
 يوقد مر وفتوح كدار بقدر اهرام اهل ثمانية دراهم سداس بالسن  
 دراهم زبيب منقعي عجمه عشرين درهما يدق وبعجن بماء فوة نور  
 محمد يكون احتباس الطمث من قلة الدم وعلا منته النخلة و  
 اللون وان يكون بعقب الامراض والعر والتعب والسفر واللون  
 في مواضع حارة وعلى حب التوسع في الاغذية والانشية وزيادة  
 في النوم والطيب والحمام ويكون من غلظ الدم ويرد وعلا منته  
 ترهل البدن وكثرة الشحم وعلاج الادوية المملوطة والعقري  
 الجمل السود والاسف مع اشيت وان يكون والزيت  
 الاطعمة الفاضة والمعلقة والحادة والحامضة واستعمال الدوا  
 للطمث يمين اولائم الاوسط ثم الاقوى وحماية الساق قبل وقت  
 العلة يومين وقضاء الصا من ايضا مما يدبر الطمث في ما يصيب اليه  
 مما يقطعه ويذره ايضا وضع الحجام على النية والسرة والحوالات  
 للطمث وكذلك البخارات ومنقعي حش الطمث و  
 من احله على فاعط العليبة اقراص المرصفت اقراص المر الذي  
 يدبر الطمث بقوة قوية حتى انه يسقط الاجنة اذا ادمن من ثمانية دراهم  
 تر من سحق خمسة دراهم ورق السداب محففت وفتوح منقعي  
 وفوة الصنع وحللت اسكينج وجابوشير كند درهمين بقرص الشربة  
 من دراهم وسقي واحدة بما قد طبخ فيه اهل او لوخذ من ماء السداب  
 عشرة اساتير وبعصب عليه او فيه دهن الجوز فانه يدبر الطمث او  
 دهن اللوز المر او دهن الخروع فانه اقوى وبلغ



يمنع الحيض في بعض الاوقات اذا كان البدن كله عليل في  
بعض الاوقات اذا كان في الرحم خاصة مثل الورم وقد يمنع  
الحيض ايضا مرات كثيرة من غلط دم الحيض ومن سد في الاورد  
التي تجري فيها ومن ضيق بعرض في افواهها وقد يكون ذلك  
من برد او ما من قبض وقد يكون في الاكثر من اسقاط وقد يكون  
من مرض في بعض الاعضاء الرئيسية مثل الكبد والمعدة اذا اعتبلا على  
طويلة ويمتنع الحيض في الفجر دم من الرحم المتخزن او من الالتهق  
او من ستم كثير وجب البدن فان ذلك مما يسد الاورد  
الحيض والقروح ايضا التي يكون في الرحم اذا اندملت فسد طريق طفية  
ويوصى لمن يمتنع حيضه لعل في البدن كله ولطمان شهوة لطعام  
ووجع البطن وعل في الاوراك والافخاذ ووجع في جالين  
وحامات باسعريرة وبول اسود مري وربما عرض لبن عسر البول  
الطبيبة فعلاج هذه الامراض يكون بقطع الاسباب التي يعاينها  
حتى اذا كان امتناع الحيض من ورم في الرحم او من ميلة فتنفي البعنا  
اولا بعلاج هذه الاسباب فاذا عالجنا هذه الامراض زال الحيض  
امتناع الحيض الذي يتبعها العلاج فان كان امتناع الحيض من ضيق  
افواه الاورد الزك كان من شدة البرد او من شدة القيق فانه  
يكتفى بما يدره بالكبد بالافادة كما ان القراط في المقالة الحاشية  
من كتاب الفصول حيث يقول الكبد بالافادة مما يدره الحيض قد تنفع  
ايضا في اسباب كثيرة لولا انه يحدث في الرأس نقل وهي السخية  
والقسط والحما وجب اللسان والدارصيني وفجاج الاذخر  
آخر مما يشبهها في القوة والعطرية فان هذه الافاد يملطف  
يقطع غلط الدم وينفع السد والكائية في الالتهق ويمنع الدم  
البارد والدم المحتش في الاوعية وينفع ضيق افواه الاورد ويند  
تشت جودها اذا صدق هذه ومتى كانت الاسباب التي تمنعت

جري الحيف قوة فانها لا تبقى ح بالكميد بالافادية ويجب ان يتغير  
 التدبير الملقط والنفية بالادوية المسهلة التي تشاها انفسها  
 الحظ الذي فيه غلطة الدم او انسدت الاوردة التي تجري منها  
 وهي الادوية المرسومة فيما بعد فاما اللواتي لا تتغير بدم الحيف من  
 البدن الكثرة حتى يسبب الاوردة فانها تنفع بما تنقص فيه غلظ الدم  
 مثل الرياضة المتواترة المتعبة والاغذية المملطة لمقطعة واحضن  
 والاصمدة والقرحات المملطة التي يدير الحيف فمن عرض لها هذه  
 العلة من مرض فمن او عنه الدق فانها تنفع اذا خرجت من العلة  
 بالاستحمام بالماء العذب الطيب والتمتع بالادوية المرطبة  
 المحللة ومن الاغذية ما كان ثمر الغذاء ونشرب الشراب العتيق  
 واراخذ والترعة والدغة والاصمدة والعرجات المليئة المتخمة من  
 الملح والشموم فاما من بالما ذلك من النجارد من المعجن او  
 من مواضع اخر فبنتي ان يحدب ذلك الدم الى اسفل الحجابة  
 على الساقين او يقيد العرق من الرجل ثم يستعمل بعد ذلك  
 الحيف فاما من عرض لها اغشية على فسم الرحم فبنتي ان تقطع كبد  
 فاما السدة الكاينة من قرحته تكون في فسم الرحم او اندلت  
 فان بربو بعبير ولعلها لا تبرأ به وسعي ان يستعمل الاصمدة والحرارة  
 الادوية البسطة المستعملة في ادرا الحيف من المشروب الفريوني  
 والاقليموني والحنبد بديستر والفلقل والامينون وقطر اساليون  
 والخرذل والحرف والنونير والفوتنج الجلب والنهري والتوج  
 والاسارون والابرشيا وهو اصل السوسن الاسمانحوني  
 واصل السوسن وسعد واصل اللوف وسنبل والسفنج والدار  
 صيني والمر والراس والاشق والسكنج ولطنه بعرض لمن الوجع  
 فانهم يتفقون بالحج ونشيد اسقي بماء العسل وبانجالة فكل ما يدير  
 البول وينفع السدة فانه يدير الحيف ان كان بالشرب وان كان

بالعرجات وان كان بالاضمة وقد يركب كما ذكرناه او يوجع  
 نافثة جدا وادوا نافع بذر الخبيث لوباء الاحمر وجلبه شامة كحبة  
 فوه وانيون كد خمسة دراهم سداب يابس مله دراهم طبخ  
 رطل احنث سقي منه الثلث ويصفى ويسقى منه ثلث رطل حار  
 آخر عظيم النفع لو اخذ حبة لوباء وكاشم عشرة دراهم نذر رطل  
 خمسة دراهم قطر اساليون سبعة دراهم يطبخ باربعة ارطال حار  
 سقي منه رطل لطيف ويصفى منه ثلث رطل فانزاع وزن درهم  
 وخمسة اخر ينفع الرحم وبذر الخبيث اصفى وفسون وغاريقون  
 وفلفل ودود وقودا وانيون وقطر اساليون بالسوية يدق ويصفى  
 ناعما ويطبخ منه درهمين لبن ارب مملز وج احمر فرجه  
 يفتح السدد بورق ارمني وزبيب دسم سقي من حمه وانسان  
 القصارين كد اربعة دراهم فوسون كد درهمين  
 ينفع في دهن شرج مطبوخ خمسة دراهم يدق الجمع ويخلط  
 ويستعمل فرجه يفتح بفتح ضيق الرحم اذا انطاولت العانة  
 يابس بورق وورق الخطل او كشمه وشونيز ومراره وبارز  
 وبارز ومنتقل كد درهمين مرارة شوط ومراره النور اربعة  
 دراهم ان كان طرية وان كان يابس ينفع الصمغ لطاوي  
 الباسية ويزوب مانتداب وجمع يستعمل فرجه حرته  
 قذرا وخص من امتنع حبيبه سبع سنين مرفوع جلد كد اربعة  
 دراهم زبيب منزوع البجم او قنن سداب طري اربعة  
 اواق اهل خمسة دراهم يدق ويعجن بمرارة البقر يستعمل آخر  
 فرجه يخرج الاخنة الاحياء والاموات وتذ الخضر عصارت  
 قنن الحمار سبع قنن رطب يعجن بمرارة النور يستعمل خيد بالغ  
 واربعة مئة كشمه حبيبه ونيوهم انها حامل لو اخذ حبة بذر  
 مروج وانيون وبذر الكرفس كد درهم يدق ويخلط



منسوب من مخرج فانها ان كانت حصىها تمنع الحمل فانه يسخر الحنين و  
 تقوية ولا يغيره وان لم يكن حصىها تمنع سبب الحمل فانه يفتح مخرج  
 وينفعها نفقا عظيما اذ دونه مخرج الحصى اذا انخر بها جابوتير وكندس  
 وكندر وبباسبه وعود ومبيحة ياتيه طبع لمن تمنع حصىها سبب  
 بالوج وادخر ومرض جوش وقسط والحليل المكث وكرب وكراب  
 وسداب وفوتج ونونير وندرا الكرفس وسقروحات وشواصر  
 فردمانا ونقيع المراقه على كرسي خشب ويوضع القمع على فم الانثى  
 فيه مالادونه المطبوخة بكموبا ويعطى من كل واحد جانب ويوضع  
 انبوبة القمع في الفرج ويسخر الما امكن فانه ينفع منقعة عظيمة  
 جلبت في هذا وهو يسخر فعلت ذلك فانه نفع نفقا عظيما  
 محمد يكون من كثرة الدم وعلامته ان يكون البدن  
 معه قوما لا يصفى واللون كالبه لا يتغير ولا يتغير في العمل في حصة  
 بالم بطر ضعف ولا يغير في اللون الا ان يكون خروجه كغيره فترفع  
 ذلك يعني ان يفضى الباسلق ويشد اصل الشد من نصابة ويؤ  
 على الصدر المماجم بالنار ويخلل الشافات المسكة للطمث  
 والادوية المسكة للطمث ويحس ما التبارد ويجعل الغذاء القاس  
 والحامض ويثير الما الصاوق البارد ويكتد الشراطين  
 لرقه الدم وحدته وعلامته ضعف البدن وغيث اللون ورقه  
 ما يسيل من الدم وينفع منه هذا التبر بعينه غير انه لا يحتاج الى  
 واستعمال الاغذية والاشربة الحامضة والقابضة والمخلطنة  
 للدم كالرمان الحامض والحصرم والسقرجل والرياس والسماق و  
 العسل والابر بارس وما شئت ذلك والسددة المعرته بصيا  
 كالغاف لودج بالسك والقطايف والحكثات والادوية التي  
 تمسك الحصى مع تبريد قوتى ويسقى بعض الروب التي ذكرنا  
 ويكون بعقب عسر الولادة وينفع منه جميع ما يغليظ الدم مما ذكرنا

كثرة الطمث

وسقى اقراص الكبرياء والاقرص الباقية للقرح والسفاح والرحم  
سائر التدبير الذي ذكرنا ويكون من بواير الرحم وعلاجه  
بحي ياد وارغاد وار الحيف فعند امتلاء البدن وعلاجه  
البا سلق وسقى اقراص الكبرياء وحقق الرحم بالحقة التي تنفع  
من البواسير فيها ويكون من فروع روية فيها وعلاجه  
باسيل منها جدا وان يكون صديدا رقيقا لا يستحكما وعلاجه  
مضد الباسلق ثم حقق الرحم بما اعمل مرة بالادوية الباقية  
من فروع الرحم مرة فان كانت القرحة طرية كان الذي سلق  
دائم مع وجع العانة وينبغي ان يحقن بالدواء الملم واما اذا كان  
سيل فتتناول اسيلان من مناسبي ان يحقن بالدواء الحاد ان  
سيلان الدم من الرحم بعقب فترية فعلاجه مضد الباسلق  
اقراص الكبرياء والحقق بالدواء الملم للقرح والطرية  
يقطع الطمث اذا اسرف بان يؤخذ كل سحق وصبار و  
الصاعدة كد جز بعقير ماء الاسرطوب واليمن فيه صوفة وبلوث  
في الدواء ويحميه دايما الليل والنهار وكذلك الحوض اذا  
بالبلين واخمله بصوفه ينفع فاما المتروك لذلك لطيف المحوم  
بماء البقلة او الحنار اذا اشرب منه اولسقى قدر حام ماء الحلبة  
المطبوخة بنشاب يكون عنه شراب وثلاث ماء الحلبة وشراب  
الكندر داق قبا سق منه كل مخرج فاما استعمال القى في ذلك  
فواجب ينفع لقعا عصبيا كما ان الحذب بالحقق بده صفة  
شراب حيث يقطع دم الطمث والبواسير وعكس الطين  
واكثر السوائل ويقوم المعدة وينفع المطولين ابتداء الاستفاد  
وحيث اللون ويندب بالصفرة يؤخذ خبث الحديد  
ومثو الكندر ينفع شراب قبا سق وشراب منه قبل الطعام  
وبعد وفي باب الشرف من المقعدة ادوية تنفع من ذلك

فان كان كس مع انما الحرارة تفي بذرا لينة كل يوم من الدائق  
 الى العنقي ودرهم من كرايا <sup>سرايون</sup> قد يكون النجار الدم من  
 الرحم في بعض الاوقات من صفات الاوعية التي تكون محبس فيها  
 اعني الاوردة والشرايات وفي بعض الاوقات تكون من حدة  
 الدم حتى لا يلبث فيها للطافة ويكون ايضا من كثرة الدم حتى يملأ الاوعية  
 ويمد بها ويكون ايضا من الخلل الذي اذا عرض في الرحم او من قرحة  
 او من اكهة او من صرع وكثيرا ما يعرض ايضا من الاسقاط حتى يشرب المرأة  
 منه على التبع ويكون ايضا اذا ولدت المرأة ولدا كاملا الا ان  
 طار الامرا لاكثر لسروح الى ذلك ويتع من يعرض له هذه العلة في  
 ودرل الرجلين واسفاح البدن كله وصفة اللون وفناء وبقع الامة  
 وعلاج النجار الدم من الرحم هو ابطال السبب الفاعل له حتى اذا كان محبس  
 صفات الاوعية التي محبس فيها فينزع ان تقوى هذه الاوعية بالادوية  
 والاشربة والاصدقة القليلة المحففة في ما ان كان النجار الدم من حدة  
 ولطافة فيجب ان يقصده بالطفيفة والتقبل وان كان من قرحة او  
 الكال او صرع يكون في الرحم فيجعل عنائنا في اصلاح القرحة بالادوية  
 الموافقة لما ذكره لك فاعالج الكال والاصداع الذي يكون في الكوفة  
 والرحم فان كان النجار من كثرة الدم حتى يملأ الاوعية ويمد بها  
 فيجب ان يحيد النظر بهل الدم مختلط بخلط اخزام لان لم يكن مختلط  
 بخلط اخر فينبغي ان يقصده من الذراع وان كان مختلط بخلط اخر فيجب اولاً  
 صفته ذلك الخلط الغالب في الدم ومن اللون ومن سحنة لون  
 العليل ومما يتجهنا به اننا نغطيها قرحة كما ان السيف بها بايزوب و  
 ينزل من الرحم ثم يامر بحفيف الحرقه ويظفر فان كان لونها احمر علمنا  
 ان الغالب الدم وان كان اصفر او ناصعاً فاصفر وان كان  
 اسوداً واخضر فبالغالب السوداء فان كان في فانه دليل السقم  
 وحسب ما نراه من الخلط الغالب فليكن شقيقنا له حتى اذا ما كان الدم



الغلب على بعضه العرق كما قلنا ان كان الغالب بعض الاخطا  
 الاخر فيجب ان تنقية بما يصلح لا سقرا عنه ثم يرجع بعد ذلك الى استعمال الادوية  
 التي يقطع الدم وهي على ضربين الذي فيها الاسفاج للورد والنشوان  
 والاصدياع هو ما يسرد ولعص من الورد والعسل الاحمر والاسفاج  
 وعسل النعنع ولبان الجمل وسماني وعصار اراع وجلبان ووجع ما يعنى  
 مشور السوط وقشور الرمان وعصارة لحيه السن وما اشبه ذلك وهذه  
 كلها ان شئت وان طحنت بالمار او بنهر آب قاص وانقبت  
 العاني ذلك الطبخ او يصنع منها فزجرات او اضمدة فانما على هذه  
 الطببات كلها يقطع الدم والمادة الاخرى من الادوية التي تقطع الدم  
 من الاكال مثل الصبر والكندر وخاصة قشوره ودم الاجون ولبه  
 وكاربا ومرور عفران دمايت وحضض وناسنج واسفاج و  
 سنج ورايح وقلقطار وخواتيم البهيرة وطين ارميني وما اشبه ذلك  
 وهما ايضا ادوية اخرى فاطقة للدم تنقية للقرح مثل العفص المحرق  
 المطبق بالجل وقرطاس محرق واصداف محرقة وقرن ابل محرق  
 اشبار كثيرة وما اشبهها فاما العلاجات الحرة مثل اقراص سقر  
 ما طيس فقلوبنا الفارسي اذا اخذ كل واحد من هذه بعض العصارات  
 القلبية مثل طينجب الاس او مار الورد وما ينفع منقعة عطية ان  
 نتايج ودم الاجون وكاربا ولبه ونش بماني وجلبان وطين ارميني  
 وطين البهيرة ونذر البقلة المباركة كمد بالسوتة بندق وحب بلعطي مشور  
 مبار الساق المنقعة او مبار قد انقع فيه كل يوم ونبيلة ومن المحرق  
 يوقد زاج وقرطاس محرق وحبنت السوط بالسوتة بندق وحب  
 الاس الرطب ويعطر منه المرأة بعبيله وتجد منه البغ بلاليط ويمكنه  
 فزرجه جيد ويحقن الرحم بحقبة من عصا الراعي وطين مشور الرمان وورد  
 الاس ومشور السرو واعفص وورد وجلبان وعصارة لسان الحمل  
 وحدها ومع بعض الادوية القلبية وقد ذكر جالينوس ان راي امارة

النخلة الدم من رتبهما اربعة ايام متوالية وعوليت كجمع الادوية القاطنة  
 للدم من داخل ومن خارج فانه ينفع شئ منها وانه يحقن الرتبه بما  
 لسان الحمل فانقطع الدم من كسائنه ويجب ان يكون ما يحقن  
 منه قوطولي وهو سعة اواق وانما يحقن من غائنا ان يخلط بما  
 العصارة شئ من الادوية التي تقطع الدم حتى اذا كان ان يعالج  
 والصبي في بعض الادوية العظام وحاطها ببعض الادوية القاطنة  
 القوية مثل القاقيا والعصا الفخ والحلب وروحة السيس وزاج  
 وما شئت ذلك فان كانت العلة في بعض الادوية الصغيرة  
 فكيف بان يخلط مع هذه العصارة شئ من صمغ وطين النخلة وما  
 ذلك ينفع بالاضمة القابضة اذا اضمدت لعائنه بها والقطن مثل  
 الاضمة المتخذة من القصب والنفير قل وقشور الرمان وبلوط وبن  
 العوسج بالعرصة العليا وورق شجرة المصطكى وقاقيا وطين  
 دراكك والبنج المر والجفت البلوط وشئ وما شئت مما يصنع للدم  
 وينفع البض من العرصات ما يتخذ من القاقيا وطين السيس مرارة  
 بالخل وذريرة من كاربيا وزاج ومر وبنجس محرق ولادونم  
 الاخوين وجفت البلوط وعوسج وكافور وعصا دراكك  
 وقرطاس محرق واسفيداج وحلب مرارة بما اراد  
 ومنفع منفعة عجيبة اسفع منفع نرمت رطب اذا استعمل فرجة  
 اوراد الاسفنج بعد ان يحرق او يخلط بخل او بما اراد الاسفنج الرطب  
 ويتيقنون ايضا بهذه الفرعات وهذه قوة تقطع الدم من  
 عجيبة بوخذ سباداروان وقرن ابل محرق وسك دراكك  
 وافراض الكاك وصندل ايضا وخزفة فخار حديد وخصف  
 محرق ودم الاخوين وقلقندس وقلقطار وسماق وبل  
 مفكرو نرمت واسفنج محرق مطبق بخل واصدا ف محرق وقشور  
 الكندر بالسوية لعن سفع السماق او لعصارة لسان الحمل او

## الورم في الرحم

عصا الرابعي او مار النبع وبمسكة معا فانه مجرب فاذا استعملت هذه فلم  
ينقطع النحر الدم فضع حبة كثيرة تحت الثديين فان ذلك كذب  
الدم الى فوق الاثر انك الاوردة بالثديين مع الرحم الذي  
هو تحتها لئلا يقل العصول الذي كذب اليها لان جوهرها هو بعد  
فلهذا السبب قلنا انه يكون الحبة كثيرة لئلا يخذ موضع كثير من  
الزهرين الرحم والثدي ولا تخشى ان يوضع الحبة على الثدي لان  
هذه الذي فوق الثدي حالي من هذه الاوردة **محمد قال** يكون منه ورم حار ويعرض في ذلك احصا من  
او من عسر الولادة او من فزرة على الرحم وعلا من الورم الحار حمله حتى  
كحمر البسام وسواد اللسان ووجع الرأس والنبه والظن و  
الحاضرين وعسر البول والرجع وتواتر النقص والنفس المضاعف  
علاهما جميعا فعند السليق والذي يعرض منه ايضا يعقب عسر الولادة  
يكون اذا لم تزل المرأة وما كثيرا ثم يحقن الرحم لمعاب بذر قطونا  
وهن ورد وما لسان الحمل وتدابير العليقة لئلا ينز المنبر من منى  
ما الشجر وغيره فان شدة الوجع جدا واحسب البول والرجع  
احسبت العليقة في طبع البابونج والحلبة والنذر كتان ولان  
الماتر بها ولا تترك العليقة بنثر الماء ومرض هذا الموضع  
ايضا بدهن البابونج ودهن خيري اضفر فان لم يكن ذلك فلا  
تفعل الى اسبوع ويول امر الورم الحار في الرحم انا الى برودة  
واما الى جمع مدة واما الى ورم صلب وعلا من جمع المدة يكون  
الضربان وهدو الحمر وحرك النفس وبعض الاحوال وعلا  
ان يضيء موضع الوضع بعد اليوم السابع من ابتداء الورم الحار  
بالاشياء المليئة والمكتبة للوجع مثل البابونج والحطرون والنبز  
كتان وحلبة ويصيب في الرحم من العسا ويدام الجلبوس في  
الماء الحار والمرح بالدهن القاتر حتى يظهر علاماته جمع المدة



ثم يجلد او ينزل عن الدرج برفق او يعم على موضع الضلع حتى ينشق ويسهل  
 المدة واذا انفتحت باج النافق واسكن الضلع وبالك العينة  
 مدة فبني على ان يسقى البر والمدة ببول المسقية نحره اما حتى  
 يقل المدة ثم يعالج باليد والاعلى في الحقة ويسقى وواحد الله ما  
 المية ويوضع المرهم المية الذي يعويس قوة الى الموضع الذي كان فيه  
 الوجع ويخون منه ورام صلب وعلامة تكون حرارة الحرق وحدتها  
 مع تقل في الحما في العانة حتى ربما طرئ ليس ان كان كثيرا وعلاج  
 وعسر الرجوع والبول علاج الباردة تليين وكليبه سريعا ولا يرفع  
 به فانه ان ادمن حيا ودين ولم يكن كليله وعلاجه مداومة  
 الضما وعلى موضع الوجع بالمثل او المية والاشق وسائر ما ذكره  
 من الاضدة الترخل الا ورام الصلبة ويجحق بلباب التزريق  
 ودهن الشبث ودهن البابونج ودهن السوسن ودهن  
 الزجبر والمية السائلة وسائر ما يحقن به الرحم للورم الصلب فيها  
 وان جاوز امره شهر وسكن وجه البنت وسكن وقع الثقل في  
 الحيا فقط صلبة صلبة لا يخل وعند ذلك ينبغي ان يداوم  
 العليبه بالابرن والرخ بالادبان اللينة فان كان مع هذا  
 الحيا المزمن وجع فهو شروح فدهن سرطان السرطان  
 في الرحم فاذا صلب الورم الحار في الرحم ولم يخف ويت  
 فيه مع الصلابة حرارة يسيرة ووجع وضربان ليس يقوي فانه  
 الورم الصلب صار سرطانا وعلاجه مثل علاج الورم الصلب  
 فقط يداو فانه لا يبرله وليكن ليس يحتمل السرطان ام الاضدة  
 والحقق والحوالات ما فيها من الحرارة ما يعالج به الورم الصلب  
 الذي لا وجع به ولذلك ينبغي ان تعالجهم بدهن الخيري ودهن  
 السابونج وعلقات البندرقطونا وبالاضدة المبردة حتى يبدأ  
 الضربان قليلا ثم نجو ذالى السخنة برفق والى الملية فانك

فما السرطان

ان لم تفعل ذلك تقرح والسرطان المسقح بشر ما يكون وعلا منة  
 ان سبل من الرحم صديا سود ومن فخذ ذلك يد او اعلية  
 بان يعيد في الاثران وتحقق بين النساء مع اشياء الايض  
 وشي من الفنون وزعفران ليسكن الوجع وسقيها من فوول  
 الحيارشرو ودهن اللوز على طين التين والزبيب والبناب  
 واستبان سدابون **السرطان** الذي يكون في الرحم  
 منه ما يكون مع تقرح وفي تلك التركيبات يغير تقرح بوجود  
 الرحم صلب غير مستوي ويكون لونه احمر كدر وربما كان باطلا  
 الى الحفرة ويغرض لمن او جاع صلبة في الارياض والقيل  
 والعانة ولعطن فيهم من ادنى شئ ومن استعمال الادوية  
 المختلفة فاذا كان السرطان معه قرحة فقد يظهر معه وجع شديد  
 وصلابة وقروح الكانة وعلى اكثر الامر يكون مائلة الى البياض ثم  
 الوسخ ارضية ومنها ما يكون لونه عكرا واخضر او احمر وحرى  
 داما صديا سود ومنه الراتحة وربما جرى الدم العسلج  
 منه العلة كما **البقرط** الجليل لا يكاد يبر اغرانا يستعمل  
 فيها بالنسكين باقعا دنا اياهن في ما قد يطبخ فيه الحلبة والحمار  
 والصفادات المشككة لهذه وقد يقيق جدا في اوقاف الادرار  
 بالجنازي والحظ المطبوخ بماء العسل حتره ان لم يسحق مع شئ  
 من دهن الورد ويوضع على الموضع وقد سحق لثقا عظميا بالحنش  
 المدقوق مع كزبرة رطبة وعصا ابراع وعنب الثعلب ثم  
 يستعمل بعد ذلك القيروطي المتخذ من ورد ومانيسك الوجع  
 من داخل الحقة في القبل من الورد ولين النساء وعصا  
 لسان الحمل او عنب او البقلة المباركة وعصا البراءة يستعمل  
 وهو ما فارتان جري منهن دم كثير فاحفظ مع ما وصفنا من  
 العصارات اسفنداج الرصاص وطين ارمني وعصارة طية

البس وما أشبه ذلك العلة المسماة الرحا محمد بن هذه العلة تنفتح  
 فيها البطن ويعظم كالحال الجبل ويحتسب الحوض حتى لا ينكس فيه  
 ويقلول مدته والفرق بينه وبين الجبل شدة حبس البطن وتزاهل  
 البدين والرجلين وأن يكون قد جاز الوقت الذي تحرك  
 فيه الجنين ولا يتحرك البنية وعلاجه ان يسقي ماء الصول بين  
 الخرج وبارج فيقرا والادوية القوية في ادوار الطمث كالدمقرا  
 ودار الكرم الكثير دواء للربعة ويكون الطعام المالح والاسهية  
 باجانب والفلايا والمطهيات ويحل الشيا فان القوية في  
 ادوار الطمث مما شذ كذا ونشرب ماء السداب وطبخ الحلبة  
 والنزع ما قد ذكرنا في باب ادوار الطمث وكبد البطن يرق  
 حار مريح نربت قد طبخ فيه سداب ويسقي بعد ذلك الدوية  
 السريضة الاخضره ثابت في الرحا وعسر الولادة واخراج الجنين  
 المبيت والمنية الرحا يزد عن ورم جاسي يتولد مجتمع بين هفتا  
 الرحم او يربح باردة غليظة تجف هناك فان لم يادر فعلاجه  
 ادى الى الاستسقاء ويعرض في هذه العلة اعراض الجبل كلها الا  
 الحركة فانه لا يعرض كما يعرض للجنين من ذاته حركة بل اذا حركه  
 انقل من موضع الى موضع علاجه علاج تسهيل الولادة بعد ان مضى  
 وقت حركة الجنين بالاشياء المحللة لعسر الولادة واخراج المنية  
 ومن ذلك وارضفت يوخذ مرقمة وجا ونشر بالسوية  
 منه وزن درهم مبار الكرفس والرازي باج المعصور المصفي وكذلك  
 يمنع الحيل ويخرج الجنين حيا كان او ميتا محل المرأة فتقح الكرفس  
 مبره وزن درهمين وكذلك يطبخ الرجل المذكور ليطهره ويحافظ  
 المرأة وينفع منه شرب الماء المنقوع فيه اسماء او يشرب المرأة  
 الطفل بماء اللوبيا المطبوخ او ياكل اللوبيا شمساف لذلك  
 ولعسر الولادة ويخرج الجنين حيا كان او ميتا مروجاً ونشره وخرق



## عسر الحمل

بالسوء تعجز المرأة النور وتجد منه شفاء ولذلك لا انه تفعل  
 الجنين سرحا اذا شرب مع الحسل وان علققت المرأة السبد  
 على فخذا اليمن تقع منه عسر الولادة الحبل محمد  
 يكون من كثرة الشحم وعلامته طهارة ولكن ربما لم يكن على صدر المرأة  
 ولكنها واهصارها وانحارها كثير لحم وشحم وكان الشرب كثيرا  
 وعلامته ذلك ان البطن فوق المقدار والبر عند الطهارة والسا  
 بالدفن في الجاو وبول يجمع في البطن وضيق العبل وعلاجه ما ينزل  
 الشحم وتسمين المهزول ثم الحمولات المعنية على العلق وكذلك  
 الحمولات المعنية على ذلك واما اذا كان السدة ثم نالولى في المري  
 فعلاجه خطر لانه يحتاج الى الادوية المقيدة لذلك اللحم والبول  
 ان يحج بعقبه فروح في الارحام عسرة ويكون لصنف القصيد  
 علاجه اختيار الغضار من النساء والتقويب راسها عند الحامضة  
 اسفل ويشيل الوركين الى فوق ما امكن ونشدة المزوم عند الفراع  
 يكون لقصر رباط الكثرة وعلامته ان يكون الكثرة متقوسنة منجذبة  
 ناحية الحفر وعلاجه ان يقطع ذلك الرباط قليلا ويوضع على  
 شتى مستوي ويمد عليه ويشد عليه بعض الملبينات يشد عليه ثم  
 مبدوسا ويشد ويكون من مست او اندرت لعقب الحامضة  
 منها المني فيبقى ان ينام ساية الوركين منقوشة الراس بعد الحام  
 ساعه ولا يستوي منقوشة للقيام ويوضع على الرحم الحامض الزنبار  
 ويعفده بالاضمة والسحنة وكحقن بما يسخن الرحم مما سنده و  
 يكون اذا كان الرحم باردا فعلا مسة رقة الطمات وقلة حمرة جربه  
 وقلة الشعر في العانة وقلة الحوض ولطاول ازماته وعلاجه  
 الفراع المسخنة والاطلثة الترسى الرحم ريعين على الولادة سرحا  
 ويميل الفعاز الى بالسخن واخذ الحوار نبات الحارة ويكون  
 زلق الرحم وضعفه فعلامته ان يسقط الجنين كما يعظم ويسيل من

الرحم واما رطوبات كثيرة فينتج ان يستعمل القى ما يخرج البلعن ثم يحل  
 اشفاقة المتحدة من سم الحنظل والآنزروت في القبل ثم  
 يحقن طين الطيوب القابضة مما يقوى الرحم ويوضع عليها  
 من ذلك ايضا ويجعل الطعام قلاما مطبوختا ويسعمل التدبير  
 المحقق ويكون من افراط حر الرحم فعلا منه حي منه المرأة وكثرة  
 الشعر في النصف ونزارة الحصى وغلظة وسواده وعلاج التدبير  
 المحصب ولقد بل مزاجها بالاغذية المبردة واستعمال فاكهة  
 والاغذية المعتدلة الى ان يحصب بدونها ويقل الهما ويكون  
 من حفات الرحم وعلا منته ايضا قه المرأة ونزارة الطمش من  
 الفرج وعلاج التوسع في النزاداه وادمان الحمام والشراب الكثير  
 المزاج واستعمال الادوية النخوم ويكون من حفات الرحم وعلا  
 والفرج المبلية ويكون لمواد مزاج المني بان يكون شديد الحرارة  
 وسند به البرودة وعلا منته مزاج البدن الحار والسند البارد  
 وصفرة المني وقلة وقت راحته وبليل حر وجعن الاعتدال  
 الحار وحرارة ورقته وديبل حر وجعن الاعتدال الى البرد  
 منع سور المني في الرطوبة واليسر الى ان يمنع الاستعمال الا ان  
 يوافق زواجها كما فيقول عند ذلك وعلاج هولاء بالنية  
 المزاج الحار الى البرودة والبارد الى الحرارة بالاغذية والدية  
 واستعمال المطف وان يعايل الرجل الى المزاج جدا بالحرارة  
 الباردة المزاج جدا والعكس ذلك وينسج الحبل ان يكون من الرجل  
 موافقا لمزاج المرأة اذا كانا جميعا روي المزاج وتنفع من الحبل  
 اذا قوبل كل مزاج مبالضا ده واما المعتدل المزاج فينوافقه المعتدلة  
 المزاج ويكثر توليدها باجتماعها فيكثر من الرجال ثم يولد من امرأة  
 فاستبدل بها ايضا مزاجها فاولد واكد ذلك الامر في السنة  
 فليتنفقه ذلك اولاني باب تعرف الامر فيه ويعمل بحسبه

قال تابت في اسباب الحمل والنفطاء المتاع من الحبل في الاكثر اذا كان  
 من جهة النساء الا من سوا مزاج الارحام لان الرحم اذا كانت كثيرة  
 الرطوبة منع منه مثل البذر اذا وقع في ارض لينة الرطوبة والرحم اليابس  
 يمنع من الحبل مثل البذر اذا وقع في ارض يابسة فصفة الاما لها اولئك  
 الحال في الحار والبارد والمفترطين في مزاج الارحام فاما اذا كان الامتناع  
 من جهة الرجل والمرأة انما مر بان يقول كل واحد منهما على اصله فخرج  
 اوجس فابها جفت فلا امتناع من جهة فاما ما يعين على الحبل من كل  
 الارحام فانفحة الاربع معجون بريد مصفى بخيالة المرأة بعد التقط فاما  
 اذا كانت كحل الا انها تسقط فنفثها شرب دهن الطرود على هذه  
 الصفة يؤخذ من حب الطرود الخديث كيلو ويدق جيدا ويخل مع  
 من الحلة والحكم كد كفت بذرا الكرفس والرازيانج والاينون كد  
 حفنة السنين نقية كجج ذلك مع حب الطرود المدقوق ويؤخذ  
 عليه الماء قدر غمره ويصفيه ويطبخ في اناء مضاف حتى يخرج دهنه ويأخذ  
 قوة الادوية ثم يصفى الدهن ويسقى منه كل يوم وزن درهمين الى  
 الثلثة الى خمسة بقدر الاحتمال سكره شربا مفرج مسخن مقوعين  
 ويسقى بين الايام حب السكين صفت جوارش لذلك وللحامل  
 اذا تشكت الرياح والنوع نافع زرعاد ودرودج وجوزبوا وابل  
 فاقلة وقرنفل وناخواه وزنجبيل وبذر الكرفس كد درهمين لمؤنة  
 كرماني منقوع بكل حمز مطبوخا اربعة دراهم حنظل صفت درهم  
 يرف ويخل ويجمع مع مثله سكر الشربة لانتقال النار فانه قد لايل  
 الحامل اذا كانت بعدا لمكون لها لو ناحت وحركتها سريعا ويؤخذ  
 الاكبر من الاكبر وكذلك الحنظل البني ويكون اكثر من السيري في  
 يمتحن ايضا بان يحشى اشيا شتى فاذا وجدت الحنظل البني اعظم  
 واسرع واحسن السيري فالجمل ذكره وبالصفحة محمد بن زكريا  
 في علامات الحبل ان يكون الفرج يعقب الجماع ما يساوي ان يعقب



لمدارة كسل وفقر وميل الى النوم وميل في الرحم بعد ذلك حتى لا يخل  
 فيه المروء وهو سهل وهذه علامات لا يخلوا واذا انقضت الايام  
 احتسب الطمث واسودت حلبة الثدي وباحت الشهوات الرزوية  
 والعشى وظهور رداة اللون والكلفت سراييون قد يكون  
 امتناع الحمل من مزاج الارحام فان كان مزاجها معتدلا في النسوة  
 تحبلن ولدن فان لم يكن مزاجها معتدلا وكانت ردية المزاج  
 او فساد المزاج فيها قليل تولد عن ذلك عسر الحبل وان كان  
 كثيرا كانت صاحبة عاقرا وانما يكون عاقر من فساد مزاج  
 بارد او من قبض يعرض في افواه او عية الرحم حتى يعرض من  
 ذلك ان لا يصل الى المشيمة شئ من المني وان وصل لم ينفذ  
 به فاما المزاج المطب فانه يمنع لان المني ينطفيء في مثل هذا الرحم  
 كما ينطفيء السمن في الارض الكثيرة الرطوبة وهذا المزاج البارد  
 يمنع الحبل لما يمنع الجنين من الغذاء مثل ما يقع للبذر اذا وقع في  
 الرمل او على الصخر واما المزاج الحار فانه يمنع لما حرق المني ويستهبط  
 كما يعرض للبذر والشيء يودع في وقت طلوع الكوكب مما يدل على  
 فساد هذه الافرجة بخوار بالا فانية الزفرة انما يقال في المقالة  
 الخائنة من كتاب العصول وهذا الكلام ان اردت ان تعلم  
 المرأة تحبل ولا فعظما بنجاب ونحوها فان رايت النجور  
 قد خرج في مخرجها او فافا علم ان الحبل فاذا لم يبقا عدا الحمار  
 من المخرجين دل على مسد في الرحم وافواه الا وعية وقد يعرض  
 فساد المزاج الحار في الفرد للنساء وقد يمنع الحبل البقر من الرجل  
 فانه ان كان معتدلا تولد منه ولد وان كان لم يخرج معتدلا وكان  
 قليلا وقع في جسم مضاد لذلك المزاج لم يتولد منه ولد  
 ومتى كان امتناع الحبل مبرر ودة عالجا مما مضى وعالجا  
 بعلاجات حادة فان كان السبب خراة عالجا بهم بالبرودة

من الاغذية والاشربة والادوية والحفن والفرجات وسائر التداوي  
 ما نفاوم المزاج الغالب ومع هذا فان كان البدن اسنلا فيقدم  
 في تنقية ثم بعده سقية الرحم بالادوية التي تصلح فان كان في الرحم  
 ورم فعلاينا بما يصلح للورم ويعالج القروح والجلد وسائر التي  
 فيه الاضمة والمراميم الملازمة لذلك وكبح قبل ان يعنى بالعلاج  
 البدن كله ثم نجعل عنايتنا باخره بامر الرحم لم يستعمل بعد ذلك  
 العلاجات التي تصلح للحمل مثل هذا الفرجة وهي عجيبة للنساء  
 اللواتي لا تحبلن فيحبلن باذن الله ويخدر عفران دحمانا وسنبل  
 اكليل الميك كد مثله وراهم ونصف سافرج هندي وقرودا ناكه  
 اوقية سحق اللوز والدجاج والاعتروش وصفه البصل المسلوقة  
 اوقيتين وبن الناردين لمعتين يدق اليابسة ونذوب الرطبة  
 ويحيط الجميع ويستعمل لصوفة اسماخوني بعد ان يظهر من الحيف ثلثة  
 ايام متوالية ثم يجمع وقد يتفق نفعا عظيما بالفرجات العظيمة  
 والافاقية المتقوية فاذا استعملت هذه ما سهر بازوجتها فانهل  
 انشاد الله مجرب للقوا بل اقطع قرن الغر بالمشاور وحساب  
 انشاد قلتهما بد من الناردين ومرسا منجربه في القبل بعد غسل  
 الحيف ثلثة ايام ويجمع قبل ان يبرد الموضع وهو مجرب وقد  
 يتفق هذه الحقة للطلوة التي تعرض في الرحم ونبت الجماع و  
 نقي الرحم وهو مجرب فتور الكندر وسعد مضموض كد ثلثين درهما  
 مرعشرة وراهم بطيخ نار لينة وثلثة رطل مال حتر سقي رطل و يوجد  
 منه كل يوم اربع اواق فيحقن به الرحم ثلثة ايام متوالية فان كان  
 سبب امتناع الحمل فروح في الرحم فان هذا العلاج نافعه  
 ويحسن الدم الذي من القرحة او من دم الحيف بالعفص واما  
 وزعفران يخلط بالبنج ويستعمل لصوفة فان غسلت القابلة  
 العليلة ثلث مرات فزات الدم التي كبري قد تغير صفيان

شئت ذلك الدم فترحه لا من الجفيف فاذا علمنا بهذا الدوا قرأت  
 الدم بحر ي اسود منتن فاعلم انما اكلته في الحظه دوا بعسل ومنه  
 ان يمسكه معا يحذر ونوفي فان لم تستطع الصبر على هذا غسل  
 الموضع داما بماء الحسل وقد سطعن البتوة الجبالي في الشهر الاول  
 اعني الاول والثاني والثالث رباح نوص في الرحم فاما في الشهر  
 الوسطي اعني في الرابع والخامس والسادس فمن رطوته كثيرة  
 سعل الحين حتى يزل في فاما في الشهر الاخير اعني في السابع  
 والثامن والتاسع فمن برد غلب على الرحم وقد يعرف كمرارة  
 المغذلة المسخنة ان لفظا ما تسبب حمى قوية صعبة واما من  
 ورم بعض في الرحم وقد يكون الاسقاط من السهال والنفخ في الرحم  
 او حرارة غليظة مثل وثبة او صفة قوية او سقطة واما من حر كانت  
 النفس مثل الغضب والفرق ففان اللاقي تاذي بالرياح وتسقط  
 بهن اخرج معا الاصول وحسب السكتنج وحرف منفلودا  
 وبذر الكرفس شرب ذلك بمسكة عتيق وسخريه ودمرنا و  
 حواش تحذر من حنطه ستر وزياد ودر ورج وناخواه وسكره  
 حقن ونجورات وتكميد وفزجات من نفاث اسود وسعر وناخواه  
 ودهن السبان فان كان الوجع من امتلاء في البدن كله فبني  
 تسفر اول البدن ثم بعد ذلك ما بقي الرحم ومما يصف للنفقة  
 العصاب الكاين في الرحم الذي هو سبب الاسقاط بهذا الدوا  
 وهو حنطه نافع اذا احققت به وحاصته من سقطة في الشهر الثاني  
 والثالث لكثرة الرطوبات في الرحم لوخذ حنطه كبيرة  
 راسها وسيرج ما فيه من الحب ومثلا دهن السوسن وريد على  
 ما قشر عنه ويطبخ بعين اوطين حرو ويوضع على حجر حتى يعلق عليه او  
 غليتين ويصفى ذلك الدهن من حنطه ويحقن به في الرحم وهو حار  
 ولا يبقى من الدهن شيئا وقد قيل في هذا الدوا انه نافع لمن لا



من البرد والرطوبة وان التحم منه فرجة اتفق به **قال** سراجون وماليد  
 به على الجبل مسية القابلة بل جرى منها منى النساء بعد الجماع ام لا  
 ام لم يصيبها فتعبر في وقت الجماع او عشي وبل يكون  
 من اسفل السرة الى ما على الفرج وكس يحفوف في الفرج وضيق  
 في الرحم غير صلاحية ثم تبدل بعد ذلك على انها حامل من قلة  
 شهوتها للجماع ومن انها لا يعنى من الحيف ومن ان لون الندي  
 يكون الى الصفرة ومن ان النديان متصلتان الى فوق وكول  
 الموان وجوههم الى السواد ويطهر منها مش وسيمين اغذية ردية  
 فينالكس لطلان الشهوة وعشيان وانما تاملن هذه الاعراض  
 كلها من كثرة دم الحيف الذي كان مجرى في كل شهر فاذا قصد  
 ذلك الدم رجع بالعكس اما المعدة فاما شهوتها الردية فانما يكون  
 بحسب الخلط الغالب ولا يزال هذه الاعراض الى الشهر الرابع  
 لان في شهر الاول يحدب الجنين من الدم ليعتدي به فاما  
 اذا كبر فانه يحتاج الى الدم بآسره للتغذية فذلك لا يعرض له فانه  
 الاعراض ودليل اخر تعرف ان المرأة حامل ام لا ان  
 في المقالة الخامسة من كتاب الفضول وهذا كلامه ان حسب ما  
 تعلم ان المرأة حامل ام لا فاسقها عند النوم بالاعمال فان ضاها  
 معض في حامل وان لم يصيبها معض فليس حامل وانما تولد بالاعمال  
 النفع ولا يقدر النفوذ في المعام لم تقم لان الرحم قدرته مضاعفة  
 فيه ورح الرياح في الامعاء فيكون معها معض ويجب ان يمتنع  
 المرأة التي تشرته بادية ويكون متمسكة من الغذاء ودلائل المرأة  
 هي حامل بذكر ام بانثى ان يقرأ في المقالة الخامسة من  
 الفضول وهذا كلامه ان المرأة اذا كانت حامل بذكر يكون لونها  
 حسن وان كان حامل بانثى يكون لونها ردي والاضمة الذكور تكون  
 الجانب الايمن من الرحم على الامر الاكثر والامانت الجانب الايسر

وأكثر ما يحرك الذكر في الجانب الأيمن والأيسر في الجانب الأيسر ولا  
 الجانب الأيمن من الرحم أشد حرارة لمجاورة الكبد ولأن العرق  
 الذي يأتي في الجانب الأيمن من الرحم من الكلى اليمنى ولأن السفينة  
 اليمنى من الشرايين أشد حرارة فاما تولد الأناث في الجانب الأيسر  
 فمن الاستسباب التي يعين وهذا علاج الحبالى إذا عرض لمن  
 الشهوات الروتية قبل كل شيء الرياضة المعتدلة وبعد  
 ذلك سقى طين اشبث بعسل لسيل عليهن استفرغ خلط  
 المؤذي وسيل ويصلح لمن منه الاغذية حر حر حر حر حر حر حر حر حر حر  
 مطبوخة بالمرق اسفيداج وتوابل لذي طيبة فليكن الدم  
 من الشراب الحقيق الطيب الرائحة ومن الفاكهة بعد الغذاء  
 الزبيب القاقص والريمان القاقص والسفرجل والكمثرى و  
 التفاح ويعطيهم بدل الطين شبت مغلول وحمص مغلول وياقوتى و  
 مغلول ومن البقول الهندباء والحناء والطرخشقون وتلطخ المعدة  
 من خارج بالحناء واصفده وادها من شدة المعدة ويقويها مثل  
 القير وطلى المتخذ بالشمع والكثير او سنبل الورود والافستين و  
 دهن الناردون ومتفقون بالاصفدة التي تضعف الكبد واما  
 فان عرضت لمن رياح في وقت الحمل فاسقن بذر الكرفس و  
 كمون منعج كل مغلول كذا أو قية رحنيل وناكواه كذا اربعة دراهم  
 حنبل سدر درهم سكر عشرين درهما يدق ويخل ويشرب منه  
 ملعقة بشراب مغرور علاجات لترمل الرجلين إذا عرض لهما  
 شدة البرد ي المنقع بالخل اذا كمد به ودهن الورود اذا خلط بال  
 خل ومخ به ارجلن وبلغ مسحوق ايضا بالخل والقيحون ليا اذا دس  
 بالخل وطللى به ورماد الكرم وبلغ مغلول اذا سحق بالخل وطللى و  
 ايضا بورق الكرتب اذا طبخ ومنه به الحصى اذا سحق وادف  
 مبار الكرتب وصبر وصندل احمر وفلفل اذا طامبا عنب

الغلب سر آيون **عسر الولاد** يكون اما من قبل الولادة واما من قبل  
 المشيمة او مما يوضع من خارج فكم من مرة تعسر الولادة من قبل الولادة  
 اذا كان عتبة سميعة او يكون الرحم منها صغيرا ولا ينال الرحم  
 او لورم عارض في الرحم او في بعض الاعضاء الاخر او لموضع  
 لها او لضعف نيا لها من ذلك او لانها لم تنزل في غير الوقت الذي  
 يجب فاما عسر الولادة من المشيمة فلانها عظيمة او غليظة او صغيرة  
 جدا خفيفة او لعل عظمها كبير جدا او يكون مسترخية او لينة جدا  
 على المدافعة او لعلها لاجبة كثيرة كما اجبرنا ان نقس في نه يزعم ان  
 امرأة ولدت خمسة اخوة فبقي ذلك العشاء في الرحم وشكلها  
 خرج الاجبة فبين على الاستواء ان يكون خرج الرأس أولا و  
 اليدين ثم وثمان على الالتحاد ولا يكون راسه بايل عن جسم  
 الرحم وانشكل البطن اذا خرجت الرجلين او لا من غير ان يكون  
 ما يلا الى احد الجانبين فكل ما خرج على خلاف هذين الشكلين  
 فهو خارج من الطبيعة واما عسر الولادة من سبب المشيمة اما لغلظتها  
 اذا لم يفتق واذا كانت دقيقة فينتشق قبل الوقت الذي  
 يجب فاذا انتفخت الرطوبة التي فيها عسر اطلاق الجنين  
 من عتبة البعس وربما كان من خارج من نقص شدة بدو اما حارة  
 غير معتدلة تحلل القوة وقد يعسر الولادة ايضا من الالام النفسانية  
 فان كان عسر الولاد من رسوخ الجنين وبكيتة فبقي ان يعالج  
 بما رجي وهو ان يحقن الرحم بدهن حل مسخن مع طنج حلبة  
 ونذر الكتان ويضع على العانة والقطن صمدا حتى يذمن بذر  
 الكتان مطبوخ بماء العسل او ماء دهن خل وحل في البقي في ابريق  
 قد طنج في مائة نذر الحلبة ونذر الكتان وكرب ويا بونج ويا شبة  
 ذلك ومن الناس من يستعمل الحركات القوية مع الادوية  
 المعطشة فاما عسر عليها السبب الفرع فنجيب ان نسبح ونقوا



والذي لم يجرب الولاد يعلم ان ميك نفسها بقوة شديدة وفيه  
 ما في المراق والتمرة التي نالها صغر النفس ونش في بار ورجع للطبيب  
 اذا ترا جبت قوتها غذونا بالسير من الغذاء وان كانت  
 النساء سمينة ينبغي ان يلقى على وجهها ويكلى على بطنها ويركها معقصة  
 الى الخواجات في هذا الحذر من الجنين الى خواصر يكون بادا  
 ثم الرحم وينبغي ان يترك ثم الرحم يفرط على ابدان اطفال  
 كان في بعض الاعضاء الاخر وجع ينبغي ان يعنى به وان كان  
 في الامعاء نقل كثير محبس في ان يخرج ما يحقن بالينة فاما  
 اذا لم ينشق فينبغي ان يامر لشعها بالاصابع او سكين محفظة من  
 الاصابع بعد ان يدخل اول اليد اليسرى الى فقر الرحم ويعبر  
 الرطوبات الدسمة الزخمة وان كان شكل الجنين خارج عن  
 الشكل الطبيعي يشكك بالشكل الطبيعي ان يدفع مرة ويحذر اخرى  
 منه مرة ومرة اخرى وان كانت يداه او رجلاه خارجة  
 فلا يجزى به شدة بدلا لتقطع منه عصب او تخلع او ينشق فان عرض  
 بعض هذه تدفع باصابعها دفعا دفعا حتى يرجع الى موضعه  
 فان كان جنينين او اكثر فينبغي ان يدفعها الى فوق ثم يخرج الواحد  
 بعد الواحد وكل ما يفعل من هذه فينبغي ان يكون برفق ليلا يجرى  
 غلط بعد ان يصيب في الموضع الذي ذكرنا دهن فان لم يخرج  
 الجنين لانه ميت او سبب اخر فينبغي ان يحذر به بالجد يداد  
 بهذه الادوية شبانة يخرج الجنين الميت مرفوق  
 وحاد شير ومرارة البقر بالسوية محد شفاف طوال ومسيكة  
 فانه يخرج الجنين حشر يخرج الجنين بسرعة بارز ووكسرت  
 ومرارة البقر يخلط ويخرجه فانه يخرج على المكان ان شاء الله  
 فاما زلق الرحم سريون ان كان زلق الرحم  
 من الطلق الذي ينال الولادة او من سبب اخر فيجب ان

اولا تنقية الامعاء من الفضل بالحقن اللينة وحرك المثانة للبول الصغرى  
يخلو منه ثم يامر العبد ان ينام وراسها مستقلة عن الكتفين او راسها  
ويطوى ساقيها ويفرق احد هما من الآخر وينطلى الجرح بالزيت  
بدون ورد كثير سخن ويعيش بهذا الدهن صوف ويكبد به الضرع  
والجرح الذي قد خرج من الزحم او وقع فيه كمن ينزب قد اذيت  
فيه قفا وعصارة لحية السوس او يطبخ العفص والاس الرطب ويكبد  
بها الزحم ويقعد في ابنون قد يطبخ في مائه اس رطب وعفص  
البلوط واسحاق وورق الزيتون وخوز السرو ويؤكل المالح  
السرقة ويمسك معهما من هذه الفرحات فرح من  
للزحم اذا زلق وزال من موضعه قفا وورد كذرو وورد واولان  
وجنار وراس عدس معشر وعفص بالسوية يدق ويخل ويحجم  
عفص يلف في صوفة لطيفة ويعيش في دهن الاس ويمسكه  
معها فان احسنت حكمة في الزحم اخذ ورق النقع وقنور الرمان  
وعدس مقشر بالبكر ومسكه معهما فرجة تدبير المرأة الى ايل  
وحفظ الحنين محمد بنو في الجبل جمع الاغذية التي فيها حرافة وبار  
كالسكر والشمس والزيتون البني وكونها وجميع ما يدر البول الطيب  
كالحمض واللوبياء والسداب خاصة ويجر عليها من وشه او  
سقطه او ضربة وخاصة في اول الحمل وآخره ومن الحماة فانه كثير  
ما يكون في ذلك سبب الاسقاط ولبعدي باغذية لطيفة  
جيدة خلط مسكة للنفسي منقوية لقم المعدة كل يوم الدجاج والدرراج  
والخدي وليبقى شرابا رجا في سير المقدار وشراب عا الرق ربو  
الغواكه الحامضة القابضة ويعطي منها شى من اقراص العود  
ليسكن عنها الزحم والغنى وليتحرر ويرتاض باعتدال ويجذر  
طول المقام في الحمام لتردني اللهو والنوم والطمع ويحفظ  
الغذاء ويجعله مرات كثيرة في اليوم لا يميل منه في فترة وب

## تسهيل الولادة

افطر عليها سقوط الشهوة شيئا يسيرا من الاشياء الحريفة كالصل  
الحار والخبز مما يعيق الشهوة ويمضغ الكندر والمصطكي ويطبخ  
من السفرجل والبرمان واللازنج ولبون في الاغذية الردية وكثرة  
الخليط فانه بهذا النذير يمكن ان يخلص من المرض في حينه  
فان مرض فليكن ما يجالجن به من مضاد اسهال مع ثوب  
وحذر شديد اذا اريد الابقاء على الجنين في تسهيل الولادة  
ونذير النفس اذا قرب او حال او فانت الولادة ينبغي  
ان يجلس الجلي في الاذن كل يوم ساعة ومنح البطن لطنه  
بالدهن ويطبخ من الاغذية اللذيذة كالاسفيداجات والحلوا  
المعول بالسكر ودهن الفوز حتى اذا جاء الطلق فليمرخ طهرها  
بهن الجري او الزنبق وهو سخن ومنح العانة والخصر بهن  
منه وشمش البرقي وفودة وحلبس بمدة رجلها ثم يقوم بسرعة عليها  
معاني خاله ومشي اشدت الطلق امكنت اللقن او زجرت  
ودفعت القابلة طهرها وعمرت خواصرها ومراقها الى اسفل  
طال بها الامر فلحيا مرق اسفيداج وسمته قد اخذ بالفراق والحق  
فيها من تخوم الدجاج المسمن والبطة ويسقي شئ من شراب  
رحاني فان عسرة الولادة وحفت عليها فاستقها من ماء الخلطة وتمر  
الطبخون بطلا وقد فطر عليه من دهن لوز في مرتين او ثلثة لان  
لا يقية واستقها بعد ذلك من عصارة الداب واستقها من ماء  
المر وعطها ان شئت الامر من الخلطيت وجاوشير والفتة في  
درهمين بالسوية وان كانت مترفة كمره راحته هذه جدا فاد  
لها شقلا من الغالية في شراب رحاني واستقها وقوا بماء  
الليم او الشراب الطيب فان نقيت الميثة عطسها بالكنديش  
وسك انفا فان سقطت الميثة والافا عر عليها الادوية التي  
وصفت وكربا بالمر والمبارزد والجاوشير والكربس يتجدد



بعد ان تحن بمرارة البقرة ويوضع منها الواحد بعد الواحد على النار  
 محمرة قد جعلت تحت اجانية وقد لعت ويوضع الفرنج على  
 ذلك القرب وهذا الخبز يخرج الجنين الميت فيعمل اذا مات  
 الجنين ولم يضطرب ولم يكن قوي الحركة وان رأت بعد الولادة  
 ما كثير حتى تسقط القوة فليعالج بما ذكرنا في باب امساك الطمث  
 وليقوا بما اثم والشراب والطيب وان لم تزد ما قلنا  
 فليخرج هذه الاجرة ويحتمل منها ويعالج بالعلج المذكور في باب  
 ادراج الطمث ولا سيما ان به الا ان يكون بحفة ضعيفة فانه  
 ولد على صعبة ردية في تدبيره **الطفل محمد** ينبغي ان يفضل ان  
 الطفل كما يولد ويتغذى به ذلك فيما بعد ويحذر ان يدخله عند الرضا  
 لبن ويحتمل الطفل العبل وسقا به سعة انفه بالذلك بالمالح  
 والدهن والخط ويتعاهدون بالذلك والتمرح وتمد يد الا  
 في الجبات والقط وسوية الاعضاء والراس والانف و  
 الجبهة فانهم يملكون هذه التذبير من افان كثيرة والصبر  
 لا يمتد بطنه ولا يخرج منه رباح كثيرة ولا يصيبه فتور وكسل وطول نوم  
 ولعلب ولجاء وفي فان ظهرت هذه العلامات في حاله  
 فليمنع الرضاع مدة اطول من العادة ويتراد في تنويمه ثم يحتمل  
 ما حار ويوضع بمقدار اقل من العادة ثم يرد الى عادته وليطعمه  
 الادوية المخدرة شال يطول نومه وينبغي ان يحرك سريره  
 باخذال ويكون ذلك تعقب الرضاع الطبا والتمن والتمن  
 عيني في الايام الاولى من ولادة خرقه ولا يكون في مكان كثير  
 الضواء والسفح وليصق حسرا وجرقا ذوالوان صعبة  
 وتيرنم له حتى اذا قرب وقت الكلام فليكنه الحامية بال  
 سانه ولندك اسفل سانه بملح اندراني وغسل ولا سيما ان  
 كان بطرا الكلام ويكلم بين يديه كلاما حقيقا سهلا ويبقى به اذا

حضرة قلت نبات الانسان فليدرك لنبته كل يوم بالزبد او شحم  
 الدجاج ويغير عليه ويخرج عنقه نالده من رغا كثر او ان الطلق يطبق  
 اخذ كمون وورد ودرمل لطيل خل واما صدره بطبقه واديت في  
 اللبن صمغ وطين وسفي وان تعطلت طبيعه حمل شيافه من طبخ  
 و بورق او شى من زبل الفار فاذا حضرة العظام فليتيده بالبط  
 من دقيق سم ولبن وسكر ويرفع في يديه يعصب بها ويصفيها و  
 يدرج الى لاز ويا دهنها ويدرغ الله لحم من صدر فرج وخص او  
 دراج فاذا استناب ذلك وناول منه وطلبه وحن اليه قشر في  
 الرضاع قليلا قليلا ثم لا يترك ان يرضع بالليل لنبته ثم درج على  
 ان يارضع بالنها رايضه ولا يعظم في الزمان الحار في احتيا الطير  
 محمد ليكن الطير فتيه لفتيه اللون بصفاء مشربه حمرة ولا يكون فيه  
 العمد بالولادة ولا بعبدة العمدية ولا ممرضة ولا ما وقع وتلك  
 عظيمه الشدوى واسعة الصدر معتدله في حصب البدن وليحذر  
 المالح والحار البارد والي مضر القالبين والتوابل القوية الاسني  
 والكراث والصل والثوم والجيرة والكر من خاصه ولا ينبغي لغيره  
 ان يقرب البنية وليحذر على الاغذية عن الحنطة والاول الحوم البقية  
 بالبطيخ المحمود ويجذر الجماع ودرور الطمث وان قل لبنها اعطينا  
 الاحساء المتحدة من دقيق الباقلي والارز والحلزة السم واللبن و  
 السكر وقد طرح فيه من بذر الرازيانج وان كان لبنها شديدا  
 لطيف غذايا وكذلك قليلا قليلا وسقيت سكينجنا فقط  
 وان كان لبطن الطفل سيطون فليعطهم الاشياء المتسكية ليطن  
 وتجنب الحلو والدم وان كان بده سقيت ماء الشجرة  
 الحلو والاشياء الحارة وغذيت بالبرورات وقضيت  
 وحجم الطفل ان كان قد اتى عليه رتبة اشهر وصلح اللبن فاذا نظر  
 قطرة على الظفر لم يكن سيالا ولا كثيرا لعلط جابدا وكان طيب

الريح عذاباً جلوفاً ما اللبن المالح والمنقح فلا ينبغي ان يغذي به <sup>طلي</sup> <sup>اللبنة</sup>  
 ثابت <sup>يزيد في اللبن ما زاد في المنى في الاكثر وما ينفع</sup>  
 ذلك شرب لبن البقر والمغرمع بذرا الرازيانج وبذر الرطبة  
 واشت والاحساء المتخذة من كوكب السعير ودقيق الحمص في  
 الحظلة باللبن اذا طبخ مع شحم من بذرا الرازيانج ووار الزباد  
 اللبن بذرا الرطبة خمسين درهماً بذرا الرازيانج وبذر اشيت كبد  
 عشرة دراهم ثوبنر خمسة دراهم يرقق ويجمع ويشرب منه عشرة  
 دراهم سقوفاً ويحسا عليه جوس من دقيق سمك لبن هذا الصاحب  
 مزاج البارد فاذا كان المزاج حاراً فيكون العلاج بالصفاء ما لا  
 المفردة التي تزيد في اللبن فبذر الكرفس والبوزيدان والنورج  
 والبادنجان والفودج وبذر اشيت والرازيانج الرطب ونور  
 مفردة مولف سيج ويعجن بفعل ويستعمل منه لقطع اللبن اذا صبح الى  
 ذلك يصفى الشدي تدقيق ما بقي ودقيق حلبة يعجن بها ودهن  
 يطلى على خرقه وان شربت الكمون او السداب او الصمغ  
 كبد وزن درهمين بفعل ذلك وكذا لك بفعل اكل العدس  
 والاكارع وكذا لك اذا طلى الشدي كمون مدقوق معجون بفعل  
 خل ويطلى بالمرء السج مخلوك بدهن ورد فان حمد اللبن في  
 الشدي وورم فحب ان يكبد بخل مسخن او يصفى بذر كتان  
 معجون بخل فان مال الى الصلابة صند بدقيق ما بقي واكليل للمك  
 ودهن سمسم محض بها يستعمل فاما الورم الحار في الشدي فحرب  
 البررقطونا بالسكتين وما يصفى به او يدك السراطين اجبا  
 ويشد عليه وكذا لك لان فقل بالراطين مثله وان كان ملتبها  
 صند بلب خبز الطواري محض بها عنت القلب ودهن ورد فاما  
 الورم البارد فمينا منه في الكمون ويعجن بها الكرفس ويطلى  
 فاما الادوية المفردة المسقية للشدي والمدة اللبن والمثيرة

سقاء اللبن



له بالطنخاء الشعير اذا غلى معه شيئا من بذور الرازيانج وصابون بار  
 و دقيق الحمص و ماء الرازيانج و ايسون و كمون سبطي و قاقلة  
 و ماء السلق المدقوق المعصور مع الخلطة المدهوستة و عمل السلق  
 و مرارة الثور مع شعير مطبول و كرسب اذا طلى بها السلق بهذه  
 اذا طلعت مفردة و مولفة الياسمين منها ماء البرسياداره  
 لغت الهندى مما فيه من الفتوى الغليظة و ادرا اللين و محربة  
 جل و حوامع من علاج السموم و نهش المواام و الاقراص منها  
 محمد من استواء بطعام فليبنى ان لا ياكل مما كان غاليا  
 و الموضوعة و بالجملة فما لم يطعم قوي غلب فان الادوية القليلة منها  
 يكثر الكثر بان يرس فيها و يشيم فان كانت له رايحة كبر و  
 اخشب و ليقا به من مخاف ان تسلم الادوية التي شأ بها اذا تقدم  
 في اخذ بان يصنع عمل السموم فان نفق الاكل منها في حالة  
 ينبغي ساعته يحس بالاضطراب ان يبا و مضيقه ما فتر او  
 و هن حل و دية و كجها و دية مرة بعد مرة بها و يكون كثره الكثرة  
 حتى تنجلي منه و دية فان رايت في الفم بقصير و الطاو و ملاذة في  
 في الماء شئت و يجعل فيه غسل و ملح و بورق و اسفة في و دية  
 مرارا فان كان يحس بالاضطراب في اسفل البطن فحمله  
 او يحقن بحقنة مسهلة فان وجد ذلك في المعدة فاسفد و ا  
 لبن الاسمان الاحمر و ان كجها عليه و لنرب بعقب الماء  
 الحار الدهن اذا القيا شيئا من اللبن و دهن اللوز و السمن  
 خاصة فان ذلك يغير من عادته الستم ثم ينظر بعد ذلك اي  
 الاعراض يحدث في البدن فان حدث حمى البدن و حمرة  
 اللون و بحر الالفت و الفم و منتنة و سفرة العين و الالتهاب  
 و العرق و الكرب و الحطش فان السم حارة فاسفه الماء بالبخ  
 و السويق بالماء و النج و سكر و جرحه الماء و اءطه اقر

الكافور ونفثه وبن وروبرود والنظر الى موضع من بدنه يجد اب  
 فيه اكثر فبرد الطلج على النكح وضعه عليه ومنى فتر في بدله حتى يجد ربات  
 الموضع منه من شدة البرد واسفة البرزقطنون ومخض البقر ومياه  
 الفواكه الباردة فان ظهرت علامات الامتلاء في موضعه وان  
 استسكنت الطبيعة في سهلها ثم عد الى التبريد والتطقية وان ظهرت  
 الجلود والحذر واسباغة فهو سم بارد في عظم العليل من السموم  
 والجوز ومن دوار الحليقت واسفة الشراب التفتق القشر  
 وامنع النوم وعطسه وادلك حبه واسحق رأسه بالكمية  
 وان نوالى عليه الغشي والخلل القوة وسور الحال في اعراض السموم  
 الحارة والاكالة في دم سقية اللبن والزبد ودهن اللوز وطعم  
 الفالوجيات الرقيقة يدهن اللوز فان ذلك غير حدها  
 ولذعما والكالها ومتى عرض من سقى السم الغشي المتدارك  
 والخلل القوة فانها من السموم الردية المضادة له ان القلب  
 بحيلة الجوز بهر وما اقل ما ينفع فيها بالعلاج الا ان يؤخذ ما ذكره  
 له فقد راينا ما قام البش المسك وبواردي ما يكون من  
 السموم وربما نفع فيه دوار المسك الطري وكبح ان يادر  
 الى اعطائه تراق الا فاعى فانه عجيب جدا الا اني لم ار له  
 في البش كثيرة قوة في ما في هيش الا فاعى فهو عجيب ولطيف  
 المشرود لطيف واسفة الشراب وقوة بالطيب وما  
 اللحم واجعل موضعه رجا باردا والسبة غلايل مضادة وادلك  
 ثم معذنه وعطسه بعض الاحاين وقية وانفع الرخ في فيه  
 اذا اصعب جدا فان تواز الغشي وينفع وغازت الحدة  
 وسقط النقص والتفتق وجابنه عرق فليل باردا فانه بالكل  
 هيش الهوام ولذعما اذا جعلت ما بهي فلكشده ما فوق الهيش  
 ساعة لنفع اللدنة ويوضع عليها مجاميع وآن ينظر جازلك

اجماع ما نرا فيه حيد وثيق فارج حارة وكمد بها الموضع ويوضع  
 عليها سراطين تدقوقة فان وجد العليل الوجع كان قد استعجب  
 الاثمان الثوم غل الى فوا المدين والا فليصعد نزيل الحمام الثوم  
 او ما كرس والبول او بهد المهرم فانه يلبغ في الجذب سلبخ  
 حيد سدر خلقت كبريت زبل الحمام فوجج مشكط امين بالبوية  
 زيت عتيق ورفنت ما يجمع به يدك في الماءون حتى يتحد ويصير  
 فان ما ورا الى الفنا وقطع ان كان في موضع يتهيا قطعة او كوي  
 فان المبادر الى الفناد والعفوتة يدل على نمشة حيوان قائل  
 او اما ما لا يبادر الى الفناد والعفوتة فانه ان كان شدة الوجع  
 بعد ان لا يكون له سعي سريع في البدن فلا بأس على العليل  
 ونز ما يكون اذا وقعت بالقرب من القلب وعند شريان  
 عظم وقد ينفع دوار الحلتيت والسمن العتيق ودوار الكرمسة  
 واكل الثوم والشراب الصر في المذبح العقارب فيشف  
 منه الكسبه والحلتيت والثوم ودوار الحلتيت وصفت  
 وهو النافع الفائق الجيد من السموم الباردة كالعقارب  
 والرنيد وجميع الامراض الباردة بوجع دم وورق السداب  
 الباس وقسط وفوتج وفلفل وعافر قرح او قد مانا بالبوية  
 حلتيت مثل ربع اجمع غسل ما يجمع به يسي منه مقدار بندق  
 الى حوزة سحج دوار الجوز والبن ينج ضر السموم والهوام  
 حوز ما يس منقشر من المعشر من ثمج جربش سدس حوز ورق  
 السداب الباس سدس حوز بن اسفن يجمع به كما مثل الجوز  
 وياخذ منه ونيقاده من تحتها من ان يسقي دوار قبالا  
 وياخذ قبل الطعام ايضا فانه دوار يمنع السموم وينفع من لدغ  
 العقارب ايضا الترياق المعروف بالاربع والاطلا بالقرع  
 والزيوت العتيق سحج تريايق الطين المحنوم وهو دوار



مجرب اذا شفي منه من سقى اسمه لم ينزل يقينه حتى يلقى ذلك السم  
 كله يوخذه طين مختوم وحب الفار بالسموية يلبث ثمن البقر وحين  
 يعسل ويرفع ويوخذه منه قبل ان يوخذه الطعام الخوف او بعد  
 لطيل او حين يعرض عرض روى فانه ان كان مسموما بهج الفتي  
 وان لم يكن مسموما لم بهج ولبيل وسقية ما دام بهج الفتي وبعد  
 ذلك ينظر اى العلقات يظهر فيقصد لها ما ذكرنا من العلاج  
 سراييون يعرض من نمنه الافاعي من ساعته وجع في موضع  
 النمنه وبعد ذلك يدب الوجع في البدن كله ويظهر في  
 الموضع بعين احدها قريب من الاخر كرى منها دم ورطوبه  
 صديده ثم يرشح منهم بعد ذلك رطوبه وهنئه ثم ياخره رطوبه  
 ينفي الصدي الذي يقوم عوامه الناس انه سم الحيوان وينفع بعد  
 ذلك تزل في نفس النمنه مايل الى الحمة وخفوه في سائر البدن و  
 صفو النفس ومنهم من يعرض لهم في مري وعسر البول ويعلوا موضع  
 النمنه فطاط شبيه بما يعرض لمن احرق بالنار والذي يرى  
 لهم الخلاص من البلية من تناول منهم القدر فاما ما يصلح لهم من  
 العلاجات فكل التوم وعلاج قوى جدا ونشرب الشراب  
 الصفر حتى انه لو شرب المسموع على هذا لم يحتاج الى علاجات اخر  
 وياكلون ايضا الكرات والبصل ومن الناس من يطعمهم  
 بمطبوخة بالمار واعظم من هذا الترياق المتخذ بالافاعي وضئفه  
 ما كان حديثا وهذا الدواء لا يابس تنفع منفعة عجيبة صفة  
 اميون وفلفل كد اربعة دراهم سليخة وزراوند مدحرج وحب  
 بيدستر مدحرج درهم سحق ومنفوخ ويطلى منه مقدار باقلاة كحب  
 الفوة صفة ترياق للنفس الافاعي من قول قولس يوخذه  
 مروحة بيدستر وفلفل وزرنيخ احمر مدحرج درهم بذرا شربت  
 درهم سحق ومنفوخ ويطلى على الصفة الاولى ثمانية في

الافاعي والحيات ان اجتمعا كلما الذي يقال لما اال صله والعلاج منها  
 ان يمد وان كان العضو ما يتبها قطع يقطع فان لم يتبها فليشبه  
 اعلاها اسدا قويا ويحتمل ان موضع الحجام على موضع النمش بعد ان  
 نشرط حواله ويرسل العلق عليه ويمسح مصاحبه او يسقى الزباد و  
 الثرود يطوس فان لم يحضر يطعم الثوم ويشرب عليه الشراب  
 الصوف القوي بعد ان يسقى سمن وعسل مسحين مرة بعد مرت  
 شيئا كثيرا ويغلى من دقيق الكرسنة وزن عشرة دراهم ويشرب  
 عليه نبيذ الصوف صلبا ويصعد بعد ذلك موضع النمشة بالتبصل  
 المدقوق وان منه براد الافاعي حذب السمن في نهش  
 الرتيلا ولسنت والعنكبوت قال محمد انا الرتيلا في دابة لنبه  
 العنكبوت الصغير الذي يصيد الذباب المسمى العنكبوت ولسنت  
 يشبه العنكبوت العظيم الطويل الارجل انواع الرتيلا كثيرة ونثر  
 المهرية ومنها ما ليس له كثير لكامة والحر ايعرض من نهشها وجع لسير  
 حكة يكن سرييا والرواق يعرض منها وجع شه يدور وفي الله  
 والبعض يعرض عن نهشها وجع لسير وحكة واحدا في البطن  
 والتي على طرده اخطوط براقه ويسمى الكوكبية فانه يعرض عن نهشها  
 حذر واسترخا في البهون واما الصغرا التي لما زرع فانه  
 يعرض عن نهشها وجع شه بدحا ورعشة وعرق وانفخ  
 البطن وربما فتكت العلاج كيجلسوا في ما حار ليسكن الوجع  
 فانهم اذا جلسوا استراحوا بعد ساعة ثم يداودهم الوجع في ذا  
 سكن الوجع بعد الخرج من الممار فانظر للموضع بما قد حل  
 فيه ملح كثير واشحن وادخلهم الحمام وعرفهم يومهم ذاك واما  
 بعده وصمد الموضع ربا وحش التين والنورة والبقع معجونة  
 بالماء الحار واستقم درهمين من الثونيز ومثل ذلك فليعالج  
 الشب تر يا و احيد من نهش الرتيلا ولسنت شونيز عشرة

ووقوا خمسة اهل خمسة حوز السر وقله سنبل الطيب وحب الفار واور  
 مرجح وحب النيبان واور صني وخطيانا واور الجند فوقي واور  
 الكرش كد فرهمين يعجن بعسل وتليطي قدر حوزة بالشراب العتيق  
 وينفع منه اذ وية العقرب واما العنكبوت فان منه ما يعين  
 عن امثة اعراض ردية حتى يبرد الاطراف وتقيس البدن ويستبر  
 القضييب وينتد البدن رباحا فليست هولا السداب الحنف  
 والسعد بالشراب ويعرفون في الحمام ويسقون الحية السوداء  
 بالشراب ويسقون من الزباقي المنجذ النشل الزنبل واور  
 الشراب الصفرة القوي شيا بعد شى يومهم الجمع في كذا  
 الزنمور والخل والنمل الطيار وني الحية تنفع من هذا ان يطبخ  
 بالطين الارمني والخل مرة بعد مرة ويوضع فوقه خرقة قد غسنت  
 في خل مبروعا النج او لصفيد لطخا قد شرب الخل وصب عليه  
 ما النج الى ان يحذر او يطبخ بالكافور والماء وور وبعلا عليه مرات  
 ويطبخ فوقه خرقة مبلولة بماء وور وعبا النج او يحمل قطعة  
 من الجليد في الدبر ويشرب ما ينال كثير حتى يحمر او يدلك  
 البارد وور او بالذباب فان ناحت منه في البدن حرارة  
 فليستقى ربا اضرم او النبر فطونا وما كل شيا كثيرة امن الخبار  
 والندبا والخل ويشرب من الخل بالماء ومن السمك السكبي  
 الحامض مع الرمان والنبر فطونا وميض من ساعة متفقا شديدا  
 مرات كثيرة وينفع منه ان يصيد بالخبار نى او القلة الطما او  
 عن الثعلب اذنى العالم وينفع من ذلك ان تستقي ثلثة  
 راحات كزبرة يابس مع سكر مابار داو يدلك بورق  
 الليثوت ثابث بميص موضع لسع الزنمور محج او ماسو  
 ويطبخ بيطر وخل وكذا كان جعل مع مرهم الاسفنداج  
 منكه كافور وطلا به والحق فوقه خرقة مبلولة بماء النج او لصفيد



يطرأ مضروبا بخل او يوضع في ماء حار سائغ ثم يقبل الى النار حتى يسخن  
 على المكان او يبقى منه ساعة سويق وسكر ماء البند وكذا كان  
 ذلك بذياب مقطوع الرأس نفع وان طلى بالحنطة البني  
 بولد على حرار الماء مع الخل نفع سرابون **قال** من يمسح بالخل  
 بناله وجع شديده وحمرة وبقي الحكة في الموضع الممسوح فاما السبع  
 فنبال منه مثل هذه الاعراض ويكون عظمه غير الحكة لا يبقى في  
 موضع اللسعة ومما ينفع في الامرين جميعا طين كركشت ويكون  
 بخور سمان او طين حر داف بالخل او اخرا البقر بالخل فاما  
 فيه قوة مخففة ويحب او ورق البادر وج اذا دق وعين بالخل  
 وصندبه الموضع او ورق الطباخي او الطلح مع دقيق الشعير  
 كذلك حفرة الجار مع الخل وثراب من كور الزمانه او  
 سحق بالخل وطلا به اللسعة او ورق السمسم اذا دق ووضع على  
 الموضع ومما يفعل بالطبع روس الذباب اذا دلك بموضع  
 اللسع في نشته العطش والوزغة **قال** فمجد هذه اذا نشئت  
 خلقت اسنانا في موضع النشوة منه ومن ذلك الوجع الى  
 تخرج ذلك ومما يخرج ان يدلك بالدهن والرماد حتى يخرج  
 ثم تعجن الرماد بالدهن ويصندبه الوجع وان دام الوجع فليمسح  
 ثم يوضع في الماء الحار مرات ويبقى من الترياق المتخذ للنش  
 الزئبق **قال** ومما يطرد الحشرات من الهوام والسباع والفتنة  
 ليخمد في المساكن السناير والنموس والطواويس والبق  
 وطيور الماء مما تشاء القاطط الحشرة واما في المواضع فالابابيل  
 والنموس والبليلس المرمر والفايق الجدا عظم ما يكون ويمكن  
 ويوضع سراج كثير الضوء بالبعد على المرقه وليكن عنده ناس  
 قنبا ويوم النوم وليكونوا على اسره وليقروا ويخدوا الصو  
 معتدل فان الهوام تميل اليهم ومما يطرد الحمايت خاصة ان

بحر الموضع بقرون الابل وابلات المعز وبالكبريت او يسقون الناس  
 وان دس في كوى الحيات بنى من الحلك هرين وان دس  
 البيت بطينه هرين وان دس البيت بما قد حل منه نوت  
 لم يقرب ذلك الموضع حية وان دس في كواها منقن وان  
 اسك النوت در في القم حتى تفل وتفل منه في الحية ماتت  
 وان دس الموضع بالزفت او المقل هرين وكذا لك ان دس  
 بالكسج وان دس القطران على خوف ودس في كواها هرين  
 وان دس على برسن وجعل حول الفراش هرين عنه وان دس  
 الموضع بالبرجاسف طرد الكثر الحيات وان دس الهوام وان دس  
 الحزدل في كواها قتل الحيات ويقال ان الافراذ اوقع بصرة  
 على زمرود فان سأل عنها على المكان عن راسها وان اخذ  
 من العقارب جماعة ودخل بها البيت هرين البواقي وان  
 دخل البيت بالكبريت وحافر حمار وقتنه هرين وان دس  
 القطران في ارجل منقن او هرين والنمل ياكل العقارب خاصة  
 الجارات وان حل الحليته في دس بموضع لم يقرن وان  
 مسح قطران وحليته على برسن وادخل الموضع لم يقربه  
 فاما البراغيت فان جشيتها يسمي بالبراسته كذا سمى اذا نفى  
 منها في الفراش حدرت وسكرت فلم تقدر على الاذي  
 ولا الطعن حتى يوحذ بسهولة وان دس الاسنتين والحظل  
 او الثويز قتلها ويقال انه حفروا وسط البيت حفرة وصب فيها  
 شح من دم اجتمعت اليه وان دس البيت بطينه الحلك  
 انفي البراغيت اليه وكذا لك لعقل السداب والذلى  
 فاما البق والجرج فانهما تهرن من دخان المسن والسرقة  
 والسرقة وهرين جدا من دخان الزاج والثويز وان دس  
 الوجه كان اقل لكاتين وان وضعت صحيفة مسوحة بدس

عند الفرائش او خشب قنبا تنفع به ويقال ان بخور ورق الدب  
 يطرد الخنافسر فاما الذباب فان طيخ الخرق الاسود  
 يقيها فاما الفار فان المرداسنج وخبث الحد يد او الخرق  
 الاسود وثلث المعدني اميا اخذ منها بعجن مع دقيق  
 وطرح فيه فاكل منه متن وان دخن البيت بزاج هرس يقال  
 انه ان اخذت فارة فرطت وبسط البيت هرس البواني  
 وان اخذت البيض واحدة عظيمة وحصيت واطلقت  
 قملت البواني وافسهن البية واما النمل فيهرس من القطن  
 ومن الكبريت ومن الحلتيت واذا صبت في حجر هرس  
 وان طحنه حوالها لم يحرق واما اسباع فيقال ان الاسد  
 ينفر عن الديك الابيض ومن الفزارة والذئب الابيض  
 موضعاً فيه عضل البعير يقال انه يخاف من شجرة تدعى المراه  
 والاسد يخاف من خشب يسمى السرمار واما سنابير البرد  
 الدلق فاتها من ريح السداب واللوز المر تعقل النعجا  
 والخرنوب يقتل الخنازير والكلاب والاسد واكثر اسباع  
 وحشية تدعى جابوا النمر تعقل النمر قتلا وحياتها تبت لظواهرهم  
 من الدور والمنازل قبل بدخن سبادا وروفا انها تهرب  
 وان طلى البدن بمائها لم يقرب وان دخن الموضع بورق  
 السرو وهرس البق وان وضع تحت السرير قضبان القنب  
 هربت البق وان وضع حوالها صواني فيها دهن وقعت  
 فيه واشتعلت به وصفت به دخنه جامعاً لجميع ذوات  
 رومي وكبريت اصفر وقرن ابل وثلثه وبادا وروفا وخوا  
 سوار ملين بالزفت ويزر اما قنق وكجب به وادخن برون  
 رفس الموضع بما قد حلت فيه الحلتيت وحظيل او قنق  
 الجار هرس دوار الليل باد زهر البليغ وكذلك



الباذر الجرجي البهيج لونه صفرة في سائمين وخضرة في شدة خضرة  
 الشب البهاني والمرداسج بالقسطر وقشرة الطين المحوم على ماني  
 وصف محمد بن ذكرى بهيج قال ثابت من منفعة هذا الجوز  
 اذا ساوله السموم لم يزل يقي فاذا لم يكن مسموما وساوله لم  
 يقي **ثابت** فاما جملة العلاج من ثمر السموم فحب ان  
 ساء در ساعة تحل الانسان بالاضطراب سقي الماء القارود  
 حل وتقباه ويغيا وثمر ذلك والقي ثمانية وثلاثون ولا  
 يزال ذلك دابة حتى يرى كونه ذلك الاضطراب فان  
 نقصر القوي قبل كونه الاضطراب فحب ان سقي ماء الجوز  
 واشتد المطبوخ بعد ان يذاف فيه عسل وورق  
 ملح ونعناعه فان سكن والاسهل شاي لبن وحفنة  
 لبنه ان كان كحل الالم في اسفله وان كان كحل في معدته ف  
 دوار لبن الاسهال وافضله ان يجمع عليه الحفنة والاسهال  
 فان سكن والافضل من اي سموم هو فان سموم كلها  
 يقتل باربعة خاصيات وهي انها حارة اكاله وحارة ياب  
 وباردة يابسة ومضادة لمزاج بدن الانسان كحل جوده  
 وهي الحكة الترهلكا بمحمد بن ذكرى فيما تقدم فمر ان ثابت  
 يقول اذا ظهرت اعراض النوع الجود واستقوط والحدرو  
 السمات فاسفة المثرود ويطوس وتزايق الاقاعي  
 ودوار الخبيث بالشراب القليل فان لم يخف فاسفة شبا  
 من قننه ومراريقون وطين ارميني واطمة الثوم والجوز  
 وورق السداب والملح ويا مران سلق وجاجة او خمسة  
 من مرقها فانه ينفع من سموم نفعاً عجيباً او ذرة شمينة  
 يطبخ ويحتمه من مرقها او اطراف تحمل يطبخ مع حنطة  
 وشعير مقشر وكسا من مرقته ويا مر بلك يديه ورجليه

والكاميابا ويغير كل اطرافه ولعطش وسخن راسه وصدره بالجمجمة  
 فان ظهرت به علامات تو الى النفس واسقاط القوة وتنازع  
 وهو شربا واوجا قتلها ورا عطاية تزياد الاغنى والتميز و  
 يطوس وقد تقدم وصفها وليكن ذلك بالشراب فهو  
 بالطيب ومار اللحم ويكون موضعها رجا باردا وليس غلاظة  
 وانت شعده في بعض الاوقات والفتح الرخ في فمه اذا ضعف  
 فان تو الى عليه الغشى وصفه وعرق عرق باردا فانه يالك  
 في عضة الكلب غير الكلبة والانسان وسباع محمد <sup>صلى الله عليه وسلم</sup>  
 عصف هذه اذا كانت حابية وتقع من عضتها ان يوضع عليها  
 بصل وليم وعسل بونا وليمه والمرهم الاسود المتخذ من التيم  
 والزفت والبيرز فان هذه المرهم احوط والمرهم للعصف والاسود  
 الخليب وجميع اطراحات التي مع رص وفسح وان عوج هذا  
 المرهم عضة الكلب والانسان من اول امره فاما عصف الاسد  
 والنمر والعور فبني ان يوضع عليه اولاما يجذب ثم يغسل بخل  
 ملح ثم يعالج بهذا المرهم في عضة الكلب الكلب ان الافة  
 التي تمنع عضة الكلب عظيمة جدا ومن اجل ذلك ينبغي ان  
 يتوسع في ذكر علامات هذا الكلب ليهرب عنه او يسرع لقتله  
 والكلب يكثر الاكثر في صبيم الصيف وربما كلب في الشتاء  
 واذا كلب امتنع فتر الاكل وهرب من الماء اذا اراد ان يس  
 لفتح فم ويدلع لسانه وبسيل فم فم زبد ومن انفسه رطوبه وكبر  
 عيناه كالدم ويطا على راسه نحو الارض ويرجي نحو اذنيه ويد  
 ذنبه بين رجلبيه ويحفظ في حركته كاسكران ويجعل على كل من  
 يلقاه ويعضه ولا يعرف اربابه ويهرب عنه الكلاب ولا  
 ينج الا قليلا واذا رجع كان صوته ارج فاذا ظهرت هذه العلامات  
 او بعضها في كلب ينبغي ان يعمل في قتله او يهرب منه فان عضة

عضة الكلب

هذا الكلب لمن يطين انه به سوني اول امره باكثر من العضة لكنه من  
فليل يسبح به اغراض ردية فضرع منه المار ولا يشرب وادراه  
ارتقدوا بعض ورمها يسبح ومات ويحاف من كل  
شيء طيب سبال ويرب عنه حتى يموت عطشا ورمها كلب  
مخل على الانسان وعظمه ونصب من تعبه هذا الانسان  
مثل ما صابته فان علمت ان الكلب الذي يعض العليل  
بعض هذه العلما مات فبادر من ساعتك فضع على الموضع  
مجبة ولحم وشرطها ومصباح حتى يسبل منه دم كثير ويوضع على الموضع  
ما يوسع وينع النجاسة مثل سلق دالجوز والبصل محمصة بالسمن  
والههم المقروح المتخذ من غسل اللباد والرفنت المذكور في باب  
وان كونه في اول ما يقع عظم الاستفعا به واستعمل المحام والحم  
الى ثلثة فاذا جاوز الثلث فلا يدي العليل لان اسم فديري  
في البدن ولكن لا يترك الحرج للتحكم على حاله بان يصفه بالجر  
والسمن او بعض ما ذكرنا واصل على العليل بالغليج التحميل  
نفع من المار فانه اذا فرغ من المالم تخلص وقد نفع هولاء المار  
بعد اسبوع او اسبوعين الى اربعين يوما وربما لم ينفع الا بعد  
سنة اشهر او سنة وهولاء هم اصحاب الامزاج الرطبة جدا  
فابدأ من علاجهم بالسعال بالحبوب والادوية المذكورة  
في باب المانجوليا ودرهم بذلك التذرية بعينه من الغذاء  
ومن الحام وسقيم اللبن والشراب الكثير المزاج بالما  
ورم ان يراود ابدانهم حصبا على ما ذكرنا في باب المانجوليا  
واوسع عليهم في الغذاء من اللحوم والحلوا والشراب ودرهم  
كمثرة النوم واسقم ودار جالينوس وهذه نسخة يوخذه من طين  
نثرية فيجرق في قدر في تنور قدر ما يشيخ ولا تفرط في حرقها ثم  
يوخذه منها بعد سبعة عشر اجزاء ومن الحطيا خمسة اجزاء ومن

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is oriented diagonally across the page.





ولعلق عليه الحجام ومخص وسهل يطبخ ان يفتنون مرات كثيرة  
 وان كان وقت ما الحين سقى منه ويدبر تدبر صحاح الماء الحار  
 من اول ما يقع به العفة فانه هذا العلاج يثبت ان لا يفرغ صفة  
 من الماء في الماء والجيد والعلاج الصواب فذو الجلبون  
 الذي قد جرب على قديم الدهر وحديثه فلم يوجد له احد غيره  
 فرع من الماء وصفته ما قد تقدم غير اني اعبد ذكره وهو ان  
 سراطين فزنية فيخرج في قدر نحاس ولا يتقنى حره فباد  
 يتعاهد بعد ان يصاد في الصيف وفي اشد ما يكون من الحر فاحذر  
 من رما وعاشرة اجزاء ومنه الخطايا خمسة اجزاء ومن الكندر  
 جزاء جمع مدقوقة سحقه ويسقى الغليل كل يوم وزن درهمين  
 يذر على الماء ويشربه فان كان قد اتى له اياما كثيرة بقي منه  
 وزن ثلثه دراهم فانه يمنع من القرع من الماء وكان يعنى  
 بخبر حار يسدولاً بالماء حتى تكاد يجل فان ذلك ملين طيبة  
 ويرطب مدنه وهو من افق الاشياء السر اسبون  
 الكلب يكل على الامر لاكثر في اطار الشد يدوقه قبل  
 فليس ان يكل ابيض في البرد المفطر واذا كلب مسعور  
 الاكل والشرب يعطيش فلا يشرب ويهت على الامر  
 ويحرك اذنه ويريد بزيد كثير يشبه الرعونة ولا يعرف صاحبه  
 ولا سمح ويثب على كل من يلقاه ان كان حيوانا او انسانا  
 فاذا هو نسته فلا ينال الاثان من ساعة ملك سوى الجمع  
 في موضع له نسته فاذا باجره فيعرض له العلة التي يقال لها  
 الخوف من الماء وشج وحمرة في البدن وخاصة في الوجه  
 وهذيان واعراض كثيرة والخوف من الماء اذا نظر اليه  
 ويعرض له ان منج كالكلاب ونهش الناس سبب ان  
 السم ينصب في نهش الكلب الكلب ولبث في اعصار

البدين كله فاما الخوف من الماء فقولوا ان السبب في ذلك  
 ما ناله من الماء من قد عدم الرطوبة بواحدة فاما من في يده يقول  
 ان ذلك يقع من الوسواس السوداوي وشبهه ذلك  
 السهم بالخط السوداوي **وقوم** اخرون ان العليل يرمى  
 الماء صورة كلب الكلب الذي نشته فيخرج منه فاما انما فلم احدا  
 ممن بالته هذه العلة فخلص منها فاما من قبل ان يتمكن فيقذف  
 رايت كثيرا منهم الكلاب يخلصوا فقد يحب ان يمشي و  
 بان يوضع شيئا من الدقيق فيضعه على القرخنة ساعة ثم يلقه  
 الى وجاجة او ديك فانها لا تقر به فان اضطرت الى طوع اية  
 فان لم يكن نشته الكلب الكلب غارت الدجاجة وان كان  
 نشته كلب كانت الدجاجة بعد قليل في اليوم الثاني  
 فيبقي ان يبادر الى توسيع القرخنة بالادوية المفيدة وبالاودية  
 التي تحذب ويخرج السم مثل الصبل والثوم والطرزول او الحرف  
 او البارز او الابرز او السداب او الخدبان مع الملح او  
 الملك وهو الجوز وهو البندق مع الصبل وما يقع الكثر  
 مما وصفنا له والامحذ بالجاوشير وصفته جابوشير لثته او  
 رفت رطل ومن حل قسط مجمع وسيتحل واستفهم من فوق  
 من الادوية البسيطة المفضة والاشنيتين وصنع الاخذ  
 واستقرويون وكما ذريوس وجعبه او لوخذ سرطانات  
 هذه محرقه على شمس الكرم عشرة اجزاء وهي النصف التي تقدم  
 من الجبطينا والكندرو على منه ملعة لشرب عتيق صرف  
 مقدار او قيتين ليعجل ذلك اربعين يوما فاما من لم يدار  
 ان سقى هذا الدواء فانه يحتاج ان يسقى منه مرتين في كل يوم  
 ولصاغت له الشرية منه وقد منفع ايضا بريق الافاعي  
 نفعا عظيما والتدبير الذي يحيد وكثيره قوة اسم ويمنع لغوده



الى غنى البدن وما يفعل الامر من جميعا الشراب الحلو العتيق  
 القوي وشراب اللبن واكل البصل والثوم والكراث فانه  
 نوايا خوف من الماء الذي هو سبب هلاككم فاحمل لهم على  
 الصفة ان يخذ من الحسل النقي ويطبخ حتى ينعقد او يحد منه  
 لفاحات امثال الجوز الصغار ثم يحد من الحسل ويميل ما  
 يعطى بالحسل المعقود ولفظ فيه او يصيب الماء في كوز  
 فخار له ابوة طويلة ويدخلها في فيه الى اصل اللسان وبقية  
 على شربه وان لم يكن القرحة من كلب الكلف ستعمل ما يدخل  
 القرحة اذا اميت من الحظ فان المنحة التي قد ذكرنا باقرون  
 بها ان يابس في لسع الجارات نابت هذه الدابة  
 لا يكون من لسعها وجع الا ان يسج بالاسنان من يومه والنا  
 غم وكرب وصغار وهي عقارب صغار ضعيفة كبر اذا نابت بالار  
 الصغفنا وسمها حار والعلاج منه ان يمل ملاذ الحوز كالوايدوا  
 بوضع المحاجم على السعة ويصود ثم انهم وحد والماء باق  
 به وصفته فتور اصل الكبر واصول الخنظل والسنبل  
 وزر ونذ مخرج وطرخنقوب باسب اجزاء متساوية بتخمينة  
 وسقي منه درهمين فمسلة السنفرة نابت انها كسمي الكبر  
 طموخ وذكروا انها مثل القملة وعلامة لسعها ان يخرج الدم  
 من منخرم المسوع واصول الاسنان والدم والذكر وعلا  
 علاج لسع الحرارة في سقي البعش محمد من سقي البعش اخذ  
 الدوار والصرع ثم نوا الى عليه العشي وورم لانه وخطت  
 عيناه فتعني ان يقي مرات بعد ان يسقي كل مرة بطنج مدرج  
 مع سمن عتيق فاذا في مرات طبخ البوط شراب وسقي  
 منه اربعة اواق مع نصف درهم ووا المسك سجن منه  
 قراط مسك ومما يعظم نفعه من سمن البقرة والفار وهر الحضر

نوع الحار

والاصفر الخالص الممتحن وتزايق الافاعي والمنثرو ويطبوس ومنقي  
 اذا حضر منه الادوية ان يبادر لسقته من احد وان لم يخفف  
 عوج السابر ما ذكره عدد من العقاد ان اصول الكبر باذر السنين  
 وهو سم قوي قل ما تجلس منه في سقي قرون اسنبل من سقي  
 من هذا ابل دما واسودت لسانه وعصنت له اعراض السهرام  
 فليعالج بعد القى بان سقي متقلا من الكافور باوقية ما ورد في  
 كده الكافور قد تحق مما ورد وسقي بعد ذلك سويق الشعير  
 بما يج كثير وجلاب وكثير من اطعمه الرمان الجاف مضق انبار  
 ويسقي الشراب دما الشعير وما عنت الثعلب سقي مرارة  
 المنثرو من سقي هذا القيا من ساعة خفرا وحده  
 طعم الصبر في فيه واصفرت عينه فليقي من هذا الترياق بوخذ  
 طين مخوم وحسب الغار خرا خرا والنجمة الطني اربعة احراب ليد  
 ودر نصف نصف لعن لعن ويطير مثل الخوزة ومتى نقيا  
 اعيد عليه وكليس ما الرماحين وهو حار فان حار وزعت  
 ساعات من النهار فانه يبرج له الخلاص فليعالج فليعالج  
 اصابتة هيفته في سقي مرارة الافاعي من سقي منها لم تجلس  
 البتة الا ان تيار الله وان نفع منه شئ فتزايق الافاعي و  
 المنثرو ويطبوس ان لم يبرج الفادر هر وينفع منه غاية  
 النفع بان بوخذ اسمن ساعة سقي مرة بعد مرة وهو مسخن  
 يقي به وان نواله عليه العشى او جرا الشراب دما اللحم المتخذ  
 من الفرائج مع شئ سحر من دوار المسك او المسك نفسه  
 في سقي طرف ذنب الابل ينقي ان تقي مرات بان سقي  
 سمن وعسل مفتر وبعاد ثم بوخذ نديق وستق وفينديرة  
 فجمع ويطي منه مثل النبعة اربع مرات في كل يوم في سقي  
 عرف الدابة من سقي منه ورم وجهه واحضر واحدة الخواص

وسال من بدنه عرق كثير منقح فليق بها وعسل مرات ثم يلقى في  
 دهن ورد مرات ثم يسقى وزن نصف درهم زراوند ومثله  
 مع اندرائي بماء فانزوعطى تزيانق الطين المحكوم في سقي الزراوند  
 والزرب الجليل من سقي منها اخذه وجع في العانة ومغص في  
 وحرقة البول وبالناس مع وجع شديده وربما احس بوليه ثم لم يفع  
 مع الدم بلذع وحرقة شديده وربما ورم القضيب والعانة  
 ونواحيها وتعرض له حرقة في الفم والحلق والتهاب شديده  
 وحمى واحتملا فليقها بماء حار ودهن خل ويطبخ التين مرارا  
 ثم يسقى لتناكثير امتداد ركا ويسقى لعاب البقر قطونا ككتاب  
 ويسقى ماء البقلة الحما وكثير من اطعامه الزبد ونعجن ماء السفرجل  
 الحظير ويباين البيض ويقطر في اجليه دهن ورد وكحماق في  
 سمينه ودهن لوز وكليس الاذن وبكل التين ونشرب  
 طينته مع شراب النعنع ونديم اللبن باصاب المضض و  
 التقطيع وان وجد في ناحية العانة ثقلا شديدا وكان بعيد  
 العمد بالقصد وضد الباسطيق ومعنى ان يرزق في اجليه ياكرا  
 بذرافه وليكن معقم صغير متحد من شمع واحزه ريشه في شراب  
 الاقنيون هذا يقبل منه درهمين مضاعدا ومن سقيه عرض له  
 الكزاز واسبابات وربما عرفت له حكة شديده في بدنه  
 ويشتم من كسرة ربح الاقنيون وربما شتم ذلك بدنه  
 اذا حكه وربما غارت عينه وانقل اللسان وليكمد اللفاف  
 ونصب العرق البارد ويشبع باخره عند قرب الموت  
 وخص العلامات اسبابات واشتام ربح الاقنيون في بدنه فاما  
 من علاجه بالقي بماء العسل في السبب والملح السدي ثم يغفوا  
 بالحنه الحارفة المذكورة في باب القولنج ولسقاشر ابا  
 عتيقا قد طرح فيه دارصتي سحقا سقيا متواترا ولعطسوا بالحنه



والجند بستر وسخوار وسهم بالكبد ويسقوا النوم ويعطوا هذا الشراب  
من قدر نبقه الى حوزة بمقدار صعوبته الاعراض ويسهلون تلك  
في اليوم وهو ان يؤخذ جذبه ستر وحشيت وفلفل واهل  
بالسوية لعجن بحل واعطه سحر بينا واطعمهم النوم الجوز منقاد طعام  
بالزيت واسقوا عليه شرابا قويا صفا قد يقع فيه دار صيني وافرغ  
به نكهة تدفن القطا ودهن السوسن وهو حار وشبه الجذبه  
كل ساعة وان اشتدت الحكة فليدخل الماء حار ونفع منه يخرج  
الحل الحاد النقيف جدا ه في سقي الشكران من سقي هذا  
له غشوة في البصر واهتدق وبرد الاطراف وامند اول  
ان يعقوا ثم يحقنوا بما ذكرنا ثم يسقوا الشراب القوي كل ساعة  
ويعطوا من ترابق الاقيون مرات او يعطون وزن درهم  
فلفل ما بقيه شراب في شراب اليبروج من سقاء من  
اولا ودار ثم تكن واحمر العين ثم سبات شديدا  
غالب فليقوا وحقنوا ولجعل على رؤسهم خل خمر ودهن ورد  
وتجروا الحل النقيف قد يع في فيه سقرا ولسنتين فادان  
اطرافه عن وجوههم واعينهم وبقى سبابة سقوا ترابا في الاقيون  
وساير ما ذكرنا في باب الاقيون وعولجوا ه في سقي الجوز  
مانل هذا ان سقي منه قليل الى نصف درهم سكر القليل  
وان سقي منه شئ كثير قليل بلعلاج اليبروج غير انه  
يتقي ان يوجبه سنا وزياد يوضع اطرافه في الماء الحار و  
يقا مرات ثم يعالج ساير ما ذكرنا من علاج اليبروج ه ه  
في سقي المسج يعرض من سقية سكر شديدا وستره خارا الاعضا  
وربما يخرج من الغم وحمرة في العين فليدار كوا بالقي بها  
طبخ التين والبورق ثم يسقون لبنا حليبا مرات كثيرة فان  
الكشف بذلك والاعلاج الانسيون في سقي ما ذكرنا

الرطبة من سقى الكزبرة قد يصفى رطل واكل منها ثلث كثر  
 عصف له سدرود واروا حلاط ثم صيات ولفوح من  
 الكزبرة وحم الصوت منه فليصفوا اولاً ثم يطعموا صفرة  
 بغير شمر يث كالفصل والملح ويطعمون مرقه واما حبه سمينة  
 وسيقون عليه شرا با صرف قويا قليلا فان كان كفا هم والاسقوا الشرا  
 بالدار صيني واعطوا لفظا شرا ب في سقى البزرقطونا و  
 حدث عن سقى البزرقطونا اذا دق او اكثر منه غم وكرب  
 وصيق النفس وسقوط القوة والنفس والغشي وربما قتل شرا به  
 فليترك هو لا بالماء الحار والعسل والشب والبورق  
 والملح الهندي ثم يطعمون صفرة بغير شمر يث والملح والفصل  
 الحلييت وسيقون شرا با صرف قويا في الفطر والكمات  
 ان من هذه النواع روية لاسيما الفطر فانه ينبغي ان يتوقا  
 البية الا الماخوذة منه من الاماكن المعروفة فان الماخوذة منها  
 لم يضر احد او لا يكثر منه البية ولو كان جيدا فاما ما كان فيه  
 سواد او خضرة او تظوس او كانت نفوح منه رائحة كريهة  
 وكان نائبا عند اشجار ولا يدري احجار هو ام لا وبالقرب  
 من شجرة لها كسبة قوية فينبغي ان يتفقا وقد يحدث عن الا  
 من الفطر الجذخا ينق وتولج فاما الردي فيحدث صيق  
 وغشي وغرق بارد وربما قتل بسرعة فينبغي اذا حدث ذلك  
 ان ياد فيسقى العليل من المرمى بالنظر مع بورق الخبز وال  
 الهندي او سيفية العجل مع بورق او عصير الفوخ مع سقير  
 وبورق او يعطيه سقير عسل مع شمر بوزق او يرق  
 خشب البين ويعطى المار على رما ده ثم يصفى ويسقى  
 ثم سقى بعد ان يلقى العسل والفصل ويعطى الفلا في الدوني  
 نحوها ويسقى شرا با عتقا قليلا قليلا في اللبن اذا وجد كثيرا

منعقد اللبن الخليل اذا شرب في المعدة وخالصة بالغلظ ومنه  
 واذا جرد اللبن في المعدة طرأ غنة الغثى والعرق البارد وولع  
 وكثيرا ما يقتل ان لم يمدرك وما ينفع من ذلك ان يسقى  
 من الفحة الارست مثقالا مع اوقية خل حمر نقية او يسقى  
 من الخليليت فذرا بقلادة او يسقى من لبن السن المحففت قدر  
 درهم وثلثت منه ومن الطروع مع ما حار او يسقى ما العون  
 او السخاين الحامض العسل فاذا نعت ذلك او افاق منه فاسفة  
 ما العسل مع طنج بذر الكرفس واعطه ما حار امراة كثيرة  
 تسقيها بها الاعراض البنية وقد تحدث هذه الاعراض عن  
 جمود الدم في المعدة ويعالج هذا العلاج بعينه فاما جمودة في المثانة  
 فليعالج بعلاج الحصى هـ في الشوار المعوم كل ما غم ما يشوي عتة  
 يخرج من الشوار ولست قبل ان تنفس مديدة لفاحمك لا يمنع خروج  
 النجار منه البتة بعرض عنه انطلاق البطن والقي وعرض البهضة  
 والغثى وربما قتل وربما افقد العقل بوليا او يومين ثم اكل  
 من ذاته فمن عرض له عن اكل الشوائم ودوار وسالت عنه  
 فاحرقه بهذه القصة قليلا ورا لقي مرارت حتى اذا استنظفت  
 كله سقى المنيبة والمسيوس والشراب الربجاني مع ما العسل  
 والتفاح ولينع من النوم والحام فان حاج به في واحتمل  
 فليعالج بعلاج من اصابت به بضة هـ في اكل السمك البارد انه بما  
 عرض عن اكل السمك المشوي اذا بر دواكل بعد يوم وكان  
 موضوعا في المواضع الهندية الاعراض الحادة عند اكل الفطر  
 الردي فمن عرضت له ذلك فليقي ثم يسقى الشراب بالعسل  
 ويعالج بعلاج الفطر القتال هـ في اللبن الفاسدان اللبن بما  
 استحال الى كيفية ردية ومال عن المخوضات الرسحيل النهائية  
 الامر الى حال عن درداة وربما يعرض عن اكل البهضة القوية



الضالة فمن عرض له ذلك عن اكل لبن مكسرة الرغيش و دوار  
 عصر في ثم المقعدة فليسا و ربالقي ميا العسل ثم يسقى شربا قافرا  
 مع حوارج شرب الفلأ فلي ثم يكمد معدته من النار و ين في  
 اللبوب التي قد حمت و الادوان التي ركت و تحوكل  
 ما حدث من هذه اللبوب فانه ردي كالجوز الحبيب  
 حيل و ما جرى مجرى هذه و لمن لم يكت حب الخروع و نوى  
 و الخوخ فانها كلها روية لاسيا اذا اكثر منها فان احتيج في  
 ما الى علاجها فليقتل العليل ثم يلقى رب الحصرم و التفاح و الرريب  
 و نحوها و يغذي يا غذية شبيهة في سقى التدفوع الاجابة و النهر  
 بعرض لمن سقى هذه رهل في البدن و كد اللون و غشي  
 قدف المني فان يخلصوا ثلثا قطت اناسهم و شعورهم فليقتوا  
 مرات حتى يستلقوا ثم يحملوا على العدو و يعرقوا في الحمام بعد  
 القى و الاسهال و ليسقوا بعد ذلك و وارا لكم الكبر و دوا  
 الك فان ادا هم الى فساد المزاج عوطوا ميا في بابه فتمن  
 سقى الارس البحرى لعرض عن سقى هذا و جع المعدة شديدا  
 يطباق و عسر البول و ضيق النفس و الربو و لفت الدم و غش  
 منق و في مغرط فان لم يمت عاجلنا نأدي به الامر الى السيل  
 ان لم يعالج فليست من اللين و الشراب فمزوجين او متراوين  
 مرات كثيرة و يسقى بعد ذلك اليوم ان في فاذا سكنت  
 الاعراض قليلا منق من سقمونيا و خربق اسود و غار يقون و  
 رب السوس و كثيرا بالسوية يسقى منه درهم خللا فان اذابه  
 ذلك الى السعال و الربو فيؤخذ علاج في بابه و ليفضد اولها  
 يعالج بعلاج مز به قرحة في بته فمن سقى الخند بيستر الرودي  
 قد بعرض لمن اكثر من الخند بيستر و اخذ منه شربا رديا  
 البرشام الحار و ربما مثل شربا فليستقوا هولاء العبدان يسقوا

ما حاض الا نرجد الحنجر او رايب البقر او ما التفاح الحامض فان  
 خاصية اعني ما التفاح الحامض ينفع من سقي الحنجر بدسره وكذلك  
 لبن اللاتن فبين سقي النفسيا وهو صمغ السداب الجلبا يعين  
 عن هذا حرقة في الحلق والمعدة لا يطبق وحجوظ العين وحرقة  
 الوجه وشرى في البدن فليقوا ثم ليقول اللبن مرارث والبر  
 ثم لعلون ما السخرو لعلو ووار اللبن وما السخرو حتى يكن عنهم  
 الاعراض ولعز واما اللبن ودهن ورد في سرب البلادر  
 يعرض عن اخذ البلادر امراض حادة ورمها عن غنة وخواص  
 فليق من الزبد واسمن والدهن الحنجر حتى يكن المفضل  
 والذئع ان كان كد منها شيئا في لطنة او حلقه ثم سقي ما  
 اثير ورايب البقر الحامض وينشق بدهن النقيع وينظف اسه  
 بالاشياء المذكورة في باب السرماسم وسقي لعاب البئر  
 قطونا بالجلاب وما الرمان وبير وجملة تدبيرة ويطيب و  
 مما ينفع من البلادر خاصة فيه الحوز فانه باد زهر البلادر ومن  
 سقي الدفلي هذا يقتل الحمة خاصة والدواب واكثر انها يجم  
 والناس وينفع منه بعد الفتي ان يوجر طبع السم والحمية  
 وينفع منه بعد الفتي بحصة فيه يذرا النجاسة بوجر طبع  
 او سقي طبعه الناس والدواب وما خذ عن اخذ الداء  
 استفاخ البطن والكرب واللبس وينفع منه في الاستداء  
 ساعة ليقية وبعد استفاخ البطن ان يفتي عصارة الاشياء  
 اللعابية للزجة نحو ورق الخطم واسسم والاشياء الدسمة  
 كالزبد واسمن وان يحقن بماء العسل والبورق ثم بالعبه  
 والادمان وينفع منه البثور والعسل والمنقيج وكرو جميع  
 الاشياء المحلوة الدسمة واذا كان نابتا في الماء فليست  
 ستره الا ان يكون ما كثيره فان الحلي الى شربه فليمرح بجلاب

وبالشباب الخلو فحين اخذ العضل في ضرب به هذا اذا اكثر منه اقرب ع الا  
 وحد اول الكبد فمن حدث به عن شرب العضل معصم وقطيع  
 فليسقي اللبن المطبوخ بقطع الحديد الحمية ويعطى سفوف الزبور و  
 يغذي بصبرة البيض ويعالج بسائر العلاج المذكور في باب قروح  
 الامعاء فمن اضربه بشرب الالبخرة ربما عرض عن هذا مثل العار  
 عن العضل فليعالج بماء الشربة والجلد وادوية السعال اللينة  
 فمن اضربه بشرب الماء البارد ربما عرض عن شرب الماء  
 البارد والتدبير البرد اذا شرب منه مقدار كثير او فحة  
 حام او رايضة او على الريق من غير فخرج في الكبد  
 بودى الى سور مزاج واستنقا فاذا عرض عن شرب الماء  
 البارد ما ذكرنا فليشرب شئ من شراب صوف ثوم وبهم  
 الاغذية الباردة ابابا وشرب الشراب وضميد الكبد بالضماد  
 الحار المذكور في باب ٥ في سقي الجبين بعرض عن شربه فوجعوا  
 وجفوت في العظم فليشربوا الماء العسل والاشياء اللطيفة ثم سقوا  
 ثلث درهم سقمونيا في حلاب فاذا امتناهم نظر فان  
 سكنت الاعراض كلها فذاك وان بقي منها شئ  
 عاود الاستمشا فان حدث عنه سحج عوج فليعالجه في سقي  
 الترمك بعرض عنه احشاق البول والرجيع ونعل النمل  
 وورم في اللدن فليشربوا طبع التين والشت والبول  
 فان بقيوا بسهولة اعبد عليهم وان قل مقدار القى وقو  
 الاعراض سقوا من السقمونيا ما ذكرنا فاذا انتهى فليشربوا  
 فليعطوا من هذا ما انت لوخذ كرس وبذره خرو  
 اسين ودر بالبوته خرا يعطى منه متغالين باوقية سراً  
 واوقية طبع الكرس فاذا ادر البول ولا انت الطيبة  
 فقد برءا فمن سقى الزنبق او صبغبا ذنه والكت والنخفر



اما الزئبق الغليظ فلما اعرض له كثيره مغفرة اذا انشرب اكثر من وجع  
 في البطن والامعاء ثم خرج كهيئة لاس با ان يحرك وقد سميت  
 منه مردا فلم اره عرض له الا ما ذكرت وعلمت ذلك من  
 وقبضه نعم وكبيره على بطنه وقد ذكر بعض القدماء انه يعرض عن  
 اعراض المزكم وانه ينبغي ان يعالج بعلاجه واذا اصبحت الاذن  
 فان له كناية شديدة واما المقبول منه المصاعده فانه قابل  
 رددي جدا حتى يخرج منه وجع شديد في البطن ومغض ومشي للدم  
 فيعالج بالان في ما العسل مرات كثيرة ويحقن به وبالبورق حتى  
 اذا استقرعت الطبيعة مرات سقيمة الادوية المانعة من السج  
 النافعة كاللبن المطبوخ والبنور اللثة والالعية وسهم الماعز  
 منبها مما قد ذكرنا في باب السج واما ما يصب منه في الاذن  
 فانه يعرض منه وجع شديد واختلاط العقل والسج ويحسن معالجة  
 في الجانب الذي صلب فيه ينبغي ان يميل راسه الى ذلك  
 الجانب ويحل كل ما كثيرا وقد انب وتكشى وتعطش  
 ما كندش وميك الانف ثم يصب في الاذن ومن  
 منحن اسحق ما يحمله العليل ومتى فرصت واجل لضبط علاج  
 الجانب يرح راسه على الحنكة وقد تجد اسيا من الرصاص فكلون  
 حكما وتقليها فيه ثم يؤخذ فيوجهه وقد علق شئ من الزئبق  
 فيمسخ عنها ما علق بها ويعد ذلك مرات وربما وربما  
 لم يعرض من صبه في الاذن ادى وسال مكانه وربما وصل منه  
 شئ في السج في السج ففرضت له اعراض رديه وخبرني رجل  
 من الاطباء انه شأ به من حدث به عن ذلك صرح لم سكتة  
 فاما الزئبق واسك فانه يعرض عنها ما يعرض عن الزئبق الا ان  
 السك رددي جدا قابل لا كما وان يخلص منه وعلاجه كعلاج الزئبق  
 والزئبق في سعي الاسفيداج من شرب الاسفيداج بعض

لسانه واعتراه فواق شديد وسعال واسترخا في الاعضاء في طبع العين  
 او العسل مع زست ولقائم سقي ربع درهم ثمون مع العسل  
 ولعبدان ينطبق طبخة سقي عصارة الانثنتين اما العسل مرات  
 بكل يوم متفال حتى يدبر بوله ويهد الاعراض فان عسر بوله سقي بذر البوب  
 وقد ذكرناه في باب فممن سقي النورة والزرنج مجموعين والزرنج  
 المعصا اوما الصابون او دخل حلقه سقي كثير من عمار النورة  
 يحدث عن هذه مفص سيد وقروح في الامعاء ردية فليغير  
 ما حار امع حلاب مرات كثيرة ثم يسقوا ما الارز وما السبع  
 ونحوها مما ينفع من قروح الامعاء وكحقوا بها وان حدث عنها  
 سعال مودى عولج بالاشياء اللينة فمن اضربه خبث الحدي  
 وسقي من رادته يعرض له ولا روجع في البطن شديد وليس  
 الغم وليب وصداع غالب وينفع ان يسقوا اللبن مع بعض  
 المسلمات القوية ثم يسقوا السمسم او الزبد الى ان يسكن  
 الاعراض ويجعل على رؤسهم دهن ورد واخل حمرا وادور دهن  
 سقي الزنجار يعرض من هذا وجمع شديد وفي ثم فرج في الالبنة  
 ويعالج البعلج من سقي الزرنج فممن شرب الزنجار وان  
 ما يعرض عن هذين سعال باليس يودي الى السيل فليسقوا اللبن  
 ما كبر حارا مع الزبد فانه ابلغ ما عولج به في سقي البتوعات بافراط  
 كلما كان له لبن حار ولتقرع البدن كالسقمونيا والشمر والاعشاب  
 والعشر ونحوها فان ان اسرفت في الاحد منها قلت وان احده  
 بمقدار كانت اودية بلينة وينفع من مفرتها عانة اللبن  
 واسمن فان ذلك يوهن حدتها وفعلها ثم يقاوم ثم بعد  
 العرض الحادث عنها فان منها ما يحدث عنه اسهال سريع ومنها  
 ما يعرض بول الدم او فيه لعاب مما قد افر من علاج هذه الامراض  
 في ابوابها في شرب الخرق الابيض والجبنك والكمندس

والعطينية هذا اذا اسرقت استحالها بهج قيا قويا وربما حفت كثيرة  
 بالميل الى المرى من الاخطا الذي ريد ان يفرق وفتق واما  
 احذرت عينا قويا جدا السقط لشدة القوة والنفث ويتوارى  
 ويصعب العرق البارد ولعل ان تدارك العليل وربما  
 حدث عنها غثى وفي طول المدة كغير المقدار واستفرغ اليد  
 حتى تشيج فان عرض منها العارض الاول فليحقق العليل ثم  
 الحظي والبورق لميل بعض الخط الى اسفل فان عسر القى وجا  
 قبل قليل الغثى شديدا مودى فليواتر سنية من الماء الفاتر وكثير منه  
 حتى يمتلي فاذا اقيما اعيد سنية فانه لقي حينئذ بسهولة مرت  
 وكيف الكرب والغثى ثم يعالج بعلاج البقية وان عرض  
 فليق العليل اللبن واسن ولواتر ذلك ونخرج عنقه وصلبه  
 صدره وساقه ونحذه بالدهن الفاتر وسقى شرا باكثر المزاج  
 وان بدا الشج ادخل في اذن ما ودهن فانه ليست له كثير قوة  
 وقصده بالدهن والتمرغ والمليحات الى منبأ اعصاب  
 ذلك العضو الذي قد بدانية الشج والى العضو نفسه على ما ذكرنا  
 في باب الشج وقد يوضع عن الخرق الاسود اذا اكثر منه  
 اسهال شديدا مفرط ويشتكى ان يومين فغدا يلقى اللبن ثم يعطى ما منع  
 الاسهال فمن سقى الرشد هذا اكثر الاسهال جدا ومعنى ان  
 يومين فغدا يلقى اللبن ثم يحل العليل ما بارد ولصيب منه  
 على راسه ويعطى ما منع الاسهال من رطب الفواكه الحامضة  
 فمن سقى الفرقيون هذا حريف جدا السهل حار سهل مع  
 وكرب فليوهن قوة بالاسن والزبد ثم يلقى دهن وبرد  
 اذا حفت الاعراض قليلا قليلا فليلقى سويقا حلا واما وجع  
 وحل في الماء البارد ولواتر شرب ما ارمان والتفاح  
 المر فبذلك وخرج الماء ورد فمن سقى الماء زبون يوجب



عنه في دسسهل شديده ويوهن قوته باسمن واللبن والحليب  
 اذا سقى بواثر وسكر انما هو البتة الحلى اذا سقى بماء بارد ونفى  
 ان سقى وشرب منه السكخن في ماء الهندباء بعد سكون القي و  
 الاسسهال في الصلاح الاذونه وقواها ومقاديرها السقوية  
 سهيل الصفراء بقوه واقل ما سقى منه قيراطه اكثر ملت درهم  
 ومتى حفا كناية صلتها بان نعيه بماء السفرجل الحامض والبطاح  
 او ما ورد قد افغ فيه سماق بقدر ما يعجن به وتخذة افراسها  
 وقاقا وحفنه في الطل ويعرف وزنه قبل ذلك ثم يسفل  
 منه بقدر شحم الحظيل سهيل السقم بقوه ويسرع ارجح المصطط  
 الى سقيه يتحقناه مع منكه كثير او علفه في اولن مما حتى تجذ  
 ثم اخذناه اقراصا قاقا وحفناه في الطل وسقى منه من دلت  
 الى نصف درهم التبريد سهيل الرطوبات التي  
 في المعدة والاسعال الاحتياج الى الصلاح اكثر من حلة واحتياجه  
 منه الحديث الشربة من درهم الى درهمين واذا التي في  
 المطبوخات الى اربعة دراهم فاذا اراد مزيد الصلاحه فليقله  
 ان ثلثه درهمين لوز حلوتين يريد استعماله الثمن ريقون وهو  
 سهيل اخلاط محلفة الشربة ملني درهم الى مثقال والاحتياج الى  
 الصلاح اكثر من ان يؤخذ الحنيه منه الا بطن الحديث فاذا اراد  
 الاخر اسمن منه فليعجن بالسكخن انصهر سهيل الصفراء طوة  
 الشربة من مثقال الى مثقالين وثمن كانت في اسافله عليه  
 فليخرج بالقل ان لم يكن محروراً وبالكثر ان كان محروراً  
 ومن كان بمعدته او كده عليه فليأخذ مع المصطط والورد  
 قتي الحمار بقدر من فعل الحظيل ومقداره واصلاحه قريب  
 منه القنطريون في نحوها في الفعل والاصلاح الا ان يؤخذ  
 منه اكثر الشبرم والممازريون حارين وليكن حدتها حلة

اذا لعقت فيه ثم اخذت ومقدار الشرية منها من نصف درهم  
 الى درهم وكذا تلك التيوغات سبيل الماء والمرة بقوة الفرمون  
 خارجا وسبيل الماء والاخلط الغليظة الشرية من دوق الى ثلث  
 درهم ويسكن من حدته ان يعجن بدهن لوزا والكثير احب  
 السيل سبيل البلغم المحترق وله عني واكراس شديدا الشرية من  
 درهم الى مثله درهم بعد ان يغير الماء هو داية سبيل الماء والمرة  
 الخال فيه كالخاخ التيوغات الماء هي زهرة اخذ التيوغات  
 الا انه موافق لوجع المفصل العظيمة الباردة الاسطوخودوس  
 سبيل السوداء من الشرية منه درهمين الى مثله درهم ولا يحتاج  
 الى اصلاح الا قتيون سبيل السوداء الشرية من اربعة دراهم  
 الى ستة ولا يحتاج الى اصلاح وان شرب بالكثير كان  
 اصلح السعال والشرج سبيلان الاخلط المحترق في الجرب  
 والحكة الشرية منه من اربعة الى سبعة المليلج الاصف  
 سبيل الصفرا والرطوبات وقد بقي منه من عشرة الى عشرة  
 درهمين المليلج الاسود سبيل الممرار السديدا المحترق ولينه  
 المعدة والسفل الشرية منه ان كان منقوعا او مطبوخا سبعة  
 درهمين وان سقى مسحوقا فمن درهمين الى خمسة درهمين المليلج  
 الكاكي سبيل الممرار الاسود اسهالا ضعيفا ويقوي المعدة  
 والبطن بقوة شديدة وهو نافع من البواسير الشرية منه كالشرية  
 من المليلج الاسود حار وشبه سبيل الممرار المحترق ويسكن حدة  
 الدم ويكيل الاورام الحادة وطين الصدر الشرية من ثلثة  
 الى عشرة اذا طرح في الماء وحل وصفى الست تخن ين  
 البطن يلبس ضعيفا الشرية من سبعة درهمين الى عشرة ونحوها  
 منها الا يصفى الطري النقيج البابس سبيل المرة الاصف  
 يسكن الصداع والحواسيق الشرية منه الى سبعة مخلوط

سحر شربه بما جاز ما اللبيل سهل المرار الاضطر الشربة بصفي على  
 عشر من درهمها سكر في تركت السموم قال ثابت بن زياد  
 مقول بالربث ووثنا در وعل ملا در جمع بالسوية وكذا كات  
 اذ اخرج ما استعجب الاحباب بالبقعيد يعني الفضة والذهب والحدية  
 والرمصاص والخماس والشبه فذلك يتم ساعة لا يكاد ان يتم  
 منه شربه وكذا كات سام ابرص الابيض الى الحفرة ازرق  
 العين يلقى في اللبن ويترك حتى يموت ويحل دسبه في اللبن  
 ثم يوقد الدسم الذي يتميز من اللبن ويكون قوته شربة لفيق  
 درهم يورث السبل ثابت اقول ان السموم وان كان  
 كثيرة فان اصنافها في الجملة ثلثة سم الحيوان التي يملكها بعض  
 صنف الناس والكلاب والاسن مثل الافاعي والحيا  
 وباللسع مثل الجرات والعقارب والزبور والبرص  
 ومنها ما يملك بالشرب مثل السموم والاحجار المعدنية ومن  
 السموم المشروبة ما ينكح بالانثى منه فيكون قليلا واما كثيرة سم  
 ومنها ما ينكح كحبه خوبه فيكون قليلا وكثيرا سم مثل البش و  
 السبل ويوجد في السبل شبيه بالعدس يقتل منه وزن  
 الخزولة وربما قتل كيه وليس يفع منه شقي تر ياق ولا غيره  
 من العلاج ويوجد في السبل سم اخر يقال له الاسرون والعرية  
 قرون السبل شبيه العود والفخاري ويوجد في الافراد في السبل  
 في لبه شربة قيراط واما هو قريب القوة من السبل سم حرجي  
 شبيه السبد وشربة صغيرة ومن السموم شي يقال له الكلاب  
 شبيه السعد شربة وزن دانق ومنها ما يبطي القتل فيكون  
 متعلقة ببعض الاعضاء وعند فسد مزاج البدن لقفا و  
 مثل الخرنق والذرايح والاربت البحري اذا سقي بعض  
 شربه فعال شفت به من دية شئ شبيه الصبح مخلوطا بينهم او



يصيبه نزل من الرئس نيزا في رية فيفسد في الحيات قال  
 محمد الانسان مركب من الارواح والاخلط والاجرام وكل  
 عضو من الانسان مركب من هذه الثلاثة الا انها ليس بعضها  
 ويكثر في بعض بحسب ما عليه صلاح العضو من ذلك فاعطى  
 الاعضاء وجوهه تحوي ارواح ورطوبات اذا سخن الروح الذي  
 في الجا ولبث القلب وبقي تلك السخونة مدة ما يمكن ان يتأخر  
 منه في الشرايين الى جميع البدن سمي الحسد كله وكانت  
 هذه الحمى بعض احباس حمى يوم واذا سخن ما في القلب  
 الدم والرطوبات ادلانا دت منه السخونة الى شرايين  
 كان منها حمايات العفن واذا سخن جرم القلب نفسه  
 وما دت منه السخونة الى جميع البدن كان منها حمايات  
 الدق واسمى الامراض والاعراض والعرض منه المولدة عن  
 الاورام الحادة والصداع وبالجملة عن وجع اباها واما التي  
 هي من مرض فالسندية من غير مرض احرا وكذا كل مختلف  
 علاجها لان القصد في اكل التي هي عرض الى علاج العلة التي  
 هي عرض الى علاج العلة اباها وفي التي هي مرض البها نفسها  
 للقشعرية والنافض سببان احدهما خلط حار ينفذ الى  
 وتغير منه البدن كما يتغير من الماء المغلي الخارج اذا رشح  
 عليه بغيره ومثل هذه الرغبة من حمايات غب والاخر خلط  
 بارد ينفض على العضل فيبرده وهذه نافض البغمة والربع هذا  
 الخلطان جميعا يخرجان من تحويف العروق والشرايين الى  
 العضل ثم يخلان عند حرارة الحمى ولا يزالان في الطرف زمان  
 الفترة التي يخرج منها سببين للعضل اذاه فيسبب في القشعرية  
 ومن اجل ذلك يكون النوايب ويحفظ اذوارها وما دت  
 تلك الاخلط في العروق لانها تبرز من منافذ واحدة

يحتاج في ذلك الى ازمته متقاربة المدة ولا تزال الى ذلك  
 الى ان يخرج ذلك الخلط عن العروق كله ويبتدى ويهبط الى  
 الطبقات منها شيئا بالعتد او بالاسهال فيقل المادة تلك  
 وبقية من اجل ما ذكرنا يكون بعض الحميات لازمة وبعضها  
 دائرية لان الدائرة المفترقة انما هي اخلاطها خارج العروق  
 في اللحم والعصل الملبس على العظام فتقع الفترة الزمان نزول  
 تلك الاخلاط من العروق الى اللحم والدائمة تسخن اخلاطها  
 داخل العروق فلهذا لا يحتاج الى فترة مما ذكرنا بعينها  
 الحميات المطبقة بل انما تفسد والدائرة يافض لان العهد  
 يحس بما يخرج اليه من تلك الاخلاط فتبليغ عن خارجها ويرد  
 على بارد بطول نواير الحمى بحسب غلظ الخلط وكثرتة و  
 تلاءمة الحرارة وبعض لاضداد ذلك تطبق الحمى اما لعارض  
 مادتها كالحال في الحميات الدموية واما لثبات بنوعها  
 كالدف المصنعة عن حرارة جرم القلب الحميات التي هي  
 امراض ملته احسن قلت حمى يوم وحمى دق وحمى  
 ونحت حصى يوم الحمى اليوم الكاس عن غذا سخن والكاس  
 عن الاعياء والكاس عن اسه والكاس عن الغم والكاس  
 والكاس عن الجوع والكاس عن اسه وسمام اللحم او هذه  
 قربة العهد من ان يصير الى حمى مطبقة وموتية ونحت العفنة  
 الكانية عن سخونة الدم وهي التي تسمى سونا فوس والكانية  
 عن عفونة الصفراء وهي اما لازمة وتسمى المحرقه واما دائرية  
 تسمى العنت لانها تنوب عنها واما المحرقه لا يفر بل شدة غباو  
 الكانية عن عفونة البلغم وهي النابتة في كل يوم والكانية عن  
 عفونة السوداء وهي التي يفر يومين وتنوب يومين  
 الدق المتبعية وهي التي لم تبلغ الى تحف الاعضاء والمخنة

وهي التي قد احدثت فخلل الرطوبات في الاعضاء الصلبة والريوية  
وهي التي قد احدثت بين الرطوبات الاعضاء والريوية  
ان يطفئ مع النفاذ الحرارة الغريزية لفقد الرطوبات والتي  
هي اعراض فقدت بحسب الاسباب المسببة لها كالاورام  
والادجاع والايوباء ونم تنقسم بحسب الاعضاء كالكدية مثلاً  
والدماغية والارحامية ونحوها بحسب ان يكون وقت الغذاء  
في الجمادات المفترقة بالبعد من ابتداء النوبة لتوالي النوبة  
والبطن خالي ومتى اكل العليل بالقرب من النوبة كانت جهه  
اصعب واشد كثر او عسر الخطاها والقلعها **واضاف**  
الجمادات الاول ثلثه ايامي يوم ومن علاماتها انها تحدث  
ابداً عن تغير تقع كالسهر والتعب المفرطين او جوع او عطش  
شديد او اخذ دواء او غذا حار او غصب او هم او حرارة  
الهواء او تكون في الشمس والسباحة في البارد او ما اصاب  
او سقطه او فترته ولا تنفر معه البول كثير تغير ولا يفيض كثير البضائع  
ولا يسرع النفس ولا يتواتر بصره تواتر شديد او لا يكون البدن  
فيها حر قائداً ولا النفس شديداً التذرك ولا اللسان شديداً  
الخشونة واللسان لا يكون في ابتداءها ما يفيض ولعقب الخطاها  
ثم ندخله عرقاً او ندمي لا محالة فمن حم هذه الحمرة فاما حين ان  
الخطاها ثم ندخله الحمام ونصب عليه ماء فاترا وتدابير  
معتدلاً ولا تكون حرارة الحمى مفرط الا الذين هموا من برد شديد  
اصابهم في الطريق فاما من اصابه من ثقب واعيا فاكثرم  
مفاصله بالدهن وصب الماء الفاتر عليه في موضع من الحمام  
غير حار ثم اخرج به واغده لغدا رقيق طيب واسقته نوره اياماً  
دقيقاً ويطيل النوم والا يدخل فترته قد اصابه هذه الحمرة من فتر  
وبرص وورم الموضع وورما الحمام وليكن امضه وترد موضع



الورم وعالج حتى يسكن ومن حدث به هذه الحمى عن شرب  
 صوف كثير فلا تدخل الحمام وليكن اسنفاً ما اراد ان الحمامض وما  
 الحصرم ونحوه من الاسنفا المبردة حتى يسكن عنه الحمى يكون  
 ما نتم ادخله الحمام برفق ولين ومن حم من طول المعتم  
 في الشمس فسيح في الماء الغدب الطرى ويوضع على راسه  
 خل خمر وما ورد واسنفا السويق بالسكر وما اراد ان يخلج  
 بمياه الحمامات فادخله الحمام واحده ثم يخلج وصف الماء الغدب  
 عليه حتى يربو ابده وينفع ويكر ومن حم لا فراط في الطعام فطول  
 النوم والفضه وان اشتد حمه لونه ولا يقطع ما عدا السويق  
 يومين واما من حم من الجوع فلا يقطر الحطاط الحمر لكن اسنفا سويق  
 الحنطة واسكر وما اراد ان يخلج واعذه بالاعذيه المبردة المرطبة ومن حم لونه  
 وزكام فامضه ثم اسنفا البنفسج المر باو الشير ومن حم من حلقه  
 فادخله الحمام ثم اعذه بالاعذيه الباردة الخالصة للطن ومن حم  
 لطول اللبس في الحمام فامضه في الحنث والمواضع الباردة واسنفا  
 ما اراد ان يخلج وضع على قلبه صندل او ورد او كافور او باورد او كزبرة  
 الحميات يعق في يوم وليلة ومنها ما يمتد الى ثلثه ايام واربعة  
 ايام فاذا جاوز الثالث فقد خرج من جنس حم يوم فاكتر هذه الحمى  
 التي هي من الامتلاء وسد السام ونحوها الوجه والعين  
 وينفع منها الفضه وحرارة هذه الحمى تهاو من مقدار حرارة حمى  
 يوم فاذا رايت علامات حمى يوم في اليوم الاول ثم  
 في اليوم الثاني الحمى تزايدت وقد اصبح البول والبرص  
 والنفث والنفث احمر الوجه والعين يظن انها من جنس حمى هذه الحمى  
 وما درنا مضه العليل وان زادت الحمى في اليوم الثالث  
 حرارة والنفث والنفث سرعه وتواتر فلا شك انها هذه الحمى وما در  
 الفضه والاسهال مما بالفواكه ان كانت الحمى غالبة وما

متى والبدن يحتم في محبة مع الحرارة ندوة فيا لفضه وان لم يكن  
كثيرة حمرة في اللون وكان الجسد يخفازب عضلا والنفس متوا  
شرفا عواضا والحرارة لذاتة محلة بالنسبة اذا لمست الجسد فاعلم  
مبار الفواكه ثم اسفة الكخنين السافج واغذه فيها مبار الشجر  
مار الرمان واذا حفت فادخله الحمام من غير ان يكون حارا  
فادلكه في الحمام بحالة الحنطة واكثر دلكه وعسله بالماء الفار ثم اخرج  
وفومه في السج ليروق فانك بهذا التدبير تخلصه من الحمرة المطبقة  
واما الجملات من العفونة فاما الجنب الثاني من الجملات هي  
جنب حمى عفن وهو غير مفارقة ولا لازمة وربيع وبلبن المطبقة و  
المحقة والمركبة ومنها جملات الارواح ومن علامات حمات  
العفونة ان يبدى بلا غير حدث على البدن خارج من ال  
التي ذكرنا في فمي يوم ولكن يحدث ابتدا ومعهما كلها انفس  
واما شجرة الامع المطبقة منها وتعض الورميات وجرانها  
كلها اقوى من حرارة حمى يوم والنفس والنفس والبول شه  
تغير او لكل واحد منها بعد علامات بعضها فعلامات الغيب  
الحالفة ان متدى بنافض نسيه الغز بالارة ولا يطول معها  
النفس ولا يصطك فيه الاستمان ولا يكون بردا غالبا  
بل يارو الى الشجونة وتسرع انها وما فاعظم النقص والنفس فتواتر  
جدا ويشد العرق والحرارة والعطش والكره وربما عرض  
بذمان وفي الصفرا واحتلاقه ويكون في الامرته والاسنان  
والازمان الحارة ولم تميز النقب والاطمة الحارة المولدة  
فان كان مع هذه العلامات او بعضها قد حمى النفس ما ستر  
حمى عفن فاحكم بانها عفن وعلاجهما سهل البطن بماء  
الفواكه ثم شرب الاحاض او شراب الورد السافج او  
مطبوع لين واجعل ذلك في غير يوم الدور وعط بعد

ماء الشعير ومار الحماز واعده السويق والخل زنت ووهن اللوز و  
 باليقول الباردة وجمع ما يطفي وتبرد ولكن الكبابك على الطفة  
 بمقدار شدة الحرارة وفوقها وان مست الطفة فقدم ماء  
 الاحايص قبل ماء الشعير ساعات وليستل ولبين وان الطلقت  
 بما الرمان المدقوقه ليج في نه لم يخط في التدهر لم يدرك الاربع  
 او اقل واكثر ما ينهي هذه الحميات في الدور الرابع وربما فارت  
 فيها واكثر ما يهد الى الدور السابع وما حاورت سبعة اذ وار  
 فليست عنها خالصا بيطا بل هي مركبة فيها مزاج بلغم وسفوف  
 فيها فاما العتب اللازمه فمع علامته حمى غلب معها الانفاس  
 والعرق فانه ليس يكون فيها الا عند البخران وحرارة الطم والنهال  
 فيها انه ويكون معه حسونة اللسان وصفرة او سودا فاذ كان  
 اللسان اسود كان اخف لها وادى فاذ كان اسف حشا كان  
 اخف واذ كان اصفر كان بين ذلك من الروي والفرق بين  
 هذه الحمى ومن المطبقة التي يكون من الدم ان هذه شدة غلبا  
 ولا يكون معها حمرة مفطرة ولتد في البدن وعاله سنية بالربو  
 وضيق النفس مع الحمى الدموية هذه الاعراض فاقصد في علاجها  
 بان تسقي المريض شراب الاحايص سحرا ومار الشعير مع طلوع  
 الشمس ومار الخيار ومار القرق ومار البطيخ انضاف النهار ولما  
 البرقونا عند النوم فان كانت الطبة تله او اخلت في  
 يوم اكثر من مرتين اذ وقع الاختلاف فاعط بدل ماء الاحايص  
 ماء الرمان المزمدقوق ليج واجتهد في المطبة جهدا ولا تقصر  
 ولا تلتفت الى من يقول من الجبال الاطباء ان كثرة التطفية سطى  
 بالبحران فاني قد امحنت الطرفين جميعا فوجدت هذا الطريق  
 اسلم وامتن واقل خطرا ومن يموت من اصحاب هذه الحمى مع هذا  
 التدهر اقل كثيرا من يموت مع التدهر الاول والجملة فان ترك



الطفعة وتطيف البدن بغير تبريد البحر ان اسلام العليل للبلد البتة  
 الا ان يطبخ له لفضل رطوبة في بدنه او يغشى الطبيب فغير تبريد  
 بارد اكثر او الا فان كثرتهم ينوي دماغه ومعدة التواء حتى  
 فيجول العرا لفلان ويصيبهم اللقوة عن انوال دماغه وشيخ  
 ولا يمنع في هذه الحمة من سقي العليل بالارد من الماء البارد واما  
 من الفواكه الباردة محمد يحيى بن ماسويه حران حمى يوم واحد  
 يكون رطوبة كخرج من البدن واما مخارجات ردية وذلك ان  
 ان الرطوبات التي فيها يسخن مع الارواح قال ويكون حمرا  
 سقاروس وهو حمى يوم فرقة والقرحة تولد وجعا والوجع  
 تحرك الحرارة والطرارة تسخن القلب والقلب يسخن بنار الجسد  
 قال والحمى حرارة خارجة عن الطبيعة رسل من القلب العروق  
 الى سائر البدن فغير بالافعال الطبيعية اولا قال وكيفية الجفانها  
 ذات ثلث اجناس على قدر اختلاف الجسد واعضائه واما  
 ان منها ما يكون ناشئا في الروح التي فيها ومنها في الاخلاط ومنها  
 في الاعضاء الاصلية قال فاما النبض العام في حمى يوم ويولها  
 فالنبض فيه هو الكثرة السريع المتكاثف واما يكون كثيرا  
 لان القوة باقية ثابتة لم تغير ويكون مسرعا متكاثفا لا يتغير  
 جوارحه الحمى با دخال التواء خارج لان الطبيعة تحتاج الى ادخال  
 الهواء اكثر من حاجتها الى اخراج البخار والبول العام فيها الشبه  
 بالبول الطبع اعني البول الاحمر الباطن الذي له قيام مستوي  
 اطس مع انه يغير البول في هذه فليس يغير كثيرا تناسلت  
 في الدجيرة الحكيم جالينوس في حيلة البهر وحدوث  
 حمى يوم واستحال الحرارة الطبيعة الى الحرارة النارية الذاتية وقيل  
 ايضا في كتابه في الجليات الحمى هو سود المزاج ويكون اذا صادف  
 في القلب حرارة خارجة من الطبيعة وقد يكون الحمى باستحال الحرارة

الغريزية الى الحرارة النارية والطب عرضت مقابلة الغد بالعند  
 التي حرارة غير طبيعية تنبعث في القلب العروق الى سائر البدن  
 فيصير بالافعال الطبيعية وهي في الاصل لمنه حي يوم ياخذ في  
 الروح وكثير ما يكون سببا للنوعين الآخرين وحي وق  
 ياخذ في الاعضاء المتشابهة الاصلية الباطنة وحي عفن ياخذ  
 في الخلط محمد فحدث حي يوم عن غيرة اسبابه  
 منها حبيانية الحروا البرد المفرطين والحركة المتعبة والاعتقال  
 بالبياء المعدنية واخذ الادوية والافغذية الحارة والوجع في  
 بعض الاعضاء واربعة نفسانية الغم والهنك والعصب والسر  
 محذوت الحبيانية تكون الجلد والمفاصل تحاكي تلك الاعراض  
 فيسحق وترسله القلب بالعروق الى جميع الجبد من باطنه  
 فيكون سببا لمحذوت تلك الحيات فاما محذوتها  
 من الاسباب النفسانية فان تلك الحركات تسحق الدم  
 المختلط بالقلب فيحمل تلك الحرارة الغريزية وتولد منها  
 كصفة حرفة لذاعة وينبعث ذلك الى سائر البدن  
 كما قلنا فيكون سببا لمحذوت الحيات وهذا  
 الحيات يكون محراها في اليوم الاول بحارات خفية  
 بالمسام ورطوبات تنزل بالبول والبراز فاما  
 ازمان الحما فلا تبدأ من ساعة يحس الانسان فيها بالتعب وال  
 الى ان يظهر شيئا من علامات الفصح فاك الابداء يكون  
 اجتماع الحرارة نحو القلب والصدر والصعود اذا اخذت  
 الحرارة في البدن والانتها يكون اذا انبطت الحرارة  
 في جميع البدن بالسوا والهبوط يكون اذا اخلت الحرارة  
 وحلت المواضع الوسطى منها والنوع حي عفن ثمانية  
 احدها حي عفن لفة انت يحدث عن عفن صفة احاج

العروق والاوردة في المواضع الخالية كالمعدة والمعويين  
 التي فيما بين الاعضاء المشابهة المعروفة وما بينهما وهي  
 دامية تعرض عن عفن صفرا داخل العروق والاوراد ومنها  
 حمى بقرات يعرض عن عفن سوداوى خارج العروق في  
 المواضع الخالية وهي ربع دايمن عن عفن سوداوى داخل العروق  
 فان قال قائل كيف يعفن السوداوى الصفرا وهما يابس  
 قلنا ان من الاشياء ما يابس في احياها ومزاجها  
 وقواها وفعلها لا تعفن مثل الحديد والحجر ومنها ما يابس احياها  
 يابس ملززة وفي مزاجها وقواها وفعلها رطبة مثل الزئبق  
 الدرر فقل والجص وما اشبهها في عفن ويعينه وكذا الحماض  
 يعفن ان ليس من مزاجها وقواها وفعلها لكن من اجل سلاستها  
 وانضابها ومنها الحمى الثانية بقرات يعرض عن عفن  
 خارج العروق وهي ملغية ويميت تعرض عن عفن داخل  
 العروق ومنها حمى موسمية دامية خارج العروق ويكون ذلك  
 الصنف ذاك الدم التي تعفن على بعض الاعضاء الجذبة  
 وربما فيعفن ويقال لها الما لثة للاورام فلهذه الحميات الموردة  
 فاذا كان تركيب ينفع كخا من اللينين **وتجب ان**  
 تكون العلاجات في جميع الحميات مأخوذة عن الاعراض  
 التي يحضها الا الماخوذة عن نواحيها وادوارها وتجب ان  
 لا ملتفت الى نظام الادوار اذا شهدت الامراض بخلافها  
 سراسيون **من** احصاها حمى يوم من الشمس والسمائم فان  
 راسه يحمى اكثر مما يعرض في سائر حميات يوم ومن سار في الشمس  
 زمانا طويلا فان راسه يحمى اكثر من سائر بدنها ويحمى راسه فربما  
 شهيد لان في مثل هذه الحمى يالم الروح النفس في خاصة ويكون  
 العين احمر خارجا اذا قصت الحمى نصيب على راسه ما لا يلوغفر

وورد  
 عذب فانه قد طعن فيه بانواعه



ثم يدين البراس بعد ذلك من البيلوفراود من البرود وكون  
 في وقت بارد والهواء مفرود من الحلات والغذا اطقه واسبر  
 ماردة ثم يرجعوا بعد انقضاء الحمى الى الاطعمة التي اعتادوها ولحذر  
 واكل ما كان منها حار فاما علاج يوم الكانية من البرد الشدي  
 فيخفف الابدان وكفها ويشبه احمى يوم التي كون من الاستحمام  
 بالمياه القليلة ويحيون في روضهم ثقل وسابرا ابدانهم  
 ويكون البول اميل قليلا الى الصفرة لان الحرارة التي فيها لم يبق  
 ان يصعب البول من شدة البرد الذي عرض لهم ومزانه لا تم احتياط  
 الدم والمرار بكمية البول كغيره وقد يمرض هذا البصر في الشتاء  
 اذا كسرت الحرارة في باطن البدن حتى يخرج عن كمية البول من شدة  
 البرد الذي يستحق بالفيض ومن كثرة البول ويكون يصفهم  
 سريع متقارب اما ضعفة فلما يعرض لهم من شدة البرد واما  
 وتقاربه فمن كون الحرارة في عمق البدن لشدة انقباضها من  
 البرد فيبقى عند انقضاء الحمى ان يصفهم في الحمام ما حار قد  
 باوئج واكليل الملك ومزججوشن ويعلمون البصر بهذا  
 الماء ثم يفرغهم بالادوية المحللة المسهلة مثل دهن البايوج  
 ودهن الخيزي الاصفر ويحب ان يمزجوا بالدهن بعد العوق لان  
 الدهن يسهل المسام بمرور وجهه فيمنع العوق فيكون ذلك سهل  
 ضرافا واخر جوامع الحمام فينبغي ان يعذبهم باقذية سخنة قليلا  
 مرق الاسفدياج وسقي شراب سيرا جارا ويوضع بين ايديهم  
 جبر نار او يوقدين ايديهم طرفا بابه وتغور الروح في  
 بالمرحاجين والافاديه الطيبة مثل الكرزجوشن والخرنوب والخرنوب  
 والهام واللاتج والعود وما يشبه ذلك في حمى يوم  
 من الاستحمام بالمياه القليلة فينبغي ان يستدل على حمى يوم  
 الكانية من الاستحمام بالمياه القليلة مثل الشب والخرنوب

ونحوها بالبحر لا يحس جلودهم متلبدة بمنخفضة فكله صلبة أكثر من جلود  
 أولئك الذين جموا من البرد ويستهبون من القتل أو ابراهيم  
 زمانا طويلا في الماء العوض وما قنور الرمان وما استسبه هذه وتبدل  
 على هذه الحمى أيضا بانك اذا وضعت يدك على البدن  
 تحسه ولا قليل الحرارة لا تظهر حتى تسقط جبين البدن بالبدن  
 جميعا لا يستحسفات الجلد ثم بعد ذلك اذا انحدر الجلد  
 حس البية تظهر الحرارة قليلا حتى تكس ويكون البول بل الى  
 الحمرة الناصقة او الى الحمرة المتعبة وانما يكون هذا لان الفضول  
 المائية من شأنها اذا امتلقت ان يسفرغ سبب استحضات  
 البدن محيط بالبردة الصفراء او ما خلطها بحر البول ويصفى ثم  
 ولا تقو اعينهم بل تنفخ على الامر لاكثر داما لان الريح التي من  
 شأنها ان تملأ العنق محسنة داخل ولا يكون بعضهم صغير  
 مثل نصف من كمر من النعم والتعب بل يكون قوتهم باقية  
 والحرارة كما منه في باطن البدن ولم تحلل ولعيا ونجب ان  
 يعلم ان ليس كل من يستحسف بدنه يحس ولكن من الابدان  
 ما كان يحلل منها بخار رطب وموى على الامر لاكثر فاداء  
 اجتمع فيها امتلا لا امتناع التحلل فاما من تحلل منهم بخار باس  
 فلان في ابدانهم مادة مستعدة للنفق فيكون حمى يوم  
 كان في ابدانهم مادة جمواحي من العفونة فعلاج من حمى  
 حمى يوم من الاغسلت بالمياه القليلة بماء سمنه في حمى يوم  
 الكاينة من البرد غير ان هؤلاء ينبغي ان يلبثون في هوار الحمام كثر  
 هذا ويكشد حادتهم الى التحلل ولا يلبثون في الاذن كثر  
 قد يجب ان يكون هذا الحمام اشده حرارة واسخا ناسا من الحمام  
 الذي يدخلونه اصحاب حمى يوم الكاينة من البرد ويبدل  
 الحمام مرات كثيرة حتى يربط خلد به ويدين ذلك ليس

الصلابة ويجب ان يقل من استعمال البدن مع التمرج الكثير اللين  
 حتى لا ينال الخلد ويحل الفضول المحبسة فيه ويجب ان يتجاوز الالة  
 السرعة الانضمام معتدلة لكثرة المادة التي فيهم فاما الشراب  
 فان كان استحقاق البدن لغيره يجب ان يطلق لهم فانه جاز  
 سهل المسام وان كان شديدا فلا ينبغي ان يطلق لهم فانه  
 لا يقدر على التسهيل بل اذا انضمت المادة ولم تحلل ولدت  
 في جوف الكاينة من الاطعمة الحارة وعلاجهما انه الجي  
 خاصة في الروح الطبيعية التي في الكبد لان الاطعمة الغليظة تصير  
 بالكبد اكثر من اضرارها سارا لا عسرا فمن اجل هذا صار لولهم  
 مايل الى الحرارة لان البول انما هو ما يتولد من الدم الذي يتحلل  
 في الكبد كذا كذا البول ولذلك يجب ان يعطى  
 الكبد ويذوب البول مثل السكر في مع ماء الزمان  
 وما يشبه هذه ويضد الكبد من خارج بصناديق من سندان  
 احمر وكافور والحلاط وماء الورد في جوف الكاينة  
 من نغيب البدن الذين يتعقون بالسنن والركوب الكثير  
 او بالصراع او بنوع آخر من الالات المنفعة للبدن  
 مفاضلهم كلها ولذلك ايضا يحكي التلكه الارواح التي فيها  
 الروح والطبيعي والحيواني والنفسي لان البدن كله قد  
 وحى وقد حكي خاصة الروح الحيواني والروح نفسي لان  
 والدمع كلاهما من بغير النجاسة تصاعده اليها وقد نرى  
 الذين يتعقون بالجملة بحقيقة بالية وخاصة ان كان  
 فان من نغيب بلبث فيه اليسر تامم خرج من البدن  
 وجار احارا اذا انحلت الرطوبة من الاخلط حتى يبقى نسيجه  
 سهله فان كان النغيب شديدا كثيرا حتى تجاوز الاغدة  
 نرى البدن ايضا في وقت ما يسر وقد يكون كذلك ايضا



اذا كان التعب معتدلا لم يكون مركب من برد او من احراق الشمس  
 فان كان التعب شديداً اكل القوة فان النبض يكون صغيراً  
 لم يكن التعب شديداً فان النبض يكون عظيم لئلا تاكل القوة  
 ان الحرارة يتغير من التعب اذا لم يكن ما يتغير وقد يحتاج جوار  
 استنشاق الهواء بالحرارة وليس التي تعينهم ويكون يولطم  
 جاد من التعب والحميل اللطافة فمن كثرة التحليل والحادثة  
 فمن الحركة التي اجمعت البدن وحده ويحيون انفسهم لوجع  
 في مفصلهم لا حكاك بعضها بعض الحادثة حركة التعب  
 وقد يجب ان يعالجوا هولاء في الابدان بالبرودة والكون في  
 التحلل الحار فيقعون في البرد فالتبريد يكون والتعب  
 ان يطيرون المكث في هوار الحام لا هولاء الذين يحويون  
 الحار ولا وليك الذين هموا من السهر فان علة هولاء جميعا  
 ليس فذلك لا يصلح لهم هوار الحام الشديداً الحرارة فانه يحفظهم  
 بنش في ان يخرج ابدانهم ان كان الوقت حاراً باليس ومن التحليل  
 مايل الى الحرارة وليس يهين النفس وسقوط مضروب بما قيل وان  
 كان الزمان شتاء ولم يكن مزاج العليل حاراً فوجب ان يوجه به  
 خيري او بدنه البارد ويكون من تحت له بذلك لين معتدل لطيفهم  
 فان الاعضاء التي قد تعبت نغماً كثيراً وجفت يحتاج الى دهن  
 كثير ليرطبها او يطربها فان كانت قد مدت وحدث فيها دم  
 ما قلته لك يحتاجون الى الدهن لانه علاج مرخي واذا مرضت  
 فمقتدرهم في البرد فالتبريد السطري ابدانهم وتعود الرطوبة التي  
 تخللت منها ثم بعد صعودهم من البرد ومنهم بالدهن لكي يحفظ  
 الرطوبة التي في البدن من الماء بوزنه ويكون له واقية لئلا  
 يتحلل الرطوبة بالهوار وحذرهم من كل ما يحفف وخاصة من الجماع  
 لانه يحفف البدن ويضعفه مما يستخرج منه وقد يمد لهم نغماً كبيراً

بيع الانعام مرات كثيرة اماكثرتها السبب وانما لم من كثرة  
 التحلل وسبب ضعف القوة ما يجعله مرات كثيرة ولتقيم من  
 الشراب ما لم يكن عتيق جدا لئلا يخرج كثيرا لطلب البدن فان  
 الشراب الكثير المخرج يطلب الابدان لانه مندرق الما الى  
 الاعضاء الداخلة ويغذوها في حيي اليوم الكاينة من العضب  
 الذين يكون هذه الحمى توى اعينهم تحرك حركات سرعية كحركة  
 النفس وبرور الحرارة الغزيرة الى خارج لتقوم من بوزها وتخرج  
 وجوهم لشدة حركة الدم الى خارج وترى ابدانهم تمسك بصبية  
 لغليان الدم وخورانه ومنه اصفر لونه من العضب فان عصبية  
 محتطة بقرع فان في بعض الاوقات تغور الطبيعة الى داخل  
 من القرع ويصفر اللون وفي وقت اخر ينط الى خارج طلبيا  
 للتتقام لغير اللون والحرارة التي يكون وقت العضب لثقل  
 بقتة وتكون حركتها بقتة فذلك يكون البول مع ذلك  
 قليل الحدة وينقص يكون متواترا صغيرا من شدة الحركة وسبب القوة  
 العلاج ينبغي في علاج هؤلاء ان يحال التسيكين بعينهم وطبيب  
 انفسهم ما بالكلام او بالفعل لما يبره وحواليه وتدر بهم بالتهدير  
 المجموع من الاطعمة الباردة الرطبة وصدورهم الشراب الى ان يسكن  
 الحرارة فان من عادة الشراب ان ينثر الغضب ويمنعوا من  
 الحمام لئلا يكتسوا المائدة التي في ابدانهم عفونة فذلك يقول  
 حمى عفونة او يشرح الى بعض الاعضاء فيقول دبرم واعيا بالطلب  
 خاصة فان هذه الحمى استداها منه الحسى الكاينة من التهم  
 والنعم الذين يكون هذه الحمى التي في العنوا واداءهم اصداد  
 الذين يجيئون حمى من الغضب وقت تحرك وكانها مطلقا  
 خارج في وقت اخر تغور وتنداد وانما لم ذلك لان الذي  
 يتم ربما اهتم بما يتغير فيه ويتوقع ان يفاجيه ذلك الذي

تدغم لمن كانت هذه غارث عنها، وكنت حركتها لان البرد  
النفس في الذي تكون كثرة الحركة على ان ينقص وتغور معها الدم  
والروح ومن مثل هذا العرض الحمى والسبب فيها كثرة الفكر  
مع انقباض الطبيعة التي داخل فان ذلك حركة حرارة كثيرة  
والحرارة الكثيرة تولد حمى وربما اهتم الانسان بما يسره فذلك  
يلبث الطبيعة ويسط الى خارج وتري اعينهم كأنها تطلع الى خارج  
لان الطبيعة تنشق الى الخارج ما يفرج به ومن مثل هذا الهم لا يكاد  
يكون حمى والسبب في ذلك ان الطبيعة في وقت الفرج تلبط  
الى خارج ولا يتولد معها حرارة لذة كما يتولد في وقت  
العقب وبالمناط الطبيعة الى خارج تخرج النخارات الى  
خارج والحرارة الكثيرة المتولدة من الفرج لا تجمع وتختبئ وعقب  
كما يعرض في الغم ولا يتولد حمى كما يتولد في الغم فان كان ذلك  
الذي يهتم لا يهتم بما يسره ولا بما يغمه بل يهتم بأفعال لوتيم تري  
عيناه، ويتان غير ساكنان وغير غارثان كشهتان بأعين  
من به مع اهما فرغ ولا يفيض ابدا مثل ما يعرض لا  
ولكن الذين نيا لهم من الفرج ما يكره بهم وهذا الذي ولد الحمى  
السبب فيه كثرة حركات الفكر ودوامه حتى تحرك الحرارة  
وربما كان مضطرب في بعض الاوقات سريعا وذلك يكون اذا  
غاضت الطبيعة الى داخل وربما كان النقص متواترا اذا كان  
امناط الطبيعة الى خارج ويكون البول خارجي بلذع الفضول التي  
تخرج فيه الا ان الغم الذي يكون مع الفرج يكتسب البول فيه  
حدة اكثر من تلك الذي مع الفرج والذي تتكون مع الفرج و  
الربح يحقق البدن والسبب في ذلك انقباض الطبيعة  
الى داخل فانه الذي يكتسب مع الفرج فانه لا يفعل هذا العمل  
سحب ان يعالجوا هولاء بعد ما قد عرض لهم ويحتمل ان يفرغهم



المداوى المتخنة ونزل عنهم الذكر كغيره لكل حمية فان النفس اذا اتعبت كثرة  
 الافكار اكتسبها ذلك لضعف غيظية كما قال ذلك الفاضل الحكيم  
 افلاطن ان النفس المضطربة بكثرة الافكار فلذلك يجب ان يحاط  
 كلها بوسائل به هو لا ان يراحو ان العلم فاذا اكلت لتقيدون في ارب  
 ما عذب فانز ورتطيم بذلك ومنع ابدانهم من فيه قوة باردة  
 مثل دهن النيكوفر وسيدم الى الخادم ان لا يجعل التمرح متواترا لئلا  
 يحفف البدن ويزيدهم باغذية مرطبة محمودة لليوس مثل ثم  
 الفراخ والدراج ولحم الجدا واسمك الصخرى والاسفناج وال  
 والقرع وما شبه ذلك لان من شأن الاحداث النفسانية  
 ان يحفف البدن اكثر من جميع الاشارة وكان يستعمل  
 على الالام النفسانية من ان اوليك الذين لا يفتقون به  
 ما ياكلون وان كان عسر الانهض ما يفيض ما اوليك الذين يعجزون  
 ويقيمون فان طعاعهم ايضا لا ينعيم وان كان قليل سرور الانهض  
 فاما الشراب فلم يشرب منه القليل لم يفتق كثيرا لئلا ينعيم  
 البدن بالاشكنا منه بل ينبغي ان لا يفعل منه بالسير لانه ينع  
 الاصحاب السهر التوم بترطيمهم وبرد اصحاب الغم الى فرح وبع  
 المعنومين ويسكن المهنومين وترطيمهم وباطنية فاقول ان  
 يكون النمة بركة مبردة مرطبة بخلاف كل ما يحفف من الغذاء و  
 من الجاع لئلا يعقل حماهم الى حمى الدق حسمى يوم الكانية  
 اسهر ان هذه الحمى التي من اسهر متعبا هذه الدلائل  
 صفرة اللون من حركة المرة المتولدة من السهر فقلة الهم  
 من عدم تولد الدم الذي هو سبب حمرة اللون وان كان  
 ايضا صفرة اللون دليل عامي للغم واسهر غير انه يعرض مع الغم  
 مس في البدن وحافه وفي اسهر ترمل البدن وذلك  
 يكون من الفضول المتولدة من سوء الفهم الذي منع اسهر وما

ان النوم متبع المنعم كذا السر قسمة سور المنعم واما ذلك كذا  
 اعينهم من كثرة الحركة التي تخلل من قلة المنعم حتى لا يتولد الروح في  
 وان كان الدليل العام في الغم والهم واما سر ان لغوا عنهم غير  
 ان ذلك في الغم يبرهن على كونها فاما في الهم فمع حركة دائمة  
 وفي السر كما هم يميلون الى النوم ويثقل اجفانهم ويعبر حركتهم  
 ولا يرضون ذلك الحى كشيء كما يرضون في الغم ويكون بينهم سر  
 من قسمة القوة الذي يعرض لهم من السر والبول وان  
 كان حار قليل من السر وغيره غير ان البول مضطرب غير  
 وهذه الطمى الى سر السر لو لم الروح النفس في اكثر مما يولم  
 الطبعي العلاج بحسب ان تعالج اصحاب هذه الطمى بعد  
 ما يعلل به من الم الروح والطبعي وتختال لهم بما حلب النوم  
 نصب الماء الغدب المنقذ الذي قد طبع فيه الماء يوجب النفس  
 الياس في الشجر المنقذ ويكيب وبن النشج على الرأس  
 البدين والرحلين لكي تحذب المادة الى اسفل وخط النجرا  
 المحتسبة في البدن وتدر بهم باغذية رطبة وتسقيهم من السر  
 ما كان رجاينا ومنعم من كل ما يحفظ البدن وخاصة من الحار  
 حتى ترجع الطبيعة الى حالتها الاولى في نوم الليل واما ذكرنا نوم  
 الليل لانه النفع للبدن من نوم النهار وذلك لثلاثة اسباب  
 اما الواحدة فللعادة والثاني لبرد الليل ورطوبته لان الحرارة  
 تعوض بردها الى داخل ويكون ذلك سببا لتنام المنعم و  
 رطوبته المعتدلة تحلب النوم لان مادة النوم هي الرطوبة و  
 الثالث لان الليل لطيفه يسكن الحواس النافرة ولا يحركها  
 البتة كما من عادتها بالحركة بالنهار ولان ضوء النهار يحرك  
 الحواس النافرة ولا تدفع الطبيعة يستريح لان حرارته تحذب  
 الحرارة الغريزية كانها مجانبتهما ولا تدفعها تعوض الى عمق البدن

ويتم بها هضم الغذاء والمتوسط بين هذين النوم الذي يكون من  
 وقت الغذاء الى اربعة ساعات وذلك لان برودة هواء  
 الغذاء معين على غوص الحرارة الطبيعية الى باطن البدن ولعین علی  
 هضم الغذاء فاما صفوا النهار اذا حركت الحواس الباصرة لا تدفع  
 الطبيعة لغوص الى عمق ويستريح كما يحب جسمي يوم الكثرة  
 من وجع الاربيات معنى وجع الاربيات اي ورم مرض  
 في الغدد وفي العفصل الذي في اسفل الفخذ وذلك انه اذا  
 عرضت قرحة في الرجل او في الساقين فان الطبيعة تبادرو  
 تحدث معها ورم وروح لمعالجة القرحة فاذا بلغت فملي  
 الاربيات لانها تخلط السحمة ففسيروم وسبي حنيد وجع  
 الاربيات فاذا لم يصفح هذا الدم وعفن فانه يسبح الروح  
 التي في القلب يخرج الحرارة التي تنبعث اليه بتوسط القوا  
 فيحدث عند ذلك حمى فان كان كذلك فانه يشب  
 بادى كما يكون من قرحة فان الحمى الحادة منه هو حمى يوم فان  
 ان كان من سبب قد تقدم اعني من الامتلاء كان مخفيا في  
 البدن ولم يكن من سبب خارج فان الحمى الحادة منه هو حمى عفو  
 وقد تبدل على حمى يوم الكابة من الطواعين اعني من الغذاء  
 الذي في الاربيات من النبض فانه يبعث عظيم جدا اسرع من غيره  
 الحرارة المحيطة الى التطفئة لان في البدن من لذين حارن  
 اعراض الورم والحمى ولان بعد المنتهى يقاعد على المكان بخارجي  
 غير ملته لان ورم الغذاء هو من ورم الغذاء ولذلك يرمي  
 على الامر الاكثر حمرة وربما كانت متجهة وحمرة سبب الدم من  
 كثرة وكثرة البول مايل الى البياض وذلك يكون لان المرارة  
 كان يصنع البول الحذب الى الورم الذي في الغدد لان  
 كل وجع يحدث بالمادة وكذلك كل حرارة واول ما يجذب



من المواد خاصة ما كان أكثر حرارة ولطافة ويكون ذلك مثل  
 المرار وكذلك البضا إذا كان في الرأس وجع أو طرد فان  
 البول يكون ابيض العسل كحب في عليه هو لا ان يخلطهم  
 بعد القضاء الحلي الى الحمام ويا مرهم ان يطبلوا المكث في  
 الحمام ليحلل المادة التي فيها فيهم ويخرجون ثم ينجس معتد لا عن غير  
 ان يقرهم الدمن لان الدمن يربط ابدانهم ويسد المسام  
 ويبرهم باخذية لطيفة بسبب كثرة المادة التي في ابدانهم و  
 يجب ان لا يقرت البول الشراب ببلل يبر في مادة البول  
 ورسة في الدق وعلاجهما يسمى افطيقوس **سب**  
 هذه الحمية النوع كما قلنا قبل والنوع الاول يحدث في الا  
 المتشابهة بالاعراض والنوع الثاني هو ان مركب هذه الحمية مع  
 حمى عظمى فيحدث معها اعراض الحمى العفوية والنوع الثالث  
 فهي الحمى المعروفة بالبول والمرض الشحوي ويحدث في الاكثر  
 عن النوعين الاولين اذا طال امرهما ويحدث من اول  
 الامر اذا طغيت الحرارة الغزيرة وكثرة التحلل بالامراض ودوام  
 الادرع وسائر الاعراض التي تحدث عن امور الطمعة  
 ابن سينا يسمي حمى الدق مشككة وانما سميت ببقية  
 هذا اللقب من رسوخها وتكثفها في البدن فتوحش ينقسم  
 الى نوعين في اول الامر ثم ماخرة ينقسم احد ذلك النوعين  
 الى ثلثة ونوعيه الاولين هما ما اصفت احدهما ذلك الذي  
 يكون من احتراق حمى بينها حمى وقته ثابت والآخر  
 الذي يكون في ابدان المشايخ خلوا من الحمى اذا اطمعت  
 الغزيرة التي فيها من كثرة التحلل الذي هو الموت الطبيعي  
 العارض من غير وجع وهذا النوع الذي سماه افطيقوس  
 الطبيب سخوحة من مرض وفي وقت ترى كثير من الناس

هو هذا المرض لا يشيخ فقط بل علامات واحداث لما صفت الحرارة  
 الغريزية التي فيهم والطفة من كثرة الامراض ووالا لم ينج  
 فمدين من حمى الدقيق ومتى كانت التي تسمى منتها تهبة الا  
 خزا التي هي الاسطقس النب العلبا الاول اعني الاوراد و  
 الشرايين والاعشية وما يشبهها تالم وكيف حتى يحوي  
 عليها الحرارة وليس حينئذ يكون النوع الثالث من حمى  
 الدق الذي لا يعقل العلاج به فالدلائل التي يدل على كل  
 واحد من هذه الانواع في هذه ان تبدي حمى يوم من غيب  
 ادغم او من هم كثير حتى يول الى اليوم الثاني ولا يسكن التته  
 في وقت التبدت وتبقى على حالها حتى ربما ظهر في اللون  
 كمودة وصفرة وبهج وحرارة حادة تظهر الجس تحت اليد  
 اذا وضعت على بدن المجوم ولم تبقي الحرارة والسرمان في  
 اوقات هذه الحمى النوع الاول من الدق وحمياته فان  
 كان مع هذه الدلائل اذ تباول العليل في بعض الاوقات  
 غذا يسير اتريد الحرارة وتنمو حتى يتوهم انها قد كثرت وصارت  
 لها نوبة فان هذه الدلائل تدل على ان قدر ال الامر الى النوع الثالث  
 من انواع الدق فحجب رج ان تعدوهم يوم ويومين وثلاثة  
 بغذا معتدل محمودا كينمو مع اوقات مختلفة ثم تعدوهم  
 بالغداة ومرة نصف النهار ومرة بالمشي فان راينا الجرافة  
 تبرد وتنمو في وقت اعطانا الغدا فيه فحجب ان يقطعهم  
 ونقول انها حمى دق خالصة لا تحمي ثمانية من عفونة واسبب  
 الذي من اجله تعرض هذه الحرارة الكانية فيهم فان الغدا والنرا  
 الباردا اوصل الى باطن البدن حتى يلقى الاعضاء التي فيها هذا  
 الحمى فانه تقاومها ويحاربها مثل النورة والجاردة المستقيمة اذا  
 عليها الماء كثير فان عليها ناري اشد حتى ينجون كلها لقيهم وقمر

منهم والسبب ان بطونة الماء من ميس النورة قطر عند ذلك الحرارة  
ويكسب وهذا راى المتكلمين فى الطبيعيات محمد علامته  
الصدق متى بعثت الحى عليه ايام مصاحدا لا يقطع وليست مع  
ذلك قوة الحرارة والهبوب وكلاهما الاعراض التى تكون فى  
فى الطبيعيات الحارة وشدة الطلق والكرب ومن اللسان  
وسواده لكن دامت بحال واحدة لا يستبين فيها فترة ولا  
نوتة وهى فائرة ساكنة فانها دق فاستبرى ذلك ليقف بان  
يطعم العليل اوقات مختلفة فان وجدته يحكم لغيب الطعام  
واما فالحى دق لا محالة وان وجدته مع ذلك وجه العليل  
قد صغر وعينه قد غارت ولمه وقد نقصت وجدة قد شفت فان  
الصدق قد علمت فيه والى بعثت اليه وهذه الطبيعيات  
امتدائها ولم يصير الى حد الذبول وانما ابن علاماته الذبول  
ليلا تسجل لعلها تلطخ فى ربه فاقول ان من تادى من الدق  
الى الذبول ملطخا صدادا لطائفا بيا وتغور عينيه وتدق الفم وتخرط  
وجهه وتصغرونه وترق حرما ويكون حلة جبهة ممتدة كانهما  
جلد قد حطب على عظم والوجه والبدن كله يتك الحمال عاد  
من اللحم وتدق رقبته او تنوخرته واذا انفتحت عظام الصدر  
منه بالجس او باللفظ اذ ركبها كلها محمودة وبالجملة فليس يذلل  
جلد وعظم ويكون صوته رقيقا ضعيفا والقوة ساقطة التبه والنفس  
منه دقيق الضعيف غير انه مع ذلك صلد وتارة بارزة  
ظاهرة لا ضحلال اللحم وعروقه لذلك وهو مع ذلك فارغة  
لا طية مطفئة لا تحوى ثم ياحزه وهينه واذا صلب من الماء  
انما سمع صوته كصوت الدهن لا كصوت الماء لان الماء  
اذا صلب يسمع له صوت قوى والدهن ليس كذلك  
فى ذلك ان وجه فم هذه اعلام حى الدق الكائنة من خرفان



وحرارة وهي النوع الاول الذي ينقسم الى ثلثة انواع فاما النوع الثاني  
 الكاين من البرد الذي سببه قسطنطين الطيب بخوضه من مرض فانه  
 ربما كان من برد شديد يعوق الاعضاء في الاكثر وكذا  
 كثيرة يكون يكون وامراض حارة حتى يبرد الاعضاء ويخفها حتى  
 تنشق الى الحرارة ويضع هو لا يكون ضعيف جدا سره تحمل داما  
 منعه من تحمل القوة وتحمله من البرد الثالث الطبيعة حتى لطفا  
 الحرارة الغزيرة ويكون بولهم ايضا لطيف وبياضه من ضعف  
 الكبد ولطافة لغذاء الرطوبة في البدن فهذا انما هو القول في انواع  
 حمى الدق العلاج ويجب ان يتبدى ذكر علاج حمى الدق  
 الكاينة من حرارة وليس ثم باخره ذكر علاج تلك الكاينة  
 من برد فنقول ان حمى الدق الذي كلاً منها فيه ينقسم الى اثنين  
 فمنها ما يكون مع عفونة ومنها بغير عفونة وتلك التي يكون  
 مع عفونة يذكر ما جالينوس في كتابه في اختلاف الحميات  
 حين يقول عند ذكر المرأة التي كان بها حمى الدق وحمى من عفونة  
 وهذا كلامه ان الوقت الذي كانت الحمى شديدة فيه  
 بالليل والنهار هو عرفناه اياه وكانت نواب الحمى بالليل  
 والنهار معاً فتدبى هذا الكلام الى ان تلك المرأة كان  
 بها مع حمى الدق حماتين عنب فان لم يكن معه حمى الدق  
 حمى عفونة ولم يكن في البدن مادة مستعدة لذلك لم يكن  
 تعطيهم لهن الاثنان بعد ان تغذي اهلن الاثنان وحتى رستهما فربما  
 العمد بالولادة ويكون لهنما بعض المنس مستوى القوام غليظة  
 حتى اذا نعت الطفرة او على المرأة لا يجري الا بعد وينبغي ان يعلف  
 الاثنان جنائش رطبة مثل الكزبرة الرطبة والشييل النابت  
 على الانهار والنداء والسعر الابيض وليفها ما عذب طيب فان  
 اللبن المتولدة من هذا التدبير عظيم المنفعة ونحو العليل ما يشتر

مقشر مطبوخ مع قطعت او اسفاناج احسن وسيفهم ما ابراهان  
 يفقد هم في ابرز قد طبع في ما به شغير مقشر والتوصل وما الى هذا  
 وتعد جز وجه من الابرز يخرج بدنه من الخيري وودهن من  
 او دهن حب القرع الخلو او دهن من حب مزوب مع  
 شمع معقول فان هذه صالحة للبدن ويحفظ الرطوبة المكتسبة  
 في البدن من الابرز وان ساعدت القوة ففقد له السليق  
 ويخرج له من دهن مقدار سير وكلب عليه لبن الاتر او الابر  
 فان اللبن اذا حلب على البدن لطيفه ويرطبه فان  
 العليل كلب اللبن والقصد تحفيظ اللبن في ماء الابرز ولا  
 يطيل القعود في الابرز لئلا الضعف وكور موته ونسهر حتى  
 يفعل هذه الاشياء ذلك ولا يخرج القليل بالدهن فكل  
 يدخله الى الابرز لئلا يفسد مسام بدنه بمره وجه الدهن ويمنع  
 رطوبة الماء الى باطن بدنه فذلك لا تضر اجنبه ولا رطبه  
 لان من هذه الرطوبة تهرطب ابراهان العليل وبها لطف الطرا  
 اذا وصلت هذه الرطوبة من الابرز في المسام الى باطن  
 البدن فهي تطفى الحرارة وتطري البدن ويرطبه ويرد ما كان  
 تجحل قد يما من البدن الذي كان يحفقه فانه الا ان يحلل من  
 الرطوبة التي اخذها من الابرز لامن رطوبة البدن الطبيعية و  
 لان يفتل حرارة حمى الدق في الرطوبة الغريزية من الابرز  
 ويحللها فذلك اسهل من ان يفتي رطوبة الاعضاء التي في  
 بها الطبيعة ويحاول بدلها ويحارب ويجب ان يفتل العليل  
 ابرزن باقعداة تعبتهما ولشئ من الطعام وكذلك تعبته  
 وقت اخذ بعد الطعام والشراب لكي يحذب حرارة ماء الابر  
 الرطوبة التي اكسبها البدن من الطعام والشراب ويصعبه البدن  
 لتيرطب فان كانت حرارة حمى الدق قليلة والبدن خال

من المادّة السعده للعقوة فمقتضى وقوع البقر بعد ان يقاسم الدم  
 واسمن غمرانه بحسب ان يعطى منه في الاثني عشر دراهم  
 ويزاد حتى يبلغ وزن ثلثين درهما ثم تزايد ما حره في لبته الكرس  
 قليلا قليلا بحسب قوة العليل وبحسب نقصان العلة ويعطى ذلك  
 من وزن درهم من هذه الاقراص يؤخذ طبيا بنير اربعة دراهم  
 بذرا الفنا وزن ستة دراهم حب القرع ثلثه دراهم طين بارمني  
 وكار ما كد ثلثه دراهم حبلة الادوية ستة دراهم يدق ويغلى بها  
 لسان الحمل ويخفف اقراص ويسحق ويسقى مع الدفوع فان جده  
 تزيل كون الحصى فان كانت حمى ولم يكن في البدن بقى وكان  
 مادته معدة لتوليد الحصى التي من عفونة فيسقى ان يحذر جمع الا  
 ويعطى بدلها ما الشخير مطبوخ بالسرطانات النيرة احيا طرية ولقطع  
 ارجلها واذا ما بها ليعلى بماء بارد ويغلى العجين واما دلتة مرات حتى  
 تزول عنه الزهومة ثم بعد ذلك اعسلها بماء وحده وريض ويطبخ  
 فاذا طبخت على ما ينبغي ليعطى منه مقدار نصف رطل ويقدم  
 اخذ ما الشخير متقال من هذه الاقراص يؤخذ لسان الحمل ثلثه دراهم  
 طين ارمي حشاش ابيض طبيا بنير وروكدة ستة دراهم حب القرع  
 حلو مقشر وبذرا الفنا مقشر مكد ستة دراهم حب السفرجل مقشر  
 ودرهم عصارة السوس عشرة دراهم صمغ وكيزاوث ستة مكد ثلثه  
 دراهم حب البطيخ مقشر وحب الحنار مكد ستة دراهم حب الادوية  
 اربعة عشر يدق ويغلى ويغلى بماء البرق طونا ويخفف اقراص ويسقى  
 بماء الرمان واما الحنار وزن مثقال على الرقيق ويعطى بعد ساعة  
 ما الشخير على ما مر انفا وغذهم بقرع مع قطعت او اسفناخ او ما  
 مقشر مد بين اللوز الحلو مخلوط مد بين حب القرع الحلو فان دهن  
 اللوز الحلو اذا خلط مد بين القرع الحلو يبرد ويقبض كبرارة وبنى  
 ان يخرج البدن بالعشى بماء الرمان المزج دهن البينوفرو

ويجعل طينيا بماء الشخير بدل الماء ما القرع وحب  
 السرطانات بنده الصفة ونوخذ السرطانات



ودرین حب القرح الخوفان کان الزمان جارفتنی ان یجاری <sup>للعلیل</sup>  
 فلاح مغرور و بس خجالت و در دواش و نیوفروشا هسفرم و ما  
 الشیه منه لیل الخلیل بدنه و صیبه ششی و ان عرض له عشی فلطاعنا  
 البطلی مخدما بالاسر و ما الورد و ما التفاح و صندل اسفین و کافور  
 و ورسحق و عود غیر مطری و یرش علی العلیل و ایها ما ورد  
 مبر و یحالی بکل حلیه الا الخلیل من بدن العلیل شیا فای  
 مخ یقین سمیرت یحیا و شراب غیر عتیق کثیر المزاج و عده  
 فی الوقت بعد الوقت بالحم الاحمر من عنق الجدی و من اصناعه  
 بعد ان یقطعه صفارا و اقله فی قدر قلیل قلیل مع ششی سیر من یح  
 حتی یرجی الماء کله و یخلط معه مثل نصفه ما التفاح و مثل الریح  
 الماء کله بشراب طیبه الراحیه ثم اعطه الخلیل یحیا فان یحیا  
 المرضی قوه کثیره اذا بعد الاغذیه و ضعفوا جدا فان راست  
 القوه قد خا و زت و رايت الاعضاء قد ذابت و ذلت  
 حتی یرمی الا و را د خالیة من الدم و رايت الاضلاع قد ذلت  
 و شئت یقینی ان یحیی علاج هولاء لانه یغیب باطل و یحیا  
 بکل حلیه ان لا یلین طبایعهم اعنی اصحاب حمی لعطیفوس و هم  
 اصحاب السل فان هولاء اذا انطلقت طبایعهم ال امرهم الی  
 الملک سربا فان الخلیل طبایعهم فاعطهم بدل الماء الشیر ما سوبق  
 الشیر مطبوخ مع جادرس منقشر مقلو قلیلا سیرا و بذر علی  
 صمغ مقلو او ما شفع نفعا عظیمه هذه الاقراص و هو حیدر السلولین  
 اذا انطلقت طبایعهم طین ارمنی خمسة دراهم شهبوط مقلو  
 اربعه دراهم انبر مارس سته دراهم کاربانته دراهم حمله لایه  
 سبعة یدق و یخل و یغنی تمام السقر حل او بما التفاح و یخند  
 اقراص و یغیا بالعداة بما را کثری و یسوقا باغشی مذقوتا  
 منقال و سرطانات محرقه دراهم و صمغ مقلو نصف دراهم طین

ارضي نصف منقار خيط كاهن ويسقي بماء التفاح ويعطون حمام مسلوب  
 مطحن مع بذرة مخلو من قشرة الداخل الاحمر وعسل ينقش مخلو مطبوخ  
 بالماء مرة واحدة ثم يصيب ذلك الماء ويطبخ بماء الرمان الحار  
 ويسقيهم سويق الغبير او التفاح بلا سكر فان اضطررنا الى ان يشبعهم  
 حواري الحار زمان بفعل ذلك مع القسط والطرثوث  
 حب الاس الابق ان لم يكن سعال فان كان سعال فاعطهم صمغ و  
 طين ارمني وبذر قطونا وشهيدوط وحب الاس رب الاس  
 السافج فان هذه الرب يحس الطبيعة وينفع للسعال من الحار والبارد  
 البسيرة التي فيه ولاكل الطبيعة للقبض الذي فيه فان عرض لهم سعال  
 فينبغي ان يعالجهم بالحقن المرسومة في علاج الذي سخطا راي علاج  
 النوع الثاني من حميات الدق الذي يسمى سحوة من مرض  
 هذا النوع يكون حلو امس الحلي كما قلت ويكون البدن فيه  
 بار وموجب ان يحال بكل حيلة لاسخنة ومبتدى اول الاماكن  
 المعتلة في الحر ثم يهدم على ما كان قوي الحرارة فذلك منفي  
 ان يعطيم او لا غسل الاسحات مثل غسل المزي والمزني والبر  
 المزني والتركيب والاشقاق وتطعمهم البقر من هذه الاماكن  
 ويغدهم بالاسفيداج من لحوم الكباش او قتران الحمام ويغدهم  
 الشراب بالمعق جد الان الشراب العتيق من سانه ان يصعد  
 ويقعد هم في اذن قد يطبخ في باية ما يوجب ومرض جوش وما يشبهها  
 ويقويهم بالرواح الطيبة والرياحين الحارة مثل الترحس والارج  
 والتسري والياسمين والمرزنجوش والسوسن واما شها  
 ونجربا هم داما يعو مطري وما خزه اذا قوت ابدانهم قليلا  
 سقيم الترياق او دوار المشك او مشرد ويطوس وحب ان  
 الجماع فان ضرر يعظم فاذا زاد قوة ابدانهم فاعالجهم بهذه الحقة  
 بوخدر اس حمل والكارعه فيدق ويرض او يفي ان في قدرية

ويصيب عليه عشرة ارطال مار ويطبق عليها حنطة مرصوفة وحمض مرصوف  
 كد كفت وتشتت وبابونج كد او قية ومن الحسك او قية بين  
 اسود سمان عشرة عدد يطبخ الجميع حتى يبقى منه الثلث ويطبخ  
 ويؤخذ منه وزن نصف رطل ويحيط معه سمن البقر او سمن  
 ومن السمن او قيتين دهن فان نصف او قية ويطبخ ثلثه  
 ايام متواليه ثم يترجى خمسة ايام ونفا ودايفه هذا العلاج بهذه  
 الحقة حتى يربط البدن واليخن ويخرج بدنه باللبس او يفتح  
 ابيض مدوب بدنه من الفرص ويحتما بالعداة بعض سميرت  
 ويشرب شرابا سيرا ثم يدخل الحمام بعد ذلك غير انه لا ينبغي  
 ان يطبخ فيه فاذا خرج من الحمام يعتدي بمرق الاسفندياج الذي  
 قلنا مطيب بالسبل والزنجبيل والدار صيني والخلو النجان وما يشبهها  
 ولا يزال مدبر بهذا التدبير حتى يربط بدنه ويخرج الى حاله الاول  
**نائب في حمى الدق المسماة بخوجه كما قال ابن سينا**  
 خبر انه يامر بالابتن ثم دخول الحمام ثم التغذية ثم النوم بعد الاكل  
 والراحة وكذا لك يامر في الحمى الدق من الحرارة سرايوني في  
 حمى العنب وعلاجها قال سينا على هذه الحمى من الاشياء  
 الطبيعية والاشياء التي ليست بطبيعة والاشياء التي حبة  
 من الطبيعة فيعرفها من الاشياء التي حبة من الطبيعة انها متدي  
 بانفص شعوب ان كانت العقوبة خارجة من الاوردة  
 والشرابات فاما اذا كانت من الاوردة والشرابات  
 فانها يكون عنب مضاعفة دامية وحمى محرقة ولا يكون في ثنين  
 نافض لان مادتها محصورة في الاوردة والشرابات غير ان  
 ان الحمى المحرقة نحافت حمى العنب وان كانت من المرة المرة  
 ومادتها داخل الاوردة والشرابات لان الحمى المحرقة كون  
 المتهابا وفور انها تكون في جميع البدن بالسوية وقد يكون الحمى



المحركة من بلغم الح عفن كما قال القراط في ابتداء ما حيث يقول ان  
 بالية يعنى الحمى المحركة التي تسمى فادوسوس فان كانت المادة  
 الفاعلة لحمى العنبر خارج من الاوردة والشرايات فانها  
 تنبتى مع نافض ضعفت حتى يكون البدن فيها كما تحس  
 بالاسرا ومثل الذي يعرض للبدن من الاقترية اذا ارش  
 عليها ما يغلى بعته والمرة الصفراء لانها نارية لطيفة الاحترار  
 فانها تسير الى سطح البدن الخارج فاذا وقعت على اعضاء  
 الحساسة لذاتها فيعرض للحرارة الغريزية ان يهرب الى باطن  
 البدن فيبرد عند ذلك خارجة ويرتقد من بر سطح البدن  
 الخارج ومنه اللذع العارض للاعضاء الحساسة وقد يكون النافض  
 ايضا من حنط بارد يصب على الاعضاء الحساسة فيبرد بها مثل الذي  
 يعرض في الحمى البلقمية وفي حمى الربع غير ان ذلك لا يعرض  
 في ابتداء حمى البلغم على الامر الاكثر لغلط البلغم ولزوجة فانما اخره  
 اذا طفت الحنط ليزيد اول فاول فاما في الربع فانها على الامر الاكثر  
 في الابتداء تكون ضعيفة لان الذي يصب على الاعضاء من  
 الحنط السوداء وسير المقدار لانه عظيم لم يفت ولم يجرى فاما  
 باخره فانها تكون قوية اذا طفت الحنط وجرى وشدة البض  
 الذي يكون باخره في هذه الحمى دليل محمود فلهذا كما صار يعرض  
 في النافض التي تكون في حمى غيب بلذع كما يعرض من الحمى  
 ويسمى نافض ساذجة والنافض الذي يكون في حمى البلغم باردة  
 مثل التلج ويقال لها جرد فاما النافض الذي مع الربع يعرض  
 فيها وجع الاعضاء وقل فيها وفي العظام ويسمى نافض مستغبة  
 للعظام وقد تنبع حمى العنبر في المرة الصفراء او خلة مرتين ونوبتها  
 اطول ما يكون اثنا عشر ساعة اذا كانت خالصة وقهرتها ستة  
 وعشرين ساعة ويدير سبعة اوار في اربعة عشر نوبتها كما ذكر القراط

ويعرض لهم ايضاً عطش والتهاب ومبعداً ولا يخون ان كلهم احوال  
 كركتهم وسهروا ولا يحبون سفل روستهم ورمباروستهم  
 وازجالتهم مثل الحرارة الغريزية والدم الى عمق العنق الذي فيه  
 العفونة واذا انجذب الدم نحو ذلك العنق بسبب الحرارة  
 المتولدة فيه من العفونة واما لان الجسم مكسب من النابتة في كل يوم  
 ومن المفزة التي ماذنها خارج من الاوراد ونصب على الاعضاء  
 الحسية ويعرض في وقت انقضاء الجسم عرق ولان الخلط  
 لطيف يتخلل سرعته وينفذ الى سطح البدن فينقبض ويكثف  
 تلك راحة من النوبة وذلك لا يتوان في الجسم الباقية لعلظ  
 الخلط البلغمي ولزوجه ويكون البول ناري سبكاً لظلمة المرار  
 ومن كثرة الحرارة التي تنبت في البدن كله فاذا قرب المنية  
 صار النبض عظيم سريع متواتر فظلم النبض وسرعته لحاجة الحرارة  
 المربة الى ذلك ويبداً تجوز فيه القوة من حفة فاما تواتره فليست  
 الحاجة لان ليس هناك مادة ترجم القوة فهذا يستدل به ما هو  
 خارج عن الطبيعة فاما استدلاله على هذا الشيء مما هو طبعي فهو  
 ايضاً يكون خاصة في سن منى الشباب وفي المزاج المرئي والشر  
 ما يعرض في زمان الصيف وفي البدن المواضع الحارة الباردة  
 والشر ما يعرض للمهازل اول من كانت ابدانهم تضيقة ويستدل عليها  
 مما ليس طبعي لان اكثر ما يعرض لمن كثير من الالاطفة الحادة ولم  
 الاثرية الحادة ومن يستعمل الرياضة والنقب والجماع ماثر منه  
 المقدار المعتدل وادار ايضاً كثير من الناس قد عرضت لهم  
 هذه الجسم في تحقيق عندنا انها غيب صحيحة وكيف هذا الدلائل كما  
 اننا به مع سائر الاولاد ولا يفرد وحده ويجب ان نقول ان هذه  
 الجسم اعلى الغيب هي حادة الا انها سليمة اما حدتها فلفظ في الخلط  
 الفاعل لانه لا يفسح ويخل بسهولة فاما سلامتها من الخطر فليدونها

وقصر مدتها لانها تقارف الطبيعة وشيكا ولا يصعبها واذا تعبت الطبيعة  
 في هذا اليوم اراخنها في النوم الذي بعده لحقة الحرارة ولانه  
 لا يتقبل الطبيعة ويجب ان تعلم المرة الصفرا منها ما يتولد في  
 وهي اربعة انواع خالصة الصفرة وما صنع التي يكون بمخالطة  
 المائية تلك الاوله ومنها ما يشبه مح البهيم التي من هذه  
 الصفات اعظم من ذلك الاول ويكون من كثرة ما يحلل في المياه  
 واما المرة التي تشبه الدم الرقيق فكلونها اما من محل المائية  
 او من اخلاط الصديقه الدموي ومنها ما يتولد في المعدة وهي ثلثة  
 انواع الكرا في والزنجاري والسني فبذه الثلثة الانواع يتولد  
 في المعدة والبطون من الاطعمة الحادة مثل الفلفل والخزول و  
 النوم والعسل وما اشبه ذلك فاما الحمى العف فكل ما يتولد من المرة  
 الكراثة لان الطبيعة تدفوسه من فوق ولا يلبث في البدن  
 وقد يكون الغيب من المرة الحمراء المرة الزعفرانية وكما  
 ان يعلم هذه الحمى خالصة ام لا من انه لا يمكن فيه هذه الدلائل  
 التي قلنا واصحها سبب احتداد الاخلاط فيطول ثباتها في مقدار  
 نوبتها فقط التي تكون اثناعشر ساعة بل اذوارا اذا كانت  
 من سبعة اذوارا اذا كانت الحمى النامية والربع متساركا  
 ولم يكونا خالصتان وخالطهما المرة الصفرا فيكون بالصفغ  
 غير خالصة قليلة الدرب لان المرة الصفرا لا تدعها يكون وخاصة  
 هذه الحمى اعني الغيب ان اصحابها يكون بحارة وفوران شديد  
 وحسب الكبار هم شديد وبما قلنا في الغيب كفاية فثبت  
 بعض حتى يعلم كيف يمكن ان بعض الصفرا والسودا اذا كانا  
 باس فيقول ان كان باس المزاج وباس الطبع مثل الحرف  
 الحديده وما ش بها فليس من شأنه ان يعفن وما كان باسا لثوبه  
 وجسمه يطلب سائل مثل العسل والمرة الصفرا والمرة السوداء ولما



المالح وما يشبهها مما هو يابس بالقوة والمزاج يابس او في مزاجها  
 رطبة سيالة او مثل اشتداد اثر التي احباها يابسة وقوتها ومزاجها  
 رطبة وقوتها ايضاً مثل الرخيل والدار فلفل وما يشبهها التي احباها  
 يابسة وقوتها ومزاجها رطبة فانها تعفن وتفسد مثل الرخيل والدار  
 فلفل وما يشبهها التي اولانها متخلية سيالة مثل الصفرا والسودا  
 والمار المالح وما يشبهها فذلك صار تامان المرمان اعني الصفرا  
 والسودا يعفن وينفسد لاسبب مزاجها وقوتها بل لا يخلو احباها  
 وحرمة علاج حمى العتب لان الذي يفسد اليه في هذه الحمى امر  
 هائما والمزاج الحار يابس والمادة يجب ان يقاد منه  
 جميعا اذ افسد المزاج الحار يابس مما يبرد ويرطب بالمادة  
 فتما يفسد عنها ولان قسا والمزاج اغلظ في هذه الحمى من  
 المادة فني الى الترطيب والتلطيف اخرج منها الى استفرغ  
 فيبقى ان يستعمل بعد بللن الطبيعة بما لا اجاص والعناب <sup>والشيرة</sup>  
 شهي من بارا الشير فان ذلك مما يبرد والحمى رطوبتها ويبقى بالمادة  
 الفاعلة لها مما فيه من قوة الخلاء وبغدة والبدن ايضاً وزيد  
 في القوت ويجب ان تسقى قبل وقت النوبة بتدريج او  
 اربع ساعات او بعد اقلع الحمى ليكون المعدة فارغة في وقت  
 النوبة حالته فان منع ما في من سقر ما الشير سقين دمار القرع او  
 الرمان المزج السخن السكري وغدهم بالاطمة المبردة المطبوخة  
 مثل الحن والعطفت والبقلة البهانية والجنارزي والقرع <sup>الحار</sup>  
 وما يشبه ذلك فاذا طهر في البول يفسخ فوجب ان يستفرغ  
 المادة من الموضع الذي يميل اليه فان كان ملبها نحو المعدة  
 استفرغنا بالماء البقي بالسخن والمار الحار فان مالت الى  
 الامعاء استفرغنا بالماء الحار البقي البهية فان كان اكثر ملبها الى  
 سطح البدن فوجب ان يستفرغنا بالماء البقي وان مالت الى الكلى

والتي استقرت فيها بهما بهما في الوجود مثل طلبة الكبر في البيع والاشياء  
 لكن يجب ان يثبت حتى يعلم لمن سقى الاشياء في الغيب  
 ان في القوة بعد النفع فيقول ان الاشياء حارة ولا يجب ان  
 قبل النفع فلا يكون سببا لانها اب الحار فاما سببها فاما بعد  
 النفع حتى ان كان مع في المادة شيئا لطيفا وبقا وذلك  
 في الاشياء فوثر في قوة فالقوة وقوة مسهلة فهي  
 سببها قبل ان ينفج الحار غلط المادة بقضيتها فيحتاج الطبيعة الى  
 مجاهدتها وبالقوة المسهلة التي فيه يحرك الحار للاسفار  
 وبالقوة القابضة يجعل يستقر عن الانطلاق فلهذا كانت الطبيعة  
 وتبادي بالقوتين جميعا فاذا استعملت الاثنان بعد النفع  
 وبعد ان كانت المادة قد لطفت حتى تسهل استقر انما  
 القوتين اللتين في الاشياء بعين على ذلك اما القوت  
 المبلية فلا يجمع ويعبر القوة الدافعة حتى يرفع الحار ويحركه  
 ان كانت القوة فالتحريك ان تامل العليل بالاسهام  
 قبل ان يطرز دلائل النفع فان ذلك بالطبع يطغى بسبب الماء  
 مع ذلك يربط فاما العرض فلا ينفج المادة العلة  
 للحار فاما استعملت ذلك في النفع فان الكسفة في هذه الحار  
 اغلب من المادة والمادة التي تسهل التحليل وليس يحول  
 حجر فلا يحل ويحدث شدة فان بالليل الى الاستفراغ  
 الاثر في فاطن له ذلك فانه ينفج ويحل بدنه فيكون بالليل  
 اكثر وكذلك كسفة من القوة من الماء وان كان العليل معا والاما  
 سحاح من ينفج ان ينفج ذلك مرارا في اليوم فانه ينفج به فاما لم  
 من العليل فالتحريك وكانت الحار فاما في الربيع فلا ينفج ان ينفج  
 قبل النفع لان المادة في هوالا فالتحريك الحار فالتحليل فلا يجب  
 ان يامرهم بالاسهام قبل النفع لئلا تنضب المادة وتنفج

وحدث ورم وتفسد ما لم يقصد احتكاكها به فاذا انضجت وصارت  
سهلة التحليل حثيثا مرم ما له خول الى الحمام علاج الغيب اذا  
لم يكن خالصا في علاج هذه الحمى شين لطفا واحدا لها الاخر  
اعني القوة وكثرة المادة فان كثرة المادة تحتاج الى الصوم  
ليفرغ الطبيعة ويلطف الخلط ويسهل تحللها فاما القوة فانها  
تحتاج الى الغذاء لئلا يحوز بضعف فيحتاج من يقصد فضل العلاج  
المستوي ان يترك الطريق المتوسط ويتعمل الغذاء  
يوم واحد يحفظ القوة ويتركه يوم سبب المادة لئلا يكثر المادة  
وثقل ولا يحوز القوة بسبب الصوم فانه كما ان الصوم يرفع  
المادة فكذلك يضر بالقوة ولان الغذاء عند القوة كذا  
لا يصلح لكثرة المادة فيجب اذ كنا قنا فيما يقدم ان يقوم  
ما كان منها اصعب واخضر فان كانت المادة بالجملة ثابتة  
امنا العليل بالصوم فان لم يكن ثابتة فالصوم يتكون عنائنا  
بالقوة ليس في هذه المرض فقط بل في جميع الامراض اليه  
من الامتلاء ولا ينبغي ان يدوم العليل استعمال التي بعد الله  
المطهفة التي تجلو اوان كانت الطبيعة مائية فليست لاختلاط  
بالبلغم فان منع مانع من الحفنة واحسب ان يرفع من فوق  
فان كانت القوة ضعيفة والحرارة ضعيفة فيسقم جليحين و  
ترتحن ممر وسين بالماء او بماء اللبلاب وينفع بالمش  
فان كانت القوة باقية والمادة باقية قوة فاسفر عنهم الصبر  
والمصلحة او حب الغافث وما منع نفع عظمها هذا الجب الخد  
ايارج خمسة دراهم عصارة الافنتين والغافث كد ثلثه  
دراهم نذر الكرفس اربعة دراهم بليج اصفر واسود مسقار  
اربعة ملح هندي دراهم افراس الور خمسة دراهم ريد  
دراهم يرق وخل وبنج بماء الكرفس ومخد حب ويسقي منه

الحقن الحادة لان الخلط القوي على هذه  
المرحلة يخرج مركب عسر الاستفراغ  
لاحتياطه



وحينئذ ينفذ بقا ومزاج البغيم ويزيد ويغير هذه الكيفية خلطها معه  
 اصل الكبريت والرازماج فيا ما جالنيوس في ما كان كخالط  
 معه الغفل ويغذو بهم ان كانت المادة غليظة بما انحصر  
 كانت الحرارة اغلب فيا سلق والبيون فان هذه ان كانت  
 رطبة تدر البول ثم تعطيهم بعد اسبوع طبع الاثنين كما قال  
 جالنيوس في كتابه الى علوق لان في اليوم اسبوع ليعت  
 ان في الصفة الا ان في هذا الموضع المادة غليظة والحرارة تفسد  
 فلهذا كنعطيهم الاثنين في لطيف المادة من غير ان يحرق  
 منه ان يحرك المادة بجرارته كما قلنا في العن الى قوله  
 يقوم المعدة الرقة تصنف هذه الحمى على الامر الاكثر وهو كان  
 سبب نول البغيم كما يفعل في الحمى الثانية ثم بعد اليوم الرابع  
 عشر نعيم نار الرازماج والكبريت في حلقين واوراق الورد  
 فان لطا ولت هذه الحسنيين طبع القافيت ويحذر على  
 العلل ان لا يطول الحمى كما طالت حمى الفقى الذي ذكره جالنيوس  
 في كتابه الى علوق حيث يقول ان الحمى استمرت به في  
 الحزب فلم يفلح الى الرشح وكانت نوبتها في الابداسية  
 عشرة ساعة ثم لطا ولت حتى صارت اربعة وعشرين ساعة  
 وينبغي ان يحذر العلل الاستحمام قبل الشبع فانما ان فعلنا ذلك  
 عرض منه تلك افانت احدا ان المادة الفاعلة لهذه الحمى  
 هي لطة خلط بلغمي اذا امتدت ولم تحل ولدت سدة وعفونة  
 والثانية لان المادة المحتبسة في العضو اذا حميت والنسبت

اختلطت بالرطوبة التي في البدن فاصدبت وغلقت والثانية  
 انه اذا استفرغ اللطيف منها عسر خل ما بين لغلطته **ثابت** في  
 علاج الحمى العتب الخالبة حاكما عن جالينوس في اعنوقين  
 ان العتب يندى بنافض شديد ولا اعلم متى رايت الربيع  
 والثانية كل يوم ابتداء بنافض شديد بل يشته على الامام وحد  
 النافض يكون في الاثنا عشر الضباب الخلط على الاعضاء  
 الحساسة نحو الجلد وقم المعدة مثل الماء الحار اذا صب على  
 البدن غفلة اقشعر منه فالبنية وقوته فان الحرارة الغزيرة والدا  
 سلطان عنه ذلك الى طين الجسد كدرايته ملاقات الصنوبر  
 ظاهر الجسم الى ان يغيب ذلك الخلط يدفع الطبيعة له يعرق او في  
 او بول او براز **ثابت** جالينوس في تفسيره للفصول النافض اذا  
 حرك المراز وانبت في البدن كله والثنا عشر العتب يكون  
 حرس البول في هذه الحمى يكون مشبع الصفرة وقال في  
 مقدمة المعرفة من يحتاج ان تدخله الطام من اصحاب حميات  
 العتب فيجب ان يصيب على بدنه دهن مسخن ثم تامة ان  
 يتنفع في الماء اربعة ساعات ونكت بؤنة هذه الحمى اثنا عشر  
 ساعة واذا نقصت الادوار فيقطع في اربعة وخمسة ويكون  
 انقضا وبانخرج مراز من البدن لقي او ببراز او يعرق او  
 من هذه او جميعها وهذه الحمى تحدث عن عفن المراز المتولدة  
 في المرارة والكبد ويكون ناصع للالوان او اصفر وحدوث  
 الصفرة فيه لاختلاط المائية ولا يحدث عن سائر الالوان  
 المتولدة في المعدة والمعا مثل الكراشي والزنجاري لان الطبيعة  
 محج هذه بالقي والبراز ولا تدعها يلبث الى ان يعفن و  
 لان هذه الحمى تكون حدونها عن عفن الصفراء ومنه والمزاج  
 الحار الباس وجب ان يعالج كلتي العلين اما في المزاج

فيما رطب واما المادة فاستفراغ ولان في المزاج فيها في  
 الامراض المادة فالحاجة الى التبريد والترطيب اكثر منها الى  
 استفراغ ولان بقراط قال في مقدمة المعرفة كان يصل  
 على كل كسبية يخرج من الامراض الطبعي ضد فان ذلك اصل كثير او  
 في كسبه في الامراض الحادة يجب ان يستعمل الاستفراغ في  
 الامراض الحادة جدا اذا كانت الامراض باكية من اول يوم  
 فان تأخيرها ردي فافضل التبريد والترطيب كالشعر فان من  
 شأنه ان يبرد ويرطب ويبقى المادة المولدة للمرض عنها وبعد  
 ويقوى ولا يغلظ مثل سائر البارد والرطب ويجب ان يسقى  
 من كان بدنه وكذلك علمته يا ستمين فسفن وفيه ان  
 يكون الرقيق والغرم يملن الى الحفافة وقبل ماء الشعر الاكثر  
 المرطبة مثل الاحاص والتخلاب او سكر فاذا كان مع هذا  
 اليسير الغرم عطش والتهاب شديد يسقى بعده ماء الشعر عند  
 انقضاء النهار وشدة الحرارة الجارية وما القرع بعد ان ترمى  
 النغم في الماء فان ثرب الاشياء الشديدة البرد والماء  
 البارد وتبريد في المدين قبل ان يهضم العلة تكفى المادة  
 والفضل وينتفع من التحليل فصبورها وسدوا وبر الصدر  
 المبلولة بالماء ورد والحل والكاموز فان كانت العلة بالية  
 الرطوية وهو الذي يخرج معه من اول الامر شي من الرطوبات  
 الغرم والرقيق فيه رطبتين وتقل العطش فحجب ان يسقى قبل الشعر  
 بعض الاشربة الملطفة مثل الكخنين وقد يسقى في هذه الحيات  
 وفي سائر الحميات بالليل مع نقاب البرق طونا حتى  
 بعد النقطة وظهر النغم درهم الى درهمين طين ارمني فان  
 تغذيل المزاج ومنع المادة المائلة الى الصدر ورماد  
 الضرورة في هذه الحيات الى تبريد اقوى واكثر فحجب ان يكون



ذلك ما قوام الكافور في السحر وما اشبه المبرد بما الرمان المزجج  
 والصفاء النهار بما الحيار والقرع ولبنت على العادات  
 بعد ان يباع سقي ما الشمر وسائر ما وصفناه عن وقت النوبة  
 الحى والمعدة خالية منه فان منع ما منع ما الشمر سقي ببله ما  
 الاحابص كلاب او كنجين ساج واما الكسفران فيكون  
 بما الفواكه واللباب والنفث اليا بس وما اشبه ويتوقى فيها شى  
 شى من الادوية الحارة او الحنة فانه لا يؤمن ان يودى الى  
 الرسام او الى المحترقة وتوقى به ما بهما ومحب ان  
 يتعلل التوقى في يوم الدور عند ابتداء النافض كنجين وما جار  
 فان لم يكن بعد ابتداء الصالب فان امتنعت الطبيعة امتنا  
 شديدا جعل ما شى منها ما الاحاض تبر كنجين قدرا وفتن او  
 شراب الشبث فان اوجع الى الحقن لم يمنع من ذلك بعد ان يكون  
 ليلة يوم الغيب ويكون الغذا بقول المسلوقة والحل ريت  
 برهن نور وجلاب وكنجين او سقي شى من الخمر المحص  
 المنقول صفت غسل الخمر المحص بل من الخمر السعيد في الماء  
 حتى يخل ثم يصب عليه ما الرمان المزجج اسكر وسقي فان لم يكن  
 الطبيعة متمنعة ففصله سولق الشمر اذا نفع في الماء الحار حتى يبرد  
 ثم تغسل بالماء البارد غسلا ثانيا وسقي بكر فان طلب العليل  
 غذا اقوى منه هذا طعم زير با حبة مزورة صفراء او عدسة صفراء  
 ملا زعفران او يكون لبدس وقرع او قبضبان اسلق ليقتل  
 وشى من خل وسكر او ما يشبه يقرع وان عرض سعال كنجين  
 الى مصد المزجج استعمل مكانة يفتح مربى وشرابه وغيره الماء كجلا  
 فيكون بهذا التمدد الى ان تقطع ثم منظر بلته ايام ثم تغذى  
 بالقرع و في السهم سام الحار وهو قرطاس واعمره  
 حمر مطبقة لازمة وسبات لازم بالليل والنهار في الاثر

ونقل الرس من دونه وفي العين والصدغين وجنونه في اللسان  
 سوادا وصفرة وقد قال جالينوس في كتاب العضول نواب  
 الحمة السرام وذات الحية في الكثرة يكون غنا وهذه الحمة  
 ابتدت من اولها كذلك وربما تولدت من بعض الحمة  
 الحادة اذا اسالت فيهما كما ذكرنا قبل والعلاج من ذلك ان  
 ينظر في اوجدت حمرة في الوجه كله والعين والوجنة وطرف  
 والاذين واحدهما وحقت الغليل مثل ان يزول عقله فانه يفتقد  
 القفال يخرج الدم في دفات لومين او طنة على قدر القوت  
 فان المعول في احتمال ذلك عليها كما قال الفاضل بقراط في مقدمة  
 المعرفة يجب ان ينظر في الامراض قوة المريض فانه متى كانت  
 قوية وجب ضرورة ان يسلم بها المريض ومتى كان الامر خلاف  
 ذلك فنولاه محال ميت والقوة في الاكثر من قوة الاعضاء الرئيسية  
 يعرف قوتها من قوة افعالها مثل صحة العقل والحس والحركة التي  
 هي فعل الدماغ وقوة النفس الذي هو فعل القلب وقوة الشهوة التي  
 قوة الكبد فان منع من الفضل مانع فاجم اساقين ثم الكاهل  
 ثم النقرة والزمه ماء الشعير وما الا حاص بالكمين المعول بيزر الجوار  
 والنداء وما الرمان المزك كل ذلك كلاب او سكر فان كانت الطسعة  
 مائلة الى اليسر سقيت كل يوم ماء الا حاص بالترخين فان لم يكن فاستعمل  
 الحنق البنية فانها حار يستعمل في هذه العلة واذا هبت وجمت الى  
 زيادة قوة دوار سهل فلينبض اليابس والصلاب ولينقر بعد اعلى ما  
 الشعير دفعة او دفعتين فان لحقت الغليل وقد زالت عقله  
 وكانت قوة ثابتة فاحصل ما خرج الدم من الارنبه ثم من الاذين  
 خلفها وفي اعلا باعقتين وقعتين اذا قصد او شترط فخرج منه دم  
 صالح وحيال في مضه الجبهة ان اجمع الى ذلك فان لم تثن في هذه  
 العلة انما حركة الدم كما قلنا انفا ويكون ذلك في الكثرة الامر مع صدق

بخير وسهولة فيجب ان تبدأ من علاجها بالاسهال مما العواء  
 والترخين واللباب والنفث والحقن البنية ولمزمار الشخير  
 الحكم الصفه صفته ماء الشخير يوحده كك الشخير الذي قد بقي غايه  
 النقي ويلقى في الماء ويزيل عليه عند ذوقه الماء ان لم يبق  
 حتى يرح وبقية ثم يعطى نصفه حيدة ويطبخ في انية مضاعفة ويطبخ  
 منه حب ما وصفناه في حصى القلب الى لينة حيث قلنا ان  
 كان الريق من الغم نالين الى اليسر ويجب ان يتقن بالبنظر  
 في علاج حب الى لينة وسيتعلل بانها ك ما يتعلل كل هذه العلة  
 مثل سقى ماء الحيار والقرع وسائر الاشياء المبردة فان شئت  
 بهم السهر نفهم شرب الحنظل خاصة المتخذ من الحنظل الرطب  
 وصفته في باب الكزنفه فان تغذ لهم ذلك سحق بهم شيا  
 من بذر الحنظل وبذر الحنظل الابيض وجعل في ماء الشخير ويطبخ ليله  
 بيزر الحنظل الابيض سحق معجوناً ما وقد يحقن قوم اصحاب هذه  
 العلة بعد ان يغسلوا اعضاءهم بالحنظل المسهلة تحفة يطبخ اللبنة  
 بيكن العطن نصف حفته يطبخ ويكسر العطن يوحده ماء الشخير  
 او قيتن لعاب البرق طوما اوقية ودهن ورد خام او قيتن  
 باض نصفين غير مشويين يفرغ ويغلى وربما اشربت  
 الحارة في هذه الحمى واحتاج العليل الى تبريد ازيد فيجب  
 ان يتعلل هذه بعد طهوا البضم او التقيية بالاستقراغ وسقى اذرا  
 الكافور وتبريد الصدر والكبد بالحقن المبلولة بما ورد واخل وكافور  
 عند نقاء المعدة والتهاب الحارة فان لانت العلة وطلب  
 العليل زيادة غذا فيكون ذلك ما حذر المعنول كما وصفنا لفا  
 او سويق الشخير المعنول حب ما وصفناه في باب حصى القلب  
 الخالص وان طلب العليل ازيد من ذلك فصف له لهم المزورث  
 عدسية ومانية بقرع وسنبوسك مزور ممتد باسها نوح او سلق



فان لم يحضر نقية ان سبق الالبين اذا سبق مع الحس من لوز  
 يخرج عذب ولا يحض منه بمصل او يهاق بعد ان يسحق فيه لوز  
 ولا يحل فيه رحن وقد يتباين ان يتخذ لهم سمك ويكون مزوثر  
 قرع ونصبان البقلة الغلاط وفي باب الصداع الحار ادوية  
 واغذية تصلح لهم يحب ان يتيان بالنظر في ذلك الباب عند  
 علاج هذه العلة في السهم البارد وهو ينظر عن كفاها في  
 في تفسيره المفضل وقال بوجيان ناسويه هو الموم وسماه قوم  
 من الاول السيان لشدة ما يفيض منه في هذه العلة فان  
 التناوب احد الاعراض اللازمة لها وربما بلغ بهم اسباب  
 ان يتباين انفسى العليل انه يحتاج ان يطبق فيه وحدونه يكون من  
 ورم يوض للذراع في خلط بلغم كتميع في لطونة المقدنة فيعوض  
 الحزن ثلث العفونة ويعوض معه سبابة ويكونوا ما بين  
 يكون او يعصون اعينهم وان دعوا لم ينجوا السبعة ويحب ان  
 يدا في علاج ان ايت ديللا يدل على اخراج الدم اخرجه  
 فان لم تر ذلك او عاق عنه عايق فاسعمل الحقن الحادة  
 لجذب النجارات الى اسفل وطبعوا الحنطين بالمصطلي فان  
 احتاجوا الى شرب حب اللسان وطبعوا الاغصون والسبانج  
 والاسطوخودوس والعارفون والملح الاسود تنقيت فاذا  
 ونقت تنقية ابدانهم مضرب على الرأس من الور والمص  
 بالخل وما الحلق ونيا من اجند مبدسة ويخرج مفاصلهم واطرافهم  
 حار من الدنمي فوق فيه شيا من عاقر قرحا ولفل وانظرون  
 نذر الابخرة واطلحاهم كند مبدسة او نثر انسان محرق  
 بشي من خل ويطا النقيين واللسان يعبل براف كل الاصيل  
 ويعيد الحاذهم وسوقهم باسقال محرق مسحوق خل فان لطاوت  
 العلة وعرضت لهم عشرة في عظم حيد مبدسة نصف مقال والرب

نفعهم السادر بطول من خير منه حارث البلاء ونحب ان يخلق  
 روثهم ويكمد بالملح والذرة خير منه فاذا اخذت العلة في الخطا  
 فاستعمل الاشياء اللينة من الحام والاعذية الملاومنة والمانى  
 العلة فيكون غذاهم الاخصا المتحدة من الماء الحار وعسل ودهن  
 لوز وما الشير قد طبع فيه حب وز وفا وكرفس ان كانت  
 فاترة وان كانت قوة كرفس وحده يعسل فان احتاج بها  
 هذه العلة الى اخراج الدم فلا ينبغي ان تدفع ذلك في اول  
 الامر بل تخرج بحسب القوة والمزاج فاما التي بعد الطعام فسلع من  
 نفع لمن يطول به هذه الحمى انى اعرفت كثيرا منهم خرجوا من العلة  
 اصلا فخرجوا تاما باستعمالهم التي مرة واحدة ومن الاقرص  
 المسهلة التي تصنع في هذه الحالة فتعرض بفسخ صفحت  
 بنفيع باس وبذر الجبازى منقشر مكذوب ومخل في كل درهم من  
 السمونيا نصف دانق وقصر يسقى منه على قدر القوة يسقى  
 في يوم الغيب فاما يوم النوبة فيجب ان يكف عن العلاج  
 الا التي في وقت ابتداء انقراض او ابتداء الصائب يستعمل  
 حار وحسب للعليل ان يسقى به الكفحين من هذه الحمى وسائر الطينات  
 العتيقة فضل نعا به فان من شأنه ان يلطف العفن ويخرجه بالبول  
 والبراز والعرق واذا طال بهم المرض سقطوا ما شير قد طبع فيه شوق  
 اصول البراز باج فان مرش البراز باج واصله وبذره وورقة  
 ان يلطف العفن ويخرجه من العروق ويسقى به وقت التقص  
 وضع الاطراف في الماء الحار واخذت تحت يديه يخلق حار  
 حرارته وبجاره ويكون باليدية الشارب انتر باصوف فان ط  
 او يكون باردة يسقى الحكمتين مع الكفحين مكذوف وراس  
 فان اكسرت حرارته يسقى اقرص الورد الاصغر بالسكمتين وان  
 طال الامر يسقى نفع الصبر بما الندباء والبراز باج في الحمى المحرقة

وهي المطبقة التي تشد عن حدونها عن بعض البعض داخل العروق كقفل  
ويكون البدن معها مضطربة وحسن معها اللسان أو يضيق ليويد  
والعلاج منها ان يرفق بها غاية الرفق ولا يبقى من سبيل الماء  
الغواكه أو شراب التفحيط أو حقة لبنية ومن المبدلة المزاج ما  
الاجاص والكجيين المعمول بذرا الهندباء والجيار المرصوص وتعد  
ساعتين ما الشير ومن اعتدى منهم والا اعبد عليه الشير منه  
وفي يوم النوبة يجمع له ما الاجاص ما الشير كي لا يغيب بغيره  
ولا يكون معدته في وقت النوبة خالية وإذا كان الالهيب  
العطش شديدا استعمل فيه سقي ما الجيار والقرع حب الوصف في باب  
حمى العف الخالصه وعلى الاحوال كلها يحب ان يتيقن بالنظر في علاج  
العف الخالصه وإذا ظهر الغم وكانت الجده قائمه فيوهل لشي  
اقران الكافور يسكنين ساقي في السحر وبعده ما الشير مبر ومبار  
مرقان لم تكن الحدة شديده والعضلات والحرارة باقية وكان  
البدن والقوى مالمين الى الرطوبة في الطباشيرية القشعة وحسب ان  
لا يبقى ما القرع وما الجيار ولا شرب شديدا البرد ولا الماء البارد  
الا بعد ظهور الغم أو استفرغ قوى كميرة مدة المرض فان شربها  
قبل ذلك كثفت المادة ومنيعة من التحلل فصيصة تدور وما وان كان  
الغم والبدن مالمين الى القسفة فيبقى الطباشيرية القشعة وصفها  
ورواجر ترنجبين كمدة خمسة دراهم ثلث ثلثة اصل السوس وكثيرا وطاية  
كمدة درهمين زعفران ثلثة دراهم يقصر لعاب البذر قطونا  
يبقى بذرا البقلة يسكنين وبعده لعابات كلاله وقت اعتدى منهم  
والا اعبد عليه الشير بالعشى وقد يبقى بذرا البقلة يسكنين اقران  
الطباشيرية الدسمة صفها طباشير خمسة دراهم صمغ وكثيرا  
ثلاث كمدة ثلثة دراهم بذرا البقلة وقتا وخيار وقرع كمدة اربعة دراهم  
رب السوس ستة دراهم يقصر لعاب البذر قطونا فاما سب



الكبر والانتساب العارض في هذه الحميات فنوان الدم الكثرة في الأعضاء  
 العليا أعني القلب والكبد في ذاتي الهنك منه بخارات يصعد إلى الصدر  
 والبرية فيحدث ذلك الطلق فاما الرعشة فحدث في هذه الحمى وفي  
 سائر الأمراض الحادة فنقل في الرأس فلا يصح له صلب اللبن على رأسه  
 ولا وضع شيء من الأدوية ولا صلب شيء من المساه عليه ولا السقوط  
 لأن ذلك النقل يدل على كثرة الرطوبة بل يجب أن يستعمل الحنطين  
 بطبخ البايونج ويوضع اليدين والرجلين فيه وفي باب الصدر اع  
 الحاراد وفيه واغذية يحتاج إليها في هذه العلة في الحسني المطبقة  
 محمد هذه الحمى تبدي حرارة بلا شغرة وبخبرها الوجه والعين  
 جدا وضيق النفس ويكون الحمة كحمة السمك ويكون التذير فيها تقدم  
 تدبير الكثرة للدم ويكون مع هجان نقل في البدن وزيادة في النوم  
 والبصيص يكون معه غليظ تميل إلى البول الحمرين وعلاجه ان يحقن في  
 في اول الامر وقبل سقوط القوة جدا الفضة وترك الدم يسيل  
 يغشي كالعليل وان كان عليا في طعمه كسرة في ماء الريان او ماء الحصرم  
 بالجملة فلا تؤخر فضده ومن بعد ذلك سفة ماء الريان واغذيه ماء  
 الشيرة ووردة تدبير اصحاب الحمى المطبقة وليكن مع لطيفة اقل من  
 تاخر الفضة في حال فاعتمد على سفة الماء البارد وكثير حتى تحضر ويرقد  
 فان حدث الحمر فقد كفاك وان عاودت فعاد والى ان  
 ولصحة لينة لازمة وعند ذلك يرب هذا التدبير فان هذا تدبير  
 في هذه الحمى قد جرت به ومحنة وخلصت به خلقا من خطر عظيم ولا زهد  
 في سقى الماء البارد وعند شدة الحاجة ولا تدعه اذا كانت الحمى المطبقة  
 من ورم في المعدة والكبد في الخط في ترك سقى الماء البارد وعند سفة  
 الحاجة اعظم من الخطر كما يتولد من شربه فلا تنس سفة عند شدة الحاجة  
 وعلامة شدة الحاجة اليه شدة التهاب الحمر وان يخفق القلب  
 بعد دوام الحمر على تلك الحالة الصعبة يومين او ثلثة ولا تطعمها

ولا يخرج منها فاذ اخفق مع ذلك ففقد على الدم علينا ولا يخلص له  
 لا تعلق ما يحتاج اليه وان لم يسبق مولا على اهلهم الغنى بعد قليل  
 العروق في اجوافهم وفي اعشيتهم فترعفوا وفاقوا والدم  
 ويكادوا ذلك ان الشرايين خاصة سحر وربما كانت محكمة  
 وثيقة فلا يعرض هذا العارض لكما يكلف نفسهم وتحققون ضربته  
 فانه لك ينبغي ان يؤثر ما يعرض من ضرر الماء البارد على هذا خطر  
 العظيم فانه لا يعرض معه الا ملبدا لم وتطول مدتها واقرا من  
 صلب في الاحتار وذلك كما تنفع به البلاء العاجل وكنت  
 ابيغ ان يخلت علاج هذه الحماة اذا استعملت العضد وسقي الماء  
 البارد ودود براطر بعد ذلك بمضار ما يري من منه حرارتها مما  
 الرمان والجنين بل دماء الشير او باكتين او باقراص البور و  
 ذلك في الحار المطبقة الدموية فانبت هذه الحماة  
 وهو المعروف بسو حار احد انواعها يتبدى بحفنة وتترأى الى  
 المنتهى وهي اخشب اجناسها وانانية يتبدى قوته ولا يزال  
 حتى يزول وهي خير اجناسها والثالث يتبدى ويسقى كالبنة واحدة  
 الى المنتهى وهي وسط بين الحماتين وعلاج هذه الحماة قربة علاج  
 الحماة المحرقة والتي تخففها اخراج الدم في اوله حسب ما توجب الصورة  
 وتبريد الصدر والكبد باطرق المصنوعة بعد الصنم وزبادى التربة  
 بها والتقاء بهما الشير فضل ثقا بد ويسقى فيها لشراب العناب و  
 يلقى العناب في الشير ويحبوا سار ذلك نحو ما وصفنا في الحماة  
 ويرفق بها في نهارها ادت الى السرام من حوامع ايام الحماة  
 ان في سو حار لجانا به يبقى منفلا كالحماة سبعة ايام  
 ابن سراج يوصي الحماة الدموية وهو سو حار حسن ان الحماة لا يزيد ولا  
 ينقص من ابتداءها الى نقصانها بل ثبت كانهاتوبة واحدة فهي  
 من الدم وهذه الحماة نوعان فمن ذلك يكون حمى يوم وهذه

يكون اذا سخن الدم لانه لم تعفن ومنها ما يكون حينئذ في  
 الحادة وهذه يكون اذا عفن الدم كله وخاصة ما كان فيه في  
 الاوعية الكبار وهذه الحمى سونوخس وهي تخيفت على لبنه  
 حبات منها ما يتبدى بكون قشر يد اول فاول وهذه يكون اذا  
 كان ما قد عفن من الدم اكثر ما يتحلل ومنها ما يتبدى بقوة ثم ينقص  
 اولاً فاول وهذه تكون اذا كان ما يتحلل مساوياً لما يعفن ذلك  
 ان تعرف هذه الحمى من هذه الدلائل لان وجوه الحمى  
 هذه الحمى كون حمود ذلك اعينهم واحداً انهم يكون تابه واصبعهم  
 تكون لاطية متمكنة ووجبه وتقرهم كسل وصداع مع نقل الاود  
 شديد وابدانهم حارة رطبة كمن خرج من الحمام ونفصهم عظيم تنبع  
 متملح تحت الاصابع ما عظمه وانفلا وده فلكثرة الدم وعنت  
 من الحرارة وقوة الهجان الدم ولبنه لطوبته ويكون بولهم لطيفاً  
 رخوياً وربما عرض لهم ربولان كثرة الدم هو في الاعضاء العليا  
 في الكبد والقلب فاذا هم وفار وضا عدت منه بخارات الى  
 الرية عرض الرية فلهذا السبب راى قوم ان سميوا هذه الحمى  
 ربوية فعلاج حمى سونوخس ان الحيات التي من الدم  
 ان كانت من سخونة فقط وانما يتجن على الامر الاكثر من عدم  
 التحليل والسرور فان كانت السد فقليلة فينبغي ان يعالج  
 الحمى انية الكاينة عن السد ووان كانت الاخطا ما تحته  
 قوته فانهم يحايجون الى هو اقوى منه هذه العلاج فاذا لم يبادر  
 بالعلاج صار الدم الى العفونة فيكون الحمى من عفونة الدم لذلك  
 يجب ان يستعده لفتح العروق ويخرج من الدم حتى يورث الغنى  
 فان هذا علاج عظيم لحيات الدم ان ساعدت القوت  
 لان البدن يرجع الى مزاج الصند تاثيرا يعارض من الغنى ثم يتبع  
 ذلك ينقص الطبيعة بالاسهال وربما عالجهم بالحق لتسقر



به المار من فوق فاذا منع هذه الاستفراغ بدواة او عرق في سائر البدن  
 فان التمر كمد على المكان فان لم يقضه هم ل امرهم الى خطر عظيم اللهم الا  
 ان يعقوى الطبيعة فيخرج بعض المواضع او يرمى عرق كثير فيحصل العسل  
 من العلك فلا ينبغي ان ينظر في عدد الايام من ابتداء المرض او ا  
 بالعضد بل يكون لغنا يتك بالعودة فان كانت ثمانية فليس  
 اليوم سوس او السابع فقط بل يجب ان يقض في سائر الايام  
 فان اضطرت في بعض الاوقات الى معالجات قليل تمنع  
 من اخراج الدم فاستعمل سائر العلاجات التي يفتح السدد ووسع  
 الامتلاء ويطفي عليان الحمى حتى اذا طغنت دلائل النضج ولم  
 يكن في بعض الاعضاء الرئصة ورم ولا نزول ولا صلابة ولا يروى  
 بعض اعضاء البدن خوفا ان يضر به شرب الماء البارد فليكن  
 لهم شرب الماء البارد وخاصة ان كان المريض معتاد ان يشرب  
 فان الاعضاء الاصلية اذا قويت بالاعتدال الذي يات بها من  
 جذب اليها اخلاط محموده يصح ان يعتدى بها ثم ينقص بالا  
 يصح لها بالبراز وما يخرج من الجلد فان لم يقض الطبيعة واخترت  
 ان يصفى بها وان شرب ان يصفى ما يطبخ الاحابس والتمر المذني و  
 الزبيب المنزوع النعم والحبار طين والتمر كمين بعد ان يقدر  
 الكمية بحسب العودة ولكن ان لم يحك الطبيعة بهذا فاستعمل  
 حقة لينة من بامبوخ وبنفسج ما يس وجك شبتان وشعر شتر  
 وخطم وكر احمر او فانيد مع دهن البنفسج ودهن السمسم ودهن القيقب  
 سمي من بوزن وبعدها ملين الطبيعة فيجب ان يعطهم ما السؤر وان  
 كانت الطبيعة باقية الى السبعين فاعطهم اياه بماء الرمان المزكروا بالحب  
 السكرى وان كانت العليل ممن تناول الغذاء فيجب ان تغذيه بما  
 الغداء بعد اخذها ما الشعر في برد الوار فان في هذه الوقت يكن  
 الحرارة قليلة باستثاق الوار البارد ويستعملون الطعام فاذا

حتى الهوا السواء شددت حرارتهم فلا يبقى في هذا الوقت ان  
 تعطيهم شيئا من الغذاء ويكون طعامهم غداً مستقراً واسفان  
 مع شمس مستقراً وخرج به من اللوز وزيت الحاق معقول فان  
 هذا الزيت بارد لانه يحد من زيوت في فان لم يسعوا الجوز مع ما  
 قلنا من البقول فيجب ان يعطيهم سويق صغير ينفع لما جاز طوله مبرد  
 مع شمس من سكر لئلا ينفع بطونهم ويقول فيها قررة وعلى هذا نحو  
 البض سويق السلت وسوق الحظلة اذا غفلت لما جاز ثم يبرد  
 ويبقى مع سكر يعطيهم من الفاكهة الا حاص الطر والرياح المزود  
 التفاح ولب الحنار والفاكهة والجار والمقوس وهو البطم الذي  
 غير يصح احضروا بالفاكهة كالك العنب الابيض وما انتهى ذلك  
 فان كان الطبقة باقية الى النيس فما الا حاص وما القرع مع سكر حلو  
 ومارمان مزود ما الجيار فان كانت الطبقة باقية الى اللبن فاسقهم  
 رب الحصرم السابق ورب الرياس السابق وان عرض لهم صدا  
 فبقي ان يعرق الراس بدهن ورد فابق مع شمس من خل حمض  
 او دهن الخفاف وما ورد فان هذه تزدع ويطبخ المادة وتزد  
 فان اردت ان تطفى ولا تزدع فلتضع على الراس القلعة الزهراء او  
 ما الخفاف وما الورود مع دهن ورد او شمس او ينوفا او دهن  
 القرع الحلو مع شمس من خل حمض وكافور فان احبوا الى  
 التضميد يجب ان التضميد بمطرات الخفاف الطري مدقوق و  
 بقلع المباركة وحرارة القرع وطلح ودين السير معقولة بما ورد  
 ابسق وشمس من خل واطا الجبهة بطنه صندل ابسق وكافور لما جاز  
 وما ورد وشمس من خل فان عرض لهم سحر فاعن هذا الطلح بما ورد  
 الخشخاش والحسن وصندل ابسق بهما دهن ورق السنفج الرطب ودين  
 النوفل الرطب وان وجدوا سخا من مدقوقة دقاها مع شمس  
 ودين السير وخطم معقولة بما الجيار وما القرع ودهن شمس

فان لم يكن الصداع بهذا او توهمت ان في الرأس نجاسة حادة  
 بالية فحسبته فوجب ان يستعمل الطول بما قد طبع فيه ودر البابونج  
 وبنفسه يابس في دوسم مفسر وور والينوفل وما اشبههما فان  
 كان مع ذلك سر طيخيط بهذه الادوية حتى ينقشر ويدر  
 الحسن فان لم يكن الصداع اليق بهذه الطول فاحلب على الرأس  
 ان كان القوة ضعيفة بين المناء وان كانت قوة لنز الاعظم  
 انفل الرأس بعد حلب اللبن الطول الذي وصفناه انفا والظفر  
 ساعده حتى تسترخي العليل ثم اسقطه من بين بنفسه او ينوفل او لبن ادرلة  
 ترصع جارية وان لم يبد الصداع اليق بهذه العلاج فصفه الرأس  
 من بابونج وبنفسه يابس ودين شعير وخط ودهن بنفسه ومار باراد  
 عرض للعليل سر فحسب ان تريد في الصفادات فتور الخبث  
 ويدر الحسن ولعاطري ان كان موجودا ولعج النفا ومار اس  
 مكان الماء بهذه العلاج ينبغي ان يعالج ان كان الصداع من نجارات  
 حارة يابسة فاما ان كان في الرأس امتلاء من نجارات عذبة  
 رطبة فينبغي ان يحذر اللبن والسوط فاما اذا قدما عليه فلك فليس  
 انما لا تكر الصداع فقط بل يتقي عفت ويزيد وتقبل على هذا  
 باللفل العارض في الرأس مع الصداع فانه اذا كان مع الصداع  
 نقل الرأس فذلك يدل على ان في الرأس نجارات رطبة  
 كثيرة فيجب ان تعالجهم بشتى في نجارات مفسدة فدر بنفسه يابس  
 فقط للعلل النجارات بخليل مسام الرأس من استسقاء مار البابونج  
 فان احتاجوا الى الطول فينبغي ان يستعمل السحر مار البابونج  
 ان لا يقر الدهن اذا كان في الرأس بصل او كان هناك  
 سبات فانه ينجس المادة داخل الخلق ويمنعها من التحلل ويصيب  
 على البدين والرخلين مار حارا قد طبع فيه بابونج فانه يحذب المادة  
 الى اسفل وتحيط بالنجارات فان حرس العليل عند صب هذا الماء



كان المادة والبنار تخبيل وتراشقا فالصداع ليس  
 لم يكن بهذا لم يكن الصداع لان المادة محتبسة فوق بعير في محال  
 شدة اذ يهيم وار خيمته او يتقاضي بولهم ذلك وان اضطرب الى  
 شدة الاثنين فعد ذلك ان كان الصداع صعب جدا فان  
 للعليل كرب والتهاب ففقد البطن والمعدة ربا ومخدر مرادوا  
 وحظ وصندل البض وكافور داف بالخل وقد يتفق البقر اذ القرع  
 اذ اخلط بدقيق شعير وحظ وما ورد دخل وممذبه وكذلك البقلة  
 اذ اذقت وحلقت بور مطون وصندل البض وما ورد وادور  
 الخلف الطري وعصار الراعي ما ورد دخل اذ اخلط معه  
 الصندل الابيض وما ورد وكافور وحل ويصفج العليل في بيت  
 الومامير وشش اطراف الخلف واطراف الكرم و  
 رطب وشش هسقم وور دطري ان وجد وينقي رطب وور  
 ايضا ان كان موجودا واجاب من مملوءة ما باردا ويوضع على  
 والبطن فيرط مخد من دهن وور دماء الحيازي وما القرع وما  
 فانه يطفى لطيفة عجبة ويتقنون ايضا بحقته من البقلة المباركة  
 وما البذر قطونا ودهن ورد وكذلك عصار الراعي وما وور  
 الخلف وما ورق البذر قطونا ودهن الور وما القرع الذي  
 الحيار وور دهن منقح وان كان في اللسان من شدة بدو حنونة  
 منقح ان سحق لعاب حب السفرجل وندر قطونا وندر الخلف  
 يخلط مع دهن حب القرع الحلو وسكر طبرزد ويلمق الغليل منه  
 دائما ويدلك اللسان اذا كان اسود مخزفه كما ان معنونه  
 في هذا اللعاب حتى يقيش ويهين ويصيب فيه دلهما ما الحيار  
 ودهن منقح وما رمان لند الطعم مع دهن حب القرع الحلو  
 فان عرض للعليل سبابة حتى لا يتطعم ان لقم عناءه ولا  
 يتكلم ولا تقر به الدهن ولا الضما ومنه دفين شعير على راسه بل انظر

بدنه ورد دخل فان ذلك مما يقوى الراس وينزل عنهم اشت  
 فان اصاب العليل فلن حتى يقطب يمينه ويستره وادمع طينه او  
 عليه السد يستمع صوته كالطبل فان انطلق لطنه ولم تنزل الكفة  
 فانه ميت وخافه ان طهرت فيه بخور يصفحه لاسيما اذا كانت  
 عراض واسنة تاخذ موضع كثر من المدب فمن مثل هذا احب ان  
 يهرق من معالجة فانه لا محالة ميت فان عرض له رعايت وذلك  
 على حمة النجوان نجب ان يسبر يدك ولا يقطعه فان كثر حتى  
 القوة فحجب ان تقاطعه بالعلاج المرسوم في باب الرعاف  
 ان كان سنب هذه الحار الورم المعروف بالماثره  
 ان يكون اول العلاج القصد ثم الدواء السهل المتخذ من فوحي  
 السبلج والاحاصى القتر المذى والثا يشرح فان احتجنا  
 الى سقى ما السقوا فسقى ما عصب النعلب وما الهند بار وما الملك  
 مع ما حيا رخصه وتطعيم بعد هذا ما الشير مع ما الرمان المزقعا  
 الورم طلاء متخذ من صندل احمر وفلفل وطين ارمنى وشيا ف  
 ما مينا وكافور ما عصب النعلب وكزبرة رطبة  
 الجليات التابعة للاورام تحدث عن غفن الدم اذا غفن  
 في العضو الذي يغيب اليه ففصل حرارة ذلك الغفن الى القلب  
 لعظم الورم او لقربه منه اولان العضو كفى فغدى العضو الذي  
 يقرب منه ويقدى هذا العضو العضو الاخر الذي يقرب منه  
 حتى يتاوى الى القلب فحمر ورسله الى جمع البدن فيكون منه الحمى و  
 هذه الحمى الاكثر يكون مختلطة لا طام لها ولا يكون وورما قايما  
 لانها تحدث عن احتراق الدم فالدم اذا احترق يستحيل بلطف  
 صفرا وما يغليط منه سودا فاذا غفن اللطيف الذي هو من الصفرا  
 تولد عنه حمى غف واذ غفن الغليظ الذي هو سودا تولد عنه  
 حمى ريج والعلاج ما ذكرناه في باب عضو عضوه الحسبر

والمحبسة محمد زعم قوم من الاطباء ان الفاضل جالينوس لم يذكر  
 الجدي لم يعرفه البتة وان هؤلاء قوم لم يعرفوا كتب جالينوس  
 اذا فروا في المقالة الاولى من كتاب  
 جالس مهما فقال نفع من كيت وكيت ومن الجدي وقال  
 المقالة الرابع عشرة من النبض على ورقة منها ان الدم قد تعفن  
 تعفنا شديدا في الاورام التي تمنع افراطا ليس بها انما عرق الجلد  
 تحدث فيه الجدي والحمرة المنتشرة التي تكون معها كل  
 وفي التاسعة من منافع الاعضاء تعفن وتحدث على الايام حتى  
 الحمرة والجدي والساعة وقال في الرابعة من طب طماس  
 ان الصدماء كانوا يسمون اسم الطغفوني على كل شئ يثيب  
 فيه الحرارة مثل الحمرة والجدي وهذه الامراض سولت عنه اسم  
 من الحرارة فاما من قال ان جالينوس لم يذكر علاجها خصوصا  
 ولا كافيا ولا سببا معقلا فقد صدق في ذلك انه لم يذكر  
 الا ما ذكرنا اللهم الا ان يكون قد ذكرنا ذلك في كتابه الذي لم يخرج  
 الى اليان العربي على اني قد استقصيت سوال اهل اللغة العربية  
 والبيدانية عن ذلك فلم يكن فيهم ولا واحد منهم زادني على  
 ما ذكرت بل اكثرهم لا يعرف ما ذكرته فضلا عن ان يزيد عليه  
 واني انجب من ذلك وكيف جاوز جالينوس هذا المرض  
 مع كثرة حدوثه وشدة الحاجة الى علاجه وجرصه على دراسه  
 الامراض وعلاجاتها ولم احد اذكر اسبب كونه ولم صار  
 لا فعلت منه ولا الواحد من الناس ولم احد منهم وصفوا مرضه  
 علاجه مواضعها وانا آمن بذكر اسبب الفاعل لهذا الداء  
 لم لا يكتفى فعلت منه ولا الواحد من الناس الذين  
 منه يؤمن بولده الى ان يهرم لا يزال يزداد ميلا ومن اجل ذلك صارت  
 داء الاطفال والصبيان كثيرة الرطوبة بالقياس الى دم شباب



نفسه عن دماء المشايخ وهي من ذلك كثرة الحارث في نفسه  
بذلك جالينوس في نصيره كتاب الفصول حيث قال ان  
الصبيان اكثر كثة من حرارة اشباب وحرارة اشباب  
كثيرة وبين انفس ذلك من وجود الافعال الطبيعية التي هي النظم  
والنمو والنما في الصبيان ومن اجل ذلك يمد دماء الصبيان الاطعام  
العصارات التي لم يمتد بها الطبع المودى الى النضج انما  
لم يقع فيها الحركة الى الغليان ونسبه دم اشباب ما قد على و  
نبت عن العصارات وانفتحت عنه كثرة الاخرى وفتولسا  
كالشراب الذي قد انفتحت عنه قوته وقرب ان يبرد ونسبه  
خلا ويكون الحديري عند عفونة الدم وغليانه لنفسه فصول  
الاخرى وتعلق دم الطفولة اشبه للعصارات الرطبة الى دم  
اشباب المشبه للشراب النضج ونسبه الحديري نفسه الغليان  
والنضج الحاديين في العصارات في ذلك الوقت ومن  
اجل ذلك لا يكاد يمد الصبيان وخاصة الذكور منه لانه لا يدر  
من انقلا الدم عن هذه الحال الى الحال الثانية كما انه لا يدر  
انقلا العصارات التي لها ان تنس الى الحالة التي تليها  
النضج والغليان وقل ما يتفق مزاج طفل او صبي يمكن ان يتقلب  
فيه الدم من الحال الاولى الى الحال الثانية قليلا قليلا ونسبه  
شئ وفي زمان طويل حتى لا يظهر هذا الغليان والنضج في  
الدم لان هذا المزاج ينبغي ان يكون باردا رابعا ومزاج الصبيان  
بالصد من ذلك ونسبه بهم ايضا كذلك لان غذاء الاطفال اقر  
اللبن فاما الصبيان فانه وان لم يكن غذا وهم من اللبن فانه  
اقر من غيره من غذائهم ايضا اكثر وكذا كذلك كما انهم اقر  
بغذا الغذاء من اجل ذلك قل ما انفتحت صبي من هذا المرض او  
يختلف بعد ذلك احوالهم فيه عا حسب اقر حجتهم ونسبه بهم

ونما تم والموار المحيطة بهم وحال الدم الذي في عروقهم في كنفية  
 فليس الى بعض مبطي في بعض ويكثر في بعض ويقبل بعض ويكون  
 روي الكنفية جدا في بعض اقل روية كنفية في بعض فاما سبب  
 فلان وما وسم قد انقلب الى حال النائية واستحكم لضعفها و  
 نفس عنها فقول الرطوبات التي توجب العفن فلا يحدث  
 هذا المهر من الا بالواحد بعد الواحد منهم وذلك لمن كان الدم  
 في عروقه كثير الرطوبة او روي الكنفية مثلها جدا او كان قد جدد  
 في سببها جدد باحقيق لم يتم به نقل الدم الى حالة النائية فيكون  
 للجدرى حده كسره يتم بها يعلب الدم الى حالة النائية ويقعد  
 لمن كان عليه الحرارة ساكنها فلا يبلغ سن الثياب تدبره بها  
 قاصبا لبدنه او تدبر اكثر او معسند الدمه فاما المتناهي فلا يكاد  
 يحدث بهم هذا الداء الا في حالات الموار الوتية العفنة الردية  
 التي تكثر فيها هذا الداء فان الموار العفن المجاوز للاعتدالي  
 الحرارة والرطوبة جدا والموار الملتصق بعين على فوزان هذه  
 العلة سعة الروح الذي في القلب الى مثل مزاجه ثم لعل جميع  
 الدم التي في الشرايين بتوسط القلب الى مثل تلك الحال  
 فقد قلنا في سبب الجدرى قولنا كما في موضعنا لا بد ان  
 المستعدة للجدرى هي في الجملة الرطبة البهيم الخصبية الحمراء  
 الالوان والمنشئة حمرة والاورام ايضا اذا كانت مع  
 من اللحم والتي كثر بها وسرع اليها الجينات الحادة والطبقة  
 والرعاف والبرداء والنبور الأحمر والنفط والكثرة من الاشياء  
 الحلوة لاسيما التمر والعسل والبن والحبس الحلواني معها  
 غلظ ومتانة كما لعصايد والقالودجات وكثرة البيلين  
 الشراب واللبين فاما الابدان الخفيفة المرارية الحارة النائية  
 مستعدة للخصبة دون الجدرى فاما الابدان الخفيفة الباردة مع

برود المزاج فيزول مستعدة للجدرى والحصبة وان حدث بها كان ضعيفا  
 قليلا باذنا سائما مع حمى ياديه لئلا يثقل على انهما مطقة من قبل  
 الالام الى اخره فاما الاوقات التي يكثر فيها اعتيا والجدرى فواحدة  
 الخريف وابتداء الربيع واذا كان في الصيف امطار مواترة  
 وهبت خائب كثيرة متتابعة واذا كان شتاء وبعثا جوا  
 واما اذا كان الصيف قوي الحر واليبس كان الخريف حارابا  
 والباطا المطر جدا فان الحصبة تنزع اليه مستعدون لهم وهم  
 الابدان الحارة الخفيفة المرارية وربما اختلف ذلك من  
 اجل البلدان والمساكن واحوال المواعيد لوجه ذلك  
 ينبغي ان ياخذ في الاحتراس منها اذا ارادتها قد احدثت  
 ونفسوا في انفس على هذه الصفة التاثير وتبقيهم فوراً  
 الجدرى مع خمسين مطبوقة ووجع الطهر وحكاك كآلاف يطرح  
 في النور وهذه احسن العلاجات كونه لاسيما وجع الطهر  
 الحمي ثم اسحق جميع الحيد وامتلا الوجه وازنداده حينا وارتعال  
 اللون وشدة حمرة الوجنتين واحمر العينين ونقل الحيد كله في  
 التملط والنتاوب ووجع في الحلق وفي الصدر مع شح  
 صبح النفس والسعلة وحفوف الغم وعلط الربق وكحل الصب  
 والصداع وكحل الرأس والعلق والنفخ والنفث والكرب  
 ان العلق والنفث والكرب في الحصبة اكثر منه في الجدرى  
 الطهر وسخونة الحيد كله واستعمال لونه وبريقه وحمرة  
 بالجدرى احض منه ما لخصبة فاذا رأت هذه العلامات او  
 بعضها لاسيما اقواها كوجع الطهر والنفخ مع الحمى المطبوقة فاعلم  
 انه سيكون جدرى او حصبة غير انه لا يكون في الحصبة من وجع  
 يكون في الجدرى ولا في الجدرى من الكرب والنفث ويكون  
 مع الحصبة الا ان يكون جدرى اذيا وذلك ان الحصبة تكون



مزدوم ماري جدا والجدي سليم يكون كمية الدم منه اكثر من  
 ومن اجل ذلك يكون معه وجع الطنجر لثمة والعرق والشران  
 العظيمين الموضوعين على فقار الطنجر في ذكر اعراض تدبير  
 الجدي اولها الاحتراس منه قبل ظهور علاماته دفعة واحدة  
 وانما بعد ظهور علاماته والثاني باليسر ما يبرازه واطنجره  
 الصيانة للعين والاحقان والصماخ وداخل الالف والخلق  
 والمفاصل لكي يكون منه فيما ما يورث عاقبة ردية والربيع  
 فيما يجعل بفضه والشمس في يجعل تحففة والسواوس قلع  
 وانباع اذها ب انارة والثامن تدبير الغذاء في التاسع  
 حفظ الطبيعة بعده من الخلل الردي المهلك فيه والعاشر  
 علامات السليم والمهلك فيه الاحتراس من الجدي قبل  
 ظهوره ومنه ان يكون بعده ظهوره يعني لمن كان من الضبيان  
 والغلمان والفتيان لم يحدرا وحدر جديا ضعفا لا سيما  
 في الا زمان والاحوال واصحاب الامزاج التي ذكرنا قبل ان  
 يجوا ويظهر بهم علامات الجدي بان يفسد منه قد بلغ اربعة  
 عشرة سنة ويحجم من هودون هولاء في السن وسير محاسنهم  
 ويجعل طعامهم الطنجر والعدسية الصفراء والخضرية وفرض  
 الجدي والعلام واهل العاجيل ومصوص الطير الخفيف من ان  
 ونحوه والبوارد لما احمر او نجا الرمان الحامض ويقون الماء  
 المبرد بالثلج والمزور رب الفواكه الحامضة والقائمة كرب  
 الرمان والرياس ومخاض الاترج والتوت والحمض ومن كان  
 منهم اسخن مزاجا واكثر تلبسا فليأخذ بالعدسات والغير الحكم  
 الصنعة وقد صلب عليه مثل نوح من الرمان الحامض ومن كان اقل  
 التها كما فليعط بالعدسات شي من سويق الشير والسكر الماء البارد  
 ويعتد في اغذيتهم على الحلو والعدس والرمان والحمض خاصة فان

هذه تليق من تعليط الدم وتبريده ويمنع حرمان شور وهذا  
 منفع في منع الازمنة الوبية منقصة عطية ونقل رودة الطوائع و  
 الورشيين ويرفع البراسيم والحواميين وبالجملة جميع الامراض التي  
 والدموية وليقتلوا بالمياه الباردة العذبة في انقضاء النهار  
 يحذر والالتهن الحليب والشرب والتمر وتعمل والحلوا والاسهال  
 ولحم الحمار في الفراخ والحمان العظيمة والتواصل والمازير الحاد  
 وان لسقوا متى كان الزمان دياريا وكانت امراضهم ظن  
 مستعدة للعض او حارة يابسة مستعدة للتكسب هذا التفسير من  
 الادوية ما اصفه الله تعالى واصحاب الافرحية الملتزمة بالنسبة  
 يقول الباردة الرطبة المطفئة كقطرة الحما والموضوعة واليانية  
 والقرع والخيار والفتار والعفوس والسك المتأزم والربا  
 فاما البطيخ لاسيما الحلو من فله يمتنعوا منه استدفع وان تالوا  
 في حال شربوا عليه من غير رطب الفواكه الحامضة فاما السحاب  
 الابدان الحسنة التي البض الطرية ان يعقروهم في الفواكه على  
 ذكرنا اولاً من كل مبرد مخفف ويجب ان يمنع جميعهم الفقد  
 الحمام والجماع والسير والكون في الشمس والفتار وشرب المياه  
 الغائمة والفواكه والجوب وان سهل طباعهم ان احتاجوا الى  
 ذلك يترك الاجاص والسكر وان يخبثوا اللبن والعسل خاصة  
 فان اللبن تولد البثور وتدفغ الفضول الى طاهر الحلب ومتى كان  
 المواردا واحدا غشنا وبيا فليمسح الوجه دائما بالماء البارد و  
 الصندل والكا فور يمين فيه خرق ويقرّب من النفس  
 فان هذا تدبير عظيم النفع جدا في حال من هذا الموار والوباء  
 الوافة فاما الاطفال والمرضى صغار منهم حمية  
 اذا كان حصب البدين اسفل اللون مشربا حمرة وتدبير المبر  
 بما قد ذكرنا منهم قد بعدا عليقت ما ذكرنا بقدر ما يمكن ان الله

الا دونه التي يعلظ الدم ويمنع من تعفنه وفوزانه من اجل ما ينفع في  
 الخل ومار الرباب الرقني الجامض الذي يعلوا على الرباب اسمي  
 وحامض الاترج وينفع من ذلك اكثر الاشياء التي قد تمتعت الي  
 الجمونة عفوصة او قبضتها كالحرم والسماق والزركش  
 والسفرجل والتفاح والريمان الجامض والاشياء التي يغليها الله  
 بكمية جوهريه كالغلاب والعبدس والكربس والحنس والكزبرة  
 والحنش والنداء وعنب الثعلب والطباخير والمذرقطون  
 والكمافوصفة ودارين فرزان الدم وينفع اليهم من الخمار  
 والتهاب الكبد وخلقة الصفراء ودرهم مطون عشرة دراهم  
 طباشير عشرين درهما سماق ومذرقطون وسبك وعدس  
 مقشر ومذرقطون وقشور الحنظل الا سبع خمسة خمسة صنوبر  
 درهم ونصف كافور درهم يؤخذ منه بالعدوات ذرين  
 ودرهم رباب الجامض او الرباب السلس او الريمان او الحصرم او بها  
 صفته كخمين لذلك خل خمر صافي فابق خمر ما ورد الخمين  
 فزج بمكان ويصف مينا او قبه وورق ودرهم رباب ونصف  
 او قبه حنظل او وقت من خشت الرياح عليه ايام ونفا على نصفين  
 ثم يلقى عليه مثل وزن الخل في الاصل مرتين او ثلاث في طيرد  
 ويطبخ حتى يسخن صفت شراب لذلك عظيم النفع جدا  
 ان هذا الشراب كما في قوة الشراب الندي السمي الكدر  
 فان الندي يقول انه من سقى من شراب الكدر وقد فرحت به  
 فتح جديرياته لم تضره شرابا يؤخذ خل خمر صافي فابق عتيق  
 ارطال مارريمان جامض ومار حامض الاترج ومار الحصرم ومار الزركش  
 ومار النوت السامي ويصفى السماق والزركش وهو ما ينبر  
 باريس رطل رطل وعصارتي الحنظل والطرخون مكر ربع رطل و  
 طبع الغلاب ووقع العدس المفسر مكر رطل ونصف جمع



الجمع وبقى عليه غنة اطلاق السكر ويصلح حتى يعبر له قوام ويؤخذ من طين  
 ابيض خمد رطل ومنه كافور راحي اوقية فصيحان وبقمان في  
 دهن بغيرت ويصيب عليها شي من هذا الشراب وهو  
 حار ويبرد بكم يستح النماون حتى يجبل ثم يجمع بالجمع ولا يرا  
 حرك تقطع الفخ المشقوقة او حرك الحذات من اوله  
 الى اخره حتى يجمع ثم يرفع ويجب ان يستعمل هذا الشراب  
 ظهور علامات الجذري وبعد ظهوره في جميع الامراض البدنية  
 والصفراوية والطواعين والورثيين والخوايق ونحوها فهذا في  
 البحر من الجذري قبل حدوث الحمى التي معها علامة فاما اذا  
 حدثت الحمى ومعاها اعلام الجذري فليس ينبغي ان يستعمل هذا الشراب  
 الا بعد نظر ونقطة لان الخطر في الخطا الحاد من عنه عظيم جدا وقد  
 ان الدم اذا نازل وانحدر وما وعلمه جددت الطبيعة ان تد  
 كله الى خارج او الى احسن الاعضاء فان لم تفلح فليترك وتدرج  
 له ما تزداد الى اكثر ما كان عليه من البرد والغلط كثيرا قبل ثورانه فان  
 يعين على الطبيعة ويعوننا عن فعلها وليس يمكن العقوى النور  
 الا بما فيه خطر عظيم من الاشياء التي يجد الدم اجماد كالافون  
 والشوكراين واكثر من عصارة الحن وغيب الغلب السرف  
 والاكثر والمثابرة على التدبير الذي ذكرناه وليس يوسن مع في  
 جمود الدم وانظار الغزرة واخذ من اجل السرف ومضى في  
 فيها لم يبلغ ان يفي النوران ويقاوم الحرارة الغزرة فاطمانا  
 نيدفع الجذري بالاشياء التي ذكرت قبل حدوث الحمى التي  
 من علامات ما بالجذري حتى لا يدرسه ويكون ما يدرسه ضعيفا قليلا  
 ولا ينقل من الى الحالة التي نية ضربه وفي زمان يسرعون وغلبان  
 فيزيد من اعراض موهلة ذات خطر لكن قليلا قليلا وفي زمان يطول  
 وشيئا بعد شيئا وعلى سبيل الصبح لا على سبيل العن من غير حجة

ولا اعراض ردية مملوكة وموذية لا محالة مملوكة انا اذكر في  
 هذا الموضع امر اجا وزه الاطباء جملًا فلما يعظم خطأ وكس على  
 الطبيعة بمسئلة الله وعونه منى رايت علامات الجديري  
 تمتد البدن وكثرة التمثيل ووجع الطز وحمرة اللون والعيون  
 والصداع قوية غالبية والنفس عليها متملدا والنفس ضيقا والمأكلا  
 احمر ومحببة البدن حارة كحالة من قد قرب عنده بالجام وكره  
 البدن للحما والتدبير موجب لكثرة الدم فاخرج ما كثير الى ان يجد  
 النفس والاحودان يخرج من الباسليق او بعض شعبة فان لم يوجد  
 من اللؤل فان لم يوجد من القيفال على ان اخراجه من ما يقص  
 الركبة ومن الصافن متى لم يجد الباسليق او احد شعبه يصلح لان  
 هذا العرق يحدب الدم من الفروق الكبار التي في الجوف  
 اكثر من جذب القيفال ومتى لم تكن هذه العلامات قوية جدا  
 ولكن كانت ظاهرة فانه يخرج من الدم اقل من ذلك ومتى  
 كانت سيرة المقدار فاخرج ما قليلا ثم اقبل عليه بالتبغية على  
 كرت ومتى وجدت التبغية ليكن عن المجموم وورده الى الحال  
 الطبيعة قدم عليها فانك تتدفع بذلك عنه الجديري البتة ولطف  
 به ان يقي من الماء المبرد بان ينج على غايته التبريد في وقت سير  
 ما يخفى معه ويحين سرده في جوفه فان حمى بعد ذلك ورجعت عليه  
 الحرارة فاسقه ثانية ويكمن من رطلين الى ثلثة واكثر من ذلك  
 يبقى في قدر نصف ساعة فان علت الحرارة واطن متملدا  
 فففيه واسقه ايضا وان لقد الماء ودر العروق والبول فاعلم ان  
 قريب وان لم تر لهما تريد اورايت الحرارة كثر وترجع كما كانت  
 او اقوى فضع سقية الماء البارد وميل الى اسائر المطفيات التي  
 وصفت فان رايتها كخفت عن العليل كما ذكرت قدم عليها و  
 رايت ان يجرد لبعضها من الكرب والفلق ما هو اسند ورايت

الكبر والخلق قويا فاعلم انه لا بد من نوران الجدرى والحصى وعندك  
 ينبغي ان تدفع هذا التدبير وتقبل على اعانة الطبيعة على دفع ذلك  
 الفضل واخره وبرزو بالندى والتدليك والكون في الموضع  
 التي ليست بقوية البرد وخرج الماء البارد قليلا قليلا لاسيما متى  
 اشتد التكمب فان الماء البارد اذا خرج شديدا يعشى ان  
 العرق ويعين على سرعة الفضول الى طاهر البدن وان لم يسر  
 متصفا صفيقا ونحو ازاره ويوضع تحت طستين صغيرتين فيها ماء  
 مغلي واحد من قدام واخرى من خلفه ليعيل البخار الى جميع البدن  
 الوجه لان هذا التدبير يحفظ سطوح بدنه مع ابقاء على قوة ولا سيما  
 اصله في هذا الحال من هذا وذلك يكون باليد كذلك التدبير و  
 الكميد بالماء الحار فان الازن والحمام رويان في مثل هذا الحال  
 لانهما يتنجان فضل سخاان فيسقطان القوة جدا حتى يحدث  
 الغشي واذا حدث الغشي مرة يغسل عما سواه وكان العليل على  
 ولا سيما ان كان قويا مستدارا فانه ليس شئ اول على الماء  
 خاصة في هذا الموضع خاصة من الغشي القوي المتدريج لانه  
 يدل على ان تمام الطبيعة يرجعها الى وسط البدن حتى ان  
 البخار يحفظ على البدن بعد الكميد به بل يحفظ هذا كما في  
 في يدور الفضل الى خارج متى لم يكن الطبيعة متشددة وارضفت  
 العلف والزر وجهه عسر الاندفاع فاما متى كانت التهي بادية  
 في سطوح البدن وكان الكبر داءا والخلق وبرزو الجدرى  
 عسرا طبيا حتى يجاوز الى مس فانك تحتاج ان تتعالج الادوية  
 التي تسهل حركته وينبغي ان يكون ذلك منك بحيث لا يعقد  
 على ما قلناه عند شروط الطبيعة فان الخطا وان لم يكن نهما مشا  
 له بهاك يعظم الضرر والاضيق اس من وقوع الخطا  
 في هذا الموضع بان لا يعجل باستعمال هذه الادوية بل يعقير التدبير



الاول ما دمت تطمع في الاستغناء عنها ولما لم يبع عندك ان  
 بنية في باطن البدن كبد واما في الطاهر وعلامة ذلك ان  
 لا يكون السعس ولا النفس سر بعين ولا عظمين ولا متواترين ولا  
 كون محبة الصدر في غاية الحرارة ومتى حدث حفا ان بعثت  
 من المطفات في علم ان خطاوك عطية فمذمومة كالمصنف  
 الجدي على ما ذكرت فاسفة مرة بعد مرة ما حارا او ما قد طبع فيه النار  
 والكرف وسائر ما سهل خروج الجدي بقدر ما ترى من تنكح  
 واستعمالها واحتمال الغليل لها وهذه صفتها دوار لين ساكن  
 لا يبع كغير حرارة سبيل خروج الجدي باذن الله تعالى فوجدت في اصفر  
 ملين عدد اربعين من عشرة من عدد اربعين عليها ثلثة ابطال  
 ما ويغير في حتى يترا وليق الغليل منه في اليوم نصف رطل  
 ثلث مرات ويكمد كما ذكرت قبل صفتها دوار قوي من هذا  
 يوجد من هذا البطح اربعة اواق ومن طبخ بذر الرز باج وذر  
 الكرف ملين فسبق على ما ذكرنا صفة دوار اقوي من الذي ذكرنا  
 يوجد من بذر الرز باج وذر الكرف عشرة عشرة في موضع في مسبة  
 حتى يصفر الماء ويصفى ويبقى منه ثلثة اواق صفت دوار مرين  
 سليم مانع صالح في الكثر الاوقات وردا اربعة دراهم عند  
 مقشر سبعة دراهم من اصفر عشرة دراهم كثر اربعة دراهم  
 زبيب منقوع عشرة دراهم كثر من عبيدانه معول ثلثة دراهم  
 بذر الرز باج وذر الكرف خمسة عشرة رطلين باج حتى يقي  
 رطل ونصف ويبقى منه نصف رطل مع دانق زعفران من  
 اوتلت مرات بحسب ما يحتاج اليه العتامة بالخلق والعين  
 وغيرهما فبقي كما يطير علامات الجدي ان يعنى بالعين خاصة ثم  
 بالخلق ثم بالانف والاذن والمفاصل على ما اوصفت فطر في العين  
 كما يطير علامات الجدي ما ورد مرة بعد مرة وغسل الوجب

بالما البارد في اليوم مرات ورش منه في العين البقية فان كان  
 الجدي قليلا ضعيفا الكفيت هذا التدبير في ان لا يخرج في العين  
 منه شيء وانما اذا رايته قد بدت الثوران كثيرة العدد في اول حروته  
 واحسنت الاجفان واحمر باطن العين وكانت مواضع منها  
 خاصة تدهم فانه يخرج في تلك المواضع ان لم يقوى عليه القوة  
 الجدي فقطر في هذا الوقت في العين ما ورد قد يقع فيه ساق  
 مرات كثيرة في اليوم واقوى من ذلك ان يحك عصبه  
 بما ورد ويقط منه في العين او يوضع سخم الرمان الحامض ويجعل  
 خرقة ويطرفها منه وعلى الاجفان شيات صفت الف  
 بوخذ ما منقح وخصص وصبوا قاقا خمر خمر زعفران عشر خمر فان قطر  
 من هذا شيات في العين تقع في هذا الوقت وان  
 رايته المادة قوية والجدي كثيرة الخرج جدا وصرت انه  
 لا بد ان يخرج في العين لما ترى من احمرار مواضع في باطن العين  
 حمرة وفور بها ورايت ما يقطر فيها مما وصفنا لا يدفع ذلك وذهب  
 به بل يبيته حيا ثم يعاود باقوى ما كان او يمثل قاله كانت قبل  
 ان يغالبها فلا يقطر فيهما نهدي ونحوه بل يقطر فيها من المني  
 البطر المالح الذي لا يخل فيه ولا شيء من الخوضه والجدي الذي  
 يخرج على اللثة ليس منه مضرة على البصر بعد ان ماله فاما الذي يخرج على العين  
 بهذا النظر فانه انزل على البصر عن نفسه مقدار ما يعطى من النظر بعد  
 غلظه ورقته ويحتاج ان يعالج بعد ذلك بالادوية التي يحلوها قويا  
 مما سذكره وربما انحمت تلك الادوية وربما لا ينجح وذلك اذا  
 كان الامر غليظا وكان في بدن صلب او من وان خرجت جديرة  
 عطية في سواد العين فحك الكحل بها ورد وقطره فيها مرات في  
 اليوم والزمه الرقاد وان شاد وقطر ايضا فيها من اشيائ  
 وصفنا بعد ان يطرح عنه الزعفران ويرد قوته من ان دية

سلاحيته ثم عظيم فمذايج الى معرفته من العين ثم اعن بعد  
 بالافت والخلق لئلا يخرج منها ما يسير او في العليل وينفع نفسه فانه  
 يكون كثيرا ما يكون مع الجبري الروي خو انيق تصعب قويا  
 كان ذلك فلا طمع في احلاص العليل فانه اجل ذلك ينبغي  
 يتدري علامات الجبري ان يعرف العليل بما راها ان المص  
 او يقع الساق او رب التوت ونحوها مما قد ذكرنا في باب  
 الطبيعة او ما صادق البراذالم يوجد غيره مرات كثيرة ولما خرج  
 في فمه وحلقته شي من منه اولا يكون ما يخرج كثيرا واقل في هذه الموضع  
 فلا يقبل فضلا كثيرا يكون منه ان حثت في وليها در الى ذلك وتكبر  
 متى كانت مع علامات الجبري كنه في الصوت وضيق في  
 النفس والسمع ومنع في الخلق وان رايت في هذه العلام  
 فضل قوة في جعل العصد في القيل ومن بعد ان ثور الجبري  
 كله فان كان نسيم العليل وحلقته ما يؤذيه ولم يكن هناك  
 كثيرة ولا يبين طبيعة فالعق العليل قليل من الزيد وسكر الطير  
 وان كان هناك حرارة وتلبس شديد فالعفة من العاصم  
 واللو المبيض المسوق وسكر الطير وصفتهم بوخذ لورشر  
 جزا ومن بذرا القمح الخلو جزاين ومن سكر الطير زولته اجزاء  
 من العاصم البزرقطوما بالضمير به ليعوق فان كانت الطبيعة  
 فاجعل اللعوق من الصمغ العربي واللو المبيض ويزا الحار ووا  
 يحسها بلعاب حب السفرجل واعن عن بعد ذلك فالمفصل فانه  
 ربما خرج فيه جبري كثير ردي جدا بعينه المفصل ويطهر منها الطعام  
 والربط والا ومارها در كما ترى العلامات القوية والكثير الغالبه  
 في الجبري الى المفصل فاطلما بالصنل والورد والكافور والماء  
 والطين الارمني والخل وما ورد ولا جازا بالظلال المفصل كثير  
 محبذة فان خرج منها خراج عظيم فبذرا الى طبه واخراج ما فيه



المنفجات للجذري

ولا تذاقن به طويلا فان ذلك خطر عظيم واعن بعد ذلك بالافت  
والاذن لئلا يخرج فيها شيء كثير فان في ذلك اذى شديدا  
على العليل فخر وجه داخل الاذن او في الالف حنطة فيها  
وهن ورد خام فيه كالفور وصف في الاذن خلا مفر احد  
فيه شبات ماميتا او حنطة وقعد بان يصيب ذلك عليها  
بعد هنية تفعل ذلك مرتين او ثلثا فاما ما يجعل تصح فاذن  
الجذري بعد ثمانية مخروجه بطي بالفضج وكانت حال العليل قد  
صلحت مخروجه وصلاح نفسه ونفسه فينقى ان يعين على نفسه فان  
مع عشر تصح بعد روزه صلبا فلولبيا وازدادت حال العليل  
رداة ولم يحسن فاعلم انه جذري مهلك فلاحا ولانضا  
فليس ما تنفج فاما انضاج ما كان سليما منه فانه ينفع بكمسه بخار  
الماء الحار وربما قد اعلى منه البايوج والفضج اليابس واكمل  
المك والطحين والخطه مفردة او مجموعته في طحين كما ذكرنا  
اراز الجذري وان متاعه من الدخان وتجنب الخمر التي تخر بها  
لحقيفة حتى اذا انضجت وحملت بالاحتج الى كحيفة فاما ما يحفف  
فينقى ان يغرق ما كان منه ذلك عظيم كثيرا فيفت ما يقطر  
خلق لطيف ليس فيه رائحة ويؤذي او يخر في هذا الوقت لو  
الورد اليابس وبورق الاس او ورق السوسن او بالطين  
او بالطر في الورد في الصيف او في الطر في الشتاء  
والجذري الكثير الرطوبة فقومه على الورد المسحق او دقيق الازوا  
ودقيق الجا ورس محو في ثوب مملل وان كدس حله  
تحت ورق السوسن الرطب وانتشر عليه الذريرة والورد  
فان يفرح موضع منه فانتشر عليه الذرور الاحمر المتحد من الصبر والكمندر  
والانزروت ودم الاخون واذا تفقات من دانهما  
تبادر الى الحفات فكلما بان تأخذ اوقية دهن خل وتجعل فيه

وزن درهمين ملح انذراني مسحوق لعلانية وثنائية ثم مسح  
بجبهه الا الموضع المتخذه او المقرحة ودعه عليه ساعة ثم ا  
بما قد طبع فيه آبلج وكزمازك وورق الاس ففتور الرمال  
فان اسحككم جفانه والاخذ طين حوري او ابيض لا يكون في  
حمرة والى عليه مثل عشرة قمح انذراني وعشرة شب فاما قطع  
الفتور اذا اسحككم جفان الجدي وبقي على البدن منه حكة  
وفتور جافة فما كان منها رقيقا جافا لارطوته حكة فليطهر عليه  
خل مسخن مرة بعد مرة الى ان يلين ويسقط اما كان من كوك  
في الوجه فانه ينبغي ان يعالج بدنه الفستق وما كان من هذا  
شبه الحكة ريشة وكان له مفذار فان رايت تحته رطوته ف  
كنطه واقطعه برقيق من بيرة ومن وان كان ما اقلعت ريشة  
عنه ليس كثر الرطوة فاسق القطن الخلق كما قلت وان كانت  
له رطوة فسمه قليلا فخر الدرور الاحمر وبخاصه ان كان ناقصا غائرا  
او من الشب والمخ وان كان مستويا مع سطح الجفان غير غائر  
الى ان يعلوه خشك ريشة اخرى فان كان تحتها رطوة ابيض فاده  
العلاج وان لم يكن فادهنها ليسرقي ولعق والذي يذهب  
الجدي اما من العين فانه يغتسل الموضع الذي كافته الجدي من  
العين بياض على ما ذكرنا واداك ان ذلك العين اصبيان  
ومنهم من يطرب البدن رقيق الجلد كان السيل الخلد وما جلود  
بورق الجبر والملاح الانذراني والنوش دروزد البحر والشمع  
واسرطان البحر وورق العصافير والخطاطيف والذراير  
وزبل القار وزبل الضيب العج والابوس والماسيران و  
والثوبيا والثناء ووزل النجار وسكر الحجازي ودردي الخ  
المحرق المر والسندروس وضع الزيتون وشمع اللوز المر و  
بن الحس البري والزعاج والمسك وزبل الخنافس واجود

ما يكون هذه الاشياء فعلا اذا تقوّل بها بعد الخروج من الحمام والاكباب  
 على الماء الحار وينبغي ان يستعمل الالين فالالين منها واثنتا  
 الابدان البنية الرطبة صفات ادوية تطلع البياض من على  
 انزروت وسكر احمر اقوي منه بيزر زبد البحر وانزروت  
 وسكر احمر اقوي منه بيزر ميروق الجزر و زبد البحر المستحق  
 والانزروت وسكر احمر اقوي منه بوزخ زبادي عشرت  
 دراهم مرسنج واثنتا وعشر زروت كمد دراهمين ونصف  
 زبد البحر ومسحوق بيا و بورق الجزر كمد ثلثة دراهم وجم وماميران  
 عشرة عشرة يغلى الماميران والوج بعشرة امثاله ما حتى يغلي  
 ويحل الصمغ به ويحلى باقى الادوية فيه وينصفه عند الحاجة يحلى  
 بهذا الماء على يد من ابوسر ككا علقا و يوقد بالسل فحالت  
 بها الموضع مراق ويتقل قبل الحك وبعده الحس كثر او يزر  
 عليه بعد ذلك الذرور الالين فان الملت واثمته يترك  
 العلاج ايا ما تم ليعاد دفاعة علاج قوى جدا فاما ما يذهب  
 من الوجه وسائر الجسد فالمرتك الالين وافصول الفصبة الالسية  
 والعظام النخرة وزبد البحر والقسط والانزروت والكور  
 والراوند وحب البان وبذر الفجل وبذر البطيخ وبذر الجرجير  
 الباقي والارز والمرس والنبو ياطلى عليه بما الدودك او  
 بما الشعير طلاء يذهب بالانار دقيق الحمص والباقي ثلثة  
 ثلثة بذر البطيخ خمسة مرترك مسحق درهمين اصول الفصبة الالسية  
 ثلثة درهم سحق الحمص بما الشعير ويطلى طلاء على طلاء بعد الخروج من  
 الحمام والاكباب على الماء الحار ثم يغسل في الحمام بما قد طبع فيه  
 فتور البطيخ و يفسج يابس و كماله و حمص مرصوف و يدلك  
 و لكاحيد انتم ليعاد و الاطباء اقوى من ذلك دقيق التاباقي  
 خمسة بذر جبر اثنان ونصف مرترك مسحق اثنان ونصف حبة



حديد در همین قسط جلود همین سبیل علی و صفنا و اقوی من  
 دقیق الترس خسته در اتم لوز مر قسط حلو و بذر جرجر و فجل مکد  
 در همین و نصف سبیل علی با و صفنا و اقوی من ذلک لوز  
 مر مقشر خسته در اتم بذر فجل و جرجر و قسط و ذرا و نطویل  
 مکد در همین و نصف بوزق الخرنه در اتم فقل در رسم  
 و نصف سبیل کما و صفنا و یطلمبا الخرنه الاشیاء  
 انما الجبری و الفرق قانما یذهب عوزها و یوربا بسط  
 فان یسین الانسان و محصب البدن و کثیر و حوال الجامع  
 و کثیر قانما یغیدی به المحرور و یغیی ان یسقی المحرور و الشیر  
 الحكم الصنعة علی مثال البقی فی الامراض الحادة ان کانت  
 الحار البین و اسکن و الطبيعة غیر لينة بکد طبرزدوان کانت  
 احرارة اقوی و الطبيعة لينة فلیصیب علی الشیر مقدر الصنعة  
 ما یرمان حامض بدقوق متعده و من شحم و الاغشیة الذقی  
 قانما تطلق ان الطبيعة و ان کان مع ذلک فالتق مع  
 کثیر الشیر مثل لينة خفاس فاعسلها و ان کان الطبيعة  
 اکثر لينة فاجعل خرا من کثیر و خرا من حب الرمان الحار  
 یا بس و خرا من خفاس و ان یغیل الطبيعة فاجعل کثیر السعیر  
 سوية بعد ان یغید علیهم مع حب الرمان الحار مضنم تطبخها علی  
 عمل نار الشیر فیسقی منها کما یسقی من نار الشیر اما علی وجهه و اما با  
 الطبایع و الصنع العربی و ان اضطرک لیس الطبيعة الی و  
 و نار الشیر المحرور و ما یحب الرمان الحار مضنم نافع للمحرور  
 حیدر و المحصب خاصة قانما نار القرح و الطبخ البندی و ناب  
 الخبز و لعاب البذر قطوبا و نحوها یولد بلغم طریا عذابا فاینها  
 للمحصب منها للمحرور و ان یطعم الا فی الجبری الذی معه شرط من اردو  
 و حرارة من طرفه و سهر قانما الذی منه یمنع الطبایع الذی

بعين شدة ذلك المذهب فان هذا الاشياء ونحوه يبدى بطلان  
 المذهب فليكن تمييزا عنها واليهما تحت ذلك فانه لما كان الجدرى  
 في اكثر احواله من حرارة عنيفة يعجز عن رطوبة كانت شباها التي لها  
 مع التبريد بحقيقة وعلية او فوق الماء الرمان وما أحقرم ولها  
 كانت الخصبية انما تكون من غلبة المرار في الدم كانت الا  
 التي مع تبريد بطريق مسدود فيها ليعتدل بها الدم القاسي  
 فان مثل دم الخصب كالمياه القالمة التي التي قد طابت  
 عفونتها واخل الطيبة الطهارة تنفع الشمس لها والشدت  
 وروانها فاذا ما زحمت الامطار والمياه العذبة اصلحت  
 والطبيعة تلين في الامر الاكثر في اواخر الجدرى والخصبة لا  
 سبب الخصبية ومن اجل ذلك ينبغي ان يختص بالعين الطيبة  
 من بعد انهما بها وان كان ياسبها وربما يرجع الى تليين  
 البطن في الجدرى مرة لفرط الحرارة والصداع ومرة لضعف  
 عن الطبيعة واوقف الاشياء اذا اوجبت الصورة البنية  
 وحده اذا شرب مع سكر بطرزد وما رمان حامض مدقوق  
 بنحو فان شان من الدواوين ان يصفوا من البدن بكون  
 كثيرة مع شئ من الصفرا من غير ان يجر حرارة لاسما بالاريا  
 فاما عند الخصبة فستعمل معها ما الاحاض والاحاض الرطب  
 نفسه والمنقوع في الحلاب والترخين واحذر اللدات  
 فانها يزيدان في الكرب واسلم الجدرى الابيض المتفرق  
 القليل المدة سهل الخرج الذي لا يكون للشمعة كثيرة  
 وحرارة ولا غم ولا كرب والذي يمكن عن العليل مع خروج  
 الحرارة اولا فاول الغم والكرب ولكن بعد تمام خروج  
 سخونة تاليا ويكوه في السلافة الابيض الكبار وان كانت  
 عدوه ونقارب بعد ان يكون سهل الخرج ويحف بخروج

من كبر العليل وحرارته على ما ذكرنا فاما ما حصر فوجه ولم يحل  
 بعد فوجه فردى الا انه ليس مخوف بالميو حال العليل على  
 فوجه فان ساءت فهو مخوف بقدر ذلك واذا اظهر الجدر  
 في اول يوم حم فيه العليل فانه مبادر بسرع الحركة وان طهر  
 في الثالث فهو وسط وان فارقت الحمى بعد فوجه فهو يوم  
 اذا خفت العليل بعقبه وبالصند واذا طهر الى الرابع بعد فانه  
 بليد ومنه الابيض انكبا حبس نصير الكثير منه وما خذ في النين  
 موضع كثيرا ونصير شيئا بالدر في اذن ما شحم او الين  
 الصغار جدا المتقارب الصلب التولولي لا مامعه روي  
 وردانه بمقدار عشرين فضجة واذا زادت الحمى بعد ظهوره فهو ردي  
 والجدرى المضاعف يدل على كثرة المادة وان لا يخف  
 على فوجه واردي الجدرى با ضرب لونه الى الحفرة واجبي  
 الى السواد فان ذلك منهك ردي واذا احدثت مع  
 الغشي والحفان كان اوجي للمهلك ومتى غاب الجدرى لغته  
 بعد ظهوره وحدث كرب وعشي فانه سيئ ذلك عشي  
 منهك الا ان يعود فيبرز واذا قبل الجدرى نصيل ومن شيه  
 الكدب وسف البطن فالموت من العليل قريب واذا اظهره  
 وبطل اخرى وعرض معه نديان وكرب فانه منهك كان  
 لونه وقل ما يوضع من الابيض ذلك فاما الحصنة فليها  
 الشدة الحمراء واردا ما انكدة والمهلك منها الحفرة والنفخة واذا  
 غاب بعد ظهورها ثم سح ذلك عشي فهو منهك الا ان يعود  
 فيبرز ومتى طهر ثم غاب وعرض نديان وكرب فهو منهك  
 وقد يوضع لعقب الجدرى اذا قبل منه صاحبه وجع في الساق  
 او اليد او بعض الاغصا شدة جدا وصار الى الحفرة والسواد  
 وضعفت قوه العليل عما كانت عليه وجعل يريدا وصفنا مع



زيادة ذلك الوجه فانه هكذا فان زادت قوته مع ذلك فانه  
 يستحيض ولكن ذلك العضو يعين وان شربا ذلك العضو في ابتداء  
 وكان العييل صالح القوة اتفق به لك جدا وسلم من النفس وكان  
 في هذه الحال ان يري من ذلك العضو شئ ياراد اليه بل ان  
 بشرط او يوضع في ما خارجا ورايت حال العييل قد خست بعينه  
 ان الله تعالى **نمايت علامته الجدرى والخصية حمى جاده**  
 مع امته في النفس واتقاه الوجه والاصدغ والادواج وحشونه في  
 الخلق وحلاوة في القوم وسيلان الدموع من العين والالف  
 وجع شهيد في المفصل والظفر ونثر انواع الجدرى الاسود والابيض  
 والنفثه وبعد الاصفر وبعد ذلك الالبيض الرضامي الذي يري  
 عرض ويميل بعينه بعض وجع انواعه الاثر المستدير وفاضه اذا  
 في الثالث ولان الحمى والعلاج منه تنقية البدن ان تنبا  
 باخراج الدم قدر القوة ويؤمر صاحبه بعد ذلك ما اثير المطبوخ  
 شئ من العناب والعدس المتقشر مع الكخبين المعمول بذر الخيار  
 المصنوع وبذر البندار والكشوث وقد سقى قوم الرايب **وليس**  
 على راى الا وابل فان لم تنبها بعينه البدن فخب ان يخبث في  
 اوله سقى بار الشير وسائر ما يبرد وسقى ما يظهره بسرعة مثل هذا الدواء  
 عدس مشتر عشرة دراهم كشمس خمسة دراهم بذر الراز باج درهم  
 يطبخ برطل ونصف ما حتى سقى الثلث ثم يصفى ويداف فيه شئ  
 من زعفران ويسقى او سقى ما الراز باج وعنب الثعلب المصفان  
 من سكر وان احتاج الى حل الطبعه فيها الراز باج وحلثين وحلا  
 يربس الراز باج ويحل العين بما اكد برة الرطبة التي قد غلبت  
 مع شئ من الالبان المسحوق وشئ من كافور ليقوى الحدة ولا يخر  
 فيها **سرايون** علاج مات النار وهي الجدرى اذا  
 كانت الحمى بسبب الجدرى وكانت القوة مساعده فما شئ انفع

لهم من بعد العرق فان منع مانع فالجائز ان يعطى العين بعد ما  
فيها الجدي بان يعطى فيها ما البورد او ما اسماق او ما البرمان  
المزوم من الناس من يدق المربوب وسمم الرمان ويعطى في العين  
فان خرجت في العين فخرج منجب ان يعطى فيها كل محكوك ما اكثير  
الطبيبة او كزبرة بابلية منقوعة بماء المطر مصفاة وليقيم بالسبيل فخرج  
الجدي ويزيل الكرب والعلق العارض لهم هذا الدواء وصفته  
بوقدوت بردين وهو الكلب خمسة دراهم عدس منقشر معقول  
سبعة دراهم او عشرة دراهم كزبرة خمسة دراهم بطيخ رطل مالح حتى يبقى  
الثلث ويصفى ويسقى ويعطى بعد ذلك الشير بعد ان يطبخ مع  
جزئين من الشير جزء من العدس المنقشر وغدهم بالماش المنقشر و  
العدس والقطط والبقلة الجانية بربيت معقول فان احيا  
العليل الى ثلثين الطبيعة فليلين يطبخ غناب واجاص وتمر هندي  
وزبيب منقوع الخم وترنجين وحيارضه ويقفل ذلك الى  
اليوم السابع ثم احذر الادوية المسهلة لان من شأن هذه العلة  
ان تبعها اسهال لان الفضل الذي يبقى داخل البدن تدفعه الطبيعة  
بالاسهال وربما كان معه سحر لان هذا الخلط حاد جار فلذلك  
هذه العلة منجب ان يعطى بهم بعد اسبوع بعدس مطبوخ بماء  
رمان مروي مع بدل القرع حمار و هو لب الحبل واطعمهم من  
عند اسبق درمان ونفاح وما يشبه ذلك وسفرجل وكثيري  
ان لانت الطبيعة فان كان الزمان شتاء باردا او قدما لم  
حطب الكرم او الطرفا فاذا ابتدئ القروح تحجب بحيث  
ان تطلق عليها برشية طلي مخددة دقيق ارز فارسي ودقيق الحار  
مع اصول القصب اليابس وزعفران وثبت سحر مداق بماء  
الورد وقوم يعقدون العليل في الماء الورد وقوم يعقدون في ماء  
يطبخ فيه بين صلح ونخالة الارز ونفث منقش فراش منقوب ورس

او دخن فان خرج من الجدرى شىء من المنخرن او في الفم فنجب ان مسح  
 المنخرن بغير اسحق مداف لتتمتع ابصق مذوب بدخن من  
 ويطفي ما يورض في الفم منها بلعاب حب السفرجل ولعاب البذر  
 قطونا فان اطلقت الطبيعة اعطوا سفوف البذر مع اقرص  
 الطبايشير المستعدة بغير الحماض فغدهم كما درس مفتر مقلوب مع سويق  
 البغية وان احاجوا الى حقنة فطابهم ببعض الحقن الموصوفة في الاسماء  
 ولا بعد بهم دراج ولا فزق حتى تحف القروح وسقي البدن من  
 الطمي واصحاب حمى الدم كذلك وان احاجوا بعد انقلاء الحمى  
 الى ما يطفئ وما قد بقي في البدن من حمدة الطمي فاعظم هذه الاطعمة  
 بوجع طبايشير وصمغ وكثير اولش فانه ثلثه بذر البقلة المباركة خمسة  
 دراهم بذر الخيار المستقر اربعة دراهم حب الفقع الخلو المفتر ستة  
 دراهم رب السوسن سبعة دراهم بريق وبخل وبجج بلعاب البذر  
 قطونا وتحت اقرص وسقي بماء الرمان او بماء الخيار او بماء النعناع  
 والكثوث ه في الطمي البلغمية محمد علامة الطمي البلغمية ان  
 مبتدى بياض صادق البرد وتفضي بالسخونة ويكون البصق  
 طويلا لينة وينوب كل يوم وكذا بالسخن فاذا سخنت لم يكن  
 اللعاب وكان معها في بلغمي ورطوبة الفم وضعت السهولة وقلة  
 العطش وكبرت بالبلغمين وبالنساء والصبيان والحصيان وبغيرهم  
 او من الاغذية والندير المرطب واستمكنه عز الفواكه الرطبة  
 يرهل معها البدن وينفع الاحقان السفلي ويسف الملوون ويصفى وعلا  
 القى بالسخن بماء حار في وقت النافض والسكبة بالماء الحار و  
 ان قدرت البلغم اخلط وتعلم ذلك من عظم ما خرج من القروح وغيره  
 ومن ملاذ الطم وطول نفثها وعسر سخونها فاكثرا يقطع البلغم قبل  
 القى واعطه بالعدوات الخلفين والكسجين ما وامت معها  
 حرارة صالحة فاذا لم يكن حرارتها مفرطة فاعط اقرص الورد بماء



الراز باخ ومار الاغصان المطبوخين وان طالبت فاعط اقر اصل الفت  
والقوة من المدر قبول كالتسبون والنحوه ويدر الكفرس  
استعمال الحمام واستقران البدن بالسعال القوي ولا تدرع  
في ذلك كله من ان يعقوى المعدة خاصة بالمصطك والكندر وسعد  
وتحو ذلك طبعها فيما يليج به فان هذه حمى تضعف المعدة  
وتحلى بها في الذخيرة عن جالينوس في كتاب الطب  
ان الممر السليمه تنوب كل يوم ولا تطلع الا بعد التق من الحلقه  
المولده لها وفي اعلى فن في الجمي الثانية تسرع الى الصبي  
ولا يكاد صاحبها ان سقى منها النقا البين الا في القوط ويحدث  
في الاكثر مع علة ثم المعدة كما ان الربيع لا تكاد تحدث الا مع  
علة الطحال ويمكن نوبة هذه الجمي ثمانية عشر ساعة وفترتها  
ست ساعات ولا يكون معها عند فترتها اسقران بعرق ولا تقى  
ولا يبول ولا يبرز مرمي ولا يمتلي كما يكون في سائر الجمي الباردة  
لانها لا تفرق فراقا صحيا لغلط الكيموس الحادث عنه وتختلف  
النفس فيها حتى يخرج عن النظام وهي طويلة غير بعيدة من الخط والنجس  
من ذلك في اول الامر سقى الجليخين على مع المصطك والاسون  
مرة كما هو ومرة كما هما وكذلك سقن العسل القوي فان هذا  
التدبير مبرر البول ودرار اقويا وينفعهم ذلك فان احتجوا الى سهل  
القرطم فان هذا واللباب ولب القرطم وفانيد فان احتجوا  
الى ما هو اقوى منه يركب احد هدا الميا شبي من التريد اوسى شبي  
من التريد وحده او مع سقن او الجليخين ومنه النافع لهم الجليخ  
الشبار وقد تقدم صفة يسقوا في الاسبوع مرة او مرتين و  
حب التريد وفانه سقى معدنهم ويقو بها ويزيل السليم ويخرج البول  
فان احتجوا الى ما انا الشيفر طبع معه اصليين كمد خمسة ذرات ثم شربة  
مع سقن عسل فان طالبت حاله فالذي يصلح لهم اقر اصل الورع الصغير

او الكبير حيث توجه النورة مع الخمين السمين القوين فان ارسل  
 ورسول نعمها الوجه فالذي يصلح لهم ويقيمهم هذا الدواء الذي صعدت  
 ورواحه عشرة دراهم مصطكى وسنبل واندر الرازيانج ونذر الكبريت و  
 البندبا وعصارة الغائفة والاسمين مكدورهم طباخ عشرة  
 يقصر ويبقى منه وزن درهمين مع وزن عشرة دراهم  
 جلتين وما يطبخ نذر الرازيانج قدر اوقتين فان احتاجوا الى اوق  
 من ذلك النافعا اذ انجني بالعسل واحد نفع منه عجبا في امه من  
 من النفع لذلك وان عرض لاصحاب هذه الطهي اعطش في وقت  
 فليس ذلك من قبل البغيم لكن من قبل الحرارة التي تحدث عن  
 العطن كما يعرف من ياكل السمك الطري والالبان والبطيخ ولذلك  
 يمكنه شرب الماء الحار ويزيد فيه شرب الماء البارد ويكون  
 الغذاء ما جفف بخرى وزيت وسلق ويلين تسلق ومطبوخ  
 وزيت او كراخه وزيت وشفق ادخل وزيت وشفق  
 والحمي التي تعرف بالمطردس في المعروفة بطر العن فان  
 جالينوس ان هذا اسم اشتق من اسم البغل لان البغل النوبة  
 الطريوس اي طر حمار وسميت هذه الطهي سطر العن لان البغيم  
 يحدث من العن وشفقها عن النابية البغيمه فاذا كانت  
 متساوية من الخطين الصفراء والبغيم في سطر خالصة واذا اختلفت  
 فموجب اختلافها يكون غير خالصة وهي ستة انواع ان يغلب الصفراء  
 فيظهر فيها اعراض مثل قعر النوبة والنافض والعرق وفي مرار وخروج  
 البول والبراز فان سلب فيها البغيم فيظهر دلائل البغيم او في  
 فيها الخطين فيظهر دلائلها جميعا والعلاج في ذلك الخاطا  
 ان كان المرار عويج بعلاج قمر العن وان كان الغالب البغيم عويج  
 بعلاج النوبة وان كانت واما جميعا كان العلاج منها جميعا سارون  
 في الطهي البغيمه النوبة كل يوم هذه الحريون من البغيم يعين

شطر الغب

من الحرارة الخارجية من الطبيعة لان هذه الحرارة اذا عملت في الرطوبة  
 المجمعة في البدن استعملتها وعفنتها اما داخل الماودة والنسب  
 والما خارج منها اعني المعدة والمواضع الخالية التي هي خارج القوة  
 والنسب يانات مشوية ولا يمكن ايضا ان يبر والاعضاء الاحرار لها  
 لا ينقب عليها ويجب ان يعلم ان هذه الحمى تعرفت من سائر  
 الحميات الاخرى التي من العفونة من ثلثة اسباب مما هو خارج  
 من الطبيعة ومما هو طبيعي وما ليس طبيعي واستند لنا عليها مما هو  
 خارج من الطبيعة يكون على ما اصفه ان اصحاب هذه  
 الحمى يكون في ابتداءها يبر بسبب ذلك الخبز الذي لم يعفن  
 بعد من البلغم ثم انهم يحسون في ارجائها تقعريرة بسبب ذلك  
 البلم الذي قد عفن وتحن ايضا ويكون نقعا عدا طرارة في هذا  
 الوقت ضرورة لكثرة المادة التي تحا هذه القوة ونقصا لحرارة  
 قد يطول في المنقح لان البلغم يعبر ما ينفج وسخن الرطوبة وتغلط وحرارة  
 اصحاب هذه الحمى حرارة رطبة مع صفة قليلة قليلة واما رطوبتها  
 فلرطوبة البلغم وكثرتها واما حدتها فمن العفونة وذلك لانه بعد  
 من هذا الخلط دخان كما يصعب من الخطب الرطب وليس كذلك  
 بذلك كما يوضع اليد على البدن الا بعد ان تلبث زمانا طويلا  
 لان الحرارة تكمن في عمق البدن لغلط البدن من الخلط البلغمي  
 ونزوحه فاذا خلل البدن من حرارة اليد ولطفت الماودة عند  
 ذلك تطلع الحرارة وتظهر وادتها وتكون بعضهم اصغر كثر من  
 اصحاب حمى الربيع لان الخلط البلغمي ليس كل القوة ابرده فقط بل  
 لكثرة والخلط البلغمي يزيد على الخلط السوداوي زيادة كثيرة ليس  
 ببرودة بل لكثرتة ويكون بولهم في الايام الطيبة ايضا لان  
 الخلط البلغمي في حمى ينفج فاما باجزه في وقت الخلط يكون  
 احمر غليظ وهذا يكون اذا انفج ذلك الخلط واستفرغ واذا طالت



هذه الخيوط في الوجه تزل وعظم الطي و ذلك لغلظ المادة وصير لون  
 مايل الى الصفرة لسهو البغمة ويكون ثوبها على الامر الاكثر نحو العشر من  
 لان هذا الوقت البغمة ويكون برزخه رطب جدا في الحظ البغمة  
 لم يكون احارى المزاج ويكون احدا بنائيه عشر ساعة وتركها  
 ساعات ولا يطلع اقل مستوي لغلظ المادة لان البدن لا  
 منها كما تبقى في العنب لان مادتها لطيفة واما في هذه الخيوط  
 الحرارة منخفضة في باطن البدن لغلظ المادة لا مفاد البدن ويعبر  
 وجع المعدة وفي غم كثير وفي ابتداء الحمار لا يكون عرق بل  
 يكون افقاع الدور بل عرق لغلظ الخلط ونزولها في الربع يكون  
 اقواهم رطبة مملوءة لغاها ويقل عطشهم وان غشوا فليس سبب البغمة  
 بل من الحرارة والعفونة كما يعرض لمن يأكل السمك الطري و  
 او البطح واما اشبهها فان العطش العارض لتناول ليس هو بل سبب  
 الاطعمة التي ذكرتها بل سبب الحرارة الكامنة في المعدة لذلك  
 ايضا يعرض العطش هذه الخيوط مما هو خارج من الطبيعة واما ما يعرض  
 به من الاشياء الطبيعية فكل هذا الحمار اكثر ما يعرض لاضحاب المزاج  
 البغمة في سبب الصبي والشيخوخة ويعرض للصبان خاصة كثرت  
 سدوهم وكثرة ما يتناولون من الاطعمة فاما المتخارج فكثرة البغمة  
 الغالب عليهم وقله الحرارة فيهم ويعرض ايضا لمن جعل الشدة  
 في طول عمره ولمن كان رطب المزاج وفي البلدان والخواج  
 الباردة الرطبة ويعرض هذه الخيوط من الاشياء التي ليست بطبيعية  
 لانها تعرض على الامر الاكثر لمن استعمل تدبير الشدة والبطالة و  
 لا يهضم طعامه ويروم به ذلك ولمن كثير الاتهام خاصة ان اتم  
 الطعام وخاصة هذا الحمار وجع المعدة والبطن ويريل البدن والجلد  
 وربما تزل الوجه ايضا ويكون الواهن مائة الى البياض وهذه الخيوط  
 ولا توثر على اصحابها السلف اما طولها فلان البغمة الذي هو سببها

غليظ لزج بارد بطر النضج عسر التحليل واما عظم الخطر فيها لانها تنجس به الطبيعة  
 محاذة واما ولا تنزع الطبيعة تستريح ولا يوم واحد على التمام ولا ين  
 فم المعدة على الام الاكثر فالمخني يعرض من الملة الغشي واما الامساك  
 من الغذاء وسور المصنعة فاما سبب الذي من اجله لا سهيل انفسها  
 بل لطول مدتها فتو كثره البلمغ وغلظ لزجتها و علاج محي البلمغ  
 علاج هذه الملة العاصي اذا امتدت بعد ثمانية ايام او اربعه هو ما  
 يقطع ويقطع ولا يجب ان يقدم على ذلك الا في الايام  
 الاول كما ذكرنا لان الخلط السبعي او الكخنه حراره الملى لطيف  
 وكان اسهل قبوله للعلاج واستقرغ بسهولة واصل ما يعالج به الكخنين  
 بدير البول يجب ان يتباني هذه المله بان لا يبرد البطن فانه  
 يعظم المعدة لان الكثر ما يجمع هذه المله في هذا العضو في وقت  
 صعوبة الملى ان يتباني لان في هذا الوقت اذا انضجت المادة تنقطر  
 الى ان تستقرغ بالقي والاسهال وبالضخاد وهذه كلها اول ما يحصل  
 على ما يجب كانت ضارة للمعدة والعلاج الجزوي لهذه المله ان  
 الانتباه الى اليوم السابع بالجلتين بالماء الحار فقط فاما بعد  
 هذه اليوم وهو الثامن فيجب ان يعطى الجلتين ببعض الادوية التي  
 يعقوى المعدة والبطن ودير البول او رارا فورا مثل المصطكى والامبول  
 اما بان يعطيه هذه الادوية على جميعها واما بان يطبخها ويطبخها ما حار بعد  
 الجلتين فممن ان يعطى كمية الجلتين والادوية الحار والحرارة  
 ويمنعوا من شرب الماء البارد فانه يعطل المادة ويزيد في كميتها  
 ويطول هذه المله ويصعب ما يقع بل يستعمل الماء الحار وخاصة في سدا  
 النوبة فانه ليسكن البرد العارض في هذا الوقت ويطبخ الماء الحار  
 العطش ان عرض لهم لانه اذا حلت المادة ونقاها من المعدة سكن العطش  
 لا سيما ان كان من البلمغ وان احتاجوا الى ثلثين الطبيعة سقيهم بهم  
 جلتيين وترخيت بماء حار وماء اللبلاب يميز مغلى مع فانيه

واما القرم لا ان القرم يتفرغ الخلط البغني ومن الناس من  
 يرى ان يبقى بفتح باء وسكر وانقل من هذا الخلق البنية  
 في الاستدراك بعد ذلك الحادة وان احاجوا الى الماء الشمر فيقع  
 اوقية من اصول الكرفس والرازيانج ومثله من السكجن المتخذ من  
 الفانيق فان حمض الماء الشمر في معدتهم فحبال القطع ويعطيه لهم  
 ماء العسل المطبوخ الذي يسمى قمرطاي فان غرض لهم في هذا ان  
 تقطعه وخاصة في ابتداء النوبة فان بذلك يكون الحذر الجي  
 واعلاهما فان كثرة القي حتى كل القوة ينبغي ان يقطع حتى المبسطة  
 ارامان المتخذة منقوع ومما ينفع نفعا عظيما هذا الشراب في شراب  
 يقطع التي يؤخذ رمان قليل الموضوعة عشرة دراهم كندر اسحق اوقى  
 خمسة دراهم ينعق سبعة دراهم بطم بطمين ما حتى يبقى منه النصف  
 ويعصر ويسقى منه لعل في الوقت بعد الوقت فاما الاجاص  
 والتمر الهندي ودراب الحصرم وما يشبهها فلا ينبغي ان يبقى في بطنه  
 العلة ليردونها فان لم يبرض لهم القي معز وقع الطبقة فحبال ان  
 يستعد به ان يطعم العليل قبل منقوع السكجن ويقيه بعد ذلك ما  
 حار قد طبع فيه شمس وقوفج وشي غريب مع حمزج بالسكجن  
 الذي كان القيل منقوع فيه فاذا اقيوا فلم يصنعوا شيئا من المصطكي او  
 الاثيون او نفع ليقوا بذلك معذرتهم فان عرض لهم بعد القي صدا  
 فحبال ان يشقق ماء البابونج لتخلل المادة ثم ليصفوا يدبرهم وحلهم  
 في ذلك الماء وهو حار وان احاجوا الى سدا الساقين فغل ذلك  
 لسند المادة الى السفل ولا ينبغي ان يستعمل الدهن الا ان يكون قد  
 هذه المادة مادة مرية فانه ان لم يكن كذلك استعمل الدهن و  
 الاشياء المرطبة طولها الحمر ونريد في الصداع وكحلط المادة  
 وامتنع كحلها ولينعدهم على مقدار طول المرض وقصره فان كانت  
 القوة ضعيفة ولم يتوقع منها المرض ينبغي ان يعدهم بعد اليوم



نقد الغليظ واقرّب المنسحب جفت برهم لطيفا ليدفع الطبعه بهم  
 الغذاء المتوسط بين اللطيف والغليظ لوجوب ان يجعل وقت الغذاء  
 بعد اطلاق الحماة قبل وقت النوبة ثلثة اواربع ساعات تكون المعدة  
 اذا نامت الحماة بقيته ومشي صاوت الحماة في المعدة قوة  
 وزادت جدا لان القوة تضعف من مضاع مزاج الحماة ولا يغير  
 الغذاء فاذا لم يغير الغذاء راحة الحماة ولكن الغذاء المصلح  
 او يكون مسبقا لطيف ترين معقول ومرى او ينشأ او بالشراب  
 فان لم يكون المادة غليظة فالسكنجبين واذا كانت المادة متعذرة  
 غليظة فان السكنجبين ضروري ويجب ان يكون الشراب المصلح  
 وما السكر فان طالت الحماة حتى تجاوزت اربعة عشر يوما فيجب ان  
 ما الغذاء وما الرزاق والكرش بالسكنجبين او اقراص الورد او ما  
 النديار مع غسل مصفى ومقضم واما يجب الصبر والمصطكى او  
 يجب الغافق او كلب الالف ويا واهذا الحب فاصح له  
 للحماة البلغمية ونقي الراس والمعدة ٥ ابارح فيقرب سبعة  
 دراهم ثريد ابيض ثلث عشرة دراهم من هندی ثلثة دراهم من  
 اسود وعصاره الغافق كمد خمسة دراهم اقراص الورد او ما  
 دراهم شكاغ وباداورد كمد اربعة دراهم انيون ثلثة دراهم من  
 شوة يدق ويخل ويغلى بماء الكرفس مغلى مصفى ويحب الحماة  
 كل ان يحب قوة فان لم يقطع الحماة بهذا العلاج فينبغي ان  
 يصفى هذا الطبعه منطبوخ الحماة البلغمية اذا طالت اصل الكرش  
 والرازق ابارح واصل السوس كمد عشرة دراهم اصل السوس سبعة  
 دراهم اصول الاذخر سبعة دراهم انيون ثلثة دراهم مصطكى و  
 ورد وشراب الغافق او فستق كمد سبعة دراهم باداورد خمسة  
 دراهم شكاغ اربعة دراهم زبيب منقوع اربع عشرة دراهم من  
 اصفر منقوع النوى عشرة دراهم منقوع النوى سبعة

الغذاء ويؤتى بها من مجابة المرض في كل  
 القوة قوية ونهت المرض بعدى في كل

وراهم بطبخ باربعة ارطال باربعي سقي منه رطل ونصف من ثلث  
على الرق مع اوقية حلججين او كسجين في ثلثي كاس البرد  
في هذه الطهي وما يمكن الفرد العارض في هذه الطهي ان توضع  
كنتم باربعي قد يطبخ فيه بالونج والكيل المبك ومزجوش وما  
اشبهها واذا مزج البدن البصر مدبرين اشح او مدبرين القسط  
فانه يمكن البرد ولا ينبغي ان يمد بهم مدبرين ولا فروج حتى يحيط  
بعد المنتهي ويفض الا ان يحوز القوة والضعف فان عرض في الوجه  
ادنى الرجلين وفي الاقراص رمل فخب ان يسمي من هذه الاقراص  
اقراص تنقع من الرمل في الوجه والبدن والرجلين وفي الاقراص  
المختلة بالعبارة الادوية تؤخذ امنون أربعة دراهم ساخن في  
واسارون وسيل ولوز مرقة ومصل كد ثلثة دراهم صلبة رعية  
دراهم عصارة الغافق والاسمين كد ثلثة دراهم مزر المرافس درهم  
مدق ويخلو بعين مبار الكرس ويخار اقراص دسقي مبار فانز وباربار  
والكرس او كسجين فان كان هذه الحمر غريمتي يبغي خالصا لطها  
عقونية المرة الغضار محبب ان يوقى كل كان شدة الحرارة وجبة  
وجبة القول انه يجب ان يعصده بالعلاج نحو ذلك الحلط الغالب  
فان خالطت المرة السودا البليغم وغلطته في حب ان يعالج بها  
يسخن اسخا ناكافا بالكال ونقص مع اقراص الاسمين مما الاصول  
او دوا الكبريت او خواص الشن الفلا في اوترياق او خواص  
كموتى والبليغم الطازمة محمد هذه معها جميع العلاجات  
التي مع البليغم خلا انه لا يافض معه بل يشبهه بالمقبض في الحسد وحرارة  
ان مد والعرق فيها البصر فلا يكون الا عند المفارقة الكلمة وما قبل  
ما يفرق بعرق ملا كثيرة ما يكون الخروج من هذه الطهي من البليغم البيا  
والرعية وجميع الجليات الطويلة البليدة بغير حران على التحليل  
شبا بعد شى وان كان حاله فبا كفى والاسهال وعلاج هذه

كعلاج البغمة الدائرة الا انه ينبغي ان يكون القداكث هذه على ما ينبغي  
 مع توقي اكثر خاصة ان كان الراس ضعيفا وكان العليل ممن  
 يميتاوه فيه على فان كثيرا ما يكون في صعود هذه الحمى السريتم  
 الباردا فاقدم على تقوية المعدة بالجلعنين واقرص الورد فان  
 امتنت ضعفت الراس فاسق العليل تقوية في ادراار البول و  
 استفرغ البغيم كاقراص الغاف والجبوب التي فيها تم حنظل  
 ومار البرور والاصول ومار العسل والكمون والفضا في ولا تخرج الحمى  
 بما يقطع فانه لا يطول مع هذا التذبير كبير طول وكثيرا ما يول هذه  
 الحمى الى استسقا وخاصة الحمى فاذا رايت استسقا فاصدا المراج  
 فبادر الى علاج ذلك بما في باب الاستسقا واخر من  
 الادوية او فقام بحب حرارة الحمى وبلادها في الربيع  
 محمد هذه الحمى نافض ضعف شديد يرفع فقر العظام والضعف  
 النبض في ابتداها جدا حتى انك ان تعتدت من كانت  
 به هذه الحمى نل يخرج معه الى دليل غيره فان النبض وان كان  
 تقصر في ابتداها جميع الطمبات فليس كما يصغر في ابتدا هذه  
 واكثر ما عرض لعقب الطمبات اذا خلطت نواها فاما التذ  
 فاقبل ما تحدث في الرشح والضعف واكثر ما تحدث في الرشح  
 واستنا لمن الغالب عليه السوداء واصحاب الاطعمة العظيمة  
 ومن كثير الاطعمة السوداء وحرارتها اذا سخنت دون حرارتها  
 والمحرقة الصادقة جدا ما تبتدع الكفت وحرارة المطهرة  
 حارة لكن مع بدوه كحال التكمية بالما الحار وحرارة البغمة مختلفة  
 كحال حرارة نقل الى اليد من راسه شتى متفت وحرارة الربع  
 حارة العن لكن ليست في البسبب انفس بدونها علاج هذه الحمى  
 يبدأ ان كان الماء معهما احمر غليظا واذا حدث لعقب حميات  
 حارة بالبغمة من الباسليق في الجانب الايسر ثم اسهل العليل مرات



متوالية ان لم تكن حرارة الجسم شديدة القوة لطبخ الاضيقون على وجهه  
وان كانت قوة الحرارة كما يستحق والاضيقون وبما كان  
الذي قد يقع فيه الاضيقون ولطبخ الاضيقون الاسود ولطبخ  
كانت حرارتها كما قوى ما يكون من حرارة جليات الربيع فها  
وحده وان وجد في عقب جليات بلغمية ومخلطة كما جعل  
بعد ذلك في اليد اليمنى من يدها كالسحق مع القليل من  
الحردل والسمك والخل واسحق عند النقص الماء الحار والسمك  
وقية واسحق اذا عشت اطمى دفت النقص ما يعرف كالضلع  
ودوار الحنيت خربا واسحقها وضع بين يديه قطعة سطلين منها  
ما منع يابوخ وفوخ وشح وغطه بالانسة عند النقص لسهل  
ويدور العرق وادخله في هذا الوقت الحام كل يوم اوني كل  
يوم الا يوم النوبة فان كانت الحمى فارة فلا يلبث تدبيره  
اعطه الحوم الخفيفة وادمن على طبعته بان نقطه امار اسحق واما  
الكرب والحق المنقع بماء القسل فمرق الديك ما قد طرح فيه  
شي من الساج كخوامنه قبل طعمه وكرر الاسهل والفضدان لم يراها  
منافض كثير ياقص نقصان فاما لا يطول على هذا التدبير واما ربح  
الدائمة فعلا ما نانا علامات الربيع الا انه ليس بها نفس وقيرة في  
الايام حدونها ونفع منها قصدا بسحق خاصة ثم قصدا الصبر  
ثم ادرار البول ان كانت بعيدة حارة وكان معها في البطن  
ورطوبة كثيرة واسهل السودا ان لم يكن ذلك وكانت حد  
بعقب جلية حادة فانما ان الحمى الربيع مكن نوبتها  
اذا كانت عجم غفن سودا خالصة اربعة وعشرين ساعة وقمرتها شبيهة  
واربعين ساعة فان كان حدونها عن احتراف صفرا او ظلاما  
مكت نوبتها ويكون حدونها بالجملة عن الاخطا الاربعة اذا انسدت  
وحالت الى السوداء والسلاج منها اذا كان حدونها من فساد الدم

وعلامة حمرة الماء وغلظة وحلاوة اللحم وخشونة الحلق ودرور  
 العروق او يكون جردون بعد جمعي مية وعلامة هذا البق  
 الاسير والالبطي والجل وكمون اجراج الدم كفساده وحب  
 القوة فان كان الاحمى صافيا فيجب ان لا يخرج منه شيئا  
 ويكون ذلك من سائر الاستخراج الذي يخرج اليه في هذه المدة  
 في اثنتي عشرة يوم الدور واليوم الثاني يستعمل فيه الحمام في غيرة  
 يتعرف فيه ويلزم اسهال الطبيعة بالمليخين والشيء يهترج والاحمى  
 والغباب مذراكتشوت والندبا واصل الرازيخ ويلزم في سائر  
 الايام ما الندبا المصفي للخبث او ما الشعير للخبث او ما الرمان الحلو  
 وما الاجاص كل ذلك للخبث فان كانت الية احرارة جعل  
 موما الرمان الحلو وما الندبا وشيئا من ما الرازيخ الرطب  
 المصفي ويستعمل في يوم الدور للخبث وما حار عند استدار  
 النافض فان لم يكن معناه استدار الصالب وان بقوا بعد التلقيم  
 بالبلع الذي قد غرز فيه اظرف نفهم فاما الغذاء فيكون بحسب ما توجه  
 الصورة في القوة فانما ان كانت قوية متوفرة وانقرتهم تلبية  
 اساع على المزور والبقول المسلوقة فان لم ينقطع غذاها بالرازيخ  
 وبعد الاربعين بالجداد والجلدان فان لم يحلل القوة ذلك غذا بعد  
 السابع بالفرج الا في يوم الدور وبعد العشر من يوم الحد او جلين  
 وتوسع عليهم في ذلك حتى لا يجوز القوة فاما الحادث عن اشراف  
 الصفرا فاعلم ان ذلك الطلح الاخراج الدم فانه لا يجب ان  
 يخرج في هذا النوع بوحدة لكن اجتمع بهذين النوعين الى قرص  
 ففي هذه الصفة يجب ان يكون يؤخذ ورازيخ باريس طباشير  
 مكدمته وراهم مذراكتشوت والندبا مكدمه درهم ونصف درهم  
 مذراكتشوت والبطيخ مكدمه درهمين صمغ وثلاث مكدمه درهم مكدمه وروندو  
 عصارة الفاقت مكدمه نصف درهم عصارة السوس مكدمه وراهم

يقصر الشربة ودرهم في التبع الحادوث عن البلغم فغلاجه ان يطبخ  
كل يوم وزن عشرة دراهم مبارك الكرفس والرازيانج المصفي من  
كمداو فلتين ويحل الطبقة فيه مبارك اللبلاب ولب القرطم او بلبلج  
اسود وزبيب وبقايا يوم الدور مبارك الخجل والنبث والمليح و  
العسل وبعدها مبارك الحمص ودين الجوز او زيت عذب والزبيب  
المنقاة من عجم والسلق واصوله ويطبخوا بعد القلي شئ من غسل الحنظل  
من غسل فان طالبت الطموم المعجون الحلتيت وصفت حلتيت  
طبيب ورق السداب مبر بالسوية يعجن بعسل ويسقوا منه يوم  
منقار وبتوص عليه ما عار وليف في كساء حتى يعرق عرقا شديدا  
او سيجن بدنه حتى ينقطع النقص وان سقى بعد ذلك ما الحار حرجم  
ولا مطبوخ قدر او فنتين او ثلثة اداق فعلى كد كد وكذلك  
اخضر القسط او عيدان السلبان او الفاريجون او اصل الموس  
الاسمانثوني ايها كانت وزن درهم مبارك العسل وقت النبوة  
سكن برد الحار وكذا كان ان خرج مبر من زيت قد طبع فيه قسطا  
وعاقر قرحا او شح قبل الدور يعجن البدن وسكن برد الحار وكذا كان  
ان يخرج النافق ودر النوق سراجون يسدل على  
حمى الربيع ايضاً من الاشياء الطبية ومن الاشياء التي لم يسمع  
ومن الاشياء التي رجة من الطبيعة يكون على ما صفت قد يتقدم  
هذه الحار الربيع حميات مخلفة على الامر الاكثر والسبب في ذلك  
ان المرة السوداء يتولد من الاطلاط الاخر اعني من شيط الدم ومن  
احترق المرة الصفراء ومن اشق البلغم فان هذه الاطلاط اذا  
تشبت واحترقت ولدت حميات مخلفة وهي التي قلنا  
انها حميات مخلفة ولنا ان نقول سبب اخراج المرة السوداء  
على الامر الاكثر يتولد وتكثر في البدن من شيط الدم فان الدم اذا  
شيط فان كان منه لطيف بصير مرة صفراء وما كان غليظ يتولد



منه مرة سودا فاذا غفن منه ذلك الطيف يكون نوبة الطهي في كل طيف  
واذا غفن الغليظ منه كانت النوبة رابعة فهذا السبب يكون  
حيات محمطة واذا امتدت الربع من الفرد من غير ان يقدم  
حيات محمطة مثل ما يوضع اذا اعتل الطحال حتى لا يحدث ولا  
يتي المرة السوداء كما ينبغي واذا استمرت من الاطعمة التي تولد السودا  
حتى يتولد منها ما يلجج الطحال عن بقية رفق يكون في ابتداء النوبة  
يتعب البدن وفوقه وذلك لغلظ المادة واذا امتدت  
تفجده ما ينبغي ويجعل لان المرة السوداء باردة باسنة لا تتهب الا في  
زمان طويل فاذا التهب احدثت حرارة قوية ولما ان الحش  
الغلظ لا تسهل الا لحد فاذا شغل كان للبدن اشتداد شديدا قوي  
وكذلك سبل هذه التي ونوبتها مكنت اربعة وعشرين ساعة  
اذا كانت خالصة فاذا انما لطها البعغم فان نوبتها تطول ويجب  
ان تعلم ان طول النوبة يكون اما لغلظ المادة حتى لا يجل الاكمد واما  
كثرة نوبتها فيطبخ ككلها وعشر ككلها اما لضعف القوة عن دفع ما يخرج  
وفعه واما مكنت في البدن حتى يعجز ككل المواد منه وقد تطول نوبة الطهي  
سبب الوقت من اوقات السنة فان الربع اذا حدثت في الشتاء  
ازمنت وطال كنهته فان حدثت في الصيف كان لنها زمان  
يسير وقد يعجز النوبة البقية اما لان المادة يبطئ فيفسح ككلها واما  
لانهما يقل البقية فيفسح ككلها واما لان القوة تزيد وتقوم فتدفع  
وقد معدم النوبة اما لان المادة يبطئ فيفسح لسرعة واما لانها  
تجمع لسرعة وقد ناز النوبة اما لان المادة تعلق فيفسح ككلها واما لانها  
القوة تزيد فيفسح ككلها واما لانها قد تور هذه التي يكون ثمانية واثنتين  
ساعة واذا اقلعت في البدن نفا كما لا لانهما شبيهة بالبراد ولا  
تبقى الحرارة راسخة فيها اذا طرارة لا يبقى حيث لا تطوبه مثال ذلك  
ان الحارة اذا سخرت ما ينار ثم يحسب بالبراد عنها لا يتوق فيها نار

البسة وكذلك الحطب الرطب اذا اشتعلت فيه النار وانطفأ فانه يبقى ربا  
طويل يعوثر منه الدخان والحجار والسبب في ذلك الرطوبة التي  
بها علققت النار وحسنت فيها وبول اصحاب البرع يكون  
في الابداء الطيف اسفل بغير بضيغ اما ما مضى عليه السوداء ولا هنا  
لم يضيغ واما لطافتها فليس الخط السوداء الذي لم يضيغ فاما  
بافرة في وقت الاخطاط فانهم يبولون بول سود لان ذلك  
الخط السوداء الذي قد يضيغ واستفرغ ذما تجلبه فان ابوال هولاء  
في هذه الحمى الى انواع شتى مختلفة بحسب اختلاف الاخطاط الملو  
للحمى حتى يكون بول من تولدت حمى من احمر في المرة الصفراء الحمى  
بول من تولدت حمى من الدم غير بول من تولدت حمى من الصفراء  
وحسب اختلاف انواع المرة وتولد ما من سائر الاخطاط كذلك  
يكون اختلاف البول في اصحابه ويكون بعضهم في ابتداء النوبة  
ضغينة بطي لثقل والسبب في ذلك برد المادة وتبدلها فاما  
في المنتهى فان بعضهم يكون عظيم متواتر والسبب في ذلك شدة  
قوة حركته في هذا الوقت ولا يوجد في هذه الحمى استواء  
لان النفس اذا كان متخلفا كعه قلة الاستواء فاما اذا كان ابن  
سريع متواتر كما يكون في الحمى الغيب فانه يعبر عند ذلك قلة  
الاستواء واصحاب هذه الحمى يعظم اطلعتهم لكثرة المرة السوداء  
ولان الطحال معدنها ويحول الوانهم الى الحفرة كسنة بلون الرصاص  
وجلدهم اسود يابس قح و ذلك ليس المرة السوداء ويكون لهم  
ميل الى السوداء وتقل عرفتهم ليس المرة السوداء فبهذه الدلائل  
يعرف هذه الحمى مما هو خارج من الطبيعة فاما ما يعرف من الا  
الطبيعية فعلى ما اصف لان اكثر ما يعرض هذه الحمى لمن طغى  
ومزاج بدنه سعلت السوداء وفي سن الكهولة ولا سيما  
البياسة ويعرض ايضا لاصحاب المزجة الحارة البياسة اذا حترت

الاخطا فيهم ونسخت حتى ينطق وينقص ويعرفها من الامور التي ليست  
 بطبيعية ان اكثر ما يكون في زمان الخريف وفي السنين النواحي  
 الباردة او غير معتدلة او باردة وفي التبدل بين الصيف والشتاء  
 كثير من الاطية التي تولد المرة السوداء مثل نجوم الثيران والسمك  
 المالح والعدس والكروية والحبن وما اشبه ذلك علاج الربيع  
 يعالج في اوائلها ان كان الدم غالب بقصه السابق من البهيم  
 اليسرى او الامل فان كان الدم اسود فوجب ان يستفرغ ويستقي  
 في استفرغه فاما ان كان الدم احمر فاصح نجح ان يقطعه ولا يخرج  
 فانه لا يؤمن متى استفرغ ومثل هذا ان تقطع القوة فان كان  
 الدم غالب فلا يجب في الايام ان يحاذي الخطا الردي لان  
 استفرغ العنقة وخشنة لانه بعد في غير نفع لان ان فعدن ذلك  
 الخطا وهو باج ولم ناه من ايضا ان يكون الدواء المسهل اذا سقيت  
 تخرج عن استفرغ الخطا السوداء في ان يخرج الشئ الذي لا يخرج  
 الى استفرغه فقصير بالبدن من حشيت ما بعد عنه ما هو موافق  
 له ومقر به منه ما يودي به ولكن من بعد اذا ظهرت دلائل النضج  
 يجب ان يعطيه اذوية يستفرغ الخطا السوداء في مثل السنين  
 والخلق الاسود والبياض والجميع الاسود والاسطوخودوس والسنبلون  
 والجرانزي وما اشبهها وغدهم بالاغذية الممودة لكي يوسع لغيره  
 ذلك الخطا الردي ولان الخطا السوداء بارديا سبب وجب  
 ان يغذون بالاغذية الحارة الرطبة لطيفة كحاريتها تسهل حري  
 المواد برطوبتها ومع هذا يجب ان تكون محملة لطيفة لطيفة  
 فان لم تكن الطبيعة بالاغذية كما يجب استعمل الحشيت المنية في الايام  
 بيلين من الطبيعة وبرطبة وبهية للاستفرغ ثم من بعد ذلك الطين  
 القوة لان عظم ذلك الخطا لا يمتدحى لمجاهدة مسرة ويجهد ما يطاوع الا  
 ويستعملون كل الطبخ وهو يمكن حمل منه اذرجان واخر اول يوم من بين



الايام على جهة الغدا بل على جهة الدوا البديهة كقيمتها غلط الخلط السوداء  
 وان كان لطيف هذه السمك البرد والغلط ومن طبع الملبس فيه  
 يقطع وعلى هذا النحو يستعمل المنجومات الحارة مثل التوفى و  
 الغلا في البديهة بحرارتهما الخلط السوداء ويكوي ذلك في  
 بين الايام لتلاخيخل اللطيف وبقي الغلظ او يجلد بقية الخلط السوداء  
 حتى جري وينقب فتتقاعف طينته وتعملون الرياضة بالمشي  
 والتمرح المعتدل ففقد يمكن بهذا التذبير ان يخلخل الخلد ويطفئ  
 ويخلل حرما فاما الحمام فتنبغي ان يحذرونه البتة او يقلل لانه يعرض  
 الحمام ان تنصب المادة الى العضو ما يجرت به غلظ فيفسده فاذا  
 بلغ المنسحق استعمال التذبير اللطيف وقلة الحركة لئلا ينقطع الطبع  
 لحيادة العلة وبداء استعمال الادوية التي تنفع ذلك الخلط  
 لانه قد يضر ويطفئ وانفعدها ولا يسفرغ وتعلمهم مع البراق  
 فانه لطيف وان كان قد بقي من الخلط مني حكمة واستقره وسهمهم  
 دوا الخلط ولكن يجب ان تعلم ان مني اقدمنا على سقي هذه الادوية  
 دائما اذا لم يطرأ النضج او بلغ المرض المنسحق فانه يعجز عن اسفرغ  
 الخلط ويرد المادة حتى ينصب ويحري ويحيط بالاضلاط البتة  
 فيغيرها ويخلصها الى طبعته فان تعفن بهذا الخلط في عضون التهنئة  
 ربعين وان كان في ثلثة اعضاء صارت ثلثة جميات ربعين  
 ان تعفن خاصة بالكلد والطحال والامعاء والافرايم عاتين بالكلد  
 فانها سبب النشيط والاحراق وعاتين بالطحال فانه القابل للعكس اليه  
 نشيط واحرق والذي ينفع هذين العضون اذا نضج المرض بعد عشرين  
 يوما من ابتداء مرضه فوخذ عصارة العافت ثلثة دراهم اسقوا ثلثة  
 وطبا ثلثة كمد خمسة دراهم ثلثة دراهم صمغ وبذر القطن وبذر القيلة و  
 سنبل واصل الكبر وحج البان كمد اربعة دراهم ودرهم ودرهم  
 حب الكشوث كمد ستة دراهم انيون وبذر الكرفس وبذر الزنجبيل

[illegible]

لا يحسن مردانديا متى لم يكن خطا الا من الطيب والامن  
 ولا حدت انه من خارج فلا يطول الربع اكثر من ثلثة الاربعة  
 والبلدان اذا طالت الربع وازمنت ولم تعالج احسن  
 ادت الى جمع الماء الاصفر اليهودي الربع يتدري برد  
 شديد يبطي السخونة تغيل على الحبد والعظام قوي المنظر والتمناو  
 والعروق فيها قليل في بعض كنف الهندانية ينفع من حمى الربع  
 ان يخرج خروا سائير وان تحم عليه قوما باستوف ويرسل  
 عليه نبات متروعة من الاساك وتعمل من الطعام فتيقده  
 اتد ميا اما الجليات انما مثل الربع والغف  
 الادوار فاقم ادوارا بمقام الايام في اللازمه في الاندرا  
 فاني قد حكمت في الربع والعن هذا الطريق فلم احظر وجمي  
 الربع حال الدور الرابع كمال اليوم سابع كسنة اليوم السابع الى  
 اليوم الرابع عشر الاسكندر الربع يعني من الصفراء المحرقة ومن ثم  
 المالح ومن السوداء الى الصفة ومن عفن الدم ومن ورم الطحال فبالج  
 الربع من احراق الصفراء بكل ما يبرد خاصة ان شهدت الاسباب  
 المعتمة واعطى الطبخ الهندى والحسن وعالج لعن  
 وقد احفظا جالينوس فيها ان يعالجها كلها بما يدفع النقص ويورق  
 فانك توهن الصالب ثمته يعني مبهلة وقد اعطى الذى  
 من احراق صفرا شراب الورد بالسقمونيا على هذه العفة لطبخ  
 عصارة الورد ولعل الغاريقون او قيقب برطل من شراب  
 فيه نصف اوقية سقمونيا ومثله فلفل فان هذا ينفع معما ولا تراه  
 له شهيدة واستعمل في الربع في وقت النافس باقية لقوة  
 فانه يوهن النافس والصالب الجليات التي تنوب في  
 خمسة ايام وستة ايام واكثر ما قل قد روت الجليات التي  
 تنوب في خمسة ايام وستة ايام واكثر تنوبه حمى مجاوزة بتهريج وان



جاوزت اليه فحسبنا حسن حتى الربع انما قدرنا نوالها مجاورة لربع  
 مرات وتكون هذه الجليات في الشبهة من الخطاط غليظة وعلاجها  
 كعلاج الربع **الربع اسهل** علاج الشبهة في كل خمسة ايام  
 حتى الربع فانها من جنسها وعلاجها واحد والحق على صاحبها من الربع  
 والطام والمقام فيه ولا تكثر من الماء فيه بل تعرف كثير او غيره  
 بالادوية الحارة اللطيفة وعلاج الخطاط التي لا تعرف اما في  
 نوبة ولا يكثر منه بعلاج الربع وبارسال الدم فيها فانه اذا ساعد  
 القوة محمد **رايت** رجل يحكم ربع لا يفيضه الشبهة يتبدى بحرارة  
 شديدة فقط وحسب ان هذه ربع لا زمة من جوامع غلوقة  
 شدة النافض في الربع اذا لم يكن في الابداء فانه حينئذ لا يندرجان  
 الخطاط قد نفع كله محمد **اذا كان في اول الامر** بل على كثرة  
 الخطاط واحد العلقات التي يفرق بينها وبين البلغم ان  
 العرق يكون في الخطاط الربع ولا يكون في الخطاط البلغمية وحاشية  
 في الابداء ويكون في العنب الكثر واعزرها في الربع ونحو العرق  
 والخطاط فرق بينه وبين البلغمية **المستأنى** سقى  
 رجل قد وارت عليه الربع غنة وارت حب اصطمحقون بهله  
 خمسة عشر محلبا ولم ينوب بعد ذلك البية محمد **جميع الملبات**  
 التي تنوب حمدا وسدسا وما زاد ذلك يكون من البلغم الغليظة  
 بطرا السبع طويلة وليست قتالة والتسع اطول منها والستة  
 د البية التي سبعة اروي الملباة لانها يكون قبل حدوث السبع وبعده  
 جالينوس قول هذه كقول في السبع محمد **احظر الجليات**  
 الازمة ثم البلغمية ثم الغيب ثم الربع فاما الشمس والسدر فقل  
**احظر الربع** وقد رايت دقا مكن مع الربع **والنختم**  
 المتواترة عظم القوة في احلاب الجروب والربع و  
 اذا رايت الجليات وقد خلطت فاعلم انها تنقل الى الربع

خاصة لمن يها وقت ابتدائها من كتاب ابن البطريق  
 الربيع هو السند في الندي فشره الا على السجى ولسيط منه مقدار  
 فلفه فانه بروه محمد بذر الفجل مع العسل يافع جدا لحي الربيع  
 ابن ماسويه طبع الاسر عار طبع الالجذان وخاصة النفع من  
 الطم الربيع الكاينة من اجتراف البعقم محمد فيقال قوم من البقا  
 انهم راوا من الجليات ما يوب حسا وسدسا وسعا ولينا  
 وتسا وذلك ان المادة كلها كانت اعلا وبطاركة كانت  
 الفترات اطول في النفس بالاجارة محمد متى حدث  
 ما نفس لا يسخر البدن بعقبه واحد نفس العليل من البعقم واعطه  
 القوة في ادراك البول وقيل طعامه ونشربه وعرفته في الحمام بالكد  
 والعقب في الحسني الحادث من الوبا ان الجليات التي  
 تحدث من الوبا ساكنة اطراة عند المس الا ان النفس معها متي  
 متواتر ويلزمها الكربة والعطش والغشي واذا رابت عنها متواترا  
 مع حمى فائرة في علم انها حمى وباخصة ان عمت ونشرت وكما  
 علامان الوبا طاهرة في الهواء فاعن كل العناية بتقوية القلب  
 هو لا تغفل الهواء المحيط بهم وتطيق في دخلهم البيوت التظفية وافتر  
 بالبرياح والظفر ونجرا بالفسدل والكامور وشهها بالما ورد  
 ونش من هنا على قطع من الطين العتيق او على حدار ان كان عتيقا  
 على صدرهم الما ورد والكامور حرق بمونة فيها وبنوا دانيال  
 الماء البار حدار رب الريان ورب الحصرم وحاصل الاترج والرا  
 الحامض والماء المنزوع بالخل متى لم يحصر غير ذلك والغصم بالفضارح  
 المشوية وصبغ البصق واستقم شرا بالابيض طيب الرب قد فرج  
 امثاله ما نابت ليس بسبب شره الامراض الحادة في  
 السنن الوسخة عن ضادات الهواء وحده اذا تروا كدرا او افتر  
 فيه الحار والبردا واليسين او الرطوبة بل لانه يصير حمرا للمواد الردية

الحج الوبا في

الفاسدة المجهمة الى صلة في الابدان المتولدة من النفس والحسية  
 قال جالينوس كتابه في الطبقات ليس يمكن ان يعمل البدن  
 شي من الاشياء بدون ان يكون البدن متغيرا فتنهنا ليقول  
 ما يؤثر فيه تلك الاسباب لولا ذلك لكان كل من اطلق ان  
 في السم الصيفية او ثقب فضل ثقب او عضف كان يحم ولكن ان  
 جميعا بالموت ان يكون ان الا ان اكد الاسباب انما هو متغير  
 الابدان القابلة للآفة ليقولها ولان اقرت الاشياء التي  
 الى شي كان من طبعه فذلك محب ان ياد منقصة بدنه  
 الاضطرار المتولدة لمثل تلك العلل فاما الهواء الذي يكون قسما  
 محبورة البخار والتغيرات والانهار الفاسدة المياه والمنايع  
 وكثرة البقول وحف الحيوانات اولان ذلك المكان عسيف  
 لا تنب فيها الرياح لمرضه في الاكثر لجميع الناس والاسنان سواء  
 قال جالينوس في الطبقات لما علمت ان تغير الهواء الى العنونة  
 بادرنت فيقت الابدان فما وجدته رطبا التفتت بحسه بكل وجه قدر  
 عليه وما كان فيه فضول كثيرة داوسه باستفراغ والقي والاسهال  
 وبيع السدد التي في الآات الغذاء فاما في اواخر الصيف اذا كثرت  
 واشتد الحر فيجب ان يخذ الثقب والصوم والجوع والغظن وتعايه  
 اخذما الشمر خاصة اصحاب الافراج الحارزة الباست وحر المسكن  
 يعود ويطلب بها ورو يطبخ بالخل والماء بالنم ويؤخذ كل يوم  
 قرصة من اقرص الكافور اذا كان البدن نقيا وجالينوس في الطب  
 الارمني بالخل والماء وان يطلع المنخرن بهذا الطين واعلم ان  
 كل ما كانت تغاير اهوية العضول اكثر كانت العلل اخف  
 الامراض التي تتم كثيرا من الناس ان كانت مهلكة سمي الموتان  
 وان كانت سلمية سميت الامراض الوافدة وان كانت  
 باحس مبدون على سميت ببلدية وربما تبرت الخواص في الربيع



الحامة على اساق واسمال البطن  
والشعر على كل لينة بما ورد قد تقع  
فيه اسماق ص

وقت آخر ويجب عند ذلك ان يقدم متعاضدة شقبة البدن بالعضد  
رب الموت ورب الجوز وربما كثر في كشتوه ما لا امرض الباردة  
مثل السمكة والفالج ويجب ان يتعاضد في مثل هذه الشقبة  
بالجوب المذكورة في ذلك الغرغرة والعطوس وربما  
بما هو موصوف ويقل من العضد ما يتبين **قال** جالينوس  
في اغلاق الغشي من عوارض كثيرة الا ان كثر ذلك من  
استفراغات وان كان ذلك الاستفراغات حط ردي  
مؤذي مثل الفجار الديلات او بطاير اجاحت او زف  
الدم القاس من القبل او الدبر او الماء اذ جرى من المستقي  
خاصة اذا كان الاستفراغ دفعة واحدة في جوامع الجوان  
الغشي وان كان عارض واحد فان سببه كثيرة وقد  
ان منه ما يكون في اليأس عن نقصان القوة وضعف الشهوة  
وقلة احتماله للثقب الذي يلحقه من كذا لمي العلاج الاجتهاد  
في تقوية البدن بالاغذية اللطيفة السريعة المضم قليلا قليلا او  
بالروائح اللذنة ومن الاغذية الطبية الروائح وما كراحت والفاحة  
الملاو منه من الحرارة والباردة حسب ما توجه الصورة كالعلة  
لانه عارض يقرض مع الحرارة والبرودة واستعمال الدعة والبراق  
واذا انه افكر والتم والاحتيا في علاج الطمر بما ينزلها من غير شغل  
وفي الجملة لا يحتفظ بالقوة هو العلاج الكبير منه والكتاب قوة  
برفق ان كانت ضعيفة او ساكنة والعلاج منه ان كان خفيفا  
عن استفراغ دفعة او عارض يحدث فجأة رشح الماء البارد  
على وجه العليل وفرك طرف النصف وذلك فم المعدة وفرك  
حده وجذب شعره وذلك يديه ورجليه وكل موضع من يديه  
ويربط فخذه وعصده ان كان الاستفراغ من فوق  
ان كان من اسفل فيعضدين ويحرك التي برشيه وان كان

قد افترطوا شرف على سقوط القوة فلا يستعمل فيه شيء من الكبر  
مثل الدلك وغيره بل يصح في موضع رخ ولعله هو ان كان  
صبغاً بالتبريد بالماء والتنج ويقوا بالبرد والحق الطبية من الرمان  
والفاكهة الباردة ويفرك في وجهه كرهناك الفرائج كما يحياها  
الحجم من صدور الدجاج قد خلط به ماء التفاح او السفرجل او اليوسج  
الشراب المائي فان حدث الغشي منه وجع من وجع المعدة  
او ضعف المعدة وصفت فيها وكان مع ذلك رد  
ان يطعم العليل اقراص البورد والجافلين مع سب وكرمان  
اجزاء والاسمي معجون الفلاس في شراب او شراب الين  
يصفى المعدة ليعاد تجد من رما القصب ودقاق سويق  
والزعفران والصبر والمصطكي ودهن الناردين شراب  
فان كان الوجع مع حرارة فينفغهم الاستحمام بالماء  
المسخن العذب وذلك اليدبين والرجلين بالماء  
المعدة برما القصب ودقيق سويق الشيرازي  
ودهن ورد او الالاس ودهن الالاس فان حدث  
الغشي عن كمومات ملذعة روية مجتمعة في المعدة  
او مضيق اليها وكانت باردة فالعلاج منه ان يسخن  
الموضع المحاور للمعدة ليدبين والرجلين وحار  
فان لم يخف فاسقمهم وبناسخا فانه حررت  
اليدبين بعد التي نارا قد طبخ فيه زوفايا عسل  
في شراب او عسل او سقمين من  
به حرارة لطيفة واسقم شراب اسقمين  
يقون فان كانت تلك الكيموسات  
التي بسقمين سكرى مباحار و  
الشراب المائي المخرج مباحار بارد

يكون الموضع الرخس وتسمى الطيب الباردة ومجمع  
بين ايديهم وجوانهم الرماح والقواكه الباروت فاما  
كانت سبب العشى ضعوفه ورم تعلموني فالعلاج ان  
يقوا العليل بان يمشي رجله ويد به باليد الشد يد  
ربط قوى ويمسح من الغذاء فان العشى الذي يحتاج  
الى ان بعد ابعثه هو الذي يعرض سبب استفراغ  
فاما الذي يعرض سبب وجع او حدة مرض فالعزاء روى له  
النوم والشراب ما بهما ويعالج الورم بما سكر الوجع عنه او  
يجذر حسب ما توجه الصورة فان كان سبب العشى  
استفراغ مرة كثيرة دفنته فالعلاج منه مثل علاج العشى الى ان  
عن استفراغ دم او خلقة فان كان سبب العشى افراط شحم  
رود او خوف ور وعظله فالعلاج منه شق شي من الشرايين  
التور والبادر بنوية وشحم الرواح الطيبة وذلك بالطرف  
فك طرف الانف والعك الايمن وفصل الحد وجذب العروق  
ان كان العشى يحدث عن وجع بعض الاعضاء مثل القوي وغيره  
فالعلاج منه يكون بالاحتيا في سكونه اعني سكون ذلك الوجع  
وما يمكنه سرعة التكميد بالاسس والرطب حسب ما توجه الصورة  
فان كان سبب العشى كثرة انا استفراغ بالعرف  
فيجب ان يقطع ذلك مما هو موصوف

في باب ادوار العروق وقطعه  
ثم انظر الكلام فيها

والحمد لله كما هو اهله وسبحه والحمد لله  
العبد الراجي رقة

م م م  
م م م  
م م م



402 (ult.)



٤٥٨	دفع الحصى	٣٤٨	بعضه	٣٥٠	فصاح	الحول	٩٧
٤٥٩	الحصى	٥٧٩	اليدوس	١٢٢	كافوس	ناب	١٢٢
٤٦٠	الدوا	(بدرام)	٥٨٢	٢٠٢	بالخشك	كردن	٢٠٢
٤٦١	دفع الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٦٢	تقو القوط	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٦٣	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٦٤	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٦٥	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٦٦	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٦٧	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٦٨	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٦٩	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٧٠	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٧١	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٧٢	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٧٣	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٧٤	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٧٥	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٧٦	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٧٧	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٧٨	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٧٩	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٨٠	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٨١	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٨٢	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٨٣	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٨٤	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٨٥	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٨٦	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٨٧	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٨٨	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٨٩	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٩٠	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٩١	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٩٢	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٩٣	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٩٤	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٩٥	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٩٦	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٩٧	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٩٨	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٤٩٩	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٥٠٠	الحصى	٥٨٢	الحصى	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢

و... و... و...



450



